

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES**

**GRADO CUARTO— PRIMER PERIODO**

**ARTÍSTICA 2021**



**ARTE, EXPRESIÓN Y MOVIMIENTO**



## **SABERES CONCEPTUALES:**

- Retomo acciones de la vida cotidiana para crear secuencias corporales y de movimiento.
- Construyo ejercicios creativos en torno al movimiento.
- Transformo ejercicios en torno al movimiento con mis ideas y experiencias.
- Retomo experiencias de la vida cotidiana para crear secuencias visuales.
- Construyo ejercicios creativos en torno a la imagen.
- Transformo ejercicios en torno a la imagen con mis ideas y experiencias.
- Retomo experiencias de la vida cotidiana para crear secuencias sonoras.
- Construyo ejercicios creativos en torno al sonido.
- Transformo ejercicios en torno al sonido con mis ideas y experiencias.

## **INDICADORES DE DESEMPEÑO:**

- Saber conocer: Identifica cómo las experiencias cotidianas pueden transformarse en expresiones de movimiento, imagen o sonido.
- Saber hacer: Utiliza las experiencias cotidianas para transformarlas en expresiones de movimiento, imagen o sonido.
- Saber ser: Reconoce la creatividad como un eje generador de las expresiones artísticas.



**GUÍA TALLER 1**

**EL MOVIMIENTO EN LA COTIDIANIDAD.**

Cualquiera de nosotros, ante la presencia de actividades diversas, podemos establecer un puente de comunicación con ese grupo de acciones que se encuentra ante nuestra visión, que nos permite reconocer y nombrar, al menos de manera global, el conjunto de movimientos dinámicos y corporales que se encuentra frente a nosotros.

Podemos nombrar, a este conjunto de movimientos organizados, de una manera determinada, de acuerdo a las relaciones que descubrimos con el espacio, en las formas rítmicas y secuenciadas de las acciones y desplazamientos. También en la identificación de las formas del movimiento, es decir que, la sola visión del conjunto más o menos organizado en sus movimientos y en relación con el tiempo y el espacio nos da una idea de que actividad corporal estamos presenciando.

**Actividades:**

- 1) Pinta las actividades y coloca el nombre de los movimientos que realizan.

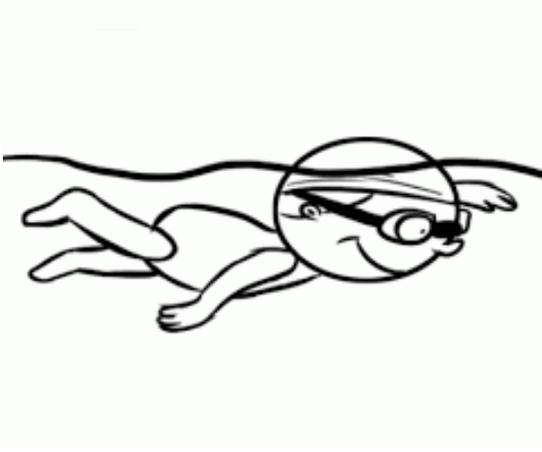


---

---



## Arte. expresión y movimiento



- 2) Participa en el juego de movimiento que te va a indicar tu profesora que todos haremos de forma grupal.

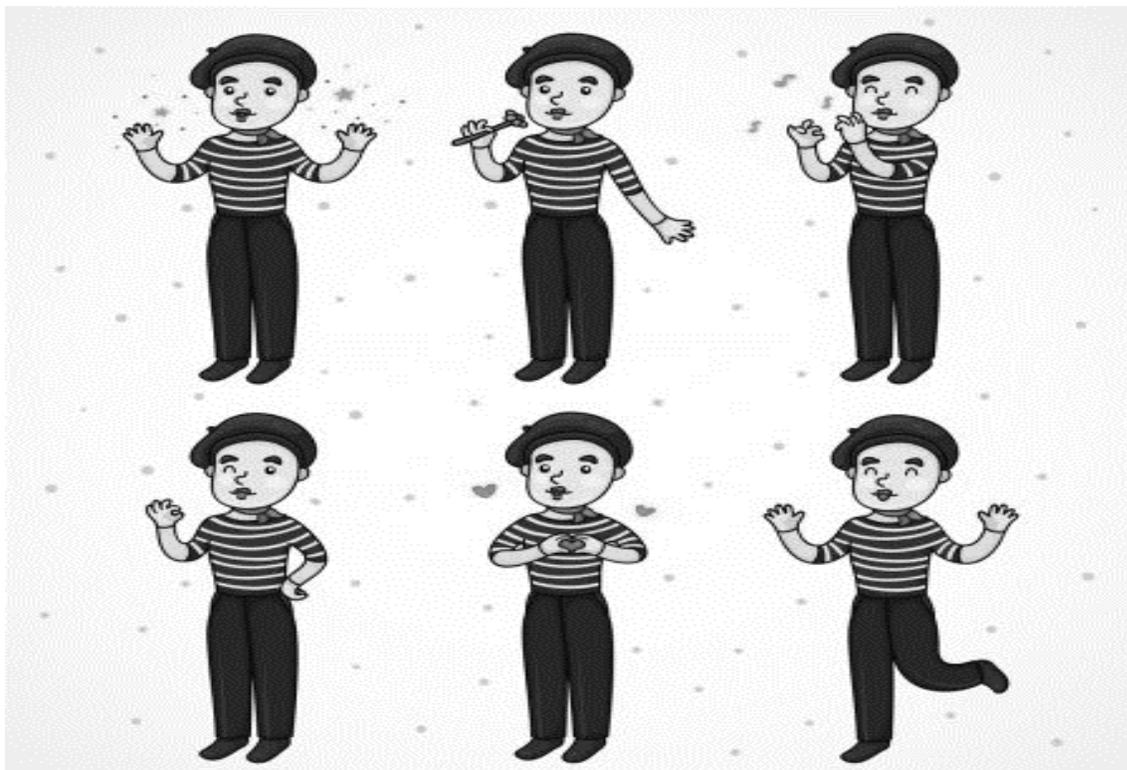


**GUÍA TALLER 2**

**LAS IDEAS Y EXPERIENCIAS MEDIANTE EL MOVIMIENTO**

**(LA MIMICA)**

La *mímica* que se define como: "Expresión del pensamiento por el gesto y movimiento facial que acompañan o sustituyen el lenguaje oral" y para ello el mimo (que es una expresión que proviene de la palabra griega *mimeomai* que significa imitar) usa el lenguaje del gesto por excelencia. Los músculos del rostro, acompañados de las posturas dan expresión a los gestos que tratan de transmitir mensajes capaces de ser entendidos por los demás. (Marcel Marceau define mimo como el arte del silencio).



**Actividades:**

- 1) Conocer el mimo como parte de la cultura y como forma de expresión, comunicación no verbal y lenguaje corporal.
- 2) Conocer y practicar las diferentes calidades del movimiento.
- 3) Practicar gestos y posturas relacionándolos con diferentes estados de ánimo y movimientos.
- 4) Improvisar escenas sobre propuestas de personajes y situaciones.



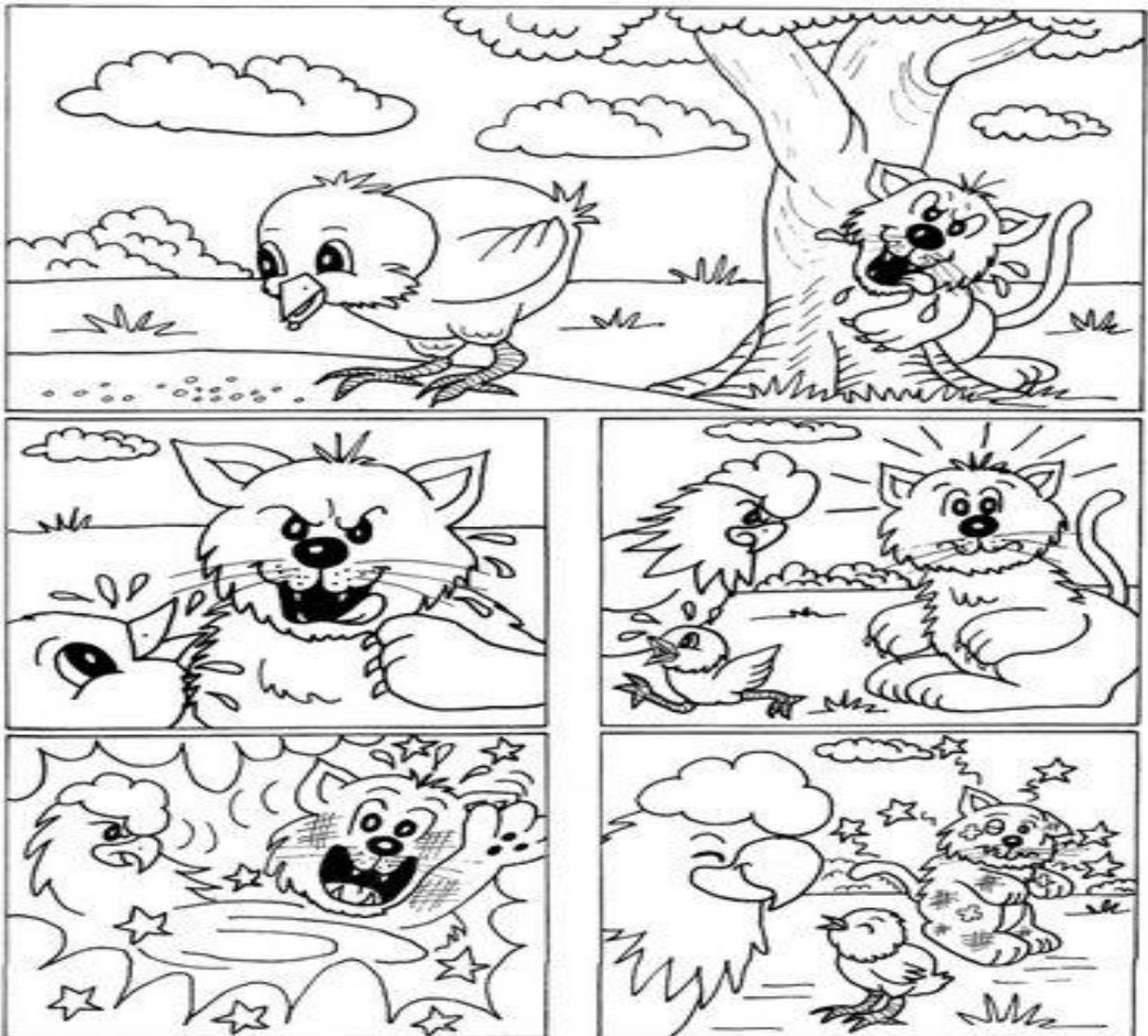
GUÍA TALLER 3

EL ARTE SECUENCIAL

El **arte secuencial** se refiere a la forma de arte de la utilización de una sucesión de imágenes desplegadas en secuencia a la narración gráfica o transmitir información. El ejemplo más conocido del arte secuencial es el cómic que son un acuerdo de impresos de arte y globos, especialmente en las tiras y novelas gráficas.

Actividades:

- 1) Colorea la siguiente secuencia de imágenes.





## **Arte. expresión y movimiento**

- 2) Crea una secuencia de imágenes que muestren movimiento poniendo toda tu creatividad, ojo debe tener más de cuatro imágenes.



**GUÍA TALLER 4**

**LA CREATIVIDAD EN LA IMAGEN**



La creatividad es el proceso mediante el cual se transforma una idea en este caso una imagen.

En los procesos creativos influyen mucho el estado de ánimo, la disposición y la intención del trabajo pues es allí donde se va a enfocar la creación de lo que quieras construir.

**Actividades:**

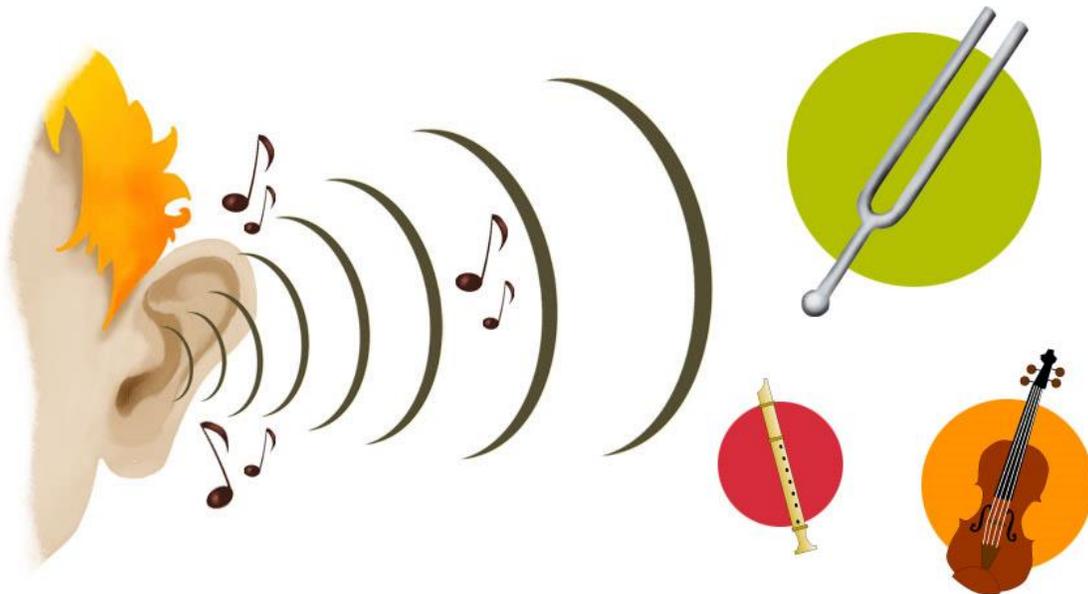
- 1) En una hoja de block crea un personaje fantástico y ponle un nombre.
- 2) Con revistas, colbón tijeras y mucha imaginación crea un collage en una hoja de block con rostros humanos, (mira un ejemplo de collage en el dibujo de arriba).
- 3) Trae material reciclable y construye el personaje que creaste en el punto número 1.



**GUÍA TALLER 5**

**MIS EXPERIENCIAS SONORAS.**

La experiencia sonora es muchas veces definida como la experiencia de escuchar, de sentir profundamente los sonidos, de volar tan libre como la música es. Y aunque eso es muy cierto, en realidad la experiencia sonora es **toda nuestra experiencia en el universo**, todo sentido, toda existencia, enfocada desde nuestros oídos en momentos específicos.



**Actividades:**

- 1) Escucha la serie de sonidos que te va a poner tu profesora e identifica cada uno de ellos escribiendo y dibujando en una hoja de bock que crees que produjo ese sonido.
- 2) Vive la experiencia sonora y dibuja en una hoja de bock de qué color y forma te sonó la música.
- 3) En grupo usaremos nuestros cuerpos y haremos diferentes sonidos que se pueden crear con ellos.



**GUÍA TALLER 6**

**CREEMOS INSTRUMENTOS**

**Actividades:**

1) Construyamos claves:



**Materiales:**

- Palo de escoba (**previamente recortados por tus padres**).
- Papel de lija.
- Temperas.
- Pincel.
- Vaso para lavar el pincel.
- Papel periódico.
- Camisa vieja.

**Procedimiento:**

- Pídele a tus padres que recorten 2 palitos de escoba de 20 centímetros y luego lija sus extremos.
- A la escuela trae las claves ya recortadas y lijadas, temperas, pincel, periódicos, una camisa vieja para no manchar el uniforme y prepárate para adornar tus claves.



## Arte. expresión y movimiento

2) Hagamos unas maracas:



Materiales:

- Botella plástica de tamaño personal con tapa.
- Semillas o piedras pequeñas.
- Papel periódico para forrar la botella.
- Temperas.
- Vaso para lavar el pincel.
- Pincel.
- Colbón.
- Tijeras
- Materiales para adornar.

Procedimiento:

- En la botella lavada y seca hecha una pequeña cantidad de semillas y tapa bien la botella.
- Pica el papel periódico en trozos pequeños y pégalos en la botella mirando bien de tapar toda la botella.
- Cuando la botella esté seca píntala y adórnala.