
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA	
	PROYECTO PILEO	
CÓDIGO: DF_G_02	VERSIÓN: 03	PÁGINA: 1 de 14

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO	
Nombre del proyecto	PROYECTO PILEO MJM
Responsables	Viviana Pulgarín, Lina Franco, Darwin Tapias
Año de construcción, año de reconstrucción o actualización	2019

2. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO
ANTECEDENTES (¿De dónde viene la Idea?)
<p>Los verbos leer y escribir no tienen una definición unívoca, son términos que remiten a construcciones sociales definidas. A su vez, la relación de los hombres y mujeres con lo escrito se ha ido construyendo a través de la historia, lo que ha hecho que dichas habilidades adquieran una connotación diferente, de acuerdo a la época y vivencia del individuo.</p> <p>En consecuencia, la vida social está mediada, en buena parte, por los textos y las relaciones que los sujetos establecen; éstas son determinadas por la participación en prácticas de lectura y escritura en las que los textos cumplen funciones específicas.</p> <p>“Hoy es muy difícil imaginar una sociedad en la que no circulen textos, no se escriban, no se comenten, ni se lean”, de manera que la vinculación de los sujetos en las dinámicas de la vida social y el ejercicio de una ciudadanía consciente, crítica y responsable son asuntos que guardan una estrecha relación con el hecho de que las personas estén en condiciones de participar efectivamente en dichas prácticas.</p> <p>Por lo anterior, la formación de sujetos lectores y escritores en la escuela debe ser una prioridad: “la institución escolar tiene la misión de formar sujetos competentes en una cultura letrada, personas capaces de acudir a la lectura y a la escritura para resolver las necesidades y deseos que surjan en su participación en prácticas reales”.</p> <p>En este orden de ideas, se trata de generar las condiciones para el ingreso de los estudiantes a la cultura escrita, diseñando situaciones que permitan su aprendizaje para la participación en las diferentes prácticas de lectura, escritura y oralidad, en las que son movidos por situaciones comunicativas reales, vislumbradas estas habilidades como necesarias e indispensables para la interacción social.</p> <p>En la actualidad, ser alfabetizado en la era de la multimodal, la internet y la interconectividad no se reduce a saber manejar el código alfabético; supone el dominio de una sumatoria de lenguajes tradicionales y nuevos cuyo devenir apenas comenzamos a avizorar. Unesco e IRA (Internacional Reading Asociación) consideran la alfabetización como un conjunto de competencias para interactuar con la cultura escrita de manera activa y crítica, que incluye desde el trato habitual con la</p>



prensa, los libros y, en general, el material escrito circundante, hasta el uso de internet (correos, blogs, chats, bibliotecas virtuales) y el dominio de herramientas de búsqueda de información.

A raíz de lo anterior, es posible reconocer la complejidad que encierran la lectura y la escritura y las implicaciones que tiene para la escuela garantizar el ingreso de los estudiantes a la cultura escrita. En el reconocimiento que esta última no se reduce al conocimiento de los textos, sino que está compuesta por prácticas complejas, situadas en un contexto y un tiempo específicos. A lo anterior se suma la presencia de las nuevas tecnologías que nos remiten a nuevas maneras de leer y escribir en contextos comunicaciones mediatas e inmediatas.

A continuación se hará mención de algunos referentes legales que promueven el desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela:

En primer lugar, es preciso mencionar que el Plan Nacional de Lectura y Escritura está acorde con los fines de la Ley General de Educación, en la medida que reconocen la importancia de estas habilidades comunicativas, puesto que contribuye al pleno desarrollo de la personalidad, promueve la adquisición y generación de conocimientos, y el desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva a partir de la lectura y la escritura. De igual manera, un referente para el Plan es el documento Compes 3222, del 21 de abril de 2003, que ha sido hasta el momento la política social y económica del país, en materia de lectura. En él se busca “hacer de Colombia un país de lectores y mejorar sustancialmente el acceso equitativo de los colombianos a la información y al conocimiento”.

Por otro lado, es conveniente mencionar que entre los macro propósitos del Plan Decenal de Educación 2006–2016, está el relacionarlo directamente con el Plan Nacional de Lectura y Escritura, específicamente en los siguientes objetivos:

- a) Garantizar el acceso, la construcción y el ejercicio de la cultura escrita como condición para el desarrollo humano, la participación social y ciudadana y el manejo de los elementos tecnológicos que ofrece el entorno.
- b) Desarrollar las competencias en lengua materna.
- c) Desarrollar y fortalecer la cultura de la investigación para lograr un pensamiento crítico e innovador, garantizar la disponibilidad, la disponibilidad, el acceso y la apropiación crítica de las TIC como herramientas para el aprendizaje, la creatividad, el avance científico, tecnológico y cultural.

Es así como se visiona desde un marco jurídico y político, la apuesta que hace la nación por la lectura y escritura. En este sentido, el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas (PNLB) coordinado por el Ministerio de Cultura, que en el 2009, cumplió con su primera meta referente a lograr que en cada municipio del país existiera al menos una biblioteca pública, con el fin de dar vida a estos recintos sagrados, con un proyecto: Bibliotecas vivas.

A los avances del PNLB se sumó el Ministerio de Educación Nacional con el proyecto Mil maneras de leer, y el Proyecto Apropiación Nacional de TIC. El primero fue desarrollado entre 2005 y 2010, y tuvo como apuesta el trabajo conjunto en procura de la mejora de los niveles de lectura de los colombianos; el segundo se desarrolló a través de telecentros y otros espacios de acceso público a las tecnologías de la información y la comunicación.

Dentro de los programas y proyectos adelantados por el Ministerio de Educación Nacional, en desarrollo de la Revolución Educativa, se destacan por su directa relación con el Plan Nacional de Lectura y Escritura la divulgación de Estándares Básicos de Competencias y resultados de evaluaciones a docentes y directivos docentes, entre otros, a través de talleres y materiales distribuidos en forma impresa y digital.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PROYECTO PILEO

CÓDIGO: DF_G_02

VERSIÓN: 03

PÁGINA: 3 de 14

Asimismo, es importante considerar el Programa Nacional de Uso de Medios y Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, desarrollado en un trabajo conjunto con el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, las Secretarías de Educación, el SENA, universidades, empresas privadas y otras organizaciones; el Proyecto de Educación Rural (PER); el Programa Escuela y Desplazamiento; el programa para la atención de la población con necesidades educativas especiales y los proyectos etnoeducativos, entre otros.

Además, diversas organizaciones de la sociedad civil y organizaciones no gubernamentales en el país han adelantado proyectos y programas a favor de la lectura y la escritura, los cuales han logrado generar un conocimiento específico sobre diferentes materiales de lectura, y han instalado prácticas de escritura y generación de contenidos locales con diversos grupos de la población. Estos esfuerzos han contribuido a posicionar el tema de la lectura y la escritura como derechos fundamentales para la participación ciudadana y la vida democrática

En síntesis, el Objetivo general del Ministerio de Educación Nacional es fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación inicial, preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores y del papel de las familias en estos procesos.

La lectura, la escritura y la expresión oral, son habilidades fundamentales en el proceso comunicativo con los cuales el individuo se reconoce ante el mundo y desde allí genera posibilidades de conocimiento para explicar, reconstruir o transformar la realidad en cualquier campo. De esta manera el proyecto PILEO surge como una necesidad institucional para promover, apoyar y animar el proceso de lectura comprensiva de los alumnos, buscando generar una motivación importante para propiciar hábitos lectores en los estudiantes entendiendo la lectura como eje fundamental en el proceso académico y a la vez como fuente de disfrute.



FORMULACIÓN (¿Qué se va a realizar?)

El proyecto propone unas actividades específicas para desarrollar durante el año en la institución, las cuales tienen como finalidad reforzar, motivar y promover la lectura como fuente de conocimiento y placer. Las actividades serán realizadas tanto en la básica primaria como en secundaria y se ajustarán y adaptarán según las condiciones particulares de cada grado. Algunas actividades se realizarán de manera general para toda la comunidad educativa y en una fecha específica y otras se realizarán durante todo el año y/o al interior de las aulas, dentro de la cátedra de comprensión lectora que existe en la institución.

En otras palabras, pretendemos Incentivar el interés en los estudiantes hacia la lectura de diferentes textos, a través de estrategias que contribuyan a motivar la lectura, escritura y oralidad; en busca de una mejor calidad en el desempeño de sus actividades académicas.

DELIMITACIÓN (¿Hasta dónde van a llegar?)

El proyecto abarca todos los grados desde el preescolar hasta la media académica. Las actividades están programadas de tal manera que todos los estudiantes participen y se vinculen directamente con el proyecto. Pretendemos que de una manera interdisciplinaria se promueva la motivación por la

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA PROYECTO PILEO	
CÓDIGO: DF_G_02	VERSIÓN: 03	PÁGINA: 4 de 14

lectura y escritura, a través de textos literarios y de otros materiales, enfocado al desarrollo de las diferentes competencias que servirá de apoyo para comprender mejor los textos en todas las asignaturas, de esta manera se impactará a los estudiantes en la percepción que tienen sobre la lectura para que asuman con responsabilidad el compromiso de mejorar sus competencias lectoras y al mismo tiempo reflexionen sobre la trascendencia de mejorar sus habilidades comunicativas como herramienta que ampliará su horizonte y se convertirá no solo en un potencial intelectual, sino en un bien indispensable para el desarrollo personal y colectivo que podrá proyectar en la sociedad y mejorar su entorno.

RELACIONES EXPLÍCITAS CON LAS ÁREAS (con cuáles áreas se articula o transversalizan)

El proyecto PILEO se enfocará en actividades institucionales donde cada maestro y asignatura aportará con su espacio y tiempo para el desarrollo de actividades programadas. El ejercicio de lectura y escritura es aplicable a cualquier asignatura, por lo tanto, se pretende fortalecer dichas habilidades comunicativas en todas las áreas, transversalizando la estrategia, con la hora de lectura. Durante este año se articulará el proyecto a PILEO al de democracia en algunas actividades relacionadas con la paz y la convivencia, a propósito del natalicio de Gandhi.

3. DIAGNÓSTICO SOCIOCULTURAL

las necesidades, intereses y expectativas encontradas en los estudiantes y la comunidad educativa en general se convirtieron en intencionalidades para desarrollar el proyecto, teniendo en cuenta que es pilar fundamental de los procesos educativos y de la comunicación cotidiana.

En las últimas evaluaciones realizadas a nivel internacional, nuestro país se ubica en los últimos lugares respecto del desempeño básico en comprensión lectora. Diversas problemáticas se unen en torno al grado de comprensión, desde una pobre identificación de ideas, escaso reconocimiento del tema principal del contenido textual y práctica de solución de problemas sencillos de la vida cotidiana relacionado con la información leída.

Debemos tener en cuenta que nos encontramos atravesando por una emergencia educativa que debemos mejorar, empezando primero por entender la importancia de iniciar a los estudiantes en la lectura, estimulando en ellos el hábito lector. En consecuencia, este trabajo organizado y en conjunto busca impulsar estrategias efectivas para mejorar, impulsar y lograr generaciones lectoras, enmarcados en un conocimiento lector positivo y saludable que gradualmente irá fortaleciéndose a partir de sus bases.

Por otra parte, es evidente el protagonismo de la tecnología que acapara el tiempo y seduce de manera poderosa. La tecnología deberá convertirse en un aliado para seducir y motivar la promoción y animación de lectura, la cual se verá reflejada en prácticas discursivas orales y escritas. Además los estudiantes deberán reconocer el ejercicio de leer como alimento indispensable en el proceso académico y sin el cual no se trascenderá de manera efectiva en el campo universitario y laboral.

Nuestra comunidad educativa ese ha caracterizado históricamente, por presentar un nivel bajo de motivación por la lectura, sumado a un limitado o nulo hábito lector en sus hogares y familias, sin embargo asistimos a un proceso de cambio, en el que los resultados institucionales a nivel del



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PROYECTO PILEO

CÓDIGO: DF_G_02

VERSIÓN: 03

PÁGINA: 5 de 14

municipio, demuestran un avance significativo del desempeño en lectura crítica.

Las características de la población varían de acuerdo a las edades y grados escolares, encontrando en general que en la primaria los niños y niñas disfrutan de la lectura, pero en bachillerato existe una problemática generalizada, en la que prima la desmotivación de los estudiantes hacia la lectura y escritura de textos; el temor y poco interés por enfrentarse hacia la oralidad en cualquier tema a tratar.

De acuerdo a la anterior afirmación, es necesario describir, cómo en la básica primaria, la lectura hace parte de los hábitos de los estudiantes (en la institución), quienes disfrutan de los procesos de lectura compartida, individual, en voz alta, en la biblioteca, etc, en la escritura, si bien el hábito empieza a formarse, aún es necesario continuar transformando las prácticas de escritura cotidiana con intenciones comunicativas claras. Con respecto a la oralidad, es una práctica que poco se ha trabajado en la infancia, por tal razón es necesario avanzar en el desarrollo de habilidades comunicativas, que aporten a la conciencia fonológica, al desarrollo social, al lenguaje expresivo y un sinfín de bondades que trae consigo la oralidad.

En la secundaria y media, la lectura, la escritura y la oralidad, al enfocarse en un proceso más académico, orientado a la actividad escolar, hace que el interés caiga en declive, por lo tanto se evidencia apatía de los estudiantes, menos visitas a la biblioteca y la escritura va adquiriendo una connotación de texto en línea. En cuanto a la oralidad, se encuentra un mayor interés de algunos estudiantes en procesos como oratoria y debate crítico.

Estamos convencidos que la lectura y su comprensión contribuirá en la formación de estudiantes capaces de tomar decisiones coherentes, consolidando los valores, vivenciados en el ámbito escolar y familiar e impulsando personalidades con una sólida formación integral en el desarrollo de sus capacidades y valores.

4. OBJETIVOS DEL PROYECTO

4.1. Objetivo General

Promover los procesos de lectura, escritura y oralidad en los estudiantes, como herramientas fundamentales en la labor académica, de modo que se comuniquen con efectividad y claridad de acuerdo al contexto e intención comunicativa.

4.2 Objetivos Específicos

- Desarrollar estrategias que inspiren el interés y la motivación por la lectura, la escritura y oralidad.
- Hacer seguimiento a los textos escritos por los estudiantes, a través de su publicación en un órgano informativo de la institución u otros. (Físico o virtual)
- Involucrar en el proceso al núcleo familiar buscando continuidad en el desarrollo de la habilidad lectora de los estudiantes.
- Involucrar a los docentes de las diferentes asignaturas en el desarrollo del proyecto a fin de lograr los objetivos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA

PROYECTO PILEO



CÓDIGO: DF_G_02

VERSIÓN: 03

PÁGINA: 6 de 14

- Implementar el apadrinamiento como estrategia que permitirá vivenciar la lectura en situaciones concretas de uso.

5. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO: qué, cómo, cuándo, dónde, con quién.

La lectoescritura es una competencia fundamental en el desarrollo del proceso de aprendizaje, no solamente se limita al área de castellano, sino que se integra en todas las áreas del conocimiento y más aún es una habilidad que posibilita el auto aprendizaje.

Escuchar y hablar son dos habilidades que permiten visualizar el grado de desarrollo del pensamiento, por consiguiente es necesario motivar este proceso a través de diferentes estrategias. Es necesario tener en cuenta el gran avance que se ha dado en la educación frente a la escuela tradicional, donde lo más importante era la enseñanza, entendida como un proceso centrado en el docente y que hoy en día se centra en el desarrollo de habilidades y competencias del estudiante.

Para ello, es importante tener en cuenta que los aprendizajes cambian con el tiempo y las situaciones, que hoy en día contamos con un recurso que no podemos ignorar, las técnicas de la informática y la comunicación. También es fundamental trabajar este proyecto con la comunidad educativa; sensibilizar a los padres de familia acerca de la importancia del mismo, ya que ellos pueden posibilitar las condiciones apropiadas para un avance significativo en el desarrollo de las competencias lectoras, creando hábitos de estudio, un adecuado ambiente familiar que permita a los estudiantes mejorar su autoestima y capacidad de liderazgo para el bien de la comunidad, enriqueciendo el proyecto, con la tradición oral y los saberes culturales, generando un beneficio para los estudiantes, los padres de familia y la comunidad.

En la Institución y en general la lectura se ha tornado aburrida y nada significativa para los niños, los cuales no presentan hábitos de lectura. Así mismo los padres de familia no entienden cuál es su papel y responsabilidad para lograr enmarcar a nuestros niños en el campo lector. Desconocen la importancia de generar en sus niños hábitos de lectura y por lo general recurren a medios fáciles de entretenimiento como la televisión, perdiéndose de ésta forma una valiosa oportunidad de aprendizaje y relación lectora.

Es en este contexto que la educación tiene un nivel de importancia muy grande, ya que puede ser la piedra angular para revertir esta situación. El reto de la educación pre-escolar y primaria, es doble: por un lado, generar ambientes cordiales y amenos de lectura y, por el otro, generar de inmediato la repercusión de éstos en los padres de familia a fin de tenerlos comprometidos en este momento de emergencia educativa, reconociendo la trascendencia que tiene el educar con el ejemplo.

A través de la educación pre-escolar y primaria intentamos mejorar estas capacidades de aprendizaje en los niños y poder brindar ambientes cálidos, alegres y espacios de lectura significativos. Iniciar el plan lector en la Institución es una oportunidad y un reto. Por tanto este trabajo busca impulsar influencias positivas para mejorar y lograr generaciones lectoras, enmarcados en un cimiento lector positivo y saludable.

En la institución se implementará la lectura de textos en todos los grados y áreas, logrando identificar temáticas generales que permitan ser trabajadas en todas las asignaturas y a la vez que incentive en los estudiantes el amor por la lectura como una estrategia de utilización del tiempo libre de manera sana y enriquecedora de su conocimiento. La motivación hacia la lectura y escritura a través de textos literarios y de otros materiales, está enfocado al desarrollo de las diferentes competencias de una manera interdisciplinaria

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA****PROYECTO PILEO****CÓDIGO: DF_G_02****VERSIÓN: 03****PÁGINA: 7 de 14**

que servirá de apoyo para comprender mejor los textos en todas las asignaturas.

Esta propuesta busca básicamente que los estudiantes desarrollen en forma práctica un interés por la lectura y le encuentren sentido; como también que los maestros identifiquen claramente las causas de la desmotivación en sus estudiantes y así crear nuevas estrategias.

Con esta perspectiva se propone el proyecto PILEO, como herramienta que contribuya a disfrutar de las múltiples posibilidades del lenguaje para describir, emocionar, divertir, evocar, asombrar, intercambiar, argumentar, convencer, estimular y transformar.

6. PLAN OPERATIVO

ACTIVIDAD	OBJETIVO ESPECÍFICO	RECURSOS	TIEMPO PROGRAMA	TIEMPO REAL	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
Durante el periodo cada docente hará una lectura de un texto siguiendo las estrategias de lectura proporcionadas por el proyecto, se hace dentro del horario de clase y quedar registro en debe quedar registro en el diario. Los textos deben variar: narrativos, expositivos, informativos...	Propiciar espacios de lectura para disfrutar de la literatura en todas las áreas y contextos.	Biblioteca escolar. Aulas de clase. Diferentes tipos de textos.	Todo el año	En el horario semanal de cada docente con sus grupos	Docentes y líderes Pileo	Primaria: Durante el primer y segundo periodo no fue posible asignar las actividades para cada grado, pues hubo programación de muchos proyectos y actividades institucionales, sin embargo, en la semana del idioma, se llevó a cabo este ejercicio, trabajando la no violencia en una orientación de grupo, de preescolar a quinto.
BACHILLERATO: Semana del idioma	Conmemorar el día del idioma, exaltando diferentes géneros literarios y fortaleciendo las habilidades	Libros, carteleras, sistema audio institucional, Pc, vestuario para	21 al 26 de abril	21 al 30 de abril	Líderes Pileo	Primaria: Durante la semana se llevaron a cabo diferentes actividades que motivaron tanto a estudiantes
PRIMARIA: Semana del idioma						



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PROYECTO PILEO

CÓDIGO: DF_G_02

VERSIÓN: 03

PÁGINA: 8 de 14

	comunicativas.	escenografía para el acto cultural				<p>como otros miembros de la comunidad educativa (Familias, docente orientador, manipuladoras de alimentos y aseadora. Las actividades realizadas fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientación de grupo sobre Gandhi y la no violencia - Primer concurso institucional de oratoria "Derechos humanos y no violencia" - Sorbos de lectura - Hada de los libros - Taller literario en biblioteca (Mini separadores de libros)
Participación en el concurso oratoria liderado por la personería municipal	Participar de las diferentes etapas.	Discurso	Mayo- 23 junio 5	Mayo 23 junio 5 Agosto	Viviana Pulgarín, Lina Franco	Se participó en la categoría básica, media y superior, para



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PROYECTO PILEO

CÓDIGO: DF_G_02

VERSIÓN: 03

PÁGINA: 9 de 14

				17		su preparación se trabajó con los estudiantes en tiempo de clase y extraclase, en la primaria se realizó el Primer concurso institucional de oratoria con el tema "Derechos humanos y no violencia", como preparación para la semifinal municipal. Gracias a la preparación y esfuerzo de los participantes la institución clasificó en todas las categorías.
Publicación de las producciones textuales de los estudiantes en el blog del área.	Publicar las producciones textuales de los estudiantes para estimular el proceso de escritura.	Escritos, computador	Todo el año Septiembre 28		Líderes Pileo	Primaria: Las producciones textuales de los estudiantes, durante el periodo dos se han publicado en el blog CreaPalabras, para estimular la escritura, de tal forma que se han registrado: cuentos, cuentos cortos y trovas de los grados cuarto y quinto.
BACHILLERATO: Actividad de apadrinamiento: Con los estudiantes de los grados superiores se planeará una actividad	Implementar el apadrinamiento como actividad que permite compartir la lectura, escritura y oralidad en	Libros Material didáctico	Segundo semestre	Segundo periodo	Docentes	Primaria: - Se tiene una lista de estudiantes con los



<p>de lectura para compartir con los estudiantes de grados inferiores.</p> <p>PRIMARIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apadrinamiento en la biblioteca: los monitores se encargan de organizar los libros, leer a los más pequeños, ayudar con la búsqueda y recomendación de lectura. - Acompañamiento de Comfenalco a los grupos 4-2, 4-3, 5-1, 5-2, durante las clases. 	<p>situaciones concretas de uso.</p>					<p>horarios de ayuda en la biblioteca, que están entre los grados segundo y quinto. Esta actividad ha fortalecido los vínculos de los estudiantes con la lectura y la oralidad, apropiando se de la biblioteca como un espacio para el aprendizaje e incluso para el respeto y cumplimiento de las normas</p> <ul style="list-style-type: none"> - El acompañamiento de Comfen
---	--------------------------------------	--	--	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA



PROYECTO PILEO

CÓDIGO: DF_G_02

VERSIÓN: 03

PÁGINA: 11 de 14



						alco con los talleres de lectura, ha sido muy beneficioso para la producción de textos y en general para fortalecer los procesos lectores y el acercamiento a la literatura de manera lúdica y creativa.
Funda-Mundo.	Fomentar la lectura y la escritura teniendo como herramienta el periódico el mundo	Periódicos	Todo el año escolar	En diferentes horas de acuerdo a los horarios establecidos	Docentes del área	Funda Mundo semanalmente envía una colección para trabajar en las diferentes áreas del conocimiento. Además se diseñó el Periódico institucional: La voz MJM. Hubo capacitación para estudiantes del grado 10 y 11°. Se entregó el periódico físico el día 6 de septiembre en reunión de

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA****PROYECTO PILEO****CÓDIGO: DF_G_02****VERSIÓN: 03****PÁGINA: 12 de 14**

						padres de familia. Se enfocó en el día a día de la institución. Ver anexo.
Acompañamiento al proceso escritor de los estudiantes en las diferentes asignaturas: cada periodo los integrantes de PILEO hacen entrega de una actividad de escritura que se realizará con los estudiantes en las diferentes asignaturas, promoviendo la producción textual de diferentes portadores de discurso: poemas, cuentos, noticias, descripciones, argumentos....	Desarrollar la competencia comunicativa escritora en los estudiantes de la institución.	Pc, fotocopias, textos	1 vez cada periodo	1 vez cada periodo	Docentes de PILEO	Esta actividad no se ha llevado a cabo, pues la institución ha tenido programación de todos sus proyectos, lo que disminuye el tiempo y las posibilidades de programar las actividades, además se espera la asignación de una fecha en la que los integrantes del proyecto, puedan dar la inducción a los demás docentes sobre estrategias de lectura en las diferentes áreas del conocimiento.

7. PRESUPUESTO

¿Dónde se puede conseguir?	Valor Total	Valor Unitario	Cantidad	Descripción
Presupuesto institucional	Por definir			
Periódico el Mundo	47 periódicos			Diariamente llegan

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA	
	PROYECTO PILEO	
CÓDIGO: DF_G_02	VERSIÓN: 03	PÁGINA: 13 de 14

	diarios			47 ejemplares a la institución para trabajar temáticas diversas que complementan el saber específico
Total.				
Gestionado por la secretaria de educación municipal –Itagüí				
Por gestionar				

8. INDICADORES DE EVALUACIÓN

100%	Nº de estudiantes que participan en el proyecto
100%	Nº de docentes que participan en el proyecto
100%	Número de espacios
100%	Número de actividades desarrolladas para apoyar y fortalecer la comprensión lectora.
90%	Grado de aceptación del proyecto en la comunidad educativa.
60%	Competencias desarrolladas en la comunidad educativa

9. EVALUACIÓN (CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS).

LOGROS ALCANZADOS:

- Reconocimiento del proceso para identificar los aprendizajes fuertes y débiles en la matriz de referencia, para incluirlos en las estrategias del proyecto.
- Identificar que a los estudiantes les agrada leer y que les lean, para promover estrategias, tiempos y espacios para la lectura con diferentes objetivos.
- Estímulos y reconocimiento para los estudiantes mejores lectores y que apoyan el trabajo de la biblioteca primaria.
- Participación en diferentes escenarios institucionales y municipales, posicionando a la institución en el municipio como modelo del trabajo realizado: semana del idioma, tertulias literarias, plan lector, uso de biblioteca, concurso de oratoria (Interno y municipal)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA JESÚS MEJÍA

PROYECTO PILEO



CÓDIGO: DF_G_02

VERSIÓN: 03

PÁGINA: 14 de 14

ASPECTOS POR RESALTAR – FORTALEZAS:

- La institución se destaca en el municipio por el desempeño en lectura crítica y procesos de oratoria
- Uso autónomo de los estudiantes de la biblioteca en primaria y bachillerato

ASPECTOS POR MEJORAR- DEBILIDADES:

Comunicación y trabajo en equipo entre docentes de primaria y bachillerato (dependiendo de los espacios institucionales que se disponen)
Integración de la familia a las actividades del proyecto, para disminuir el riesgo identificado sobre la ausencia de modelos lectores y escritores en los hogares