



Unidad Didáctica Lengua Castellana



Institución Educativa Yermo y Parres
Unidad Didáctica Lengua Castellana
Grado: Tercero
Período: Uno
Docente: Alejandra Osorio



Nombre: _____

Grupo _____

Temas

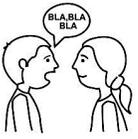
La oración y sus partes

El párrafo

El diario personal

Textos narrativos y elementos del cuento.

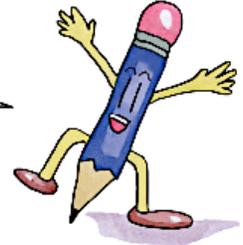
La comunicación y sus elementos



Unidad nº1: La oración y sus partes

Recuerda que...

La oración es un conjunto de palabras que expresan un pensamiento completo.



Para escribir una oración debemos seguir los siguientes pasos:

- ♦ Al inicio se escribe con letra inicial mayúscula.
- ♦ Al final de cada oración se coloca punto.

Actividad nº1

1. Ordena las palabras y forma oraciones.

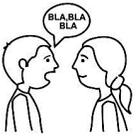
a) vive Roberto Chosica. en Mi amigo

b) basura ensucia ambiente. La el contamina y

c) Navidad juguetes. Daniel regaló en sus

d) a guitarra Aprendió y tambor. tocar

e) las reloj El marca horas.



Partes de la oración

“María lava la ropa”

¿De quién se habla en esta oración?

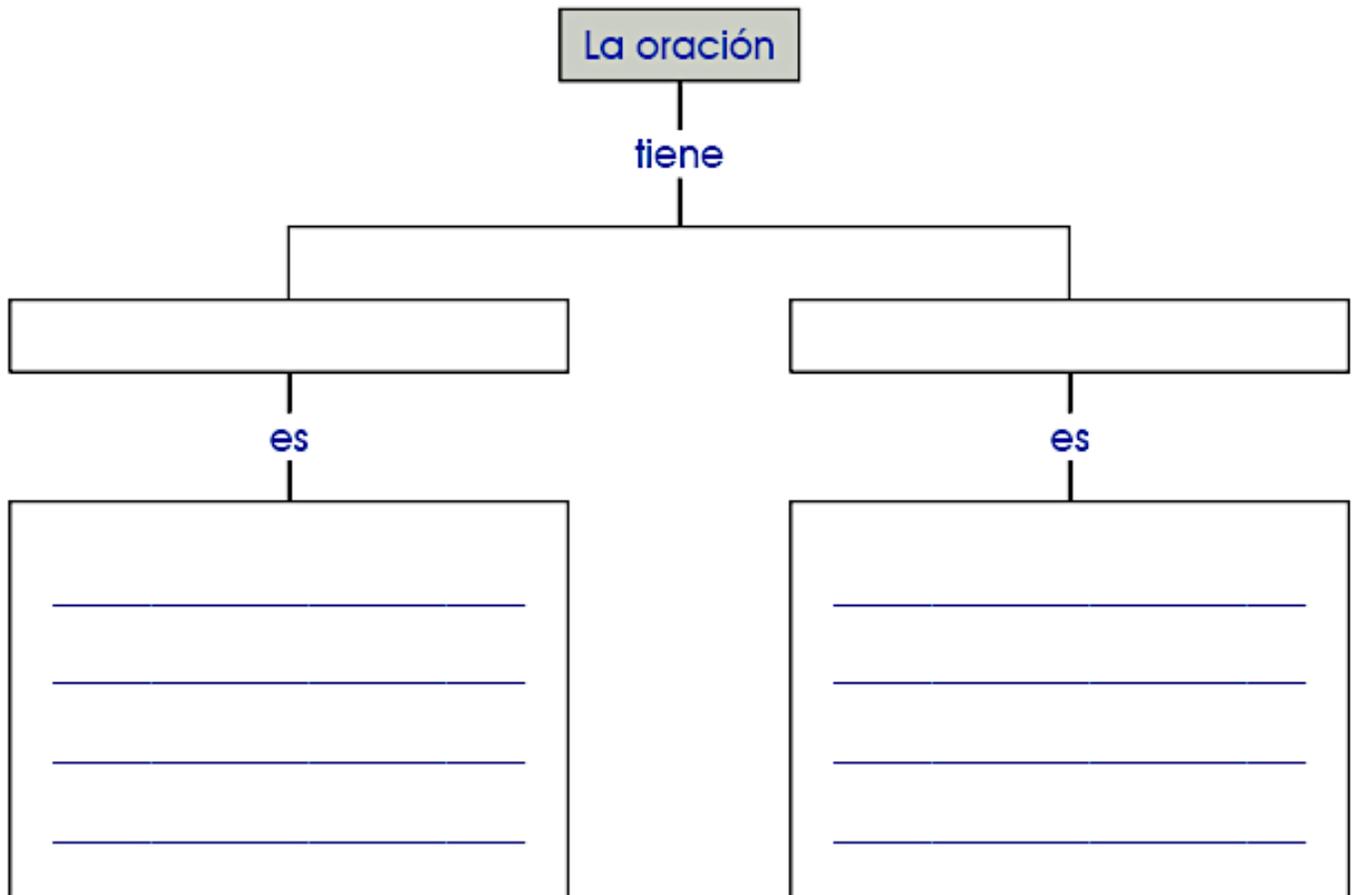
- *De María*
- *María es el sujeto.*

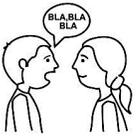
¿Qué decimos de María?

- *Que lava la ropa.*
- *Lava la ropa es el predicado.*



Actividad nº2





Sujeto y Predicado

1. Busca y escribe el sujeto que corresponde a cada predicado. Guíate por los dibujos.

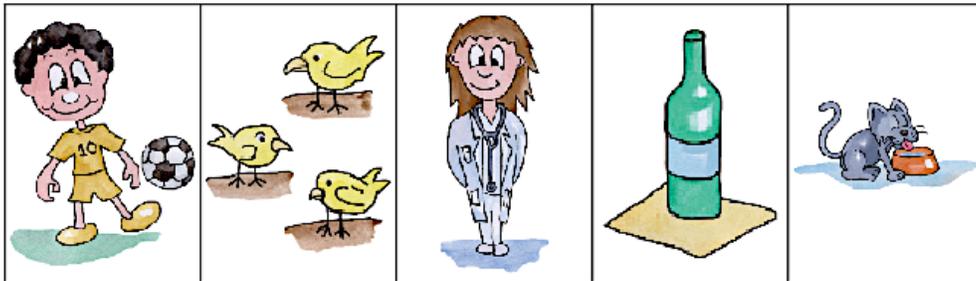
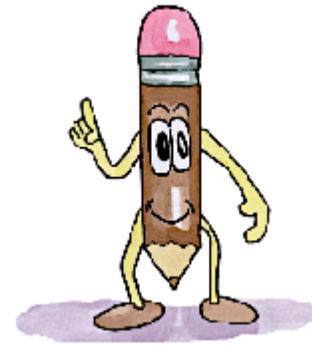
1. _____ aplica la inyección.

2. _____ toma su leche.

3. _____ hizo un gran gol.

4. _____ comen mucho maíz.

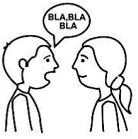
5. _____ contiene vinagre.



2- Escribe un predicado para cada sujeto. Guíate por las imágenes.



Las flores _____



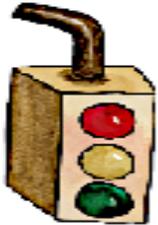
Los patos _____



La canasta _____



Mi perro _____



El semáforo _____

3- Identifica y escribe el sujeto y el predicado de cada oración.

a. Los peces nadan en la pecera.

Sujeto: _____

Predicado: _____

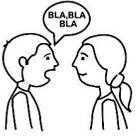


b. Luis come una manzana .

Sujeto: _____

Predicado: _____





Unidad Didáctica Lengua Castellana

c. Las flores perfuman el ambiente.

Sujeto: _____

Predicado: _____



4. Subraya, en cada una de las oraciones, el sujeto (con color rojo) y el predicado (con color azul).

- ♦ Chile está al Sur del Perú.
- ♦ Carlos y Ana viajan a Ica.
- ♦ Mi lindo gatito duerme en el jardín.
- ♦ Estados Unidos y Canadá están en América del Norte.
- ♦ En las tardes duermen los gatos de mi tía.
- ♦ Las frutas y verduras se comen crudas.

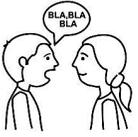
Unidad n°2: El Párrafo

Es una oración o un conjunto de oraciones.

- ♦ ¿Un párrafo puede ser un texto?

Claro que sí, ya que un texto es un párrafo o un conjunto de párrafos.

- ♦ ¿Y cómo reconozco un párrafo? Un párrafo se define por el punto y aparte.



El párrafo expresa una idea completa. Es decir, al leerlo, entenderemos a qué se refiere.

Una idea es la información que nos provee el párrafo, es necesario detenernos en cada una de estas informaciones para así comprender el texto.



Actividad nº3

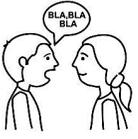
1- Lee atentamente el cuento y responde

“El gran lío del pulpo”

Había una vez un pulpo tímido y silencioso, que casi siempre andaba solitario porque aunque quería tener muchos amigos, era un poco vergonzoso. Un día, el pulpo estaba tratando de atrapar una ostra muy escurridiza, y cuando quiso darse cuenta, se había hecho un enorme lío con sus tentáculos, y no podía moverse. Trató de librarse con todas sus fuerzas, pero fue imposible, así que tuvo que terminar pidiendo ayuda a los peces que pasaban, a pesar de la enorme vergüenza que le daba que le vieran hecho un nudo. Muchos pasaron sin hacerle caso, excepto un pececillo muy gentil y simpático que se ofreció para ayudarlo a deshacer todo aquel lío de tentáculos y ventosas.

El pulpo se sintió aliviadísimo cuando se pudo soltar, pero era tan tímido que no se atrevió a quedarse hablando con el pececillo para ser su amigo, así que simplemente le dio las gracias y se alejó de allí rápidamente; y luego se pasó toda la noche pensando que había perdido una estupenda oportunidad de haberse hecho amigo de aquel pececillo tan amable.

Un par de días después, estaba el pulpo descansando entre unas rocas, cuando notó que todos nadaban apresurados. Miró un poco más lejos y vio un enorme pez que había acudido



Unidad Didáctica Lengua Castellana



a comer a aquella zona. Y ya iba corriendo a esconderse, cuando vio que el horrible pez estaba persiguiendo precisamente al pececillo que le había ayudado!. El pececillo necesitaba ayuda urgente, pero el pez grande era tan peligroso que nadie se atrevía a acercarse. Entonces el pulpo, recordando lo que el pececillo había hecho por él, sintió que tenía que ayudarlo como fuera, y sin pensarlo ni un momento, se lanzó como un rayo, se plantó delante del gigantesco pez, y antes de que éste pudiera salir de su asombro, soltó el chorro de tinta más grande de su vida, agarró al pececillo, y corrió a esconderse entre las rocas.

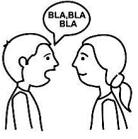
Todo pasó tan rápido, que el pez grande no tuvo tiempo de reaccionar, pero enseguida se recuperó. Y ya se disponía a buscar al pulpo y al pez para zampárselos, cuando notó un picor terrible en las agallas, primero, luego en las aletas, y finalmente en el resto del cuerpo: y resultó que era un pez artista que adoraba los colores, y la oscura tinta del pulpo ¡¡le dio una alergia terrible!!

Así que el pez gigante se largó de allí envuelto en picores, y en cuanto se fue, todos lo peces acudieron a felicitar al pulpo por ser tan valiente. Entonces el pececillo les contó que él había ayudado al pulpo unos días antes, pero que nunca había conocido a nadie tan agradecido que llegara a hacer algo tan peligroso. Al oír esto, los demás peces del lugar descubrieron lo genial que era aquel pulpito tímido, y no había habitante de aquellas rocas que no quisiera ser amigo de un pulpo tan valiente y agradecido.

2. Responde:

a-¿Cuántos párrafos tiene el texto "El gran lío del pulpo"?

b-¿Qué "idea" expresa cada párrafo? Escríbalo con tus propias palabras en tu cuaderno de español de la siguiente manera Párrafo 1_____ Párrafo 2_____...



Unidad nº3: Los textos narrativos

LOS TEXTOS NARRATIVOS.

El texto narrativo es el relato de acontecimientos de diversos personajes, reales o imaginarios, desarrollados en un lugar y a lo largo de un tiempo.

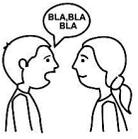


Actividad nº4

- 1_ Escucha atentamente la explicación sobre los textos narrativos y los elementos del cuento.
- 2- Después de leer y dialogar en clase sobre qué son los textos narrativos y los elementos del cuento, realiza la siguiente ficha:

Mapa de cuento

Título _____
Autor _____



Ambiente: Tiempo y espacio

Personajes

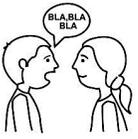
Protagonista

Antagonista

La trama o acción: ¿Qué sucedió?

Actividad nº5

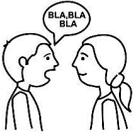
- 1- Piensa en un tema sobre el cuál escribirías un corto cuento.
- 2- Llena cada espacio de la ficha con tu cuento inventado.
- 3- Recuerda la buena ortografía y puntuación al escribir.



Elementos del cuento

Título del cuento: _____

Personajes:	Al principio:
	A la mitad:
Ambiente:	Al final:



PERSONAJES DE CUENTOS

Los personajes Son aquellos que ponen en acto el cuento, los que le dan vida, aquellos a quienes les pasan lo que pensamos y soñamos al escribir. Hay principales o protagonistas, y secundarios.

El autor Es quien les da vida, los imagina, los crea y los hace vivir en las historias.

Los personajes pueden tomar varias dimensiones, pueden ser tanto personas como objetos, animales, seres imaginarios. Ellos deben tener algunos rasgos humanos, aunque no siempre lo sean; así podemos reconocerlos.

Características y funciones del personaje

Los personajes que se encuentran en las obras literarias pueden estar caracterizados de varias formas: pueden ser reales o ficticios; tener muchas características de un ser humano común o súper poderes, ser magos; vivir en una época actual, del pasado o del futuro.

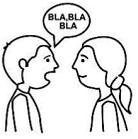
También es bueno pensar al personaje desde otros puntos de vistas como: los rasgos físicos, la actitud de los demás hacia ellos, la clase social, la orientación cultural y el comportamiento.

Construcción del personaje

En las obras los personajes se distinguen según la importancia que tenga para la misma. El personaje que hace que la historia se mueva y gire en torno a él, se lo llama personaje principal. Los personajes que acompañan al principal, que generalmente cumplen el rol de familiares, amigos, novias/os se los denomina personajes secundarios.

Actividad nº6

- 1- Recuerda un personaje que te haya gustado mucho de un cuento leído.
- 2- Con base en la información anterior y lo dialogado en clase, elabora la siguiente ficha.



Hablemos del personaje

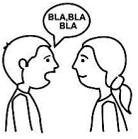
Así luce el personaje

Palabras que describen al personaje

Nombre

¿Qué le pasó al personaje?

¿Te gusto el personaje? Explica.



Unidad nº4: Elementos de la comunicación.

Observa atentamente la imagen y responde en tu cuaderno



1. ¿Quién envió el mensaje?
2. ¿Quién recibió el mensaje?
3. ¿Qué mensaje envió el policía a los conductores?
4. ¿Qué usó el policía para comunicarse con los conductores?
5. ¿Dónde ocurrió la comunicación entre el policía y los conductores?

Actividad nº7

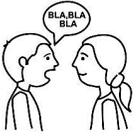
1. Lee atentamente las siguientes situaciones comunicativas y reconoce sus elementos:

Carlitos envía una carta desde Europa a su mamá para saludarla por su cumpleaños.

Emisor ⇒ _____ Canal ⇒ _____

Receptor ⇒ _____ Código ⇒ _____

Mensaje ⇒ _____



Unidad Didáctica Lengua Castellana

La maestra explica el tema: "Los animales carnívoros" a sus alumnos.

Emisor \Rightarrow _____ Canal \Rightarrow _____

Receptor \Rightarrow _____ Código \Rightarrow _____

Mensaje \Rightarrow _____

Julio llama por teléfono a Verónica para invitarla a su fiesta.

Emisor \Rightarrow _____ Canal \Rightarrow _____

Receptor \Rightarrow _____ Código \Rightarrow _____

Mensaje \Rightarrow _____

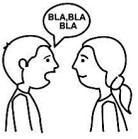
RECUERDA:

A diario las personas comunican sus pensamientos, ideas y sentimientos a través de diversas formas de comunicación. Es decir, nos expresamos por medio de gestos, conversaciones, señales, etc.



2 ¡A investigar!

a-¿Qué clases de comunicación existen?



Unidad Didáctica Lengua Castellana



2. Dibuja o pega 4 canales o medios de comunicación. Luego, escribe sus nombres.