



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

GRADO CUARTO--- TERCER PERIODO

Artística



LIBERA TU CREATIVIDAD



SABERES CONCEPTUALES:

- Observo las acciones creativas en las diferentes expresiones artísticas.
- Expreso las sensaciones y sentimientos que me generan el contacto con expresiones artísticas.
- Manifiesto gusto y aprecio por la producción artística.
- Comprendo las acciones creativas en las diferentes expresiones artísticas.
- Identifico las acciones creativas en las diferentes expresiones artísticas.
- Retomo elementos creativos de los diferentes lenguajes artísticos para realizar mis propias propuestas.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

- Saber conocer Comprende la importancia de la creatividad en los lenguajes artísticos.
- Saber hacer Se proyecta en su entorno a través de los diferentes lenguajes artísticos para promover el desarrollo cultural.
- Saber ser Muestra interés para enriquecer la producción artística y cultural.



GUÍA TALLER 1

¿QUÉ ES LA CREATIVIDAD?



La **creatividad**, denominada también pensamiento original, **pensamiento creativo**, inventiva, imaginación constructiva o pensamiento divergente, es la capacidad de crear, de innovar, de **generar nuevas ideas o conceptos**, o nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que normalmente llevan a conclusiones nuevas, resuelven problemas y producen soluciones originales y valiosas. La creatividad es la producción de una idea o un concepto, una creación o un descubrimiento que es nuevo, original, útil y que satisface tanto a su creador como a otros durante algún periodo.

La creatividad o el pensamiento original, es un proceso mental que nace de la imaginación y engloba varios procesos mentales entrelazados. Estos procesos no han sido completamente descifrados por la fisiología. La cualidad de la creatividad puede ser valorada por el resultado final y esta es un proceso que se desarrolla en el tiempo y que se caracteriza por la originalidad, por la adaptabilidad y por sus posibilidades de realización concreta.

El cerebro humano tiene dos hemisferios con competencias diferentes entre ellos y parece que esta diferencia de competencias es exclusiva del ser humano. Aunque la creatividad también se da en muchas especies animales, sus cerebros difieren totalmente del nuestro, porque están especializados en dar respuesta a estímulos y necesidades visuales, olfativas, etc.



Actividad:

- 1) Usando temperas de varios colores y tus manos crea dos dibujos creativos con dactilopintura. En el video veras algunos ejemplos al igual que los que aparecen en la parte de abajo, mientras más uses tu imaginación mejor.

<https://www.youtube.com/watch?v=kjCzlpDVtUw>





GUÍA TALLER 5

TIPOS DE CREATIVIDAD

| TIPOS | DEFINICIONES |
|------------|---|
| PLASTICA | Se relaciona con las formas, colores, texturas, proporciones y volúmenes en las artes visuales. |
| FLUENTE | Es la de los sentimientos, los afectos y las actitudes; predominan los valores, anhelos, lo religioso y lo místico. |
| FILOSÓFICA | Tiene lugar en la generalización del conocimiento e interpretación del mundo. |
| CIENTÍFICA | Aplica el ingenio y el talento en la investigación de nuevos conocimientos. |
| INVENTIVA | Es la aplicación talentosa de las ideas, las teorías y los recursos a la solución de los problemas del día a día. |
| SOCIAL | Es la creatividad de las relaciones humanas que busca la convivencia feliz, el bienestar general y el bien común. |

Actividad: Realicemos figuras con rollos de papel higiénico.

Materiales:

- Rollos de papel higiénico
- Cartulina
- Papel iris
- Colores
- Temperas
- Tijeras
- Colbon
- Objetos para decorar



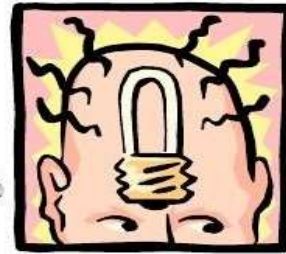
https://www.youtube.com/watch?v=QsU-Q_hiRdg



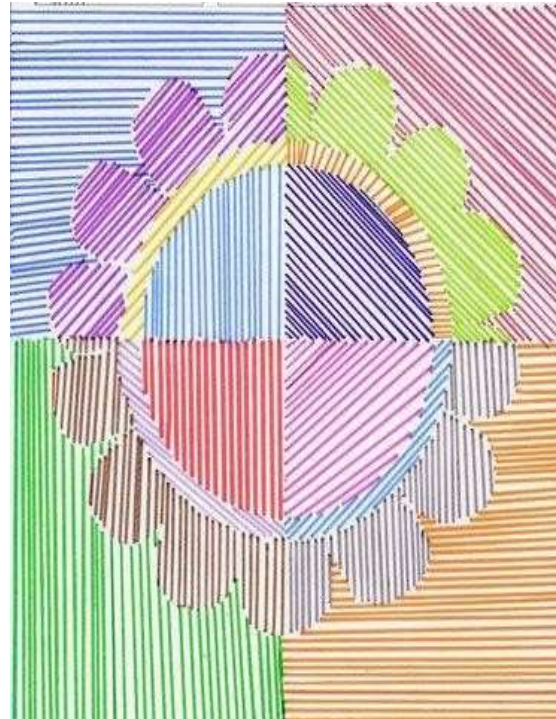
GUÍA TALLER 6

CARACTERÍSTICAS DE PERSONAS CREATIVAS

- SIENTEN **CURIOSIDAD** HACIA TODO LO QUE LES RODEA Y LO CUESTIONAN CONSTANTEMENTE.
- SON CAPACES DE **LLEVAR A CABO LAS IDEAS** QUE TIENEN.
- SOPORTAN BIEN **LA PRESIÓN**.
- SON **PACIENTES** Y NO SE DEJAN INVADIR POR EL DESALIENTO.
- TRABAJAN EN CUALQUIER PARTE Y PUEDEN CONTROLAR MÁS DE UNA COSA A LA VEZ.
- ACEPTAN DE BUEN GRADO LAS **CRÍTICAS** A SU TRABAJO



Actividad: Realiza en tu cuaderno un dibujo creativo usando líneas, mira como ejemplo las imágenes que comparto a continuación.





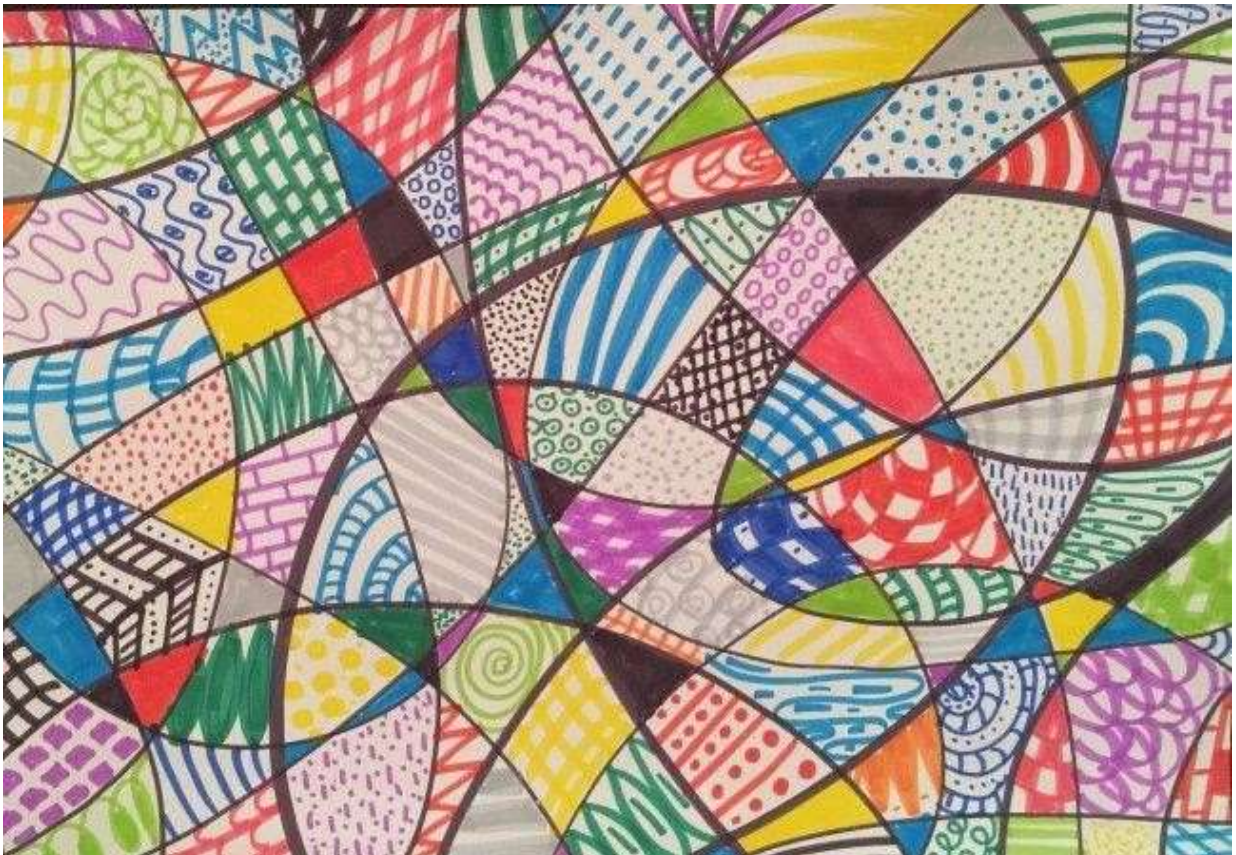
GUÍA TALLER 7

LA IMPORTANCIA DE ESTIMULAR LA CREATIVIDAD

La creatividad es fundamental en el progreso y bienestar social. La capacidad que tenemos de cambiar las cosas y las personas a través de la creación es clave para encontrar soluciones a los retos que se nos presentan cada día, para mejorar nuestra vida, nuestro entorno y, por consiguiente, nuestra sociedad.

Actividad:

- Toma una hoja de block blanca, en frente de ella y con un lápiz en la mano comienza a hacer líneas por toda la hoja con los ojos cerrados, cuando tu profesora diga que ya esta bien, abre los ojos y comienza a decorar cada segmento de tu dibujo usando diferentes colores y formas de decorar.





GUÍA TALLER 8

LAS VENTAJAS DE LA CREATIVIDAD:

- Construye la autoestima
- Aumenta la conciencia de uno mismo
- Desarrolla la comunicación
- Favorece su socialización
- Fomenta la integridad



ACTIVIDAD:

Realiza un sombrero loco para mostrar a tus compañeros la próxima clase, usa toda tu creatividad.

Trae los materiales con lo que lo vas a hacer para trabajar en clase.





GUÍA TALLER 6

CLAVES PARA FOMENTAR LA CREATIVIDAD.

IDEAS SIMPLES
para estimular la
Creatividad

- repite diario: **soy una persona creativa**
- **Ve por un camino que nunca hayas tomado**
- **juega**
- **sal a caminar**
- **apláudete** cada vez que hayas algo bueno
- **estima tiempos, distancias y pesos**
- **busca figuras en** mosaicos, patrones, texturas, nubes, telas, etc
- **mueve los ojos**
- **¡atrévete!** hace algo que nunca hayas hecho
- **haz pausas, y diviértete**
- **Por cada cosa mala que te ocurra recuerda al menos 3 buenas**
- **todos los días realiza un ejercicio de creatividad**
- **Accepta leer algo que no hayas leído**
- **haz una lista de 10 cosas imposibles luego piensa cómo se haría posible cada una**
- **inicia una colección**
- **Ten amigos de otra parte del mundo**
- **cambia el modo, no hay tareas rutinarias sólo hay modos rutinarios de hacer una tarea**
- **ve películas fantásticas**
- **Relaciona un deporte con tu trabajo**
- **cuando tengas una idea anótala y después mira si sucedió**
- **piensa cómo se inventó cualquier artefacto que uses**
- **usa un color que no te guste**
- **prueba alimentos que nunca te has atrevido a comer**
- **relaciona una canción con tu trabajo**
- **establece relaciones entre personas, cosas, ideas o hechos**
- **di la respuesta "incorrecta" o poco natural a una pregunta**
- **pregunta a los niños** cómo harían una casa u otra y observa su lado creativo
- **conversa con los abuelos, escucha sus historias**

b. Luz



ACTIVIDAD:

Realiza un dibujo con la técnica de esgrafiado.

Materiales:

- Hoja de papel grueso, tipo cartulina.
- Un poco de talco.
- Crayolas de varios colores
- Pincel
- Tempera negra.
- Un elemento con punta.

Ahora sigamos las instrucciones como las dice la profesora, si no asististe a clase sigue las instrucciones del video.

<https://www.youtube.com/watch?v=WrvpPGCivDk>





GUÍA TALLER 7

TRABAJEMOS EN EL CUADERNO CUADRICULADO.

ACTIVIDAD: Realiza los siguientes ejercicios en tu cuaderno cuadriculado, cada uno de una hoja completa.

