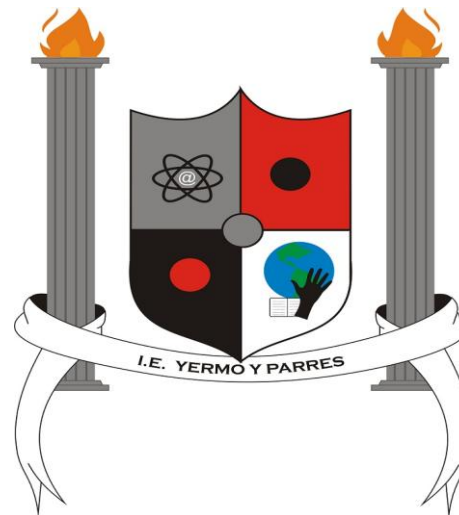




Plan de estudio por Dimensiones Preescolar

PLAN DE ESTUDIOS POR DIMENSIONES (COMUNICATIVA- COGNITIVA- CORPORAL- SOCIOAFECTIVA, ETICA Y VALORES- ESPIRITUAL ESTETICA)

PREESCOLAR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES



PLAN DE PREESCOLAR	CODIGO FRDC001-01	VERSIÓN 02
	FECHA DE ELABORACIÓN SEPTIEMBRE 2010	PAGINA 1/12

GRADO	0	0	AÑO:	2	0	1	2	I. H.:			NOMBRE DEL DOCENTE:	
--------------	----------	----------	-------------	----------	----------	----------	----------	---------------	--	--	----------------------------	--

1. DIAGNOSTICO

La Institución Educativa Yermo y Parres está situada en el Barrio Belén San Bernardo. La institución es de carácter oficial y ofrece educación a 2400 estudiantes matriculados en los grado de 0 a 11, con edades comprendidas entre los 5 y los 17 años.

La mayoría de los estudiantes pertenecen a los estratos dos y tres, y una minoría a los estratos 1 y 4; el 50% del personal que atiende la institución pertenece al barrio y sectores aledaños, el otro 50% estudiantes de la institución pertenecen al Barrio Belén Parque, San Bernardo, La Gloria, Rincón, Zafra, Manzanillo y La Capilla

2. OBJETIVO GENERAL

Propiciar una formación integral mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al niño para asumir el proceso educativo y para su vinculación con la sociedad.

Desarrollar las competencias comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente; ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y la vida cotidiana; propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad local, regional y nacional para consolidar los principios y valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación, la ayuda mutua y la ciudadanía; fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa y propiciar la formación social, ética, moral y demás principios y valores de la sociedad democrática y el desarrollo humano.



3. Objetivos Específicos

Contribuir al mejoramiento del comportamiento y la calidad humana a través de la formación integral del niño y el desarrollo de cada una de sus dimensiones.

Lograr el conocimiento de su propio cuerpo y sus posibilidades de acción, así como el fortalecimiento de su identidad como persona y sujeto perteneciente a un grupo social.

Promover el crecimiento armónico y equilibrado de tal manera que facilite el aprestamiento y el desarrollo de la motricidad y la motivación a la lectoescritura para la búsqueda y solución de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.

Inducir el aprendizaje mediante actividades lúdicas, la participación en procesos sociales, que se conviertan en el niño en una forma de vida.

Despertar en el niño interrogantes que lo lleven a buscar la verdad y le permitan con el tiempo desarrollar un proceso investigativo, para fundamentar un pensamiento crítico y científico.

Incentivar el desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación en las que haya reciprocidad y participación, de acuerdo con las normas de respeto, solidaridad y convivencia.

Incrementar el desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad como también la capacidad de aprendizaje a través del juego.

Generar el estímulo a la curiosidad para despertar y explorar el medio natural, familiar y social.

Alcanzar la formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

Crear en la familia una conciencia crítica que permita el desarrollo de los presentes objetivos, para la formación integral del niño como hombre o mujer ciudadanos del mañana.



Preparar a los niños y las niñas para vivir en una sociedad en constante evolución como consecuencia de los cambios de orden cultural y social, los avances científicos y las innovaciones tecnológicas.

Interiorizar en el niño el deseo y la inquietud por las actividades artísticas, recreativas y sociales que le permitan en el tiempo desarrollar una integración con el medio.

Desarrollar procesos integrales encaminados hacia la lectoescritura y el precálculo como competencias básicas para la construcción del conocimiento a partir de sus propias experiencias.

Utilización del juego como actividad básica (Lúdica).

Motivar el trabajo en equipo para generar cooperación, amistad y convivencia. Desarrollo de la creatividad, la curiosidad y la autonomía.

Crecer en aprovechamiento de múltiples ámbitos educativos en las realidades sociales en las cuales vive y convive.

Utilización de recursos y materiales propios del medio. Relación del niño con los objetos.

Adecuación e integración de contenidos, actividades y tiempos a los intereses y características del desarrollo de los estudiantes

5. MARCO LEGAL

Desde la Constitución Nacional de 1991 menciona que se debe ofrecer la educación preescolar al niño menor de 7 años

Según lo expuesto en la ley 115 se establece en el decreto 2247 de 1.997, Capítulo segundo sobre orientaciones curriculares artículo 11 nos habla sobre los principios de la educación preescolar que son: **la integridad, la participación y la lúdica.**

Artículo 8. Habla del ingreso a cualquiera de los grados de educación preescolar no estará sujeto a ningún tipo de pruebas de admisión o examen psicológico o de conocimientos, o consideraciones de raza, sexo y religión condición física o mental.

En el Art. 12. Habla sobre los procesos curriculares que se deben desarrollar mediante la ejecución de proyectos lúdico Pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano; corporal, cognitivo, afectivo, comunicativo, ético,



estético, Actitudinal y valorativo; los ritmos de aprendizaje, las necesidades o talentos excepcionales y las características étnicas culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad.

El Art. 13 hace referencia a lo que se debe tener en cuenta para la organización y desarrollo de las actividades y de los proyectos Lúdico-Pedagógicos en las Instituciones.

El Art. 14, sobre la evaluación; esta debe ser integral, sistemática, permanente, participativa y cualitativa.

Decreto 2082 de noviembre 18 de 1.996 por el cual se reglamenta la atención educativa para personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales.

Decreto 230 del 11 de febrero de 2002 por el cual imparte orientaciones curriculares de evaluación y promoción de los educandos y evaluación institucional.

El horario de jornada escolar se contabilizará en horas efectivas de sesenta (60) minutos. Parágrafo 1, Parágrafo 2. La intensidad horaria para el nivel preescolar será como mínimo de 20 horas semanales efectivas de trabajo con estudiantes, las cuales serán fijadas y distribuidas por el rector o director del establecimiento educativo.

Artículo 5.- Fines de la Educación

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le ponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad., así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de



la Nación.

La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.

La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos, y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales, adecuados para el desarrollo del saber.

El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional, y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

La creación y el fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.

El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico, y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural, y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y de la defensa del patrimonio cultural de la nación.

La formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación el deporte y la utilización del tiempo libre, y



La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Artículo 16. Objetivos Específicos de la Educación Preescolar

Son objetivos específicos del nivel preescolar:

- a. El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;
- b. El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;
- c. El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje;
- d. La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria;
- e. El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;
- f. La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;
- g. El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;
- h. El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.
- i. La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y
- j. La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de l

Según el artículo 1 de la ley general de educación “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se



fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”; para lo cual es necesario considerar al individuo como un ser con múltiples dimensiones:

MARCO TEÒRICO EDUCACIÓN PREESCOLAR

La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

Educación Preescolar constituye el primer peldaño de la formación escolarizada del niño. Atiende a niños de 3 a 6 años de edad, etapa decisiva en el desarrollo del ser humano, ya que en ella se forma el cimiento de la personalidad y la base de una continuidad en la escuela primaria.

En el jardín de niños, primer nivel del Sistema Educativo Nacional, se inicia una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia. Entre sus principios se considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

Sitúa al niño como centro del proceso educativo y al docente como parte importante del mismo, ya que conoce los aspectos más relevantes que le permiten entender cómo se desarrolla el niño y cómo aprende.

El desarrollo infantil es un proceso complejo porque ininterrumpidamente, desde antes del nacimiento del niño, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico (afectividad-inteligencia) como todas las manifestaciones físicas (estructura corporal y funciones motrices).

Es complejo porque este proceso de constitución en todas sus dimensiones (afectiva, social, intelectual y física) no ocurre por sí solo o por mandato de la naturaleza, si no que se produce, mediante la relación del niño con su medio natural y social, entendiendo por social aquello esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas y que las constituye mutuamente.

METODOLOGIA

Para el preescolar se propone, como estrategia principal el trabajo por proyectos (sugerencia M.E.N), ya que, de acuerdo con su definición y con sus características, en una de las formas que más facilita el logro de los objetivos propuestos para este nivel.

El trabajo por proyectos es un proceso de construcción colectivo y permanente de relaciones, conocimientos y habilidades que se van estructurando a través de la búsqueda de soluciones a preguntas y problemas que surgen del entorno y la cultura, del cual el grupo y el maestro hacen parte; En esa búsqueda de soluciones, el grupo escolar, se constituye en equipo que investiga, explora y plantea hipótesis en busca de diferentes alternativas y en el cual el niño y la niña participa activamente como ser sensible e imigrativo. A través de conocimientos y actividades personales, significativas y socializadoras.



Material didáctico: diferentes libros que le proporcionen los datos que le inciten a hacer experimentos. Libros que motiven en la lectura y la escritura por el deseo a descubrir todo lo que ellos puedan contarle. Se requieren diferentes materiales para la expresión gráfica, plástica, corporal y dramática así como alguna variedad de juegos y juguetes. Otro tipo de material se puede obtener aprovechando todo lo que ofrece al medio y todo cuanto hay alrededor de la institución educativa, los personajes que trabajan alrededor de ella los pájaros, las flores, palos, piedras, flores, cultivos y material recuperable que traen los niños, niñas y los maestros (Material de desechos).

Sin embargo, se pueden combinar otras metodologías de donde se toman elementos que enriquezcan los procesos de desarrollo de los estudiantes, tales como:

- Los Rincones
- Investigación Acción Protagónica

CRITERIOS DE EVALUACION

La evaluación se orientará, teniendo como base el desarrollo integral del niño, sus valores, actitudes y, hábitos permitiéndole al niño reorientar sus procesos pedagógicos

Será un plan evaluación se toma como un proceso continuo.

En la evaluación debe participar el niño y la niña, debe dar su opinión sobre su trabajo, su esfuerzo y el progreso que ha experimentado. Papá y mamá deben ser participes en este seguimiento, propiciar encuentros para la comunicación comentar como la ven que tan satisfechos se sienten de sus avances, así como los que no están de acuerdo, que esperan que el niño y la niña aprendan y como van en ese aprendizaje. En este seguimiento y observación cuidadosa del desempeño del niño y la niña, se pueden identificar oportunamente, los ritmos de cada una, dificultades que tienen para avanzar, con el propósito de introducir acciones preventivas, que permitan atenderlo a tiempo y evitar complicaciones posteriores.

Las competencias que se tienen en cuenta son:

- Aprender a ser: la educación debe propiciar al ser humano libertad de pensamiento, juicio, sentimientos y de imaginación suficiente para desarrollar la plenitud de sus talentos. Las experiencias iniciales deben propiciar descubrimientos y experimentaciones con el



cuerpo, las realidades sociales, físicas y culturales.

- Aprender a hacer: la educación pre-escolar se constituye en un espacio de gozo, conocimiento y bienestar tanto para los niños y niñas como para su círculo social, debido a que es una oportunidad constante de construir relaciones tanto como recreativas en pro de su formación.

El compromiso es contribuir en la promoción de esos niños y niñas para que en un futuro sean ciudadanos reconocidos y sujetos de derechos.

- Aprender a conocer: suficientemente el medio que nos rodea. Se desarrolla la memoria, el pensamiento, la percepción, las emociones. Se incentiva la capacidad de asombro.

- Aprender a vivir juntos: que el niño y la niña descubran al otro y que se cree una idea sobre la diversidad humana, pero para conocer al otro debe conocerse a sí mismo, para que sepa quién es y así pueda darse su lugar y dar un lugar de los demás para tener buenas relaciones.

Aprender a vivir juntos, es tener objetivos, metas en común que le permitan la creación de proyectos motivadores, cooperativos y solidarios que le permitan a todos los niños sin importar sexo raza a tener la misma posibilidad de educación.

Para que la educación preescolar tenga impacto importante en la vida del niño y de la niña es necesario proponer una pedagogía educativa que reconozca una historia de vida y el significado de la familia en la educación del niño y la niña, buscando articular y dar proceso a su educación como individuo, pero además como parte primordial de una sociedad.

El desarrollo humano es un proceso gradual que depende de las oportunidades y experiencias de interacción y aprendizaje que el medio proporcione a los niños y niñas, este desarrollo ocurre debido a las interacciones del niño y/o niña con diversos momentos puesto que son afectados por las relaciones de los miembros de su familia y con la comunidad.

LA DISCIPLINA EN EL PREESCOLAR

Al trabajar los proyectos los niños y las niñas son participativos, innovadores espontáneos, alegres a veces es difícil controlar la disciplina se debe hacer con la pedagogía de la tolerancia y el amor para que se vean los frutos del proyecto.

Al término más o menos del primer periodo, los niños y las niñas ya deben haberse iniciado en el cumplimiento de las mínimas normas y reglas para la convivencia con sus compañeros y el trabajo en grupo sin interrumpir a los demás, hablar en voz baja, a manejar los espacios, a manejar el material, a compartir, a ser tolerante, respetar la palabra, respetar el turno



PREESCOLAR

**EJES TEMATICOS PREESCOLAR
DIMENSION COMUNICATIVA**

GRADO: TRANSICION

GRADO	TRANSICION	AÑO:	2	0	1	2	I. H.:		NOMBRE DEL DOCENTE:	
--------------	-------------------	-------------	----------	----------	----------	----------	---------------	--	--------------------------------	--

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

OBJETIVO DE GRADO:

Desarrollar sus habilidades comunicativas para que les permita una comunicación eficaz de sus experiencias

EJES GENERADORES, PENSAMIENTOS O COMPONENTES:

- Expresión lúdica
- Expresión oral y escrita
- Expresión musical
- Expresión plástica
- Lenguaje escrito y gráfico



ESTÁNDARES

- Establezco diálogos con mi maestra y compañeros.
- Construyo y me apropio de normas de convivencia.
- Nombro lugares, personas y objetos propios de mi entorno escolar.
- Identifico saludos y frases cortas en inglés

COMPETENCIAS

- Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación.
- Hace conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones.
- Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
- Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.
- Identifica algunas características del sistema de escritura.
- Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.

GRADO: TRANSICION

PERIODO: UNO

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none">• Expresión oral	<ul style="list-style-type: none">• Saludos• Despedidas• El nombre propio• Nombre de compañeros	<ul style="list-style-type: none">• Memorización de pequeños textos, cantos, retahílas, rimas.



<ul style="list-style-type: none"> • Las vocales • • Inglés pronunciación 	<ul style="list-style-type: none"> - Saludos - Elementos del aula - Partes del cuerpo - Números del 0 – 9 - Colores primarios - Figuras geométricas Círculo, cuadrado, triángulo • Asociación de la imagen y la pronunciación • Repetición continua de pronunciación 	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporación y comprensión de nuevas palabras en inglés a su vocabulario.
--	--	--

GRADO: TRANSICION	PERIODO: DOS
--------------------------	---------------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> • Aprestamiento - Trazos 	<ul style="list-style-type: none"> • Trazos • Movimientos de trazados libres y dirigidos • Escritura espontánea y dirigida 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecución de trazos firmes en espacios limitados



<ul style="list-style-type: none"> • Identificación visual auditiva y gráfica de las consonantes <ul style="list-style-type: none"> - m, p, s, l, n • Aprestamiento psicomotriz <ul style="list-style-type: none"> - Uso del lápiz - Uso del cuaderno • Espacio gráfico <ul style="list-style-type: none"> - Margen - Renglón • Inglés pronunciación <ul style="list-style-type: none"> - Miembros de la familia - Figuras geométricas Rectángulo, rombo, óvalo 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión gráfica y discriminación de grafemas y fonemas. m, p, s, l, n • • Movimiento de trazado de una letra • Utilización de lápiz y papel • Reconocimiento de diversos soportes de escritura, revistas, periódicos • Uso del lápiz • Uso del cuaderno • Manejo de la margen superior, inferior, derecha e izquierda • Sentido de la escritura izquierda – derecha - linealidad • Asociación de la imagen y el sonido - Repetición continua de pronunciación de: Miembros de la familia 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del sonido y escritura de las consonantes m, p, s, l, n • Ubicación de trazos dentro del renglón • Incorporación y comprensión de palabras nuevas en inglés a su vocabulario.
--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> - Figuras geométricas Rectángulo, rombo, óvalo • 	
--	---	--

GRADO: TRANSICION	PERIODO: TRES
--------------------------	----------------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> • Aprestamiento • Identificación visual, auditiva y gráfica de las consonantes <ul style="list-style-type: none"> - t, l, r, c, ñ • Reconocimiento de grafismos <ul style="list-style-type: none"> - Preescritura • Simbolización de algunas letras 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión gráfica y discriminación de grafemas y fonemas: t, l, r, c, ñ • Asociar objeto con palabra escrita • Preescritura • Realización de arabescos en todas las direcciones • Rellenar superficies con líneas de arriba hacia abajo, oblicuas • Asociación de palabras con imágenes, ilustración en el cuaderno 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del sonido y escritura de los consonantes t, l, c, r, ñ • Asociación de imágenes con su correspondiente texto.



GRADO: TRANSICION

PERIODO: CUATRO

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> ● Distinción del lenguaje <ul style="list-style-type: none"> - Verbal gestual - Gráfico - Escritura como forma real ● Identificación visual del abecedario ● Lectura clasificada <ul style="list-style-type: none"> - Lectura - Escucha ● Habilidad de escritura y del habla <ul style="list-style-type: none"> - Monólogo - Conversación 	<ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje Verbal gestual - Lenguaje Gráfico - Lenguaje Escritura como forma real ● Situaciones y experiencias cotidianas ● Rutinas diarias ● Descripción de situaciones vividas ● Rótulos, asociados a su imagen ● Palabras cortas ● Correspondencia grafema y fonema ● Partición silábica ● Mensajes cortos, recados, mensajes escritos ● Dramatización de contenidos de texto ● Copiado y transcripción de palabras que se comprenden y se usan con frecuencia en el aula de clase ● Descripción de colores, formas y cualidades 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificación del lenguaje como instrumento de clasificación. ● Nominación visual de los libros del abecedario ● Construcción de oraciones cortas. ● Incorporación y comprensión de palabras en inglés a su vocabulario.



<ul style="list-style-type: none">● Inglés pronunciación- Medios de transporte- Medios de comunicación- El universo	<ul style="list-style-type: none">● Participación en juegos de palabras y rondas● Asociación de la imagen y el sonido- Repetición continua de pronunciación de: Medios de transporte- Medios de comunicación- El universo	
---	---	--



**EJES TEMATICOS PREESCOLAR
DIMENSION COGNITIVA**

GRADO: TRANSICION

GRADO	TRANSICION	AÑO:	2	0	1	2	I. H.:			NOMBRE DEL DOCENTE:	
-------	------------	------	---	---	---	---	--------	--	--	---------------------	--

DIMENSIÓN COGNITIVA

OBJETIVO DE GRADO:

- Desarrollar sus destrezas de razonamiento matemático y de solución de problemas a través del juego

EJES GENERADORES, PENSAMIENTOS O COMPONENTES:

- Pensamiento numérico y sistema numérico: Cuantificadores básicos: todo, nada, lo mismo, diferente, varios, muchos, pocos, tantos como, más que menos que, igual que
- Pensamiento espacial y sistemas geométricos. Las formas y cuerpos en el espacio: arriba, sobre, bajo, detrás, lejos, cerca derecha, izquierda, cerrado, abierto, Concepto de punto, línea, recta y curva.
- Pensamiento métrico y sistema de medidas: Introducción a la estimación y medida del tiempo (mucho rato, poco rato, rápido lento, día, semana, antes de, después de, ayer hoy mañana. Días de la semana.
- Pensamiento aleatorio y sistema de datos: Contar personas y objetos
- Pensamiento variacional y sistemas algebraicos y analíticos: Ordenar y clasificar objetos de acuerdo con su tamaño peso



cantidad, Percepción visual. Concepto de igual y diferente.

- Procesos matemáticos referentes al planteamiento y resolución de problemas, razonamiento matemático y comunicación matemática
- Los sentidos , sensaciones y percepciones
- La naturaleza
- El universo

ESTÁNDARES

- Agrupar objetos de acuerdo con diferentes atributos, tales como el Color, la forma, su uso, etc.
- Explicar utilidad de las plantas
- Explicar utilidad de los animales
- Establecer diferencia entre los seres vivos
- Reconocer y describir diferentes elementos de trabajo.
- Identificar algunos objetos como encontrados en la naturaleza otros como creados por los hombres
- Comparan los conceptos de longitud, utilizando las herramientas necesarias para medirlos.
- Usar información para hacer y contestar a preguntas
- Describir los cambios del tiempo
- Usar números para decir cuánto, para describir el orden y para comparar
- Utilizar los números cardinales y ordinales para contar objetos y ordenar secuencias
- Reconocer la importancia de lugares donde crecen algunas plantas y viven algunos animales
- Identificar y distinguir las diferentes situaciones que se presentan en el espacio y el tiempo



COMPETENCIAS

- Identificar, clasificar y ordenar los objetos según sus características y partiendo de diferentes criterios.
- Plantear y resolver problemas en situaciones que le sean familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.
- Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos
- Expresa su curiosidad e interés por saber más acerca de los seres vivos y el medio natural.
- Utilizar los números en situaciones variadas que le impliquen poner en juego los conocimientos.
- Principios del conteo
- Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial
- Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo
- Identifica para qué sirven algunos instrumentos de medición
- Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad
- Comparte el conocimiento que tiene acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad
- Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus características (animales según el número de patas, seres vivos que habitan en el mar o en la tierra, animales que se arrastran, vegetales comestibles, plantas de ornato, entre otros).

GRADO: TRANSICION

PERIODO: UNO

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> • Noción de espacio - Arriba – abajo - Encima – debajo - Delante – detrás - Justo a – separado de - Cerca- lejos 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación de objetos y juguetes con relación a sí mismo u otros referentes. • Arriba – abajo • Encima – debajo • Delante – detrás 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y descripción de la posición de objetos en el espacio.



<ul style="list-style-type: none">- Dentro – fuera • Noción de objeto- Igual – diferente- Forma Círculo, cuadrado, triángulo- Tamaño Grande, mediano, pequeño- Colores Primarios • Correspondencia Término a término- Cuantificadores Muchos, pocos Más que, menos que	<ul style="list-style-type: none">• Justo a – separado de• Cerca- lejos• Dentro – fuer • Aplicación de fichas evaluativas. - Igual – diferente- Forma Círculo, cuadrado, triángulo- Tamaño Grande, mediano, pequeño Colores Primarios• Manipulación y clasificación de objetos atendiendo a diferentes criterios.• Descripción de objetos atendiendo a diferentes propiedades. Término a término Cuantificadores Muchos, pocos Más que, menos que	<ul style="list-style-type: none">• Composición e identificación de objetos por su color, forma y tamaño.
---	--	---



<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación <ul style="list-style-type: none"> - Ordenar con \neq criterio - • Composición • Unión de las partes en el todo • Conjuntos <ul style="list-style-type: none"> - Lleno - vacío - Unitario - Cardinalidad - Ordinalidad • Concepto de número <ul style="list-style-type: none"> - Números del 0 al 9 • Noción del tiempo <ul style="list-style-type: none"> - Ayer, hoy, mañana • Lateralidad <ul style="list-style-type: none"> - De un lado a otro • Medio ambiente <ul style="list-style-type: none"> - Recursos naturales - El reciclaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Representación gráfica de las colecciones de objetos. • Composición de material concreto. - Lleno - vacío - Unitario - Cardinalidad - Ordinalidad - Números del 0 al 9 - Ayer, hoy, mañana - De un lado a otro - Recursos naturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los números del 0 al 9 en cantidad y escritura.
--	--	---



<ul style="list-style-type: none"> - Conmemoraciones especiales 	<ul style="list-style-type: none"> - El reciclaje - Conmemoraciones especiales • Clasificación de residuos. • Aplicación cotidiana en el aula • Celebración de fechas estipuladas 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del cuidado y conservación de los recursos naturales
--	--	--

GRADO: TRANSICION	PERIODO: DOS
--------------------------	---------------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> • Adición - En el círculo del 0 – 9 • Sustracción - En el círculo del 0 – 9 • La decena • Signo más – menos – igual 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución y aplicación de la adición con añadir elementos. En el círculo del 0 – 9 • Resolución y explicación de la sustracción con quitar elementos. En el círculo del 0 – 9 • La decena • Conteo de elementos con material concreto y figurativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del significado de la adición como la unión de dos o más grupos de objetos. • Composición del significado de la sustracción retirando uno o varios objetos a un conjunto



<ul style="list-style-type: none">• Números del 10 - 20- Número anterior y siguiente- Conteo ascendente y descendente- Cantidad- Direccionalidad de número <ul style="list-style-type: none">• La familia- Tipos de familia- Parentesco <ul style="list-style-type: none">• Profesiones de los miembros de la familia <ul style="list-style-type: none">• La vivienda	<ul style="list-style-type: none">• Números del 10 - 20• Número anterior y siguiente• Conteo ascendente y descendente• Cantidad• Direccionalidad de número <ul style="list-style-type: none">• Trazo correcto del número <ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento de diferentes tipos de familia• Tipos de familia• Parentesco <ul style="list-style-type: none">• Tipos de vivienda	<ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento de las personas y su necesidad de vivir e interactuar permanentemente
--	--	--



<ul style="list-style-type: none">- Tipos de vivienda- Dependencias • El barrio- Las calles- El semáforo • La naturaleza- Seres vivos y no vivos- Las plantas- Partes de la planta- Clases de plantas- Utilidad- Cuidados- Los alimentos	<ul style="list-style-type: none">• Dependencias • Representación de las dependencias de la vivienda • Las calles• El semáforo • Seres vivos y no vivos• Las plantas• Partes de la planta• Clases de plantas• Utilidad• Cuidados• Los alimentos• • Descripción de características de seres vivos y no vivos (Objetos) • Observación del proceso de germinación.	<ul style="list-style-type: none">• Interpretación de acciones para el cuidado y protección de la naturaleza
--	---	--



<ul style="list-style-type: none"> • Figuras geométricas <ul style="list-style-type: none"> - Rectángulo, rombo, óvalo • Colores secundarios • EMPRENDIMIENTO Procesos <ul style="list-style-type: none"> - Maqueta de la casa - Ensalada de frutas 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción e identificación de formas. Rectángulo, rombo, óvalo • Aplicación de pasos para lograr un producto 	
---	--	--

GRADO: TRANSICION	PERIODO: TRES
--------------------------	----------------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> • Números del 20 – 30 <ul style="list-style-type: none"> - Número anterior y siguiente - Secuencias de números - Direccionalidad de número - Adición sin reagrupar - Sustracción sin desagrupar Conteo 	<ul style="list-style-type: none"> • Números del 20 – 30 <ul style="list-style-type: none"> • Número anterior y siguiente • Secuencias de números • Direccionalidad de número • Adición sin reagrupar • Sustracción sin desagrupar Conteo • Conteo numérico del 0 al 30 	<ul style="list-style-type: none"> • Representación y formación de conjuntos de 20 a 30 elementos



GRADO: TRANSICION	PERIODO: CUATRO
-------------------	-----------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> • Números del 30 al 50 - Número anterior y siguiente - Secuencia de número - Direccionalidad de número - Conteo - Adición sin reagrupar - Sustracción sin desagrupar 	<ul style="list-style-type: none"> - Números del 30 al 50 - Número anterior y siguiente - Secuencia de número - Direccionalidad de número - Conteo - Adición sin reagrupar - Sustracción sin desagrupar - Conteo de elementos con material concreto y figurativo - Resolución y aplicación de la adición con unión elementos - Conteo de elementos con material concreto y figurativo - Observación directa - Descripción de láminas, videos y cuentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y escritura de los números con grupos entre 0 -50 elementos
<ul style="list-style-type: none"> • Medios de transporte - Terrestre 	<ul style="list-style-type: none"> - Terrestre 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y descripción de



**EJES TEMATICOS PREESCOLAR
DIMENSION CORPORAL**

GRADO: TRANSICION

GRADO	TRANSICION		AÑO:	2	0	1	2	I. H.:			NOMBRE DEL DOCENTE:	
-------	------------	--	------	---	---	---	---	--------	--	--	---------------------	--

DIMENSIÓN CORPORAL

OBJETIVO DE GRADO

Desarrollar las posibilidades de acción de su propio cuerpo a través del movimiento corporal para una mejor comunicación con los demás, el mundo y los objetos que le rodean

EJES GENERADORES, PENSAMIENTOS O COMPONENTES:

La expresividad del movimiento se traduce en la manera integral como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo, en la acción del niño se articula toda su afectividad sus deseos, sus representaciones, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización: por tanto, cada niño posee una expresividad corporal que lo identifica y debe ser respetada en donde sus acciones tienen una razón de ser.

La psicomotricidad implica no sólo la competencia para realizar determinados movimientos, sino también la competencia para



dirigir conscientemente dichos movimientos. Como dominio especial de la psicomotricidad está el desarrollo de las habilidades motoras básicas, a saber: **Postura, equilibrio, coordinación motriz, imagen corporal, lateralidad y direccionalidad.**

- **Imagen corporal:** Es la impresión que tiene de sí mismo, tal imagen se puede inferir a partir de los dibujos que realice; es la percepción del propio cuerpo y de los sentimientos ligados a dicha percepción.
- **Esquema Corporal:** Es el que regula la posición de los músculos y de las partes del cuerpo. Conciencia global del cuerpo. Reconocimiento de las partes del cuerpo, reconocimiento de las diferentes posiciones de su cuerpo, orientación en el espacio utilizando el cuerpo como sistema de referencia.
- **Expresión corporal:** Juegos con música, dramáticos, mímicos, expresión libre, canciones, dinámicas, juegos.
- **La lateralidad:** El niño establece la diferencia entre su lado izquierdo y derecho.
- **La direccionalidad:** Es la proyección del cuerpo hacia el mundo exterior (adelante, atrás, a un lado, al otro, arriba, abajo entre otros)
- **Equilibrio:** capacidad de mantener una posición cualquiera durante un tiempo determinado, al usar ambos lados del cuerpo, simultáneo, individual o alternadamente.
- **Coordinación Motriz:** es la armonía o sincronización para realizar cualquier tipo de movimiento.
- **Coordinación motriz gruesa:** En este movimiento intervienen grandes masas musculares: Correr, saltar, caminar, trepar, lanzar, desplazar, transportar objetos, Desplazamientos en todas las direcciones, Saltos, Formas básicas relacionadas con la utilización de elementos: arrojar, lanzar, recibir, rodar, empujar, halar, patear., Actividades pre deportivo: fútbol, voleibol, atletismo ,Desarrollo del equilibrio, Respiración, ritmo, velocidad, relajación.
- **Coordinación Motriz Fina:** Armonía o sincronización entre el movimiento y los músculos finos del cuerpo
- Estructura temporoespacial:
- Expresión corporal: Juegos con música, dramáticos, mímicos, expresión libre, canciones, dinámicas, juegos
- Direcciones espaciales a
- Direcciones Temporales
- Coordinación general Equilibrio: capacidad de mantener una posición cualquiera durante un tiempo determinado, al usar



ambos lados del cuerpo, simultáneo, individual o alternadamente.

- Equilibrio general estático y dinámico.
- Ritmo corporal
- Movimientos
- Velocidad
- Fuerza como interacción: Movimiento como cambio de lugar.

ESTÁNDARES

- Reconozco las partes de mi cuerpo.
- Camino corro y salto adecuadamente
- Reconozco los sentidos y sus funciones.
- Participo en juegos de adiestramiento motor
- Identifico las formas básicas de locomoción y posturas.
- Ejecuto y coordino actividades óculo-manuales.
- Ejercito la capacidad viso-motora
- Me oriento en el espacio
- Ubico diferentes objetos relacionándolos entre sí y consigo mismo.
- Aplico esa orientación a situaciones de la vida diaria.
- Expreso corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias en su entorno.

COMPETENCIAS

- ✿ Desarrolla funciones de equilibrio, control y disolución del movimiento.
- ✿ Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una.
- ✿ Manifiesta diferentes expresiones corporales a través de actividades lúdicas y movimientos



- * Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.
- * Realizar movimientos a través de actividades lúdicas.
- * Colorear punzar correctamente
- * Desplazarse en diferentes direcciones
- * Manejar el renglón y la direccionalidad en la escritura al trabajar en el cuaderno
- * Manejar nociones espaciotemporales.
- * Realizo movimientos manteniendo el equilibrio
- * Muevo el cuerpo siguiendo ritmo

GRADO: TRANSICION | **PERIODO: UNO**

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> • Noción del esquema corporal - Partes del cuerpo humano - Valoro y cuido mi cuerpo - Diferencias de género - Los sentidos, sensaciones y percepciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Partes del cuerpo humano - Valoro y cuido mi cuerpo - Diferencias de género - Los sentidos, sensaciones y percepciones • Tomar conciencia de las partes que forman su propio cuerpo , valorarlo y cuidarlo • Diferenciar el cuerpo femenino dd el masculino • Utilización de los sentidos como 	<ul style="list-style-type: none"> • Nominación de las diferentes partes del cuerpo humano • Práctica de hábitos de higiene • Diferenciación entre el cuerpo femenino y masculino • Diferenciación de olores, sabores, sonidos, texturas y formas • Realización de juegos y ejercicios



<ul style="list-style-type: none">• Conocimiento del propio cuerpo global y segmentario• Articulación• Ubicación espacio-temporal<ul style="list-style-type: none">- Cerca – lejos; lento- rápido	<p>medio de comunicación con el entorno</p> <ul style="list-style-type: none">• Tomar conciencia de su cuerpo como un todo y a la vez diseñar cada una de sus partes.• Movimiento de cada una de las partes del cuerpo. <p>- Relaciones espaciales con su cuerpo. Cerca – lejos; lento- rápido</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento de espacios lejanos y cercanos• Realización de movimientos rápidos y lentos• Ubicación en el tiempo (Día – mes – año) , (ayer, hoy y mañana)	<p>involucrando cada una de las partes de su cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretación de nociones de direccionalidad (Adelante, atrás, a un lado, a otro, arriba, abajo)
--	---	---



<ul style="list-style-type: none">• Ubicación espacio – objetal<ul style="list-style-type: none">- Dentro – fuera; arriba – abajo; delante – atrás • Lateralidad predominante, relaciones de derecha – izquierda, direccionalidad • Ubicación espacial<ul style="list-style-type: none">- El espacio personal. El	<ul style="list-style-type: none">• Interpretación de nociones de direccionalidad con el propio cuerpo (Hacia delante, hacia atrás, a un lado, a otro, arriba, abajo, hacia dentro, hacia afuera)- Dentro – fuera; arriba – abajo; delante – atrás • Reconocimiento de su lado derecho• Lateralidad (Izquierda – derecha)• Golpear una pelota con distintas partes del cuerpo.• Reconocimiento de su cuerpo (movimientos, marchar, trotar, galopar) • Recorridos por el establecimiento para conocer sus dependencias• Realización de movimientos como:	<ul style="list-style-type: none">• Identificación de las dependencias de la institución
--	--	--



<p>espacio. El espacio de los otros. Diferenciación de los espacios</p> <ul style="list-style-type: none">• Coordinación visomotora con objetos ojo – mano, ojo – pie	<ul style="list-style-type: none">- Otros ritmos y formas de desplazamiento.- Caminar sobre talones, sobre las puntas de los pies- Saltos- Mover partes del cuerpo <ul style="list-style-type: none">• Tomar conciencia de su cuerpo• Tocar partes de su cuerpo• Relaciones espaciales con su cuerpo• Realización de equilibrio con objetos (banderas, vaso relleno con sólido, saquitos con semilla, copas con líquido)• Expresiones plásticas de la vivencia corporal (colorado, punzado, recortado, ensartado, dibujo)• Realización de lanzamientos de objetos en una dirección utilizando las manos y los pies. <ul style="list-style-type: none">• Realización de ejercicios rítmicos.	<ul style="list-style-type: none">• Realización de actividades de coloreado, punzado, ensartado y dibujo <ul style="list-style-type: none">• Dramatización de cuentos, rondas y canciones. <ul style="list-style-type: none">• Realización de actividades de equilibrio al brincar, con un pie, con el otro, pies juntos y correr
--	---	---



<ul style="list-style-type: none">• Capacidades motoras; la coordinación, el equilibrio, la agilidad y el ritmo • Patrones de movimiento<ul style="list-style-type: none">- Saltear, caminar, correr, trepar, brincar, reptar y saltar • Estructura temporoespacial<ul style="list-style-type: none">- Direcciones espaciales Partiendo del propio cuerpo. (Hacia adelante, hacia atrás, izquierda – derecha, altura – profundidad)	<ul style="list-style-type: none">• Caminar por una línea (recta, curva, quebrada) • Llevar el ritmo de canciones y música con las manos, con los pies, con todo el cuerpo, con instrumentos u objetos • Caminar sobre la cuerda, por una baldosa, por muros bajos, una barra de equilibrio y/o dibujar líneas para que caminen hacia adelante o hacia atrás, colocándose primero en punta de pies y luego con los talones. • Saltear, caminar, correr, trepar, brincar, reptar y saltar • Desplazamientos y movimientos con orientación, cerca – lejos; izquierda – derecha; adelante – atrás; altura y profundidad.	<ul style="list-style-type: none">• Realización de desplazamientos sobre líneas rectas, curvas y mixtas en punta de pies y en talones • Realización de actividades lúdicas como rondas, juegos y danzas • Manejo de nociones espaciotemporales, ayer, hoy y mañana, antes y después
--	---	---



<ul style="list-style-type: none">● Direcciones temporales<ul style="list-style-type: none">- Pasado, presente y futuro ● Coordinación general<ul style="list-style-type: none">- Equilibrio general, estático y dinámico ● Ritmo corporal<ul style="list-style-type: none">- Con todo el cuerpo- Articulado	<ul style="list-style-type: none">● Representación de actividades realizadas el día anterior, las del día presente y las del día de mañana● Narración de cuentos donde los estudiantes ubiquen el pasado, el presente y el futuro.● Ubicación de la fecha del día de hoy, de ayer y de mañana - Equilibrio general, estático y dinámico ● Jugar al espejo para lo cual el líder mueve lentamente una parte del cuerpo a la vez y los demás imitan el movimiento como si fuera un espejo. ● Realización de juegos con diferentes movimientos con todo el cuerpo y articulado● Dramatización de canciones● Realización de carreras en pareja	<ul style="list-style-type: none">● Ejecución de juegos que impliquen equilibrio (estático y dinámico) ● Participación en rondas, canciones y danzas
--	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> • Juego de rondas 	
--	---	--

GRADO: TRANSICION	PERIODO: TRES
--------------------------	----------------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> • Movimientos <ul style="list-style-type: none"> - Cambios de postura, posiciones invertidas, rollos, giros, trabajos sobre superficies - • Movimiento coordinado • Noción de velocidad <ul style="list-style-type: none"> - Rápido - lento • Movimientos corporales específicos, manos y pies 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de movimientos partiendo de instrucciones dadas. • Experimentación de posibilidades de coordinación motora del cuerpo para caminar, correr, saltar, arrastrarse atendiendo a instrucciones dadas - Rápido - lento 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de movimientos de manos y pies en forma coordinada • Realización de ejercicios con el cuerpo en forma lenta y rápida. • Imitación de animales, fenómenos de naturaleza, diferentes oficios, medios de transporte y movimiento de



**EJES TEMATICOS PREESCOLAR
DIMENSION SOCIOAFECTIVA, ETICA Y VALORES**

GRADO: TRANSICION

GRADO	TRNSICION		AÑO:	2	0	1	2	I. H.:			NOMBRE DEL DOCENTE:	
-------	-----------	--	------	---	---	---	---	--------	--	--	---------------------	--

DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA ÉTICA Y VALORES

OBJETIVO DE GRADO

- Integrar de forma creativa la práctica de valores s en el desarrollo integral de los niños y niñas del nivel Preescolar.
- Desarrollar la capacidad para adquirir formas de expresión y comunicación estableciendo relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- Brindar herramientas pedagógicas a los niños que ingresan a la institución para que tengan un alto nivel de autoestima y puedan recuperar y fortalecer valores sociales y culturales que aporte a la formación de un niño con visión integral.

EJES GENERADORES, PENSAMIENTOS O COMPONENTES:

Procurar un adecuado desarrollo socio afectivo del niño implica facilitar la expresión de sus emociones, tanto de ira, rabia, temor, llanto, como también de bienestar alegría, amor, entusiasmo, darle seguridad en sus acciones, facilitando la posibilidad de escoger, decidir y valorar dentro de una relación de respeto mutuo, de aceptación, de libertad de expresión, de solidaridad y participación, hace parte de la formación para la vida, por cuanto permite a los niños ir creando su propio esquema de convicciones morales y de forma de relacionarse con los demás.

EL desarrollo socio afectivo en el niño juega un papel muy importante en el afianzamiento de su personalidad, auto imagen , auto concepto y autonomía esenciales para la consolidación de su subjetividad, así como las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes ,



niños y adultos cercanos a él, de esta forma está logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar sus emociones frente su entorno a fin de sentir y juzgar sus propias acciones y las de los demás y tomar sus propias determinaciones.

La ternura, Responsabilidad ,Confianza ,Amor , Respeto, Autoestima, Honestidad ,Autoestima ,Independencia ,Solidaridad ,sensibilidad

- Necesidad que el niño se adapte a la vida escolar.
- Satisfacer las necesidades básicas de afecto, seguridad y reconocimiento personal.
- Diferencias entre las conductas sociales de cada niño.
- Libertad: Favorecer el manejo de la libertad individual y la conciencia grupal.
- Afianzamiento de su personalidad, auto-imagen, auto-concepto y autonomía
- Construcción de relaciones de reciprocidad y participación.
- Autoconcepto
- Autoimagen
- Autoestima
- Respeto
- Amor
- Tolerancia
- Integración grupal
- La familia
- Normas en la familia
- Deberes y derechos del grupo familiar
- Toma de decisiones personales y grupales
- Reconocimiento a la diferencia
- Respeto a la diversidad
- La navidad
- Integración grupal



- La familia
- Normas en la familia
- Deberes y derechos del grupo familiar

ESTÁNDARES

- Democracia: Construyo normas de convivencia.
- Establezco relaciones sociales con otras personas.
- Establezco diálogos con mi maestra y compañeros.
- Construyo y me apropio de normas de convivencia.
- Nombro lugares, personas y objetos propios de mi entorno escolar.
- Me apropio de normas de cortesía para relacionarme con los demás.
- Conozco sentimientos de respeto y tolerancia hacia el otro.
- Reconozco y vivo normas de convivencia.
- Qué me gusta y qué no me gusta de mi familia?
- Conozco los deberes y derechos de los miembros de mi familia.
- Manifiesto sentimientos de afecto hacia mi familia.
- Me apropio de normas de cortesía para relacionarme con los demás.
- Valoro los seres vivos que me rodean
- ¿Qué puedo hacer para mejorar mi entorno?
- ¿Qué utilidades obtengo de la naturaleza
- Reconozco mis virtudes o cualidades
- Realizo ejercicios de clarificación de valores de construcción.
- Reconozco los deberes y derechos.
- Expreso diversas emociones al relacionarme con los demás
- Dibujo mi esquema corporal y establezco comparaciones a través de dibujos, modelados entre otros.
- Armo y construyo el esquema corporal con diferentes materiales



- Propiciar actividades para conocer valores y falencias
 - Aplicar en situaciones cotidianas los valores aprendidos.
 - Generar espacios de socialización e interacción con los otros.
 - Manifiesto en mi actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre los miembros de la familia.
 - Disfruto el pertenecer a una familia.
 - Colaboro en la solución de pequeños conflictos.
-
- Manifiesto en mi actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre los miembros de la familia.
 - Disfruto el pertenecer a una familia.
 - Colaboro en la solución de pequeños conflictos.

COMPETENCIAS

- Generar sentimientos de amor y respeto hacia su colegio.
- Mostrar a través de acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de si mismo
- Participar y cooperar en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo
- tomar conciencia de su individualidad y sus relaciones con otros
- Desarrollar la capacidad de describir lugares.
- Manifestar en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre personas
- Desarrollar la capacidad de observar, conoce, describir e interactuar con la naturaleza.
- Disfrutar el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto
- Reconoce sus cualidades y capacidades de sus compañeros y compañeras
- Adquiere conciencia de sus propias necesidades puntos de vista y sentimientos
- Comprende que hay criterios, reglas y normas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos que participa
- Disfrutar de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza de aceptación.
- Tomar decisiones a su alcance por iniciativa propia y asume responsabilidades que llevan al bienestar en el aula.



- Participar en la elaboración de normas para la convivencia y se adhiere a ellas.
- valorarse así mismo
- Desarrollar sentimientos de colaboración, respeto mutuo y convivencia en el preescolar, familia y sociedad
- Mostrar a través de acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de si mismo
- Manifestar en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de diferencias entre personas
- Expresar y vivir sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea, eterizándolos a través de narraciones de historietas personales, proyectándolos en personajes reales e imaginarios, dramatizaciones, pinturas o similares.
- Colaborar con los otros en la solución de un conflicto que presente en situaciones de juego y valora la colaboración como posibilidad para que todas las partes ganen.
- Demostrar sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno.
- Acepta a sus compañeros y compañeras como son y comprende que todos tenemos los mismos derechos y también que existen responsabilidades que deben asumir
- Comprende el valor que tiene la confianza la honestidad y el apoyo mutuo
- Reconocer las normas que se aplican en la casa y en la escuela.
- Utilizar el reglamento y las normas para resolver conflictos
- Mostrar interés y participa gozosamente en las actividades grupales.
- Participar, valora y disfruta de las fiesta, tradiciones, narraciones, costumbres y experiencias culturales
- Expresa lo que siente y piensa de sí mismo.
- Es consciente de sus características individuales,
- Desarrolla un autoconcepto.
- Desarrolla su autoestima e identidad
- Expreso a través de diferentes técnicas el conocimiento que tengo de sí mismo
- Conoce y vivencia valores básicos de convivencia
- Interactuó con los demás



- Identifica y vive valores de respeto, amor, responsabilidad, tolerancia entre otras

GRADO: TRANSICION

PERIODO: UNO

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> • Cómo soy y como veo a los demás - Autoimagen - Reconocimiento de sí mismo - Identidad - Autoestima - Emociones 	<ul style="list-style-type: none"> • Autoimagen • Reconocimiento de sí mismo • Identidad • Autoestima • Emociones • Representaciones con títeres • Identificación de imagen • Cualidades e intereses personales • Reconocimiento ante el espejo • Regulación de los impulsos • Valoración del nombre propio • Talleres de sensibilización 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración y respeto por sí mismo y por los demás • Resolución de conflictos mediante el diálogo • Aceptación de las normas para una sana convivencia



<ul style="list-style-type: none"> - Normas - En el aula - Manual de convivencia - Valores - Responsabilidad - Respeto - Liderazgo y participación 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa lo que siente y piensa de sí mismo • Manual de convivencia • Participación, integración en juegos grupales • Construcción de normas grupales • Actividades cotidianas de aceptación de diferencias entre las personas • Responsabilidad • Respeto Liderazgo y participación 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación desde su cotidianidad de los valores del respeto, amor y tolerancia.
---	--	---

GRADO: TRANSICION	PERIODO: DOS
-------------------	--------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> • Normas de la familia 	<ul style="list-style-type: none"> - Normas y modales de cortesía - Normas en la familia 	



<ul style="list-style-type: none"> - Normas y modales de cortesía - Normas en la familia - Deberes y derechos de padres e hijos <ul style="list-style-type: none"> ● Valores - Amor - Dignidad - Tolerancia 	<ul style="list-style-type: none"> - Deberes y derechos de padres e hijos <ul style="list-style-type: none"> - Amor - Dignidad - Tolerancia <ul style="list-style-type: none"> ● Respeto por lo ajeno ● Planteamiento de la necesidad de que unos a otros nos necesitamos para vivir mejor ● Presentación de canti-cuentos, canciones, películas, videos 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilización y aplicación de normas de cortesía ● Comprensión y aplicación de derechos y deberes ● Demostración de actos de amabilidad y cooperación con sus compañeros.
---	---	---

GRADO: TRANSICION

PERIODO: TRES

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> ● Fiestas patrias y costumbres - Símbolos patrios - Símbolos institucionales 	<ul style="list-style-type: none"> - Símbolos patrios ● Narraciones, diálogos ● Vivencias ● Festivales gastronómicos ● Bailes folclóricos ● Canciones populares ● Poesías 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificación de símbolos patrios e institucionales



<ul style="list-style-type: none"> - Memorización y canto de la 1ª estrofa del Himno Nacional • Toma de decisiones <ul style="list-style-type: none"> - Individual - Grupal • Respeto y cuidado por los seres de la humanidad • Valores <ul style="list-style-type: none"> - Autonomía - Pertenencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatizaciones • Degustaciones • Trajes típicos • Visitas a nuestro alrededor - Autonomía - Pertenencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Independencia para actuar y decidir en diferentes ambientes
---	---	---

GRADO: TRANSICION	PERIODO: CUATRO
--------------------------	------------------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> • Respeto a la diversidad <ul style="list-style-type: none"> - Identidad - Etnia • Formas de relación 	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad • Etnia • Relatos históricos • Dramatizaciones • Carteleras 	<ul style="list-style-type: none"> • Aceptación y respeto por las diferencias de otros • Fortalecimiento de normas mostrando



<ul style="list-style-type: none"> - Familia - Grupo escolar - Comunidad • Valores - Amistad - Convivencia - Excelencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Familia • Grupo escolar • Comunidad • Amistad • Convivencia • Excelencia 	<p>respeto y cordialidad hacia otros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación en su cotidianidad de los valores de amistad, convivencia y excelencia.
---	---	--

**EJES TEMATICOS PREESCOLAR
DIMENSION ESPIRITUAL**

GRADO: TRANSICION

GRADO	TRANSICION		AÑO:	2	0	1	2	I. H.:			NOMBRE DEL DOCENTE:	
--------------	------------	--	-------------	---	---	---	---	--------	--	--	----------------------------	--

DIMENSIÓN ESPIRITUAL

OBJETIVO DE GRADO

- Conocer y expresar diferentes momentos de la vida de Jesús relacionándolos con su propia vida.



- Expresar diferentes manifestaciones, sentimientos y actitudes religiosas, a través de distintos tipos de lenguajes
- Reconocer a Dios como nuestro padre y creador de la naturaleza
- Practicar las relaciones y diferencias en la naturaleza de su entorno
- Descubrir la oración como un medio de comunicación con Dios
- Reconocer que las familias forman la gran familia de Dios extendidas por toda la tierra
- Descubrir el valor cristiano de ciertas costumbres relacionadas con la vida familiar e iniciar la adquisición de actitudes constructivas, responsables y solidarias (tradiciones religiosas de las familias)

EJES GENERADORES, PENSAMIENTOS O COMPONENTES:

- Identificación de Dios como el padre que nos ama.
- Reconocimiento de la presencia de Dios en nosotros y en la naturaleza.
- Identificación de los elementos naturales que Dios ha creado.
- La iglesia como comunidad de personas
- Familias que aman a Jesús

ESTANDARES

- Reconozco la obra de Dios en mí y en lo que me rodea
- Reconozco en el otro la obra de Dios
- Establezco relaciones sociales con otras personas.
- Participo en actividades que permitan el embellecimiento del entorno.
- Reconozco e interiorizo el relato sobre la creación.
- Discrimina acciones buenas y malas.
- Reconoce la presencia de Dios en el otro.



- Agradece a Dios en todo y por todo.
- Vivencia actividades para alcanzar mayor crecimiento espiritual
- Agradezco a diario la presencia de Dios en mi vida y en mi entorno.
- Agradezco y valoro la familia a la cual pertenezco.
- Comparto y disfruto momento en familia.
- Participo en la construcción de normas de convivencia familiar.

COMPETENCIAS

- Manifiesto sentimientos de amor y respeto hacia Dios
- Generar espacios que permitan conservar el entorno natural
- Reconozco la creación como obra del poder y amor del Padre Dios.
- Expreso actos espontáneos de colaboración y generosidad.
- Identifico obras buenas que las personas hacen por los demás.
- Descubro el sentido cristiano de los signos y símbolos usados en la Semana Santa
- Reconocer la obra de Dios en mí y en el otro
- Identifico y valoro la familia que Dios me ha dado.
- Manifiesto sentimientos de alegría y gozo porque Dios Padre nos ha invitado a ser parte de la Iglesia
- Establezco diálogos sencillos sobre temas de fe y vivencias religiosas, personales y familiares
- Valoro el verdadero sentimiento de la navidad
- Reconozco en los santos y, especialmente en María de Nazaret, a personas que han tenido una vida ejemplar en cuanto a los valores y virtudes cristianas y que ahora están junto a Dios en el Cielo.



--

GRADO: TRANSICION	PERIODO: UNO
--------------------------	---------------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> • Dios me crea a su imagen y semejanza - La creación - Somos iguales 	<ul style="list-style-type: none"> - La creación - Somos iguales 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de Dios como creador de la vida • Reconocimiento del cuerpo como obra de Dios.
<ul style="list-style-type: none"> • Dios me llama por mi nombre - Mis amigos 	<p>Mis amigos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrimiento de Dios como amigo.

GRADO: TRANSICION	PERIODO: DOS
--------------------------	---------------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> • La naturaleza Obra de Dios 	<ul style="list-style-type: none"> • La naturaleza 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la naturaleza como obra de Dios.
	<ul style="list-style-type: none"> - Mi familia 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la familia de Nazareth



<ul style="list-style-type: none"> • Dios tiene una gran familia - Mi familia - La familia de Nazareth 	<ul style="list-style-type: none"> - La familia de Nazareth 	<p>como modelo a seguir</p>
--	--	-----------------------------

GRADO: TRANSICION	PERIODO: TRES
-------------------	---------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> • Me comunico con Dios - La oración • El mandamiento del amor - Jesús hizo el bien 	<ul style="list-style-type: none"> - La oración - Jesús hizo el bien 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la oración como una forma de comunicación con Dios. • Aplicación del amor de Dios en los actos cotidianos..



GRADO: TRANSICION

PERIODO: CUATRO

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none">• Jesús es un niño como yo	<ul style="list-style-type: none">• Videos• Relatos• Cantos dramatizados• Lecturas bíblicas.• Dibujos	<ul style="list-style-type: none">• Identificación del nacimiento de Jesús como salvador del mundo
<ul style="list-style-type: none">• Celebremos la navidad	<ul style="list-style-type: none">• El pesebre• La novena• Dramatización• Villancicos• Narraciones• Fichas navideñas• Manualidades	<ul style="list-style-type: none">• Valoración de la navidad como espacio para compartir en familia.



**EJES TEMATICOS PREESCOLAR
DIMENSION ESTETICA**

GRADO: TRANSICION

GRADO	TRANSICION		AÑO:	2	0	1	2	I. H.:		NOMBRE DEL DOCENTE:	
--------------	-------------------	--	-------------	----------	----------	----------	----------	---------------	--	--------------------------------	--

DIMENSIÓN ESTÉTICA

OBJETIVO DE GRADO

- Construir habilidades estéticas que contribuyan al logro de la autoexpresión, el placer, la valoración y la creatividad
- Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones usando técnicas y materiales variados



EJES GENERADORES, PENSAMIENTOS O COMPONENTES:

Esta dimensión juega un papel fundamental en el niño (a), ya que le brinda la posibilidad de construir la capacidad de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y su entorno.

La sensibilidad se ubica en el campo de las actitudes, la autoexpresión, el placer y la creatividad que encierra un compromiso, una entrega. Es hacer caso a la expresión espontánea que hace el niño de sus emociones y sentimientos, brindándole un clima de seguridad y confianza.

- Artes plásticas y dibujo: técnicas de pintura sobre papel, sobre diferentes texturas, técnicas de impresión, de collage, técnicas y experiencias de color y empleo de diversos materiales, dibujo libre y dirigido, pinturas, masas, colores, crayola
- Expresión Lúdica y musical: danza, iniciación musical, canción, mímica, baile.
- Arte dramático: teatro, dramatizaciones, títeres, juego de roles, imitaciones, mimos.
- Expresión Cultural
- Sensibilidad
- Expresión artística
- Expresión dramática
- Expresión Musical
- Expresión Cultural

ESTÁNDARES

- Identifico y aplico los colores propios de la naturaleza
- Reconozco y cuido mis materiales de trabajo
- Represento gráficamente mi entorno



- Aprovecho los recursos que el medio me ofrece para expresarme.
- Identifico sonidos
- Disfruto de fiestas narraciones, costumbres y experiencias
- Manejo diferentes materiales
- Muestro creatividad en mis trabajo
- Participo en actividades grupales

COMPETENCIAS

- Reconoce la necesidad de representar el entorno.
- Cuida la presentación personal, materiales de trabajo y entorno.
- Elabora con dedicación y esmero los trabajos y tareas
- Utiliza adecuadamente los materiales.
- Expresa sentimientos a través de las diferentes técnicas utilizadas
- Comunica las sensaciones y los sentimientos que producen los cantos y la música que escucha
- Expresa por medio del cuerpo en diferentes situaciones con acompañamiento del canto y de la música
- Comunica y expresa creativamente sus ideas y sentimientos mediante representaciones plásticas
- Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática
- Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones usando técnicas y materiales variados
- Comunica las sensaciones y los sentimientos que producen los cantos y la música que escucha
- Se expresa por medio del cuerpo en diferentes situaciones con acompañamiento del canto y de la música
- Comunica expresa creativamente sus ideas y sentimientos mediante representaciones plásticas
- Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática



GRADO: TRANSICION

PERIODO: UNO

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none">• Expresión plástica	<ul style="list-style-type: none">• Garabateo• Sin control• Con control	<ul style="list-style-type: none">• Utilización de la pinza manual en sus trabajos artísticos
<ul style="list-style-type: none">• Rasgado de papel	<ul style="list-style-type: none">• Tiras• Trazo grande• Trazo pequeño	
<ul style="list-style-type: none">• Arrugado	<ul style="list-style-type: none">• Libre• Con pinza	
<ul style="list-style-type: none">• Amasado• Punzado		
<ul style="list-style-type: none">• Expresión musical	<ul style="list-style-type: none">• El cuerpo como instrumento• Actividad libre y dirigida en espacios con límite y sin límite	<ul style="list-style-type: none">• Participación en actividades lúdicas - musicales



<ul style="list-style-type: none">• La voz• Expresión corporal	<ul style="list-style-type: none">• El timbre• Cantos y rondas • Ubicación espacio – tiempo• Lateralidad• Teatro• Juego de roles• Fábulas• Dichos y refranes populares• Versos y coplas • Manejo de diferentes materiales con ≠ textura • Realización de movimientos según los criterios musicales • Ejercicios de rasgado libre de papel al ritmo de la música	<ul style="list-style-type: none">• Representación espontánea de diferentes roles
---	--	---



<ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal - El cuerpo como instrumento de expresión artística - Oralidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Montaje de rondas y coreografías sencillas • Elaboración de instrumentos musicales con materiales del medio • Descripción de láminas – videos - CD - El cuerpo como instrumento de expresión artística Oralidad <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos, retahílas, adivinanzas • Juego del espejo • Juego de palmas • Marionetas • Títeres • Maquillaje • Dramatizaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmos y coordinación en la ejecución de movimientos. • Expresión de sus emociones
--	---	---

GRADO: TRANSICION

PERIODO: TRES

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> • Expresión plástica - El paisaje 	<ul style="list-style-type: none"> - Coloreado con límite - Direccionalidad - Contorno de figura 	<ul style="list-style-type: none"> • Combinación de elementos del entorno para formar paisaje



<ul style="list-style-type: none"> - Coloreado con límite - Direccionalidad - Contorno de figura - Trazos con cuadrícula • Expresión musical - Emisión de la voz • Expresión corporal - Sonidos con gestos corporales 	<ul style="list-style-type: none"> - Trazos con cuadrícula • Delimitación de espacio - Manejo del espacio gráfico - Emisión de la voz • Respiración, articulación, entonación, expresividad • Imitación de cantos • Musicoterapia, relajación - Sonidos con gestos corporales • Representaciones de sonidos onomatopéyicos de animales, objetos y fenómenos naturales • Elaboración de marionetas y títeres • Locomoción de los animales 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de cantos y melodías • Imitación de diferentes sonidos con gestos corporales.
---	---	---

GRADO: TRANSICION

PERIODO: CUATRO

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> • Expresión plástica - Coloreado 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo con diferentes texturas - Coloreado 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de técnicas de pintura sobre



	maquillajes	
--	-------------	--