

## TEMARIOS PRUEBA DE SUFICIENCIA GRADO SEGUNDO

AÑO 2021

MATEMATICAS	<ul style="list-style-type: none"><li>- Concepto de ángulos recto, agudo y obtuso.</li><li>- Lectura y escritura de números de 4 cifras.</li><li>- Sumas y restas con números de 4 cifras.</li><li>- Tabla de datos, organizando la información.</li><li>- Relación de orden de números de 5 cifras.</li><li>- Multiplicación por una cifra o tabla y con números de 5 cifras</li><li>- Unidades de longitud, el metro, el centímetro. El kilómetro.</li><li>- Valor posicional de números de 6 cifras (u, d, c, um, dm, cm)</li><li>- Multiplicación por 2 cifras y con números de 6 cifras.</li><li>- La división</li></ul>
LENGUA CASTELLANA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensión Lectora: "lectura literal y crítica".</li><li>- Interpretación y producción textual.</li><li>- La oración y sus partes.</li><li>- Diferencia entre cuento, fábula, noticia y Poesía.</li><li>- Acento</li><li>- Palabras sinónimas.</li><li>- Palabras Antónimas.</li><li>- El Verbo y su conjugación.</li><li>- Juegos de palabras.</li></ul>
SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"><li>- La convivencia.</li><li>- Construcción de normas</li><li>- Derechos y deberes dentro del grupo.</li><li>- Mi escuela, mi barrio, mi municipio, mi departamento, mi país, mi continente</li><li>- La orientación, los puntos cardinales.</li><li>- Mi municipio, historia límites, símbolos representativos,.</li><li>- Los servicios públicos.</li><li>- Medios de transporte.</li><li>- Héroes en la historia Colombiana.</li></ul>
CIENCIAS	<p>PERIODO UNO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El cuerpo humano: estructura externa e interna.</li><li>- Órganos de los sentidos: Estructura y función de la vista, oído, gusto, olfato y tacto.</li><li>- Sistema Digestivo: estructura, funciones y cuidados.</li></ul>

	<p>Sistema Respiratorio: estructura, funciones cuidados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema Circulatorio: estructura, funciones enfermedades del corazón. Hábitos de higiene y salud del cuerpo.</li> </ul> <p>PERIODO 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los seres vivos y su entorno:</li> <li>- Seres bióticos y abióticos. Seres bióticos:</li> <li>- Reino de las plantas: Clasificación según sus estructuras y funciones: (Énfasis frutas y verduras)</li> <li>- Reino animal: características y Clasificación de animales invertebrados y vertebrados. Adaptaciones a su medio.</li> <li>- Reino fungí: clasificación, usos, e importancia ecológica.</li> <li>- Reino Protista: clasificación, usos, e importancia ecológica.</li> <li>- Reino mónera: clasificación, usos, e importancia ecológica.</li> </ul> <p>PERIODO 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La materia:</li> <li>- Propiedades físicas y químicas</li> <li>- Estados de la materia.</li> <li>- Cambios físicos y químicos.</li> <li>- El aire: Composición, estado.</li> <li>- Vida y obra de John Dalton</li> </ul> <p>PERIODO 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Almacenamiento de energía en las frutas y verduras.</li> <li>- Energía obtenida en los alimentos (vitaminas, carbohidratos y lípidos Gramo, caloría y kilocaloría.</li> <li>- Potencial (en virtud de la posición) Cinética (en virtud del movimiento) Calorífica, elástica, eléctrica, Magnética Aplicaciones de las energías en nuestro entorno:</li> <li>- Luz (color), Sonido (Tono, Timbre e intensidad)Circuitos (simples</li> </ul>
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué son los artefactos tecnológicos?</li> <li>- Creación de tablas en Excel.</li> <li>- Creación de diapositivas en Power Point.</li> <li>- Buscar información en internet</li> </ul>
INGLES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Greetings: Reconoce los saludos en inglés.</li> <li>- My name is</li> <li>- Commands: Ejecuta instrucciones dadas en inglés como sentarse, silencio, pararse, levanta las manos.</li> <li>- The colors: Identifica algunos colores en inglés.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The days of the week. Reconoce los días de la semana.</li> </ul>
ARTISTICA	<p>Expresión corporal.  El juego como desarrollador de la imaginación.  Los sentimientos y las emociones.  comunicación a través de la expresión corporal</p>
RELIGION	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivir la amistad con Dios a partir de las enseñanzas de Jesús.</li> <li>- Mandamiento principal de Jesús el amor</li> <li>- La amistad de Dios hacia las personas.</li> <li>- El perdón como forma de recuperar la amistad con Dios.</li> </ul>
ETICA	<p>Proyecto de vida  Convivencia</p>
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo del equilibrio estático- dinámico</li> <li>- Coordinación óculo manual y óculo pedía.</li> <li>- Trabajo en equipo.</li> <li>- Respeto por las normas del juego.</li> </ul>

## TEMARIOS PRUEBA DE SUFICIENCIA GRADO TERCERO

AÑO 2021

MATEMATICAS	Sumas llevando Restas prestando Multiplicación Situaciones problema de suma y resta
LENGUA CASTELLANA	<p><b>INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b> Texto personal: El diario personal. Identificación de información literal del texto para contestar preguntas.</p> <p><b>ESTÉTICA DEL LENGUAJE</b> Textos narrativos: El cuento, inicio, nudo y desenlace. El ambiente, los cuentos, análisis de los personajes Redacción de cuentos formulando distintas hipótesis de inicio y final.</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b> La comunicación: Elementos principales: Emisor, receptor, mensaje canal Principales elementos de la comunicación.</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b> Pinturas, imágenes en publicidad. La comunicación no verbal: la mímica. Lenguaje icónico: símbolos, colores. Utilización de la mímica en la comunicación no verbal.</p> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b> La oración y sus partes: Sintagma nominal y sintagma (Sujeto y predicado). El párrafo: Definición. Ideas principales y secundarias en el párrafo. Signos de puntuación: Punto seguido, punto aparte y final. Conectores: conjunciones: y , ni, que. Escritura de párrafos de diferentes temas con coherencia y cohesión</p> <p><b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b> Texto Informativo: El artículo periodístico y sus partes. El diccionario: partes, elementos Las partes presentes en diversos artículos periodísticos y clases. Lectura literal e inferencial de noticias.</p>

	<p>Las funciones del diccionario.  Importancia del contexto en diversas situaciones comunicativas.</p> <p><b>ESTÉTICA DEL LENGUAJE</b>  Textos narrativos de tradición oral: el mito.  Clases de mito.</p> <p><b>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</b>  La exposición oral: pasos de preparación y presentación.  Organización y presentación de Identifica la intención una exposición oral sobre un tema determinado.</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>  El símbolo.  Signos naturales y artificiales.  Identificación y creación de nuevos signos y símbolos.</p> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>  El sustantivo: clases.  Las abreviaturas.  La argumentación: concepto y partes.</p>
SOCIALES	<p>Formación ciudadana: respeto, cuidado y participación en el barrio y la escuela.  Generalidades de Antioquia  El departamento de Antioquia.  Organización del territorio política y administrativamente.  Recursos naturales del departamento.  Diversidad étnica  Normas y señales de tránsito por las vías de Antioquia</p>
CIENCIAS	<p>PERIODO 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de los seres Vivos en los reinos:</li> <li>- Reino vegetal. Partes de una planta, sus funciones y algunas de sus utilidades.</li> <li>- Reino animal. Los alimentos: clasificación según su función y composición., dieta balanceada.</li> <li>- Sistemas: Digestivo, excretor, circulatorio, espiratorio, óseo y muscular y su cuidado</li> <li>- Cambios en los seres vivos (ciclo de vida)</li> </ul> <p>PERIODO 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecosistemas Factores bióticos:</li> <li>- fauna y flora. Factores abióticos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases de ecosistemas.</li> <li>- Cadenas alimenticias.</li> <li>- Recursos naturales renovables y no renovables</li> </ul> <p>PERIODO 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La materia y sus propiedades</li> <li>- Mezclas homogéneas y heterogéneas.</li> <li>- Métodos de separación de mezclas: Evaporación, filtración y magnetismo.</li> <li>- Cambios químicos: Cambios físicos:</li> <li>- Cambios de estado de la materia: procesos de: evaporación, fusión, solidificación, condensación y sublimación</li> </ul> <p>PERIODO 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La energía y sus manifestaciones</li> <li>- Magnitudes físicas fundamentales:</li> <li>- Definición de magnitudes Masa, Tiempo, Longitud, Temperatura.</li> <li>- Instrumentos de medición: Metro, Balanza, Termómetro, Cronómetro,</li> <li>- Dinamómetro, Telescopio. El universo y sistema solar</li> </ul>
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Word</li> <li>- Excel</li> <li>- Power point</li> <li>- Publisher</li> </ul>
INGLES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición de textos cortos</li> <li>- Comprensión de escritos referentes a los temas vistos</li> <li>- Pronombres personales</li> <li>- Verbo to-be</li> <li>- Saludo y despedida</li> <li>- Números dentro del círculo del mil</li> <li>- Pronombres posesivos</li> <li>- Adjetivos calificativos</li> <li>- Nacionalidades</li> <li>- Deletreado de palabras</li> <li>- Alimentos</li> <li>- Actividades de ocio</li> <li>- El gerundio</li> <li>- Rutinas diarias</li> <li>- Las estaciones del año y su clima</li> </ul>

ARTISTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mi cuerpo como instrumento de expresión</li> <li>- Experiencias sonoras como de expresión artística.</li> <li>- La improvisación</li> <li>- La capacidad creativa</li> </ul>
RELIGION	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Celebraciones cristianas.</li> <li>- La salvación como una gran celebración.</li> </ul>
ETICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El proceso de crecimiento y maduración del ser humano.</li> <li>- Mi cuerpo está cambiando.</li> <li>- Me relaciono con el sexo opuesto.</li> <li>- Defino mi identidad sexual.</li> <li>- Autonomía y responsabilidad.</li> <li>- Conductas adecuadas e inadecuadas propias de mi edad.</li> <li>- Me valoro y me cuido a mí mismo: autoestima.</li> <li>- Mis sentimientos y emociones.</li> <li>- Valores: Respeto- Escucha - Diálogo .</li> <li>- La pubertad en niños y niñas:</li> <li>- De niña a mujer. De niño a hombre.</li> <li>- Cambios fisiológicos que aparecen en la pubertad.</li> <li>- Cambios psicológicos de la pubertad.</li> <li>- Los nuevos comportamientos que se dan en la pubertad.</li> <li>- El autocontrol y manejo de sentimientos y emociones.</li> <li>- Construyendo una familia con valores.</li> <li>- El respeto y la tolerancia en la familia.</li> <li>- Control de impulsos para mejorar la convivencia familiar</li> <li>- Normas y acuerdos en la familia.</li> <li>- Manejo y solución de conflictos familiares.</li> <li>- Tareas o funciones de cada integrante de la familia.</li> <li>- Deberes y derechos de la familia.</li> <li>- Defino mi identidad: Mis fortalezas y debilidades.</li> <li>- El trabajo en equipo y la cooperación.</li> <li>- El valor de la amistad.</li> <li>- Sentimientos de vínculo y empatía.</li> <li>- Características de un buen amigo.</li> <li>- La sana convivencia con compañeros, docentes y vecinos.</li> <li>- La tolerancia como base de una buena convivencia.</li> <li>- Manual de convivencia escolar: naturaleza, importancia y necesidad de cumplir con él.</li> <li>- El libre desarrollo de mi personalidad.</li> </ul>

ED. FISICA	Coordinación y juegos con elementos. Equilibrio y experiencias gimnásticas. Control corporal. Expresión rítmica.
------------	---



## TEMARIOS PRUEBA DE SUFICIENCIA GRADO CUARTO

AÑO 2021

MATEMATICAS	<ul style="list-style-type: none"><li>- Operaciones básicas con los números naturales</li><li>- Solución de problemas con números naturales</li><li>- Múltiplos y divisores de un número natural</li><li>- Relación entre fracción y decimal</li><li>- Solución de operaciones con fracciones</li><li>- Solución de problemas con fracciones</li><li>- Solución de operaciones con números decimales</li><li>- Solución de problemas con decimales</li><li>- Encontrar perímetro y área de polígonos regulares e irregulares</li><li>- Clasificación de polígonos según sus lados y sus ángulos</li><li>- Clasificación de los ángulos según su amplitud</li><li>- Interpretación y representación de datos en una gráfica</li><li>- Identificación de las unidades de medida</li></ul>
LENGUA CASTELLANA	<p><b>INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b> Identificación de información literal del texto para contestar preguntas.</p> <p><b>ESTÉTICA DEL LENGUAJE</b> Textos narrativos: El cuento, inicio, nudo y desenlace. El ambiente, los cuentos, análisis de los personajes Redacción de cuentos formulando distintas hipótesis de inicio y final.</p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b> La comunicación: Elementos principales: Emisor, receptor, mensaje canal Principales elementos de la comunicación.</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b> Pinturas, imágenes en publicidad. Lenguaje icónico: símbolos, colores.</p> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p>

	<p>La oración y sus partes:  El párrafo: Definición.  Ideas principales y secundarias en el párrafo.  Signos de puntuación: Punto seguido, punto aparte y final.  Escritura de párrafos de diferentes temas con coherencia y cohesión</p>
SOCIALES	<p>GRADO 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los derechos humanos en Colombia - Mecanismos de protección de los derechos humanos</li> <li>- -Principales biomas terrestres -Biodiversidad en Colombia -Ventajas y riesgos del desarrollo tecnológico en el medio ambiente -Medio ambiente y sociedad</li> <li>- Igualdad de derechos entre hombres y mujeres -La discriminación sexual en Colombia – el descubrimiento de américa y la colonia. - Concepto de democracia -Concepto de participación democrática - Conocimiento de las normas de transito</li> </ul>
CIENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La célula</li> <li>- Clasificación de las células.</li> <li>- Niveles de organización interna de los seres vivos.</li> <li>- Clasificación de los seres vivos.</li> <li>- Categorías taxonómicas de los reinos.</li> <li>- Primeros auxilios y prevención de riesgos.</li> <li>- Niveles de organización de los seres vivos en el ecosistema.</li> <li>- Flujo de energía en los ecosistemas.</li> <li>- Redes alimentarias o tróficas.</li> <li>- Adaptación de los seres vivos.</li> <li>- Propiedades generales y específicas de la materia.</li> <li>- Mezclas homogéneas y heterogéneas.</li> <li>- Métodos de separación de mezclas.</li> <li>- Concepto de sonido y su propagación.</li> <li>- Concepto de movimiento, características.</li> <li>- Definición de algunas magnitudes y sus unidades de medida para magnitudes fundamentales y derivadas.</li> </ul>
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Microsoft word.</li> <li>- Microsoft Excel.</li> <li>- Microsoft Power Point.</li> <li>- Microsoft Publisher</li> </ul>

<p>INGLES</p>	<p>Composición de textos cortos  Comprensión de escritos referentes a los temas vistos  Pronombres personales  Verbo to-be  Saludo y despedida  Números dentro del círculo del mil  Pronombres posesivos  Adjetivos calificativos  Nacionalidades  Deletreado de palabras  Alimentos  Actividades de ocio  El gerundio  Rutinas diarias  Las estaciones del año y su clima</p>
<p>ARTISTICA</p>	<p>PERIODO 1  ¿Cómo la creatividad contribuye al desarrollo de la expresión artística?  • Retomo acciones de la vida cotidiana para crear secuencias corporales y de movimiento.  • Construyo ejercicios creativos en torno al movimiento.  • Transformo ejercicios en torno al movimiento con mis ideas y experiencias.  • Retomo experiencias de la vida cotidiana para crear secuencias visuales.  • Construyo ejercicios creativos en torno a la imagen.  • Transformo ejercicios en torno a la imagen con mis ideas y experiencias.  • Retomo experiencias de la vida cotidiana para crear secuencias sonoras.  • Construyo ejercicios creativos en torno al sonido.  • Transformo ejercicios en torno al sonido con mis ideas y experiencias.</p> <p>PERIODO 2  ¿Cómo la creatividad contribuye a la transformación de materiales cotidianos en expresiones artísticas?  • Utilizo elementos y materiales de la vida cotidiana y los transformo en expresiones de movimiento.  • Realizo improvisaciones con base en experiencias corporales y de movimiento.  • Socializo ejercicios creativos de experiencias corporales y de movimiento.  • Utilizo elementos y materiales de la vida cotidiana y los transformo en expresiones visuales.  • Realizo improvisaciones con base en experiencias visuales.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializo ejercicios creativos de experiencias visuales.</li> <li>• Utilizo elementos y materiales de la vida cotidiana y los transformo en expresiones sonoras.</li> <li>• Realizo improvisaciones con base en experiencias sonoras.</li> <li>• Socializo ejercicios creativos de experiencias sonoras.</li> </ul> <p>PERIODO 3</p> <p>¿Por qué la creatividad es fundamental en las expresiones artísticas?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observo las acciones creativas en las diferentes expresiones artísticas.</li> <li>• Expreso las sensaciones y sentimientos que me generan el contacto con expresiones artísticas.</li> <li>• Manifiesto gusto y aprecio por la producción artística.</li> <li>• Comprendo las acciones creativas en las diferentes expresiones artísticas</li> <li>• Identifico las acciones creativas en las diferentes expresiones artísticas.</li> <li>• Retomo elementos creativos de los diferentes lenguajes artísticos para realizar mis propias propuestas de expresión.</li> </ul> <p>PERIODO 4</p> <p>¿Cómo producir propuestas creativas desde los diferentes lenguajes artísticos?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establezco el reconocimiento de elementos de los lenguajes artísticos que me permitan realizar ejercicios para una propuesta de expresión artística.</li> <li>• Utilizo los elementos de los lenguajes artísticos para realizar una propuesta de educación artística.</li> <li>• Lidero la estructuración de una propuesta desde alguno de los lenguajes artísticos.</li> <li>• Utilizo motivos cotidianos y los convierto creativamente en propuestas de expresión artística.</li> <li>• Utilizo materiales cotidianos para enriquecer creativamente mis propuestas de expresión artística.</li> <li>• Lidero la socialización de propuestas de expresión artística en mi ámbito escolar</li> </ul>
RELIGION	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La vocación y misión de Jesús.</li> <li>- La vocación y misión de la iglesia.</li> <li>- La fidelidad de Dios con su pueblo.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El proceso de crecimiento y maduración del ser</li> </ul>

ETICA	<p>humano.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mi cuerpo está cambiando.</li><li>- Me relaciono con el sexo opuesto.</li><li>- Defino mi identidad sexual.</li><li>- Autonomía y responsabilidad.</li><li>- Conductas adecuadas e inadecuadas propias de mi edad.</li><li>- Me valoro y me cuido a mí mismo: autoestima.</li><li>- Mis sentimientos y emociones.</li><li>- Valores: Respeto- Escucha - Diálogo .</li><li>- La pubertad en niños y niñas:</li><li>- De niña a mujer. De niño a hombre.</li><li>- Cambios fisiológicos que aparecen en la pubertad.</li><li>- Cambios psicológicos de la pubertad.</li><li>- Los nuevos comportamientos que se dan en la pubertad.</li><li>- El autocontrol y manejo de sentimientos y emociones.</li><li>- Construyendo una familia con valores.</li><li>- El respeto y la tolerancia en la familia.</li><li>- Control de impulsos para mejorar la convivencia familiar.</li><li>- Normas y acuerdos en la familia.</li><li>- Manejo y solución de conflictos familiares.</li><li>- Tareas o funciones de cada integrante de la familia.</li><li>- Deberes y derechos de la familia.</li><li>- Defino mi identidad: Mis fortalezas y debilidades.</li><li>- El trabajo en equipo y la cooperación.</li><li>- El valor de la amistad.</li><li>- Sentimientos de vínculo y empatía.</li><li>- Características de un buen amigo.</li><li>- La sana convivencia con compañeros, docentes y vecinos.</li><li>- La tolerancia como base de una buena convivencia.</li><li>- Me preparo para el bachillerato: evalúo mis competencias en lectoescritura, matemáticas, lengua castellana y competencias ciudadanas. (valores).</li><li>- Manual de convivencia escolar: naturaleza, importancia y necesidad de cumplir con él.</li><li>- El libre desarrollo de mi personalidad.</li></ul>
-------	---

ED. FISICA

El atletismo.  
El baloncesto.  
Experiencias gimnásticas.  
El ajedrez.  
El voleibol.  
Expresión rítmica.  
El futbol.

## TEMARIOS PRUEBA DE SUFICIENCIA GRADO QUINTO

AÑO 2021

MATEMATICAS	<ul style="list-style-type: none"><li>-Representación de datos usando tablas, gráficas de barras, diagramas circulares, de líneas y pictogramas.</li><li>-Medidas de tendencia central (media, mediana y la moda)</li><li>-Aplicación de unidades del sistema métrico. (Longitud, superficie, peso)</li><li>-Unidades agrarias.</li><li>-Ángulos suplementarios y complementarios</li><li>-Ángulos internos en el triángulo.</li><li>-Bisectriz de un ángulo</li><li>-Operaciones de complemento y diferencia simétricas entre conjuntos.</li><li>-Sistemas de numeración, decimal y binario.</li><li>-Valor posicional de los sistemas de numeración decimal y binario.</li><li>-Aplicación de la frecuencia absoluta, relativa y acumulada en diferentes conjuntos de datos usando tablas y diagramas.</li><li>-Área de un polígono regular.</li><li>-Elementos del círculo.</li><li>-Número pi y longitud de la circunferencia. El número pi se trabaja con el área de una circunferencia. -Área de un polígono regular.</li><li>-Concepto de potencia, Este tema se trabaja desde enero periodo 1 cuando se ve sistema de numeración decimal y binario.</li><li>-Representación gráfica y numérica de cuadros y cubos de números naturales.</li><li>-Algoritmos de la potenciación, radicación y logaritmicación de números naturales.</li><li>-Cálculo de posibilidad de la ocurrencia de eventos usando las permutaciones y combinaciones.</li><li>-Volumen y unidades de volumen.</li><li>-Unidades de capacidad y peso</li><li>-Representación en la recta numérica de fracciones, decimales y mixtos.</li><li>-Operaciones básicas con fracciones heterogéneas, ampliando a potenciación y radicación.</li><li>-Adición, sustracción, multiplicación y división de decimales, algoritmos, relaciones.</li><li>-Conjeturas y predicciones sobre posibilidad de la ocurrencia de eventos usando las permutaciones y combinaciones.</li><li>-Plano cartesiano</li><li>-Movimientos rígidos: reflexión.</li></ul>
-------------	--

	<p>-Ampliación y reducción de figuras          -Concepto de razón y proporción a partir de las fracciones.          -Aplicación de la propiedad fundamental de las proporciones para hallar términos desconocidos en una proporción.</p>
<p>LENGUA CASTELLANA</p>	<p><b>COMPRESION E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>          Texto Informativo: El artículo periodístico y sus partes.          Las partes presentes en diversos artículos periodísticos y clases.          Lectura literal e inferencial de noticias.          Importancia del contexto en diversas situaciones comunicativas.</p> <p><b>ESTÉTICA DEL LENGUAJE</b>          Textos narrativos de tradición oral: el mito.</p> <p><b>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</b>          La exposición oral: pasos de preparación y presentación.          Organización y presentación de Identifica la intención una exposición oral sobre un tema determinado.</p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>          El símbolo.          Signos naturales y artificiales.</p> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>          La argumentación: concepto y partes.          Texto informativo: el artículo periodístico.</p>
<p>SOCIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de democracia -Concepto de participación democrática -Mecanismos de participación a nivel institucional y social - Conocimiento de los sitios considerados patrimonio cultural, arquitectónico e histórico de la ciudad - Los derechos humanos en Colombia - Mecanismos de protección de los derechos humanos-desventajas de la ubicación de Colombia. -</li> <li>- Igualdad de derechos entre hombres y mujeres - La discriminación sexual en Colombia - -Ética y convivencia -El respeto a la vida . Normas de tránsito en Colombia.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La dignidad humana -Principios éticos y morales -Problemas de la juventud Colombiana - El estado frente a la problemática juvenil -Ley de infancia y adolescencia</li> </ul>
<p>CIENCIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El microscopio: partes y funciones.</li> <li>- La célula: estructura, funciones, clasificación.</li> <li>- Función de nutrición en los seres vivos.</li> <li>- Clases de nutrición.</li> <li>- Nutrición en las plantas, animales y ser humano.</li> <li>- Circulación en las plantas, animales y ser humano.</li> <li>- Respiración en las plantas, animales y ser humano.</li> <li>- Excreción en las plantas, animales y ser humano</li> <li>- La función de relación en los seres vivos: Función de relación en las plantas: tropismos y nastias. Función de relación en los animales: órganos receptores.</li> <li>- Función de relación en el ser humano: órganos de los sentidos, sistema nervioso y aparato locomotor.</li> <li>- La función de reproducción.</li> <li>- Clases de reproducción.</li> <li>- Reproducción en plantas.</li> <li>- Reproducción en los animales.</li> <li>- Reproducción en el ser humano.</li> <li>- Herencia biológica</li> <li>- Constitución de la materia: El átomo, las moléculas, la tabla periódica.</li> <li>- Clasificación de la materia Sustancias puras: elementos y compuestos.</li> <li>- Las mezclas. Estados de la materia.</li> <li>- Cambios de estado de la materia.</li> <li>- Cambios físicos y químicos.</li> <li>- Aplicación de los conceptos de las diferentes magnitudes físicas en las máquinas simples: Palancas Circuitos eléctricos (elementos y conexiones). Poleas.</li> <li>- Magnitudes vectoriales y escalares.</li> <li>- Representación gráfica de las magnitudes (fuerza en materiales elásticos, fuerza gravitacional, desplazamiento y velocidad) en situaciones cotidianas.</li> <li>- Relación entre las diferentes unidades de medición (masa volumen fuerza, tiempo, área, longitud y temperatura).</li> <li>- Conversión de unidades de las magnitudes fundamentales: Masa (Kg, g, mg), Tiempo (h,</li> </ul>

	min,s) Longitud (Km, m, cm, mm)
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Microsoft word.</li> <li>- Microsoft Excel.</li> <li>- Microsoft Power Point.</li> <li>- Microsoft Publisher</li> </ul>
INGLES	<p>Composición de textos cortos  Comprensión de escritos referentes a los temas vistos  Pronombres personales  Verbo to-be  Saludo y despedida  Números dentro del círculo del mil  Pronombres posesivos  Adjetivos calificativos  Nacionalidades  Deletreado de palabras  Alimentos  Actividades de ocio  El gerundio  Rutinas diarias  Las estaciones del año y su clima</p>
ARTISTICA	<p>PERIODO 1</p> <p>¿Cómo la analogía posibilita desarrollar la capacidad de relacionar a través de la semejanza y la diferencia?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico analogías y las expreso corporalmente.</li> <li>• Establezco relaciones entre personas, objetos, cosas y los represento corporalmente.</li> <li>• Retomo diferentes analogías para realizar composiciones corporales.</li> <li>• Identifico analogías y las expreso visualmente.</li> <li>• Establezco relaciones entre personas, objetos, cosas y los represento a través de imágenes.</li> <li>• Retomo diferentes analogías para realizar composiciones visuales.</li> <li>• Identifico analogías y las expreso de manera sonora. Establezco relaciones entre personas, objetos, cosas y los represento a través del sonido.</li> <li>• Retomo diferentes analogías para realizar composiciones sonoras</li> </ul> <p>PERIODO 2</p> <p>¿De qué manera se concibe el espacio en las diferentes expresiones artísticas?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco las diferentes clases de espacio en las expresiones corporales.</li> <li>• Identifico los elementos propios del espacio en el</li> </ul>

manejo corporal.

- Represento los elementos propios del espacio en ejercicios de expresión corporal.
- Reconozco las diferentes clases de espacio en las expresiones visuales.
  - Identifico los elementos propios del espacio en el manejo visual.
- Represento los elementos propios del espacio en ejercicios de expresión visual.
- Reconozco las diferentes clases de espacio en las expresiones sonoras.
  - Identifico los elementos propios del espacio en el ámbito sonoro.
- Represento los elementos propios del espacio en ejercicios de expresión sonora.

### PERIODO 3

¿De qué manera se concibe el tiempo en las diferentes expresiones artísticas?

- Identifico los elementos fundamentales del tiempo en las diferentes expresiones artísticas
- Identifico las diferentes formas de abordar el tiempo en las diferentes expresiones artísticas.
- Represento los elementos propios del tiempo en ejercicios de expresión artística.
  - Reflexiono cómo el tiempo se manifiesta en las diferentes expresiones artísticas.
- Utilizo los lenguajes simbólicos para relacionarlos con el tiempo y las transformaciones socioculturales.
- Establezco la relación entre mi entorno, el tiempo y los diferentes lenguajes artísticos.

### PERIODO 4

¿Cómo el tiempo y el espacio posibilitan el reconocimiento de las expresiones artísticas de las regiones culturales del país?

- Identifico características artísticas, culturales de las diferentes regiones del país.
- Propongo ejercicios de expresión artística con base en las características de las diferentes regiones culturales del país.
- Realizo creaciones de expresión artística, teniendo en cuenta las características de las diferentes regiones culturales del país.
  - Diferencio las características artísticas, culturales de las diferentes regiones del país.
- Comparo las características de las diferentes regiones del país y las expreso en mis ejercicios de expresión artísticas.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pongo en común las propuestas de creación artística en relación a las diferentes regiones culturales del país.</li> </ul>
RELIGION	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testimonio de Jesús.</li> <li>- Jesús Modelo de Vida, de entrega y de amor.</li> <li>- Testimonio de fe.</li> </ul>
ETICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El proceso de crecimiento y maduración del ser humano.</li> <li>- Mi cuerpo está cambiando.</li> <li>- Me relaciono con el sexo opuesto.</li> <li>- Defino mi identidad sexual.</li> <li>- Autonomía y responsabilidad.</li> <li>- Conductas adecuadas e inadecuadas propias de mi edad.</li> <li>- Me valoro y me cuido a mí mismo: autoestima.</li> <li>- Mis sentimientos y emociones.</li> <li>- Valores: Respeto- Escucha - Diálogo .</li> <li>- La pubertad en niños y niñas:</li> <li>- De niña a mujer. De niño a hombre.</li> <li>- Cambios fisiológicos que aparecen en la pubertad.</li> <li>- Cambios psicológicos de la pubertad.</li> <li>- Los nuevos comportamientos que se dan en la pubertad.</li> <li>- El autocontrol y manejo de sentimientos y emociones.</li> <li>- Construyendo una familia con valores.</li> <li>- El respeto y la tolerancia en la familia.</li> <li>- Control de impulsos para mejorar la convivencia familiar.</li> <li>- Normas y acuerdos en la familia.</li> <li>- Manejo y solución de conflictos familiares.</li> <li>- Tareas o funciones de cada integrante de la familia.</li> <li>- Deberes y derechos de la familia.</li> <li>- Defino mi identidad: Mis fortalezas y debilidades.</li> <li>- El trabajo en equipo y la cooperación.</li> <li>- El valor de la amistad.</li> <li>- Sentimientos de vínculo y empatía.</li> <li>- Características de un buen amigo.</li> <li>- La sana convivencia con compañeros, docentes y vecinos.</li> <li>- La tolerancia como base de una buena convivencia.</li> <li>- Me preparo para el bachillerato: evalúo mis competencias en lectoescritura, matemáticas, lengua castellana y competencias ciudadanas.</li> </ul>

	<p>(valores).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Manual de convivencia escolar: naturaleza, importancia y necesidad de cumplir con él.</li><li>- El libre desarrollo de mi personalidad.</li></ul>
ED. FISICA	<p>El atletismo. El baloncesto. Experiencias gimnásticas. El ajedrez. El voleibol. Expresión rítmica. El futbol.</p>