



YERMO Y PARRES
INSTITUCION EDUCATIVA



GRADO PRIMERO
UNIDAD DIDACTICA DE ARTÍSTICA

4



NOMBRE DEL ESTUDIANTE _____

GRUPO _____



YERMO Y PARRÉS

INSTITUCION EDUCATIVA



PERIODO 4

DURACION APROXIMADA: 5 SEMANAS

PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACION)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	SABERES CONCEPTUALES
<ul style="list-style-type: none">* Explora con diferentes materiales propios de las expresiones artísticas.* Descubre sus posibilidades creativas a través de la aplicación de técnicas con diversos materiales.* Recrea objetos y espacios que posibiliten el juego de la imaginación.* Realiza juegos de improvisación a partir de los objetos y espacios diseñados.	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza diferentes técnicas en sus creaciones artísticas.• Utiliza diferentes materiales en la elaboración de trabajos.• Realiza movimientos corporales en presentaciones artísticas.	<ul style="list-style-type: none">* La creatividad y la aplicación de técnicas artísticas.* El teatro* La creatividad y los objetos que nos rodean.

Recursos: Para el desarrollo de la unidad didáctica se utilizará material reciclable y didáctico, material impreso (fichas de ampliación) y videos (tutoriales)

Evaluación: Para realizar el seguimiento de adquisición de aprendizaje se tendrá en cuenta la retroalimentación de saberes actitudinales y procedimentales, enmarcados desde la participación activa en clase, el trabajo en equipo, el desarrollo de actividades de aplicación propuestas en la unidad, y la evaluación de periodo.



YERMO Y PARRES

INSTITUCION EDUCATIVA



SEMANA 1

Duración 2 horas

ENTORNO CREATIVO

TECNICAS ARTÍSTICAS

Se entiende por técnica la suma de procedimientos y procesos con que construye la obra de arte. Estos procedimientos son diferentes en cada uno de los lenguajes artísticos.



Quaggaart.com

ACTIVIDADES

Vamos a realizar diferentes técnicas. Manos a la obra...

EL RASGADO

Rasga tiras de papel rectas, onduladas y pégalas sobre el papel formando una figura.



YERMO Y PARRÉS

INSTITUCION EDUCATIVA



A large, empty rectangular box with a black border, intended for text or content.



YERMO Y PARRÉS

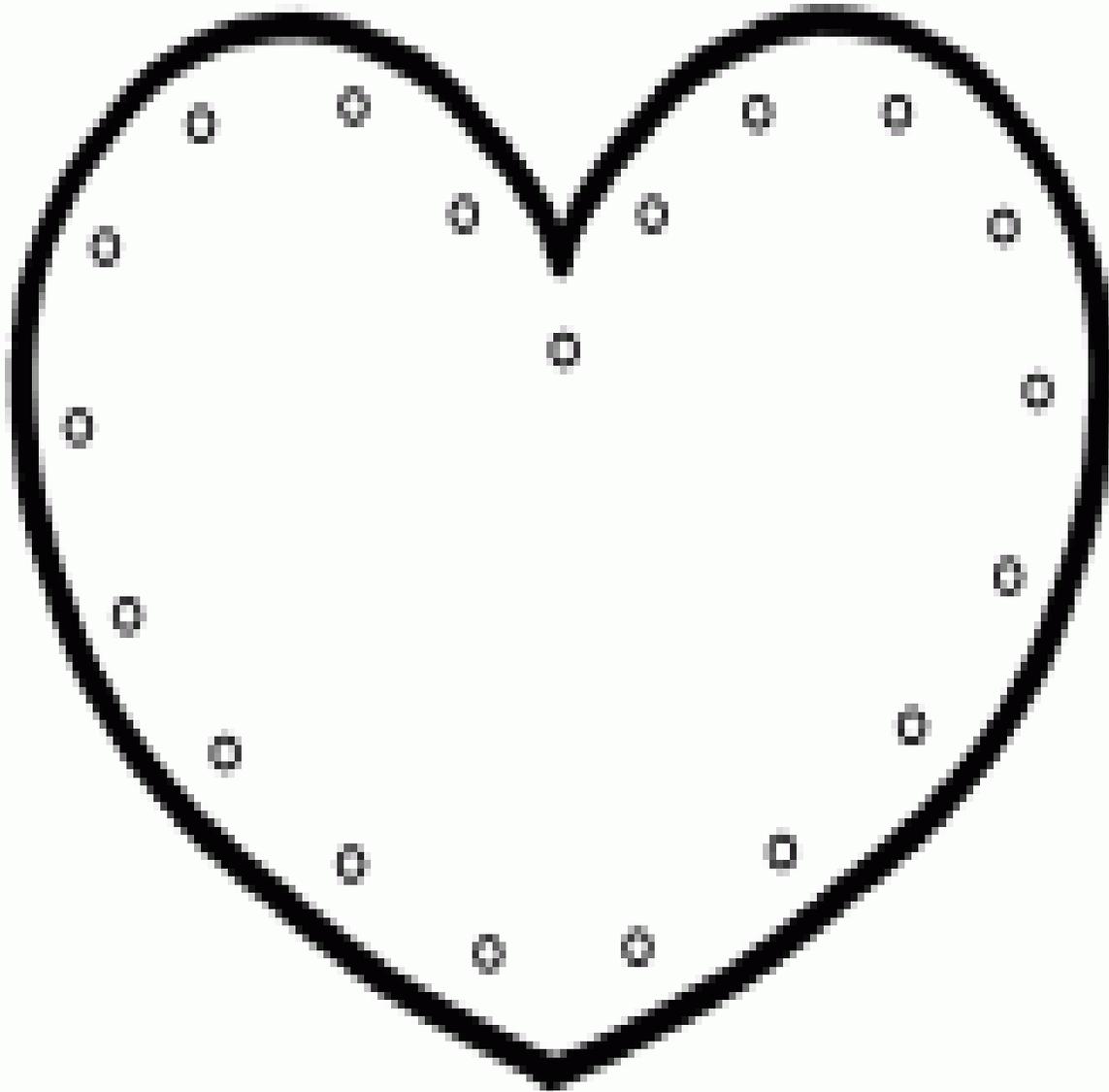
INSTITUCION EDUCATIVA



COSTURA



Pega el siguiente corazón sobre cartulina, abre los agujeros que están marcados y pasa lana por cada uno. Observa la muestra.





YERMO Y PARRES

INSTITUCION EDUCATIVA



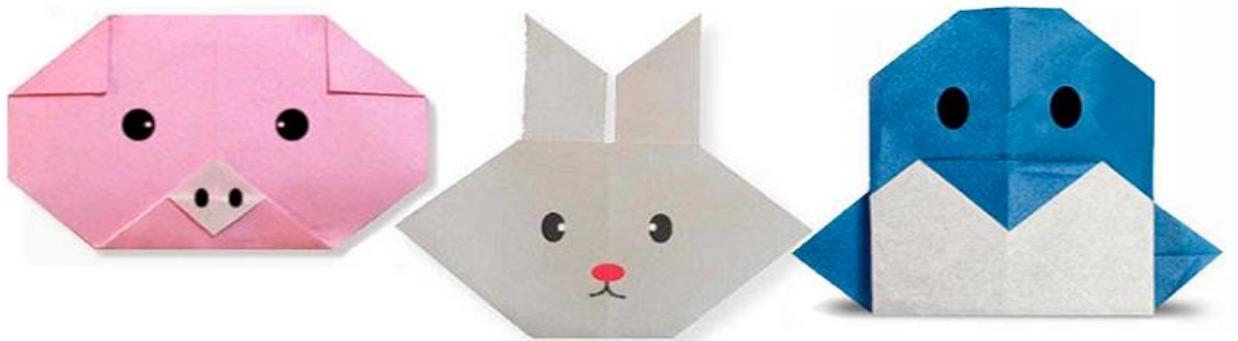
SEMANA 2

Duración 1 hora

ENTORNO CREATIVO

PAPIROFLEXIA

Es el arte de origen japonés del plegado de papel para obtener figuras y, sin duda alguna, es un entretenimiento de lo más divertido y educativo para los niños.



Realiza una figura en origami: sigue los videos y elabora paso a paso un conejito o un cerdito. Puedes hacer otras figuras. Manos a la obra...

<https://www.youtube.com/watch?v=68oz7mCVLKY>

<https://www.youtube.com/watch?v=6hDvrXpdX w>



YERMO Y PARRÉS

INSTITUCION EDUCATIVA



SEMANA 3

Duración 2 horas

EL TEATRO

En **teatro,**

se usa la imaginación para crear personajes y situaciones con las que el cuerpo se expresa de diferentes maneras.



Marcel Marceau



ACTIVIDAD 1: EL MOVIMIENTO CORPORAL

Aquí identificarás las diferentes partes de tu cuerpo y sus posibilidades de expresión.

Lo que conozco

¿Para qué utilizas tu cuerpo?

¿Alguna vez has jugado a ser un mueble?





YERMO Y PARRÉS

INSTITUCION EDUCATIVA



ACTIVIDAD 2: En el teatro se hacen ejercicios para aprender a manejar el cuerpo y la voz.

¿Quién soy?

En el siguiente juego vas a dejar de ser una persona y pasar a ser un objeto.

Un compañero dirige el grupo y dice: Voy a sentarme en la sala, los demás compañeros con su cuerpo tomarán la forma de una silla, si dice, voy para una jungla, los demás tomaran formas de animales y árboles.

Dibuja dos posturas que tomaste con tu cuerpo.

--	--



YERMO Y PARRÉS

INSTITUCION EDUCATIVA



SEMANA 4

Duración 1 hora

LA VOZ

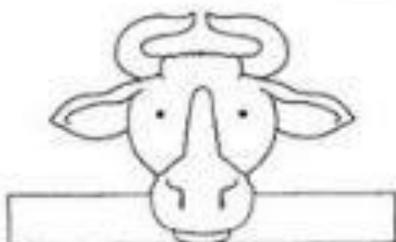
LA VOZ

Tu voz tiene muchas y diferentes posibilidades, aquí explorarás algunas de ellas.

Vamos a elaborar marionetas de dedos y luego se realizará el juego de voces.

Colorea las imágenes, luego recórtalas en silueta, pega las tiras de cada marioneta y la pones en cada dedo de tu mano. Te sugiero visitar el siguiente enlace para que observes paso a paso como elaborar marionetas.

<https://www.youtube.com/watch?v=wGNY5Bfkn3Y>





YERMO Y PARRÉS

INSTITUCION EDUCATIVA



SEMANA 5

Duración 2 horas

LA ACTUACIÓN

LA ACTUACIÓN

En expresión corporal y danza puedes utilizar las acciones que realizas todos los días para inventar movimientos utilizando tu creatividad.

MANOS A LA OBRA...

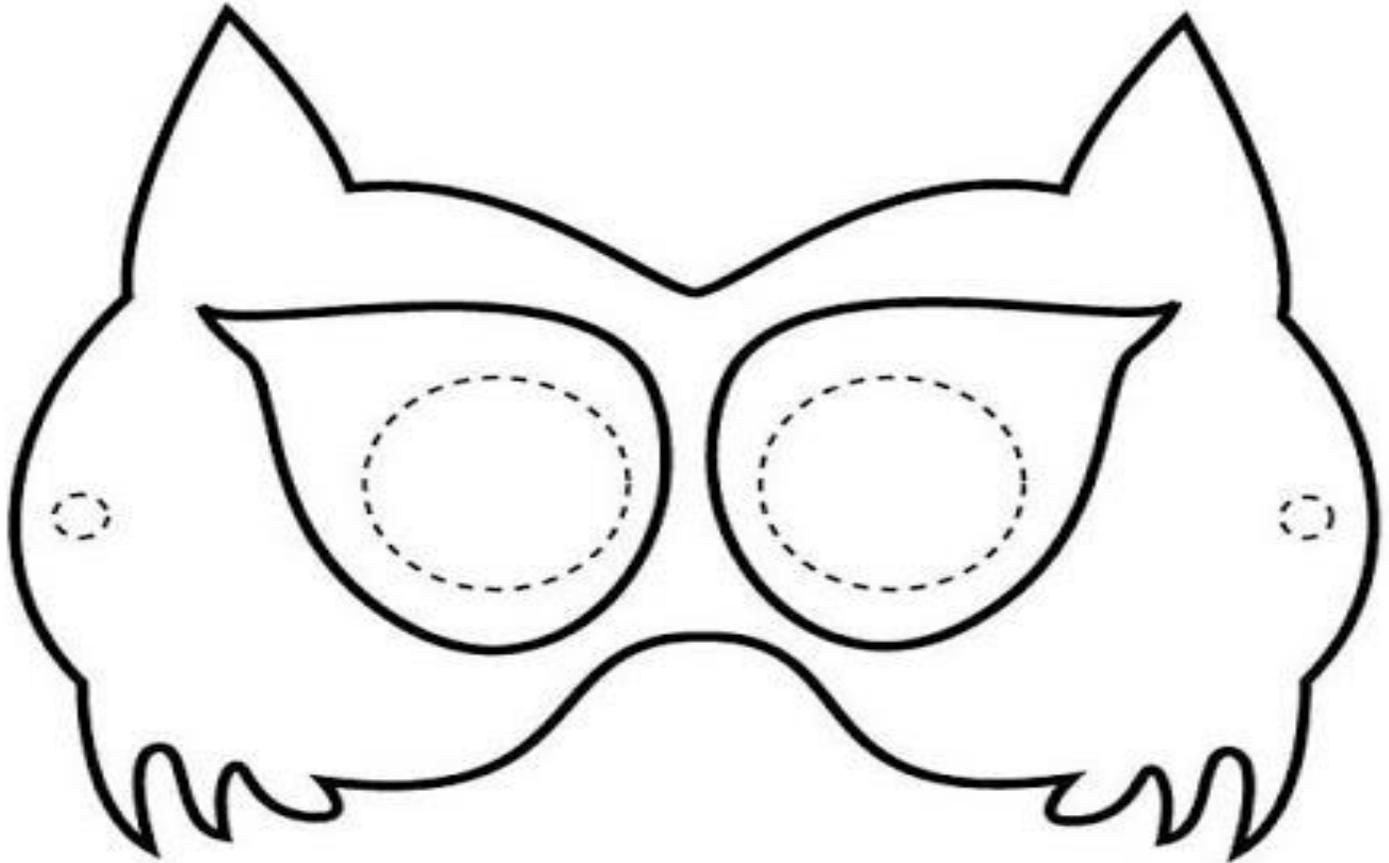
- 1. Elige una canción infantil, memorízala e interprétala. Con la ayuda de tu familia diseña una máscara o vestuario para su presentación.**
- 2. Elaboremos un antifaz...**

A continuación se propone un molde para la elaboración de un antifaz lo puedes recortar y decorar a tu gusto. También puedes diseñar otro modelo.



YERMO Y PARRÉS

INSTITUCION EDUCATIVA



AUTOEVALUACION

Marca con una x según tu desempeño

DESEMPEÑO	SI	NO
Desarrollé con responsabilidad y creatividad cada actividad propuesta.		
Mantuve una actitud de interés y entusiasmo frente a los temas		
Seguí las instrucciones dadas en la unidad.		
Diseñé un horario para trabajar paso a paso cada sesión.		
Alcancé satisfactoriamente los niveles de desempeño propuestos.		

¡ESPERO HAYAS DISFRUTADO DE TU APRENDIZAJE!

Docente: Blanca Libia Osorio Toro