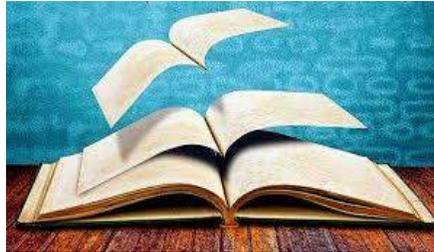




LENGUA CASTELLANA 8°



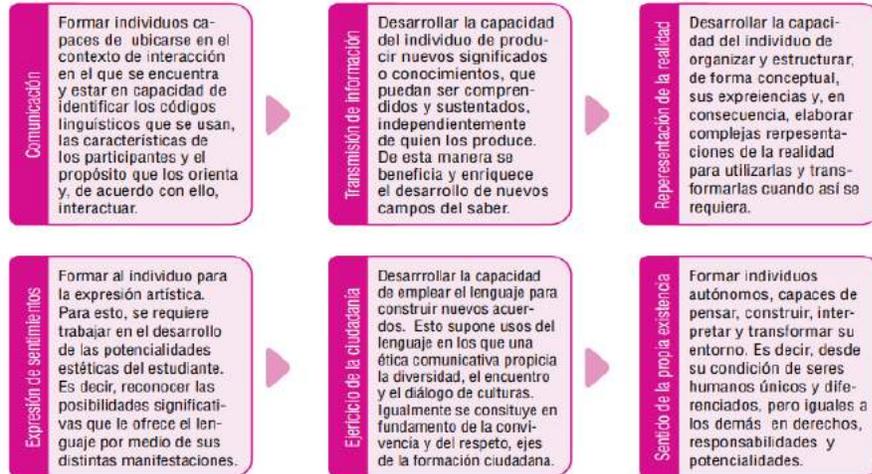
1. Descripción de la Unidad Didáctica

Es un apoyo de carácter pedagógico y científico, para docentes y estudiantes, pues expone los contenidos de manera organizada, dinámica y objetiva, a la vez que los integra con los desempeños, las actividades y las secciones complementarias como: A propósito de, Escribiendo con sentido, Entendemos por, Mundo rural y Datos curiosos. Para lograr este desarrollo, se sigue una secuencia o ruta didáctica que permite enlazar diferentes momentos que propician un diálogo de saberes entre el maestro y el estudiante con el fin de situarlos en el núcleo de la comprensión de los procesos del lenguaje. Esto para proporcionar un proceso de aprendizaje que garantice la coherencia entre los principios básicos del área, el aprender a aprender y la formación integral del individuo, desde el punto de vista cognitivo, procedimental y actitudinal.

Lengua
Castellana



2. Objetivos Didácticos



3. Contenidos de Aprendizaje

- Estructura y elementos del texto argumentativo.
- La argumentación mediante ejemplos.
 - Artículos de opinión.
 - Párrafo argumentativo.
 - Verbos irregulares.
 - Connotación y denotación.
 - Palabras homófonas.
- Definición y elementos del teatro.
- El teatro de la colonia hasta nuestros días.
 - El ensayo en Colombia.
- Grandes maestros del ensayo en Colombia.

4. Actividades y estrategias

A través de las actividades planteadas en el texto se espera estimular en el estudiante la capacidad de comprensión y conceptualización de la realidad, de manera que le permita comunicarse e interactuar con sus congéneres, participar con éxito en las situaciones comunicativas que le ofrecen a diario la institución educativa, la región, el país y el mundo, para lo cual cuenta con las redes conceptuales trabajadas en las unidades. Se espera que con estos elementos el estudiante esté en capacidad de aportar a la construcción de un país solidario, tolerante y diverso en el que quepan todos sin distinciones ni exclusiones.



Actividad 1:

La palabra argumentada

En esta unidad se trabaja la producción textual oral y las condiciones para participar en una mesa redonda; también se profundiza en la producción de textos argumentativos y planes textuales, invitando a los estudiantes a la producción de la primera versión de un ensayo. Se reconocen algunas estrategias argumentativas con el propósito de mejorar los procesos tanto de producción como de interpretación textual.

Dos formas de argumentar

La argumentación es usada en diversas situaciones comunicativas, cotidianas o formales; así, cada una de ellas exige diferentes estrategias para sustentar nuestras ideas, para mostrar lo que pensamos sobre cualquier tema. En esta sección podremos reconocer cómo argumentamos oralmente y cómo lo podemos hacer por escrito.

EJERCICIO 1

(Colectivo)

A lo largo de un debate público celebrado en un centro de Secundaria sobre “La jornada continua en el Primer Ciclo”, las familias, el alumnado y el profesorado expresaron sus opiniones. Clasifica los argumentos utilizados en tres categorías: (a) **a favor**, (b) **en contra**, (c) **ni a favor ni en contra**, e intenta relacionar el argumento con su autor.

En el cuadro siguiente, escribe el número de cada argumento.

	A favor	En contra	Ni a favor ni en contra
Padres			
Profesorado			
Alumnos			

EJERCICIO 2

(Individual)

Imagínate que te apetece participar en el debate. Desarrolla en algunas líneas tu posición sobre el tema. Elige dos o tres argumentos para defender tu opinión. Piensa en los argumentos de tus adversarios para ser más convincente. Utiliza una ficha como esta.

Apellidos:	Nombre:
Tema:	
Argumentos a favor:	
Argumento nº 1:	
Argumento nº 2:	
Argumento nº 3:	

Lista de los argumentos

1. Claramente a favor porque los alumnos no tienen que desplazarse más que una vez al centro y tienen la tarde libre para estudiar y hacer actividades extraescolares.
2. A favor porque por las tardes pueden hacer actividades extraescolares y estar más en casa, lo que mejora la convivencia familiar.
3. Estoy a favor de la jornada continua porque ésta me permite organizarme la tarde como quiero; me permite realizar otro tipo de actividades, o por ejemplo, pasarme la tarde viendo la televisión. Pero también, por otra parte, tengo que decir que la jornada continua es insoportable.
4. Todo depende de las condiciones en que se va a organizar la jornada continua; de las condiciones que presente el centro. Cambia mucho la opinión, por ejemplo, si el centro dispone de actividades extraescolares que se realizan en el mismo y si dispone de comedor.
5. Desde el punto de vista pedagógico resulta a todas luces contraindicado que a estas edades (12-14) se les concentre a los alumnos el horario durante seis o siete horas ininterrumpidas como si de un horario laboral se tratara. Yo creo que no respeta el ritmo de trabajo de una persona. Además, la función de la escuela es atender a los alumnos por la mañana y por la tarde. Otro tema es que les interese a los profesores por razones estrictamente personales.
6. Es preferible que estén por la tarde en la escuela, porque es falso que tengan más tiempo para estudiar. Sería preferible que los profesores cambiaran de metodología. En cuanto a las actividades extraescolares, realmente ¿cuántos las hacen? Además, habría que cuestionar el valor educativo que se les concede actualmente. Si este tiempo por la tarde pudiera estar controlado por la madre o por el padre, cambiaría de opinión. Pero la realidad muestra que la mayoría de los padres tienen jornada partida.
7. Radicalmente en contra. No tienen a esa edad capacidad para aguantar 6 ó 7 horas en una clase. La primera y las últimas no rinden prácticamente. Llegan excesivamente tarde a comer a casa y se les pasa la tarde sin hacer nada.
8. La jornada intensiva me permite hacer cosas por la tarde a título individual, pero también puede ocurrir que las actividades del centro se pierdan por la pereza de los compañeros a volver de nuevo al centro por la tarde.

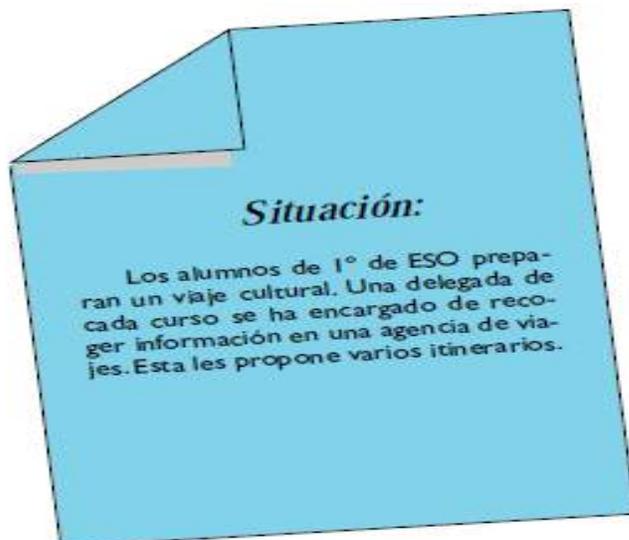


Observa:

Un texto argumentativo comporta varios argumentos.

Los argumentos pueden ser a favor y en contra.

Actividad 2:



Viajes/Bideak
El Kiosko

El Kiosko S.L.
Cuesta del Angel, 28. 442074
PAMPLONA/IRUNA
Tf. (832) 4127326
FAX (832) 417328

Estimado/a amigo/a:

Me es grato hacerte llegar los presupuestos que nos has solicitado, esperando que sean de tu agrado. No obstante, no dudes en consultarme cualquier modificación así como otros destinos, para preparar WESTRO VIAJE A MEDIDA.

Me pongo a tu disposición con mis seis años de experiencia en los VIAJES DE ESTUDIANTES, para acercarme a tu clase y explicar algún detalle acerca de los destinos que os interesen.

Recibe un cordial saludo
Fdo. Mariló Erasun

1

MALLORCA

DIA 1º PAMPLONA - VITORIA - PALMA DE MALLORCA.

Salida del lugar acordado por nuestros clientes con dirección al aeropuerto de VITORIA. Salida en vuelo especial directo a PALMA DE MALLORCA. Llegada. Traslado al Hotel. CENA y ALOJAMIENTO.

DIA 2º AL 7º PALMA DE MALLORCA.

Días libres en régimen de PENSION COMPLETA. Posibilidad de hacer excursiones opcionales para visitar los numerosos centros de interés turístico-cultural como: Las Cuevas del Drach, Valldemosa, El Soller, El Teatro Romano de Alcudia, La Catedral Gótica de Palma, sus Baffos Árabes, El Castillo de Bellver... Y por supuesto para disfrutar de sus instalaciones recreativas como: Parques Acuáticos y centros de recreo, así como para disfrutar de las magníficas playas de aguas cristalinas.

DIA 8º PALMA DE MALLORCA - VITORIA - PAMPLONA.

DESAYUNO. Traslado al Aeropuerto. Salida en vuelo especial directo a VITORIA. Llegada, traslado en autocar a PAMPLONA. LLEGADA, FIN DEL VIAJE Y DE NUESTROS SERVICIOS.

PRECIO POR PERSONA: 34.000 PTS.

NUESTRO PRECIO INCLUYE:

- Avion VITORIA - PALMA DE MALLORCA - VITORIA.
- Autocar PAMPLONA - VITORIA - PAMPLONA
- Traslados AEROPUERTO - HOTEL - AEROPUERTO.
- 7 NOCHES estancia en HOTEL*** en REGIMEN DE PENSION COMPLETA.
- Seguro de Viaje.
- 1 PLAZA GRATIS POR CADA 25 DE PAGO.

2

ANDALUCIA

DIA 1º PAMPLONA - CORDOBA.

Salida a ultima hora de la tarde, del lugar acordado por nuestros clientes, con direccion CORDOBA. NOCHE EN RUTA. Durante el viaje se realizaran varias paradas.

DIA 2º CORDOBA - COSTA DEL SOL.

Uegada a CORDOBA a primera hora de la mañana. Manana libre para visitar esta ciudad, interesante: La Mezquita, El Barrio judio, Sinagoga, Puente Romano...ALMUERZO por cuenta de los clientes. Continuacion hacia la COSTA DEL SOL. Lleada al hotel, CENA y ALOJAMIENTO.

DIA 3º COSTA DEL SOL.

Dia libre en regimen de PENSION COMPLETA.

DIA 4º COSTA DEL SOL - SEVILLA - COSTA DEL SOL.

DESAYUNO. Salida a primera hora de la mañana con direccion SEVILLA atravesando las ciudades de ANTEQUERA y LA RONDA. Llegada, visita panoramica de la ciudad incluyendo El Parque de Maria Luisa, Plaza de Espana, La Catedral y Giralda de Oro, Reales Alcaceres.. ALMUERZO PICNIC. Tiempo libre. A la hora acordada regreso al hotel. CENA y ALOJAMIENTO.

DIA 5º COSTA DEL SOL.

DESAYUNO. Salida en autocar y visita de las localidades mas renombradas de la zona (MARBELLA, TORREMOLINOS, FUENGIROLA, MIJAS...). Regreso al hotel. ALMUERZO, tarde libre. CENA y ALOJAMIENTO.

3

DIA 6º COSTA DEL SOL.

Dia libre en régimen de PENSION COMPLETA.

DIA 7º COSTA DEL SOL - GRANADA.

DESAYUNO. Salida a primera hora con destino GRANADA, visita de la ciudad. Interesante: La Alhambra, El Palacio de Carlos V, Jardines del Generalife....ALMUERZO PICNIC. A ultima hora de la tarde salida en autocar haia PAMPLONA. Noche en ruta. Durante el viaje se realizaran varias paradas.

DIA 8º PAMPLONA.

Llegada a PAMPLONA a ultima hora de la mañana. FIN DEL VIAJE Y DE NUESTROS SERVICIOS.

PRECIO POR PERSONA: 22.800 PTS.

NUESTRO PRECIO INCLUYE

- Transporte en autocar de lujo segun itinerario.
- Estancia de 5 noches en Hotel en TOMEMOLINOS.
- Regimen de PENSION COMPLETA.
- Habitaciones triples/cuadriples.
- Seguro de viaje de EUROPEA DE SEGUROS.
- Seguro de responsabilidad civil profesor/acompanante.
- 1 PLAZA GRATIS POR CADA 25 DE PAGO.

4

PARIS - PAISES BAJOS (Bus/Bus)

16/ABRIL PAMPLONA - PARIS.

Salida a ultima hora de la tarde, del lugar acordado por nuestros clientes, con direccion PARIS. NOCHE EN RUTA. Durante el trayecto se realizarán varias paradas.

17/ABRIL PARIS.

Llegada a PARIS. ALOJAMIENTO en el hotel previsto. Dia libre para recorrer la Ciudad Luz, con sus incontables museos y monumentos.

18/ABRIL PARIS.

Estancia en régimen de ALOJAMIENTO Y DESAYUNO. Dia libre para seguir conociendo la ciudad.

19/ABRIL PARIS - AMSTERDAM.

DESAYUNO y dia libre en PARIS. Por la noche, ETAPA NOCTURNA hacia AMSTERDAM.

20/ABRIL AMSTERDAM.

Lleada y dia libre para disfrutar de la ciudad, paseando por el centro de la misma, con los canales, la Plaza Dam, etc..

21/ABRIL AMSTERDAM.

Dia libre en régimen de ALOJAMIENTO Y DESAYUNO para seguir conociendo la ciudad.

5

22/ABRIL AMSTERDAM - LA HAYA - BRUSELAS.

DESAYUNO y salida a LA HAYA, capital administrativa de Holanda: breve parada. Continuación a BRUSELAS. Tarde libre en la capital de la Union Europea. ALOJAMIENTO.

23/ABRIL BRUSELAS - PAMPLONA.

DESAYUNO. Mañana libre. A la hora acordada salida hacia PAMPLONA. Llegada. FIN DEL VIAJE Y DE NUESTROS SERVICIOS.

PRECIO POR PERSONA:

En base a gpo. de 52 personas por autocar: 35.800pts.
En base a gpo. de 45 personas por autocar: 37.800 pts.

NUESTRO PRECIO INCLUYE:

- Autocar de lujo, segun itinerario que se adjunta.
- Hotel de la cadena ARCADE/IBIS en PARIS (2 noches).
- Hotel ***/**** en AMSTERDAM (2 noches).
- Hotel ***/**** en BRUSELAS (1 Noche).
- Habitaciones triples/cuadriples en régimen de ALOJAMIENTO Y DESAYUNO.
- Seguro de viaje
- Impuestos y Gastos de Agencia.

CONSULTAR SUPLEMENTOS: GUIAS, VISITAS EURODISNEY.....

6

EJERCICIO 1 (En grupo)

Con la información de los dossiers de la agencia, completad el siguiente cuadro.

Destino	Medio de alojamiento	Actividades	Precio	Transporte

EJERCICIO 2 (Individual)

- Elige la opción que más te convenza y explica por escrito las razones por las que prefieres ese viaje.

RAZONES Y CONCLUSIONES

Elabora las razones que sean aceptables para llegar a las conclusiones siguientes:

- ACEPTABLES PARA LOS PADRES:

Hay que comer todo lo que está en el plato.

Razón 1

Razón 2

- ACEPTABLE PARA TUS COMPAÑEROS DE CLASE:

No estoy de acuerdo con que haya solamente dos recreos de 20 minutos.

Razón 1

Razón 2

- ACEPTABLES PARA UN CONTRIBUYENTE:

Los jubilados no deben pagar impuestos.

Razón 1

Razón 2

Actividad 3:

PON EN PRÁCTICA LO APRENDIDO, OBSERVA EL VIDEO EN EL SIGUIENTE LINK: <https://youtu.be/f1r9dXju7CO>, Y DA TU OPINIÓN BIEN ARGUMENTADA:

TEORÍA ARGUMENTATIVA

¿Qué es un argumento? Dar un argumento significa "ofrecer un conjunto de razones o de pruebas en apoyo de una conclusión". (Weston, 2006, p. 13)

En este sentido, los argumentos:

- Son herramientas que se usan para demostrar por qué se apoya una opinión.
- Demuestran qué opiniones están más informadas que otras.
- Son un medio para indagar, explicar y defender cómo se llega a un punto en una discusión.
- Contribuyen a que las personas puedan defender sus propias opiniones. (Weston, 2006)

Los argumentos están formados por:

- Premisas: conjunto de afirmaciones mediante las cuales se apoya una conclusión.
- Conclusiones: afirmaciones en favor de las cuales se dan las premisas.

¿Por qué argumentamos?

Argumentar es importante porque es la manera apropiada de defender nuestras ideas, con el fin de convencer a quienes nos escuchan. Si no sustentamos con razones fiables nuestras afirmaciones, estas solo serán opiniones. Esto significa que los argumentos son los que permiten justificar y dar soporte a las ideas para que logren el efecto de persuadir. Además, resultan esenciales en la vida para evaluar las distintas opciones y elegir la mejor.



Clases de argumentos según Weston (2006)

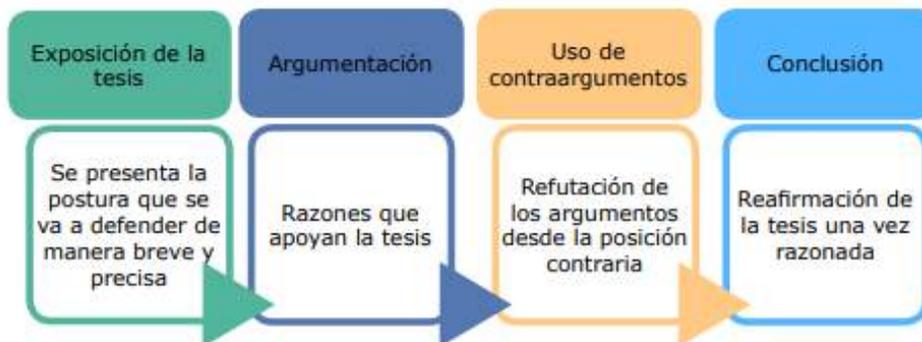
Argumento mediante ejemplos

Argumento por analogía

Argumento de autoridad

Argumento acerca de las causas

Organización de una argumentación académica



Reglas generales de la argumentación

Establezca con claridad la tesis: la idea que se pretende defender desde el principio debe ser clara, concreta y directa.



Identifique al auditorio o audiencia: toda argumentación tiene destinatarios. Permítales conocer el esquema u orden de presentación de las ideas y reitere su posición o tesis.



Use un lenguaje concreto y adaptado al público: evite el lenguaje emotivo, coloquial, ambiguo e informal.



Presente sus ideas en un orden natural: las estructuras complejas confunden al lector u oyente. Ponga primero la conclusión seguida de sus propias razones, o exponga primero sus premisas y extraiga la conclusión final.



Use palabras, términos y conceptos de forma consistente con un único y claro significado: defina cuidadosamente los términos clave y no utilice palabras en más de un sentido para no incurrir en la falacia de ambigüedad. Evite también términos vagos, abstractos y generales.

CÓMO FORMULAR UNA TESIS PARA UN TEXTO ARGUMENTATIVO

La tesis es una afirmación que expresa una posición frente al tema del texto y que responde a la pregunta que, usted como autor, trabaja en su escrito. En otras palabras, es la postura que se defiende mediante argumentos para persuadir o convencer al lector.

¿Por qué es tan importante la tesis?

La tesis es la columna vertebral del texto argumentativo. Se presenta en la introducción, se sustenta en cada párrafo y se reafirma en la conclusión. Esto muestra que todo el escrito gira alrededor de la tesis. Sin una postura clara frente al tema, el texto no logrará su propósito comunicativo que es persuadir y convencer mediante razones veraces y confiables sobre algo que se afirma o se niega.

Características de la tesis

Debe ser
discutible

Debe ser
sustentada con
argumentos

Debe ser una
oración específica
y completa

Tesis incorrectas

Las células diploides tienen
dos copias de cada tipo de
cromosoma.

Aunque está escrita a manera de una
afirmación, esta no indica una posición frente a
una problemática sino que enuncia un hecho.

Elaborado por: Santiago Navarrete

Recomendaciones para elaborar una tesis

La tesis es una afirmación muy específica. Debe cubrir solo lo que usted discutirá en el texto.

- Al pensar en su tesis, usted debe revisar los argumentos que tiene para sustentarla. Es decir, debe preparar las ideas que usará para justificar su posición.
- Es conveniente presentar la tesis en el párrafo introductorio del escrito.
- Cada uno de los párrafos de su texto debe estar relacionado con la tesis.
- Es probable que su tesis cambie a medida que usted trabaja en el texto; por lo tanto, debe asegurarse de que la versión final de esta sea coherente con el desarrollo y la conclusión del escrito.

Antes de construir la tesis, pregúntese:

- ¿Cuál es la pregunta que busco responder en mi texto?
- ¿Cuál es mi posición frente a esta pregunta?
- ¿Cuáles son los argumentos que tengo para sustentar mi posición o afirmación?
- ¿En qué orden debo presentar los argumentos para lograr el objetivo del texto?
- Responder por escrito estas preguntas le permitirá tener un esquema del texto y le ayudará a definir su tesis.

- **AHORA BIEN, PLANTEA TU PROPIA TESIS Y DESARRÓLLALA TENIENDO EN CUENTA TODO LO APRENDIDO**

Al escribir la tesis recuerde:

- La tesis es una afirmación acerca de un problema u objeto específicos. El texto debe cubrir todos los aspectos que esta abarque.
- La tesis es una oración completa con sentido autónomo.
- Al pensar en su tesis, usted debe revisar los argumentos que tiene para sustentarla. Es decir, debe preparar las ideas que usará para justificar su posición. Esto quiere decir que va a cambiar durante el proceso de escritura.
- Es conveniente que esté en la introducción del texto.
- Como la tesis cambia durante el proceso de escritura, asegúrese de que la versión final coincida con los argumentos.
- La tesis es la idea central, todos los párrafos deben dirigir la atención del lector hacia ella.

Denotación y Connotación

La **denotación** es una afirmación objetiva sobre algo, que surge desde la objetividad de la persona, y que será igual para todas las personas sin importar de qué país o cultura provenga.

La **connotación**, por el contrario, se basa en la subjetividad de la persona que da por resultado una frase que puede significar algo diferente en diferentes países. La cultura cumple un papel importante en las frases de connotación, pues las moldea y les aporta un significado totalmente diferente.

Ejemplos de denotación y connotación

1. Es una jirafa (**denotación:** es un animal) – Es una jirafa (**connotación:** es una persona alta).
2. Se copió el examen (**denotación:** copio a su compañero) – Estudiar es subestimar la inteligencia del de al lado (**connotación:** una perspectiva subjetiva del suceso).
3. El que viaja, descubre otras culturas (**denotación:** viajar otorga conocimiento) – El mundo es como un libro abierto, quien no viaja solo conoce la primera página (**connotación:** el mundo tiene grandes oportunidades esperando).

Actividad 4: EJERCICIOS DE DENOTACIÓN Y CONNOTACIÓN

En las siguientes oraciones, escoja la opción más conveniente según la denotación o connotaciones correspondientes. Es posible que haya más de una solución.

1. La lámpara _____ una luz tenue que parecía invitar al romance.
(divulgaba, desparramaba, extendía, difundía, esparcía)
2. _____ falsas historias es algo que la ley debería prohibir tajantemente.
(propalar, diseminar, extender, propagar)
3. La Corte Suprema _____ la sentencia en espera de tener más conocimiento del caso. (diferió, aplazó, suspendió, dilató)
4. La nueva oración produce una inefable sensación de _____. (serenidad, sosiego, paz, calma, tranquilidad, solaz)
5. Los _____ estaban hartos de tantas injusticias, por lo que su objetivo era cambiar el orden reinante. (agitadores, revoltosos, demagogos, revolucionarios)
6. Sus palabras son un(a) _____ para mí, puesto que atentan contra mi honra y mi reputación. (afrenta, agravio, improperio, insulto, molestia, ultraje)
7. Para construir este sistema satelital es necesario primero instalar una estación _____ . (terrena, terrenal, terrestre)
8. El tribuno del pueblo redactó un(a) _____ que leyó en un tono que no dejaba lugar a duda de su inspirado patriotismo. (arenga, invectiva, catilinaria, filípica, homilía, sermón)
9. El (la) _____ ya estaba repleto(a). Era imposible alojar a un peregrino más. (albergue, asilo, casa cuna, hospital, inclusa, orfanato).
10. Como no se le ha podido probar ningún cargo, declaramos que debe quedar intacta su reputación de hombre _____. (probo, escrupuloso, virtuoso, íntegro)

Actividad 5:

PALABRAS HOMÓFONAS

Las **palabras homófonas** son aquellas que si bien suenan igual, se escriben diferente y tienen distinto significado. Por ejemplo:

- *echo* (verbo "echar") / *hecho* (verbo "hacer")
- *abría* (verbo "abrir") / *habría* (verbo "haber")
- *tuvo* (verbo "tener") / *tubo* (objeto largo y hueco)

Fuente: <https://www.ejemplos.co/20-ejemplos-de-palabras-homofonas/#ixzz6WcOq69AE>

Palabras homófonas



botas  Acabo de comprar unas botas nuevas.	votas  ¿A quién votas?	cabe  El libro no cabe en mi mochila.	cave  Le he pedido que cave un agujero.
hierba  La hierba crece en el jardín.	hierva  Es importante que el agua hierva.	huso  El huso sirve para hacer hilos.	uso  Si estás enfermo, el uso de medicamentos te ayuda a sanar.
hora  ¿Qué hora es?	ora  Riégala ora todos los días antes de dormir.	e  En vacaciones visité muchos museos e iglesias.	he  Yo he limpiado el salón.

Ejercicios, selecciona la palabra correcta de acuerdo al enunciado

1. Dicho de un cuerpo: Moverse de un lado a otro girando sobre un eje vertical:

- A bascular
- B vascular

2. Palo con el que se golpea la pelota.

Ejemplo: lo rompió con un palo de bate. //
Forma del verbo batir.

- A bate
- B vate

3. Asentar algo sobre una base:

- A basar
- B bazar

4. Cada uno de los naipes de este palo en la baraja:

- A basto
- B vasto

5. De basar. Asentar algo sobre una base:

- A baso
- B vaso

6. Tienda en que se venden productos de varias industrias, comúnmente a precio fijo:

- A basar
- B bazar

7. Vasija cóncava que usaban los barberos:

- A bacía
- B vacía

8. Adivino, poeta:

- A bate
- B vate

9. Perteneciente o relativo a los vasos de las plantas o de los animales:

- A bascular
- B vascular

10. Falto de contenido físico o mental:

- A bacía
- B vacía

11. Dilatado, muy extendido o muy grande:

- A basto
- B vasto

12. Pieza cóncava para contener alguna cosa:

- A baso
- B vaso

13. Nombre de la letra b:

- A be
- B ve

14. Que tiene belleza:

- A bello
- B vello

15. Bien que se hace o se recibe:

- A beneficio
- B veneficio

16. Pelo que sale más corto y suave que el de la cabeza y de la barba, en algunas partes del cuerpo humano:

- A bello
- B vello

17. Sandía o melón de mala calidad:

- A badea
- B vadea

18. Forma del verbo vadear: pasar un río u otra corriente de agua profunda por el vado o por cualquier otro sitio donde se pueda hacer pie:

- A badea
- B vadea

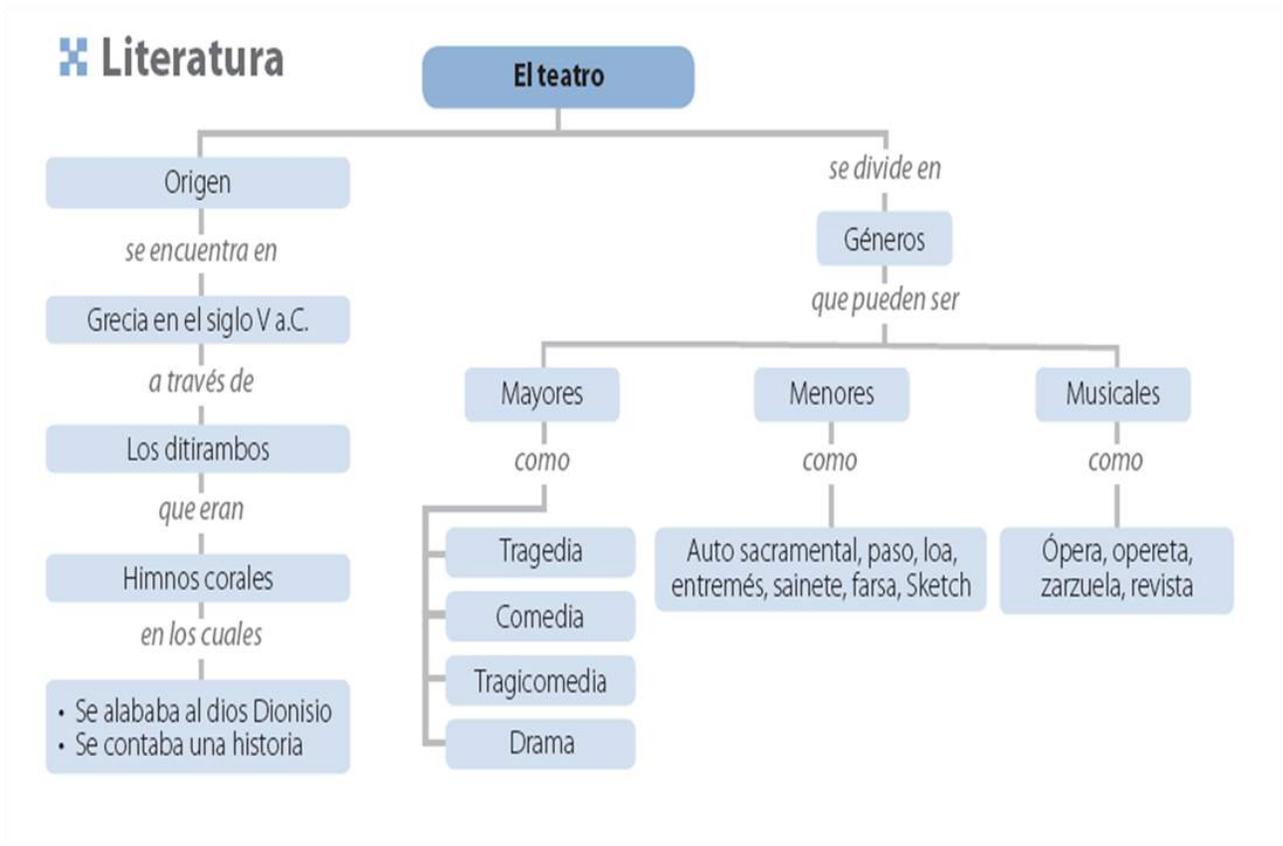
19. Maleficio o hechicería:

- A beneficio
- B veneficio

20. De ir o ve:

- A be
- B ve

EL TEATRO



Actividad 6:

- **Elabora un guión teatral**
- **Elabora un monologo para ser representado en clase**



5. Recursos Materiales

LIBROS, CUADERNOS, LAPICERO, COMPUTADOR, VIDEOS, EL BLOG (cualestuargumento.blogspot.com)



6. Evaluación

Nombre: _____

Fecha: _____

Grupo: _____

Hoja de evaluación de un escrito

Criterios	5	4	3	2	1	0	Observaciones
Contenido: el tema y la idea central se presentan de forma clara.							
Organización: las oraciones y los párrafos presentan ideas claras; el escrito, en general, presenta secuencia lógica de las ideas (inicio, desarrollo y cierre).							
Vocabulario y gramática: uso adecuado del vocabulario y las reglas gramaticales.							
Ortografía, acentuación y puntuación: la escritura de las palabras y el uso de los signos de puntuación es correcto.							

Escala:

5= Excelente

4= Muy bueno

3= Bueno

2= Deficiente

1= Pobre

0= Muy pobre