



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPIO DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2002 Nit 811018723-8



GUIA DIDÁCTICA:

SEGUNDO PERIODO

ASIGNATURA:

EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTE

ESTA GUIA PERTENECE A:

GRADO: NOVENO

GRUPO: _____

MEDELLIN

2022

Docente: Gloria Elizabeth Ruiz Aguirre



GRADO NOVENO – SEGUNDO PERIODO – AÑO 2022

ESTÁNDAR DE CONTENIDO Nº 2.

- Aplicar habilidades perceptivo-motoras relacionadas con el conocimiento y dominio corporal al realizar actividades físicorecreativas.
- Valorar la incidencia que ejerce en la salud preventiva, la higiene corporal, la alimentación e hidratación adecuadas en el proceso sistemático de ejecución física.
- Reconocer la importancia de hidratar el organismo antes, durante y después de realizar ejercicios físicos.
- Controlar diversas formas de expresión corporal, tanto en las relaciones interpersonales, como en situaciones físico-culturales.
- Aplicar la condición física a la aptitud necesaria en el desempeño funcional de la vida diaria.
- Aplicar la fundamentación técnica básica y las reglas de los deportes reconocidos, e informarse de aspectos históricos más relevantes.

OBJETIVOS GRADO NOVENO SEGUNDO PERIODO

- Mejorar la capacidad y potencia aeróbica y anaeróbica.
- Mejorar la amplitud de movimiento de las articulaciones.
- Realizar los test físicos.
- Comprender el concepto y las características de las lesiones deportivas.
- Aplicar las normas para la realización de ejercicios.
- Reconocer la importancia del calentamiento antes del ejercicio.
- Interpretar los beneficios del ejercicio.
- Conocer la historia del baloncesto.
- Realizar ejercicios de dominio del balón de baloncesto.
- Manejar los pases del baloncesto
- Afianzar la técnica del baloncesto
- Afianzar los Juegos de control.
- Aplicar las normas del baloncesto en la realización de juegos deportivos.

UNIDAD Nº 2

EL BALONCESTO

OBJETIVOS:

- Conocer la historia del Baloncesto.
- Desarrollar la fundamentación técnica defensiva del baloncesto.

Docente: Gloria Elizabeth Ruiz Aguirre



SECRETARÍA DE EDUCACION MUNICIPIO DE MEDELLIN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2002 Nit 811018723-8



- Afianzar la técnica ofensiva en el baloncesto.
- Realizar la táctica básica del baloncesto.
- Identificar cómo son y cómo prevenir las lesiones deportivas.

INDICADORES DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERIODO:

- Realiza ejercicios de dominio del balón de baloncesto.
- Maneja los diferentes pases que se utilizan en el baloncesto.
- Afianza la técnica del baloncesto.
- Realiza juegos de control.
- Comprende el concepto y las características de las lesiones deportivas.
- Aplica las normas básicas del deporte en la realización del juego de baloncesto.
- Reconoce y trabaja las cualidades físicas para mejorar su condición general.
- Mejora el test físico personal.
- Participa de la propuesta deportiva en la clase y la disfruta.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD N°2

NUMERO DE SESIONES: Diez en bloque.

ORGANIZACIÓN: Individual, por parejas y por grupos.

TEMPORALIZACIÓN: Una sesión por semana

METODOLOGÍA: Mando directo y aprendizaje por descubrimiento.

DIAGNÓSTICO DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

* Preguntas y respuestas en forma oral a nivel grupal o conocimientos que tienen los estudiantes a cerca del Baloncesto y sus técnicas.

* Se toma como base las condiciones predominantes en el entorno de los estudiantes para enfocar el concepto y la práctica del Baloncesto.

EVALUACIÓN:

Al finalizar el periodo el estudiante deberá:

- Realizar fundamentos técnicos y tácticos del baloncesto, de acuerdo a los criterios técnicos establecidos y demostrando precisión mediante la ejecución.
- Tener un dominio básico del balón de baloncesto.

Docente: Gloria Elizabeth Ruiz Aguirre



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPIO DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2002 Nit 811018723-8



- Realizar eficientemente el doble ritmo en suspensión desde la derecha y/o centro izquierda del aro, cumpliendo los criterios técnicos establecidos. De 5 intentos al menos tres deben ser encestandos.
- Realizar la trenza como principal fundamento ofensivo del baloncesto.
- Reconocer la importancia del calentamiento para evitar lesiones.
- Desarrollar de las capacidades condicionales por medio del baloncesto.
- Asumir una actitud positiva frente a sus deberes como estudiante Yermista en coherencia con los criterios de autoevaluación.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS DEL PERIODO DOS

FUNDAMENTO TEÓRICO:

HISTORIA DEL BALONCESTO

El Baloncesto o Básquetbol, es un deporte de equipo, jugado normalmente en pista cubierta, en el que dos conjuntos, de cinco jugadores cada uno, intentan anotar puntos o canastas, lanzando una pelota, de forma que descienda a través de una de las dos cestas o canastas suspendidas por encima de sus cabezas en cada extremo de la pista. El equipo que anota más puntos, convirtiendo tiros de campo o desde la zona de tiros libres, gana el partido.

El baloncesto fue inventado en diciembre de 1891 por el profesor canadiense James Naismith. Naismith introdujo el juego cuando era instructor en la Young Men's Christian Association (YMCA) en Springfield (Massachusetts), donde organizó un pasatiempo que consideraba apropiado para jugar en pista cubierta durante el invierno. La primera pelota usada fue de fútbol.

¿CÓMO SE JUEGA EL BALONCESTO?

El juego de baloncesto inicia al colocarse un jugador de cada equipo dentro del círculo central con un pie cerca de la línea que divide el terreno de juego en dos mitades, situado cada uno de ellos en su campo.

Los demás jugadores deben estar fuera del círculo. El árbitro lanza la pelota hacia arriba desde el centro del círculo y los dos jugadores saltan verticalmente para intentar desviarla, sin cogerla, hacia algún compañero de su equipo. El partido está compuesto por cuatro periodos de 10 minutos cada uno. Si el partido finaliza con empate entre los dos equipos, deberá jugarse una prórroga de 5 min más. Y así sucesivamente hasta que un equipo gane el partido.

Docente: Gloria Elizabeth Ruiz Aguirre



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPIO DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2002 Nit 811018723-8



FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO: Son todas aquellas acciones físicas que suceden en el juego, las cuales están limitadas técnicamente por el “Reglamento de Básquetbol”. En el básquetbol existe gran variedad de desplazamientos ofensivos, con la finalidad de facilitar un ataque efectivo, y por consiguiente acumular mayor cantidad de puntos que el contrario (lo que constituye la finalidad del juego).

Estos desplazamientos ofensivos podemos clasificarlos sencillamente:

- Carrera.
- Saltos.
- Giros o pivotea.
- Paradas.
- Amagues o fintas.

Combinando estos elementos con los fundamentos técnicos como el pase, el drible, lanzamiento, obtendremos los mejores resultados a la ofensiva.

REGLAS DEL BALONCESTO

Violaciones:

Una violación es una infracción de las reglas de juego, penalizada con un saque de fondo o banda para el equipo contrario desde el punto más cercano al de la infracción.

Faltas:

- **Falta personal** (Art.34): Cuando un jugador contacta ilegalmente con un adversario y le causa una desventaja u obtiene una ventaja del contacto, se sanciona falta personal. La penalización para una falta personal es un saque para el equipo contrario desde el punto más cercano en la línea de fondo/lateral.
- **Falta en ataque:** Se produce cuando un jugador cuyo equipo tiene el control del balón y este comete una falta personal al empujar o chocar contra un jugador defensivo, Si ese contacto causa una desventaja al defensor se sanciona falta del equipo con control de balón (falta en ataque). Con cinco faltas personales el jugador no podrá continuar jugando.
- **Falta antideportiva** (Art.36): Una falta antideportiva es una falta de jugador que implica contacto y que, a juicio del árbitro, no constituye un esfuerzo legítimo de jugar directamente el balón dentro del espíritu y la intención de las reglas o bien,

Docente: Gloria Elizabeth Ruiz Aguirre



SECRETARÍA DE EDUCACION MUNICIPIO DE MEDELLIN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2002 Nit 811018723-8



el contacto es de brusquedad excesiva. Se sanciona con dos tiros libres y posesión para el equipo contrario.

- **Falta técnica:** Falta a un jugador o de un suplente que no implica contacto, sino falta de cooperación o desobediencia deliberada o grosería pronunciadas a jugadores o árbitros. Una falta técnica contará como falta personal, es decir, se sumará una falta al jugador al que le ha sido pitada la falta técnica, así como a las faltas de equipo. Se sanciona igual que la antideportiva.
- **Falta descalificante:** Una falta descalificante es cualquier infracción antideportiva flagrante de un jugador, sustituto, jugador excluido, entrenador, que deberá abandonar el campo y no podrá jugar más el resto del partido. 2 faltas antideportivas constituyen una falta descalificante. Cabe mencionar que una falta descalificante puede conllevar también uno o varios partidos de suspensión según lo decida la organización de la competición.

Después de una falta técnica, antideportiva o descalificante se conceden 2 tiros libres y saque en el centro de la cancha.

TALLER DE BALONCESTO:

Responde en el cuaderno lo siguiente según la lectura anterior.

1. ¿Qué es el baloncesto y cuál es su objetivo?
2. ¿En qué año nació el baloncesto y quien lo creó?
3. ¿Cuánto dura un partido de baloncesto?
4. ¿Cuáles son los fundamentos básicos ofensivos y realiza un ejemplo de cada uno?
5. ¿Qué es dobla?
6. ¿Qué es caminar o pasos?
7. ¿Qué es una falta personal y con cuántas faltas sale un jugador del partido?
8. ¿Qué es una falta en ataque y den dos ejemplos?
9. ¿Qué es una falta técnica y den dos ejemplos?
10. ¿Qué es una falta descalificante y den dos ejemplos?

Docente: Gloria Elizabeth Ruiz Aguirre



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPIO DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2002 Nit 811018723-8



HÁBITOS DE HIGIENE Y SEGURIDAD PARA LA PRÁCTICA DE ACTIVIDADES FÍSICAS

la actividad física está vinculada con la salud, por lo que debemos recordar ciertas normas para lograrlas. para conseguir la máxima seguridad, en la práctica de ejercicios físicos, es necesario adquirir:

HÁBITOS:

Vestimenta Deportiva: El uniforme o la ropa se debe llevar acorde para la actividad física que vamos a realizar: camiseta blanca y una camisilla interior blanca en lo posible y medias de algodón, sudadera suelta y sin recogidos; no dejarnos llevar por la moda como tenis con cordones desatados o con una suela que tenga poca amortiguación.

Estar en perfectas condiciones de higiene:

Cumplir con las normas de seguridad mínimas para practicar la actividad física sin riesgos, como: el cabello atado, sin candongas, ni anillos, ni pulseras, uñas cortas, ni pearing.

Estar adecuada a la temperatura del ambiente, si hace calor usar ropa liviana, en lo posible de algodón; sin la chaqueta.

Actitud postural: Adoptar posturas adecuadas evita malformaciones del sistema óseo – articular y muscular.

Hábitos Higiénicos: Debemos cumplir con nuestros hábitos diarios de higiene: ducha, aseo del cabello, lavado de dientes después de cada comida.

Eliminar los hábitos negativos como el tabaco, alcoholismo y la drogadicción, que hacen que el cuerpo no pueda responder adecuadamente, produciendo lesiones que en la mayoría de los casos son irreversibles.

Hábitos Preventivos: Aprender y utilizar técnicas de movimiento adecuadas a cada actividad: observar y practicar los ejercicios con la mayor precisión y habilidad posible, nos ayudará a lograr mayores resultados y a la vez evitar lesiones.

Graduar el esfuerzo de acuerdo a sus posibilidades individuales, para no hacerse daño ni hacerles daño a los compañeros.

Tener en cuenta realizar siempre un control médico previo al inicio de la realización de actividades físicas para evaluar las funciones vitales. no realizar ejercicios físicos sin la consulta a un médico en los siguientes casos: hipertensión arterial asma problemas del corazón bronquitis crónica lesiones musculares y óseas realizar una buena entrada en calor previa a la actividad física no exponerse a riesgos innecesarios.

Docente: Gloria Elizabeth Ruiz Aguirre



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPIO DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2002 Nit 811018723-8



CALENTAMIENTO Y ESTIRAMIENTO.

EL CALENTAMIENTO: Consiste en la ejecución de diversos ejercicios en los que están implicados los músculos y las articulaciones y cuyo objetivo primordial es preparar al cuerpo para lograr un mejor rendimiento físico en el deporte o práctica que se trate y asimismo para evitar cualquier contracción muscular o la lesión de alguna parte del cuerpo.

VENTAJAS DEL CALENTAMIENTO: favorece las funciones fisiológicas en general; la motricidad, ayudando a ganar en equilibrio y en la coordinación; beneficia la actividad cardíaca y respiratoria; ayuda al mejor desempeño en la práctica deportiva; y ayuda a prevenir lesiones.

Amplia tu conocimiento en el siguiente link:

<https://www.definicionabc.com/deporte/calentamiento-fisico.php>

FASES DEL CALENTAMIENTO:

- Movilidad articular
- Activación muscular
- Estiramiento

TIPOS DE CALENTAMIENTO:

CALENTAMIENTO GENERAL: En el debemos poner en funcionamiento de forma progresiva todas las partes del cuerpo, debemos mover ordenadamente todos los segmentos corporales ya que, tras él, las actividades a desarrollar no utilizarán en forma exclusiva una parte del cuerpo, sino que intervendrán todas en su conjunto.

CALENTAMIENTO ESPECIFICO: Este tipo de calentamiento se dirigirá a las partes del cuerpo que luego intervendrán de forma prioritaria, incluso exclusiva.

CALENTAMIENTO ESTATICO: Esta formado en su totalidad por ejercicios de estiramiento realizados en el mismo lugar.

CALENTAMIENTO DINAMICO: Pertenecen todos los ejercicios que se realizan con desplazamiento en el terreno o la cancha.

CALENTAMIENTO LUDICO: Es aquel donde se utiliza el juego para poner en funcionamiento todos los sistemas.

Docente: Gloria Elizabeth Ruiz Aguirre



SECRETARÍA DE EDUCACION MUNICIPIO DE MEDELLIN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2002 Nit 811018723-8



VUELTA A LA CALMA: Así como hemos dicho que es imprescindible comenzar la sesión de actividad física preparando el cuerpo, es necesario terminar de la misma manera, pero con efectos contrarios. Es decir, necesitamos que nuestro organismo vuelva a la normalidad poco a poco.

TALLER DEL CALENTAMIENTO:

Responde las siguientes preguntas en el cuaderno:

1. ¿Por qué debemos comenzar la actividad física realizando un calentamiento previo?

2. Haz un comentario global de los factores a tener en cuenta en un calentamiento.

3. Consulta y explica por qué es importante el calentamiento para evitar las lesiones.

4. Realiza un mapa mental acerca del calentamiento.

5. Pon algunos ejemplos de ejercicios que realizamos en la rutina de clase.

FUNDAMENTOS TÉCNICOS OFENSIVOS DEL BALONCESTO

Paradas en 1 y 2 tiempos, dribling, pases y recepción, triple amenaza, entradas en doble ritmo, lanzamientos, rebotes ofensivos.

Docente: Gloria Elizabeth Ruiz Aguirre



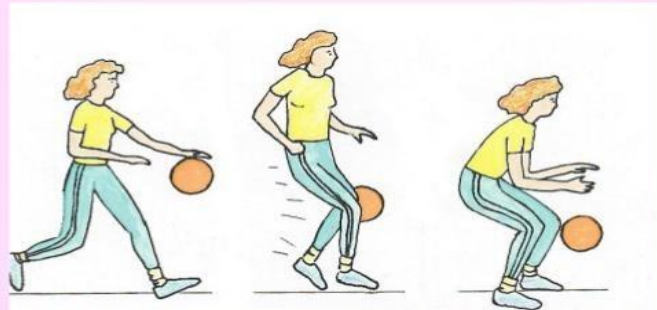
PARADAS: Es la acción por la cual un jugador en movimiento se detiene de forma inmediata con la finalidad de realizar seguidamente cualquier otro fundamento cuyas posibilidades de éxito dependen en gran medida, de la calidad de esa parada previa. Consideraremos dos tipos fundamentales, en un tiempo y en dos tiempos.

PARADA EN UN TIEMPO: Los dos pies contactan en el suelo al mismo tiempo. Al dar el paso anterior a la parada, dejamos el tronco ligeramente atrasado para de esta manera poder contrarrestar la inercia del cuerpo. Damos un salto hacia adelante de poca elevación, casi a ras de suelo, y los pies se deslizan sobre el suelo en el momento de entraren contacto con éste. Los pies de han de quedar paralelos y separados a una anchura similar a la de nuestros hombros, con las piernas ligeramente flexionadas por las rodillas y con los pies en un mismo plano frontal (simétricos).

Ver imagen:

- **Parada en un tiempo:**

Los dos pies apoyan a la vez y separados



PARADA EN DOS TIEMPOS: Los pies contactan con el suelo en tiempos distintos. El primer apoyo tiene la función especial de compensar la velocidad de traslación precedente, unido esto, a una ligera inclinación hacia atrás. El apoyo del primer pie se produce en primer lugar con el talón y después con su parte delantera.

Docente: Gloria Elizabeth Ruiz Aguirre

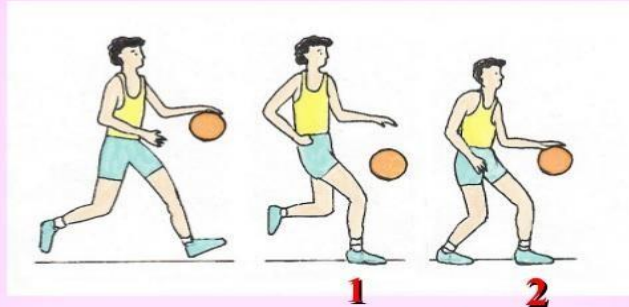


SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPIO DE MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2002 Nit 811018723-8

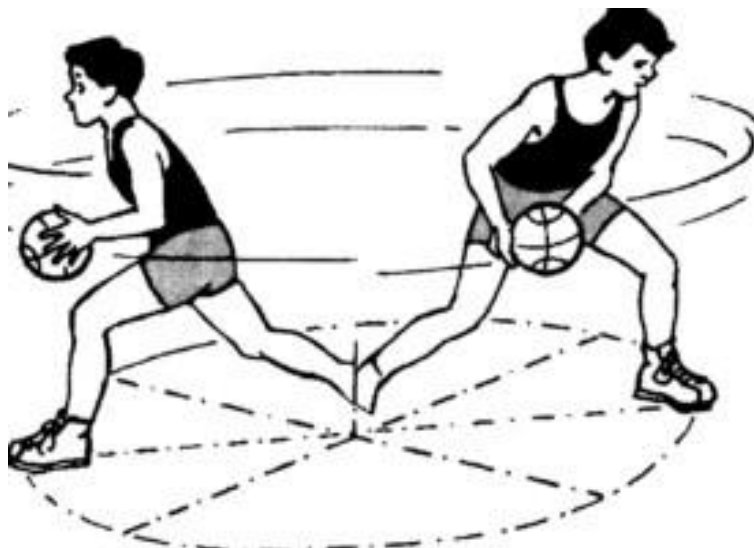


- **Parada en dos tiempos:**



La pierna que apoya primero soporta el peso del cuerpo y la segunda equilibra

PIVOTE: El pivote es un fundamento que se realiza con un pie fijo en el suelo y el otro en movimiento. Al primero le denominaremos pie de pivote y el segundo recibe el nombre de pie libre el cual podrá desplazarse en todas las direcciones y sentidos posibles o deseadas. Se considera pie de pivote el pie sobre el cual se realiza el giro, y éste no puede variar en ningún momento dentro de la misma acción mientras que el balón esté en posesión del jugador. Este pie se puede elegir y cambiar siempre que no se tenga el balón, y en este caso no existe nada en el reglamento que nos impida su realización con cualquiera de los dos pies e incluso cambiar el pie de pivote siempre que queramos dentro de una misma acción. Ver imagen.

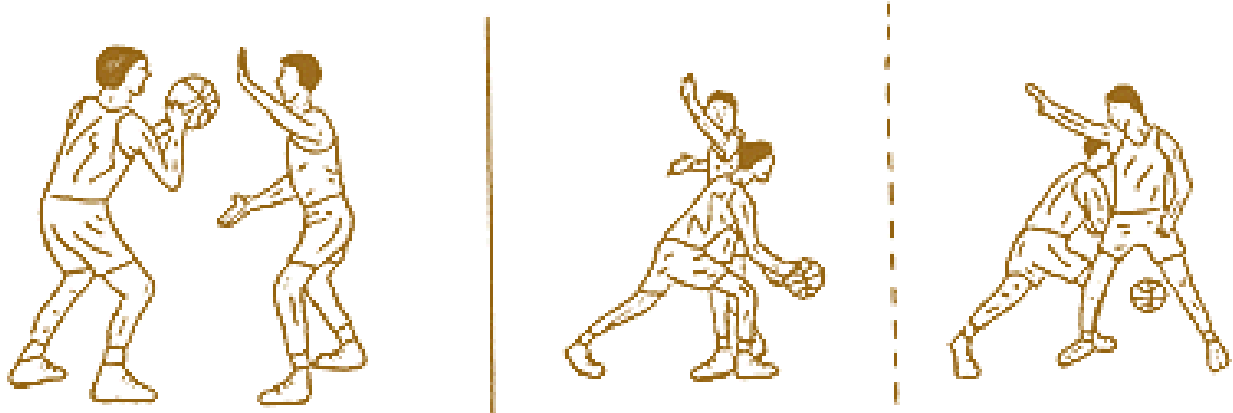


Docente: Gloria Elizabeth Ruiz Aguirre



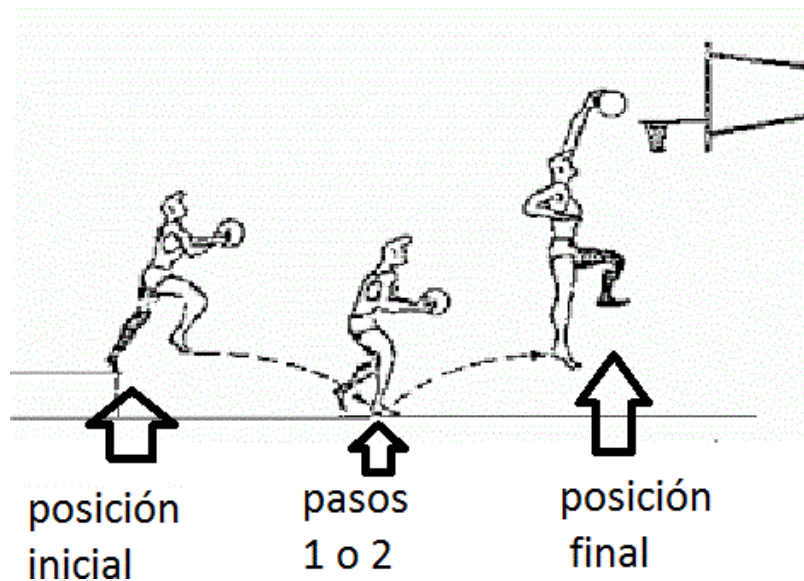
TRIPLE AMENAZA: La posición de triple amenaza es aquella que debe adoptar todo jugador en ataque con la posesión del balón y que consiste en la posición básica de ataque, añadiéndole el agarre de balón adecuado, y que nos permitirá rápidamente ejecutar una de las tres opciones: tirar, pasar o botar.

Ver imagen.



DOBLE RITMO: Es una acción ofensiva del baloncesto donde el jugador utiliza dos pasos o saltos antes de lanzar el balón, se empieza con el pie derecho o izquierdo, se alterna entre derecho o izquierdo y se lanza al aro para anotar cesta o a un compañero para hacerle un pase. El doble ritmo se puede hacer por el lado izquierdo, lado derecho o por el centro de la cancha y se puede hacer la jugada caminando, trotando, corriendo o saltando al aro.

Ver imagen.



Docente: Gloria Elizabeth Ruiz Aguirre



FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEFENSIVOS DEL BALONCESTO

Posición básica defensiva:

Se refiere a la posición del cuerpo. Sobre todo, que los estudiantes entiendan que hay que jugar flexionados y en constante equilibrio, tanto en ataque como en defensa, siempre en disposición de actuar (ataque) y reaccionar (defensa). Se suele sustituir una mala defensa por un uso excesivo de las manos.

Posición defensiva espacial:

Los defensores deben intentar estar siempre en defensa (con matices) entre el atacante y el aro. Si trazáramos una línea recta podríamos unir atacante con balón (siendo más precisos, el balón), defensor y el aro propio. ¿Qué les explicamos a los defensores de atacantes sin balón? Que su jugador no reciba, que no pierdan nunca devista el balón y que vayan a por el rebote.

Desplazamientos defensivos:

Con el desplazamiento defensivo el jugador buscará obstaculizar el lanzamiento a canasta por el equipo contrario, lograr tener posesión del balón y bloquear el desplazamiento ofensivo de los otros jugadores, sin ocasionar daño físico al otro jugador, es por ello que los movimientos bruscos no están permitidos.

Las posiciones defensivas dependerán de la dirección de los movimientos a realizar. Los desplazamientos defensivos se llevan a cabo hacia adelante, al lado, atrás y en diagonal. Cuando el desplazamiento se realiza hacia adelante se hace a través de pasos de acercamiento. El defensa pisa establemente el suelo con el talón del pie adelantado y luego añade el pie trasero.

El desplazamiento hacia atrás se realiza mediante pasos de retroceso. El movimiento se inicia primero con el pie trasero y luego con el pie adelantado.

El desplazamiento hacia los lados se realiza con pasos laterales; hacia el lado derecho se inicia con el pie derecho y luego el pie izquierdo. Hacia el lado izquierdo primero se inicia con el pie izquierdo y luego con el pie derecho.

Existen tres posiciones básicas: Alta, Media y Mixta. Ver imagen.

Docente: Gloria Elizabeth Ruiz Aguirre



Posición defensiva media – alta -- mixta



REGLAS BÁSICAS Y JUEGOS DE APLICACIÓN.

EL JUEGO DEL BALONCESTO

El baloncesto lo juegan dos (2) equipos de cinco (5) jugadores cada uno. El objetivo de cada equipo es introducir el balón dentro de la canasta del adversario e impedir que el adversario se apodere del balón o enceste.

CESTO: PROPIO/OPONENTE: La canasta en la que ataca un equipo es la canasta del adversario y la que defiende es su canasta.

MOVIMIENTO DEL BALÓN: El balón puede ser pasado, lanzado, palmeado rodado o botado en cualquier dirección dentro de las restricciones de los artículos pertinentes de las Reglas.
Doblar: Si se estaba rebotando el balón y de repente se detuvo para tomarlo con las manos

Docente: Gloria Elizabeth Ruiz Aguirre



o pararlo de cualquier forma, y al instante lo pivoteó de nuevo. Eso es falta, pues debe seguir dejando caer la pelota, sin controlarla indebidamente.

Cuando detiene el balón con ambas manos o lo deja de rebotar, eso quiere decir que va a lanzar o va a hacer un pase. De lo contrario, le pitarán falta en contra y perderá la posesión en el juego.

Caminar: El hecho de 'caminar' en básquet es también un acto casi inconsciente en el que caemos frecuentemente. También tiene que ver cuando estamos rebotando el balón, pero esta vez es falta si dejamos de hacerlo y avanzamos dando dos pasos o más.

Más técnicamente, sucede cuando damos rebotamos el balón y damos el paso con el pie que estamos avanzando, y adicional movemos el pie de apoyo sin haber soltado la pelota.

GANADOR DE UN PARTIDO: El equipo que mayor número de puntos al final del tiempo de juego del cuarto periodo o, si fuera necesario, de uno o más periodos extra, será el ganador del partido.

CAMPO DE JUEGO: El terreno de juego debe ser una superficie rectangular, plana y dura, libre de obstáculos

Para las principales competiciones oficiales de FIBA, y en los campos de juego de nueva construcción, las dimensiones deben ser de 28 m. de longitud por 15 m. de anchura, medidas desde el borde interior de las líneas que delimitan el terreno de juego.

Puedes encontrar más en el siguiente enlace:

<https://www.planetabasketball.com/baloncesto1.htm>

TALLER: Reglas Básicas del Baloncesto:

1. Explique cuando un sexto vale un punto, cuando dos y cuando tres.
2. Dibuja la cancha de baloncesto con sus zonas.
3. Explique los 7 tipos de falta personal y en que consiste
4. Explique cómo es la penalización en una falta personal.

Docente: Gloria Elizabeth Ruiz Aguirre



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPIO DE MEDELLÍN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2002 Nit 811018723-8



5. Explique la regla de balón devuelto a la pista trasera
6. Explique la regla de los 8 segundos
7. ¿Qué es dobla?
8. ¿Qué es camina o pasos?
9. ¿Qué pasa cuando un jugador comete cinco faltas personales en un juego?

Docente: Gloria Elizabeth Ruiz Aguirre



SECRETARÍA DE EDUCACION MUNICIPIO DE MEDELLIN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

Resolución 16322 del 27 de noviembre de 2002 Nit 811018723-8



10. ¿Cuándo un equipo se encuentra en una situación de penalización de faltas de equipo, todas las faltas personales siguientes de sus jugadores, cometidas sobre un jugador que no esté en acción de tiro, se penalizarán con?

Docente: Gloria Elizabeth Ruiz Aguirre