

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE DE CAMPOAMOR**

**PLAN DE ÁREA  
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES  
2024**



**GRADO PRIMERO**

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARI EDAD DE LAS ÁREAS	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETROS
26 HORAS	PRIMER PERÍODO	¿Qué siente mi cuerpo cuando exploro el movimiento? EXPERIENCIAS Y CONCEPTOS BÁSICOS <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Posibilidades perceptivas. Exploración y discriminación de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento.</li> <li>❖ Toma de conciencia y desarrollo de la coordinación dinámica general y segmentaria.</li> <li>❖ Organización espacio-temporal. Utilización y orientación del cuerpo en el espacio con relación a estructuras temporales básicas.</li> <li>❖ Tensión y relajación global y segmentaria</li> <li>❖ Conocimiento corporal. lateralidad</li> <li>❖ Estilos De vida saludables</li> </ul>	PROYECTOS Y ACTIVIDADES. TIEMPO LIBRE: *Actividades recreativas y deportivas con los grupos o con toda la institución, *torneo Inter.-clases, *actividades lúdicas, *eventos culturales, *montajes coreográficos	601	❖ Identificación de algunos segmentos corporales.	Ejecutará movimientos voluntarios aplicando diversos grados de coordinación.	LINEAMIENTOS CURRICULARES: Desarrollo físico-motriz (componentes: biológico, físico y biopsíquico) Organización del tiempo y del espacio (componentes: construcción personal de tiempo y espacio, construcción social de tiempo y espacio) Formación y realización técnica (componentes: técnicas del cuerpo, acciones básicas, acciones complejas) Interacción social (componentes: hábitos, usos y valores) Expresión corporal (componentes: lenguajes, emoción, ambiente y sensibilidad)Recreación lúdica (componentes: vivencia y actitud)
				602	❖ Ejecución de diversas formas de locomoción.		
				603	❖ Mejoramiento de la coordinación dinámica general		
				604	❖ Orientación de su cuerpo en el espacio y el tiempo		
				605	❖ Identificación de su lateralidad corporal y definición de sus lados durante el desplazamiento		
				606	❖ Práctica de hábitos de higiene para afianzar la autoestima.		
				607	❖ Participación activa en las diferentes actividades de clase.		
26 HORAS	SEGUNDO PERÍODO	¿Qué expreso con mi cuerpo? CONDUCTAS SICOMOTORAS ELEMENTALES <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Coordinación óculo manual y óculo pédica</li> <li>❖ Imagen corporal.</li> <li>❖ Movimientos básicos corporales.</li> <li>❖ Equilibrio en posiciones básicas.</li> <li>❖ Postura corporal, tensión y relajación</li> <li>❖ Actitud favorable hacia la actividad física con relación a la salud y al bienestar corporal.</li> </ul>	Ciencias Naturales: el cuerpo humano y sus funciones.  Artística: motricidad fina y ubicación espacial	608	❖ Mejoramiento de la coordinación ojo mano, ojo pie.	Identificará segmentos corporales y sus funciones elementales aplicándolas en la orientación espacial.	
				609	❖ Posición corporal adecuada de acuerdo con las tareas.		
				610	❖ Desplazamientos motrices básicos imitando movimientos de los animales.		
				611	❖ Aplicación de habilidades para mejorar el equilibrio.		
				612	❖ Mejoramiento de la postura corporal en diferentes posiciones.		
				613	❖ Eficiencia en el control de la respiración para la tensión y relajación muscular.		
				614	❖ Comprensión de la importancia de la actividad física para la salud.		
28 HORAS	TERCER PERÍODO	¿Cómo expreso con mi cuerpo diferentes ritmos? ?PERCEPCIÓN RÍTMICA BÁSICA <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Expresión corporal</li> <li>❖ Ajuste Postural</li> <li>❖ Movimientos rítmicos con pequeños elementos gimnásticos</li> <li>❖ Percepción temporal y espacial.</li> <li>❖ Ritmo y movimiento</li> <li>❖ Juegos tradicionales y de la calle</li> </ul>	Artística: Creatividad y originalidad y ubicación.  Ciencias Naturales: Los órganos de los sentidos	615	❖ Identificación de su cuerpo como medio de comunicación.	Expresará corporalmente emociones y situaciones propias del ambiente escolar de manera creativa.	
				616	❖ Realización de ejercicios para mejorar la postura.		
				617	❖ Mejoramiento de su expresión rítmica.		
				618	❖ Creación de movimientos rítmicos basada en estímulos musicales.		
				619	❖ Demostración en rondas y juegos de imitación las diferencias de tensión y relajación.		
				620	❖ Participación proactiva de las actividades lúdica propuestas		
OBJETIVO DE GRADO: Reconocer las capacidades básicas motoras.							

## GRADO SEGUNDO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARI EDAD DE LAS ÁREAS	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETROS
26 HORAS	PRIMER PERÍODO	<p>¿Qué siente mi cuerpo cuando exploro el movimiento? EXPERIENCIAS Y CONCEPTOS BÁSICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Posibilidades perceptivas. Exploración y discriminación de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento.</li> <li>❖ Toma de conciencia y desarrollo de la coordinación dinámica general y segmentaria.</li> <li>❖ Organización espacio-temporal. Utilización y orientación del cuerpo en el espacio con relación a estructuras temporales básicas.</li> <li>❖ Tensión y relajación global y segmentaria</li> <li>❖ Conocimiento corporal</li> <li>❖ Estilos De vida saludables</li> </ul>	<p>PROYECTOS Y ACTIVIDADES. TIEMPO LIBRE: *Actividades recreativas y deportivas con los grupos o con toda la institución, *torneo Inter.-clases, *actividades lúdicas, *eventos culturales, *montajes coreográficos</p>	601	❖ Identificación de algunos segmentos corporales.	Ejecutará movimientos voluntarios aplicando diversos grados de coordinación.	<p>LINEAMIENTOS CURRICULARES: Desarrollo físico-motriz (componentes: biológico, físico y biopsíquico) Organización del tiempo y del espacio (componentes: construcción personal de tiempo y espacio, construcción social de tiempo y espacio) Formación y realización técnica (componentes: técnicas del cuerpo, acciones básicas, acciones complejas) Interacción social (componentes: hábitos, usos y valores) Expresión corporal (componentes: lenguajes, emoción, ambiente y sensibilidad)Recreación lúdica (componentes: vivencia y actitud)</p>
				602	❖ Ejecución de diversas formas de locomoción.		
				603	❖ Mejoramiento de la coordinación dinámica general		
				604	❖ Orientación de su cuerpo en el espacio y el tiempo.		
				605	❖ Identificación de su lateralidad corporal y definición de sus lados durante el desplazamiento		
				606	❖ Práctica de hábitos de higiene para afianzar la autoestima.		
				607	❖ Participación activa durante las diferentes actividades de clase.		
26 HORAS	SEGUNDO PERÍODO	<p>¿Qué expreso con mi cuerpo? CONDUCTAS SICOMOTORAS ELEMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Coordinación óculo manual y óculo pédica</li> <li>❖ Imagen corporal.</li> <li>❖ Movimientos básicos corporales.</li> <li>❖ Equilibrio en posiciones básicas.</li> <li>❖ Lateralidad.</li> <li>❖ Actitud favorable hacia la actividad física con relación a la salud y al bienestar corporal.</li> </ul>	<p>Ciencias Naturales: el cuerpo humano y sus funciones.  Artística: motricidad fina y ubicación espacial</p>	608	❖ Mejoramiento de la coordinación ojo mano, ojo pie.	Identificará segmentos corporales y sus funciones elementales aplicándolas en la orientación espacial.	
				609	❖ Posición corporal adecuada de acuerdo con las tareas.		
				610	❖ Desplazamientos motrices básicos imitando movimientos de los animales.		
				611	❖ aplicación de habilidades para mejorar el equilibrio.		
				612	❖ Eficiencia en el control de la respiración para la tensión y relajación muscular.		
				613	❖ Identificación del lado derecho e izquierdo, arriba abajo.		
				614	❖ Comprensión de la importancia de la actividad física para la salud.		
28 HORAS	TERCER PERÍODO	<p>¿Cómo expreso con mi cuerpo diferentes ritmos? ?PERCEPCIÓN RÍTMICA BÁSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Expresión corporal</li> <li>❖ Ajuste Postural</li> <li>❖ Movimientos rítmicos con pequeños elementos gimnásticos</li> <li>❖ Percepción temporal y espacial.</li> <li>❖ Ritmo y movimiento</li> <li>❖ Juegos tradicionales y de la calle</li> </ul>	<p>Artística: Creatividad y originalidad y ubicación.  Ciencias Naturales: Los órganos de los sentidos</p>	615	❖ Identificación de su cuerpo como medio de comunicación.	Expresará corporalmente emociones y situaciones propias del ambiente escolar de manera creativa.	
				616	❖ Realización de ejercicios para mejorar la postura.		
				617	❖ Mejoramiento de su expresión rítmica.		
				618	❖ Creación de movimientos rítmicos basada en estímulos musicales.		
				619	❖ Demostración en rondas y juegos de imitación las diferencias de tensión y relajación.		
				620	❖ Participación de las actividades lúdica propuestas		

OBJETIVO DE GRADO: Reconocer las capacidades básicas motoras.

## GRADO TERCERO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ÁREAS	CÓDIGO	INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDAR DESEMPEÑO DE	PARÁMETROS
26 HORAS	PRIMER PERÍODO	¿En que contribuye el movimiento y la actividad física de mi cuerpo a la calidad de vida?	Artística: motricidad y ubicación	601	❖ Mantenimiento del control corporal e independencia segmentaria.	Realizará movimientos básicos aplicando normas de seguridad e higiene para una mejor calidad de vida.	LINEAMIENTOS CURRICULARES: Desarrollo físico-motriz (componentes: biológico, físico y biopsíquico) Organización del tiempo y del espacio (componentes: construcción personal de tiempo y espacio, construcción social de tiempo y espacio) Formación y realización técnica (componentes: técnicas del cuerpo, acciones básicas, acciones complejas) Interacción social (componentes: hábitos, usos y valores) Expresión corporal (componentes: lenguajes, emoción, ambiente y sensibilidad) Recreación lúdica (componentes: vivencia y actitud)
		❖ Descubrimiento y control de los elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: respiración, tono, relajación (global y segmentaria).		602	❖ Adecuación corporal en el espacio y el tiempo.		
		❖ Adecuación de la postura a diferentes situaciones motrices que demanden diversos ajustes espacio-temporales.		603	❖ Identificación del lado izquierdo y derecho en posiciones estáticas y durante el desplazamiento.		
		❖ Lateralidad corporal. Utilización y adecuación del propio cuerpo a los objetos del entorno y a los demás.		604	❖ Adaptación corporal en posiciones de equilibrio estático y dinámico.		
		❖ Equilibrio estático y dinámico. Adaptación del cuerpo y el movimiento a diferentes situaciones motrices.		605	❖ Participación en actividades lúdicas.		
		❖ Consolidación hábitos básicos higiene corporal, posturales y alimentarios relacionados con la actividad física.		606	❖ Identificación de prácticas saludables durante la actividad física.		
		❖ El calentamiento		607	❖ Predisposición del organismo para las actividades a realizar.		
26 HORAS	SEGUNDO PERÍODO	¿Cómo mejorar mi coordinación general y segmentaria a través de Juegos y actividades con pequeños elementos?	Artística: Coordinación óculo-manual y ubicación	608	❖ Mejoramiento de las diferentes capacidades básicas motoras en las actividades propuestas.	Aplicará la adquisición de sus capacidades básicas motoras en situaciones reales de juego.	
		❖ Ajuste de las capacidades básicas motoras.		609	❖ Aplicación de las capacidades motrices durante diferentes formas de desplazamiento.		
		❖ Coordinación dinámica general		610	❖ Mejoramiento de la coordinación dinámica general en las diferentes formas de juego.		
		❖ Coordinación óculo manual y óculo pédica		611	❖ Adquisición de la coordinación ojo mano y ojo pie.		
		❖ Estructuración espacio temporal		612	❖ Adecuación de los desplazamientos corporales de acuerdo al espacio y al tiempo.		
		❖ Participación en actividades lúdicas con pequeños elementos.		613	❖ Participación activa en los diferentes juegos realizados en clase.		
		❖ Respeto por las diferentes reglas de los juegos.		614	❖ Comprensión, aplicación y respeto por las reglas de los diferentes juegos.		
28 HORAS	TERCER PERÍODO	¿Cómo aplico mis habilidades básicas motoras motivados por el ritmo y la música? EXPRESIÓN CORPORAL Y RÍTMICA	Artística: coordinación óculo-manual y ubicación	615	❖ Reconocimiento de las diferentes expresiones rítmicas de mi cuerpo.	Asumirá la motricidad como espacio para la creación y expresión de sus ideas, sentimientos y valores enriqueciendo su bagaje motor.	
		❖ Expresiones rítmicas.		616	❖ Aplicación de mis capacidades básicas en actividades gimnásticas.		
		❖ Exploración de las capacidades perceptivas y su orientación al movimiento.		617	❖ Participación en actividades lúdicas y deportivas utilizando pequeños implementos.		
		❖ Iniciación en actividades gimnásticas con pequeños elementos.		618	❖ Realización de actividades físicas que fortalezcan la integración social.		
		❖ Coordinación motriz motivada por instrumentos musicales.		619	❖ Participación creativa e identificación de algunos bailes tradicionales.		
		❖ Actividades lúdicas que contribuyan a la socialización e integración.		620	❖ Aplicación de las normas de seguridad durante la ejecución de actividades gimnásticas.		
<p>OBJETIVO: Explorar formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos en forma individual y pequeños grupos. Identificar las normas y los principios establecidos para la realización de las buenas prácticas propias y de grupo de la actividad física. Fomentar la práctica de correctas posturas que le permite adecuados movimientos y salud física.</p>							

## GRADO CUARTO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ÁREAS	CÓDIGO	INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETROS
26 HORAS	PRIMER PERÍODO	¿Qué importancia tiene la actividad física para mí? EXPERIENCIAS BÁSICAS ATLÉTICAS	Artística: ubicación, creatividad y originalidad	601	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión del origen e importancia del atletismo.</li> <li>Participación en la prueba de la caminata, ejecutando movimientos técnicos.</li> <li>Ejecución adecuada del lanzamiento de la pelota.</li> <li>Mejoramiento de la técnica de las carreras cortas con salidas bajas.</li> <li>Participación en las pruebas de carreras de relevos.</li> <li>Iniciación en la técnica del salto de altura.</li> <li>Comprensión del concepto de frecuencia cardíaca y su aplicación..</li> </ul>	Aplicará el conceptos básicos del atletismo en la realización de prácticas motrices con miras a mejorar sus habilidades físicas.	<b>LINEAMIENTOS CURRICULARES:</b> Desarrollo físico-motriz (componentes: biológico, físico y biopsíquico) Organización del tiempo y del espacio (componentes: construcción personal de tiempo y espacio, construcción social de tiempo y espacio) Formación y realización técnica (componentes: técnicas del cuerpo, acciones básicas, acciones complejas) Interacción social (componentes: hábitos, usos y valores) Expresión corporal (componentes: lenguajes, emoción, ambiente y sensibilidad) Recreación lúdica (componentes: vivencia y actitud)
		*La marcha atlética o caminata		602			
		* Lanzamiento de pelota y bastón		603			
		* Salto de longitud y altura		604			
		* Técnica de la carrera		605			
		* Combinaciones de salto, carrera y lanzamiento.		606			
		* Control respiratorio y toma de frecuencia		607			
26 HORAS	SEGUNDO PERÍODO	¿De que soy capaz cuando juego y bailo? EXPERIENCIAS GIMNÁSTICAS	Artística: ubicación, creatividad y originalidad	608	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construcción de esquemas corporales</li> <li>Realización de ejercicios con pequeños aparatos.</li> <li>Realización correcta rollo adelante y atrás.</li> <li>Realización adecuada parada de manos.</li> <li>Aplicación de normas de seguridad en ejercicios gimnásticos.</li> <li>Ejecución de actividades demostrando la capacidad de trabajar en equipo.</li> <li>Elaboración de materiales para trabajo en clase.</li> </ul>	Ejecutará coordinadamente patrones básicos de movimiento y conservará su equilibrio en la ejecución de ellos.	
		* Ejercicios con pequeños elementos		609			
		* Técnica de rollo adelante y atrás		610			
		* Ejercicios PRE-gimnásticos		611			
		* Arco, parada de manos, rueda lateral		612			
		* Actividades grupales y construcción de la norma		613			
				614			
28 HORAS	TERCER PERÍODO	¿Qué prácticas corporales me permiten potencializar el trabajo en equipo? INICIACIÓN A LOS JUEGOS PREDEPORTIVOS:	Artística: ubicación, creatividad y originalidad	615	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecución de movimientos coordinados en las prácticas de los diferentes juegos.</li> <li>Comprensión y aplicación de las diferentes reglas en los juegos pre-deportivos.</li> <li>Iniciación en las disciplinas deportivas propuestas.</li> <li>Respeto e integración con los compañeros a través del juego.</li> <li>Adquisición de los principales gestos técnicos de los deportes propuestos.</li> <li>Comprensión de las fases del calentamiento antes de las actividades a realizar.</li> </ul>	Participará activamente en cada uno de los juegos pre-deportivos propuestos mejorando el liderazgo y el trabajo en equipo.	
		• Baloncesto		616			
		• Voleibol		617			
		• Balonmano		618			
		• Fútbol		619			
• Tenis de mesa	620						
<b>OBJETIVO:</b> Reconocer los fundamentos básicos de las técnicas de movimientos en diversas situaciones y contextos. Reflexionar acerca del valor de la actividad física para la formación personal.							

## GRADO QUINTO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ÁREAS	CÓDIGO	INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETROS
26 HORAS	PRIMER PERÍODO	<p>¿Cómo puedo mejorar mis capacidades básicas motrices a través del Atletismo?</p> <p><b>EXPERIENCIAS BÁSICAS SOBRE EL ATLETISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reseña histórica del atletismo.</li> <li>• Historia de los juegos olímpicos.</li> <li>• Iniciación en la caminata.</li> <li>• Carreras (cortas largas y de medio fondo.)</li> <li>• Carreras de relevos y con obstáculos</li> <li>• Lanzamientos y saltos.</li> </ul>	Artística: ubicación, creatividad y originalidad	601 602 603 604 605 606 607	<p>* Comprensión de la historia de los juegos olímpicos y del atletismo.</p> <p>* Expresión de las capacidades básicas motoras a través de las pruebas atléticas.</p> <p>* Ejecución de la caminata o marcha atlética.</p> <p>* Iniciación en la técnica para la realización de los saltos de altura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición de la técnica para las carreras cortas, de relevos y con obstáculos..</li> <li>• Ejecución de las diferentes formas de realizar los lanzamientos.</li> <li>• Ejecución de movimientos combinando carreras lanzamientos y saltos.</li> </ul>	Vivencia experiencias de iniciación atlética como oportunidad para mejorar sus capacidades físicas y descubrir habilidades deportivas.	<p><b>LINEAMIENTOS CURRICULARES:</b></p> <p>Desarrollo físico-motriz (componentes: biológico, físico y biopsíquico)</p> <p>Organización del tiempo y del espacio (componentes: construcción personal de tiempo y espacio, construcción social de tiempo y espacio)</p> <p>Formación y realización técnica (componentes: técnicas del cuerpo, acciones básicas, acciones complejas)</p> <p>Interacción social (componentes: hábitos, usos y valores)</p> <p>Expresión corporal (componentes: lenguajes, emoción, ambiente y sensibilidad)</p> <p>Recreación lúdica (componentes: vivencia y</p>
26 HORAS	SEGUNDO PERÍODO	<p>¿Cómo puedo identificar mis condiciones y características físicas individuales para la práctica de la gimnasia?</p> <p><b>GIMNASIA BÁSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Técnica de la gimnasia básica individual</li> <li>* Gimnasia grupal</li> <li>* Manejo de pequeños elementos</li> <li>* Destrezas colectivas con Bastones.</li> <li>* Gimnasia con cinta.</li> <li>* La flexibilidad y su importancia en la gimnasia</li> </ul>	Artística: ubicación, creatividad y originalidad	608 609 610 611 612 613 614	<p>* Creación de figuras gimnásticas engrupo</p> <p>* Investigación y análisis de temas de gimnasia</p> <p>* Conocimiento y aplicación de normas de seguridad para ejercicios de gimnasia</p> <p>* Aplicación de responsabilidad al trabajar en grupo.</p> <p>* Utiliza con autonomía pequeños elementos. (pelotas, cuerdas, aros, bastones en actividades rítmicas.</p> <p>* Comprensión del concepto de flexibilidad y su importancia en la gimnasia.</p> <p>* Realización de esquemas gimnásticos empleando la técnica de los elementos empleados.</p>	Participará activamente en el trabajo de grupo, expresando ideas, sentimientos y valores analizados en la realización de actividades de gimnasia	
28 HORAS	TERCER PERÍODO	<p>¿Qué importancia tiene la comunicación corporal en situaciones de Juego y expresiones rítmicas?</p> <p><b>FORMAS JUGADAS DERIVADAS DEL DEPORTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos pre-deportivos a disciplinas como: baloncesto, voleibol, balonmano, tenis de mesa, fútbol.</li> <li>• Expresiones rítmicas</li> <li>• Bailes populares</li> <li>• La danza.</li> </ul>	<p>Artística: ubicación, creatividad y originalidad</p> <p>C. SOCIALES: En cuanto a las generalidades de las Regiones Colombianas y su aspecto cultural.</p> <p>ESPAÑOL Y ARTÍSTICA: En temas de Expresión corporal, danza y expresiones artísticas</p>	615 616 617 618 619 620	<p>* Ejecución de movimientos coordinados en los diferentes juegos pre-deportivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto e integración con los compañeros a través del juego</li> <li>• Comprensión y aplicación de las reglas de los diferentes juegos.</li> <li>• Participación activa en las actividades propuestas disfrutando del juego.</li> <li>• Ejecución de movimientos rítmicos, manifestados a través de la música y el baile.</li> <li>• Elaboración de esquemas corporales creativos apoyados en el baile y la danza.</li> </ul>	Valora la práctica y la competencia deportiva como elemento para su desarrollo personal y la integración social.	

**OBJETIVO:**

Identificar diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional.

## GRADO SEXTO

IH	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS	CODIGO	INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
26 HORAS	PRIMER PERÍODO	¿COMO MEJORAR LA CONDICION FISICA POR MEDIO DEL EJERCICIO?	❖ Ciencias naturales: fisiología del sistema cardio-respiratorio	601	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de los beneficios del ejercicio físico para los diferentes sistemas orgánicos.</li> <li>Conocimiento del concepto de las cualidades físicas y coordinativas.</li> <li>Mejoramiento de la resistencia aeróbica y anaeróbica.</li> <li>Iniciación en trabajos de resistencia a la fuerza.</li> <li>Mejoramiento de la velocidad de desplazamiento y velocidad de reacción.</li> <li>Ejecución de ejercicios de flexibilidad activa y pasiva.</li> <li>Aplicación de las cualidades físicas en las disciplinas deportivas.</li> </ul>	❖ Mejorará la condición física general a través de la práctica sistemática del ejercicio.	<b>LINEAMIENTOS CURRICULARES:</b> Desarrollo físico-motriz (componentes: biológico, físico y biopsíquico) Organización del tiempo y del espacio (componentes: construcción personal de tiempo y espacio, construcción social de tiempo y espacio) Formación y realización técnica (componentes: técnicas del cuerpo, acciones básicas, acciones complejas) Interacción social (componentes: hábitos, usos y valores) Expresión corporal (componentes: lenguajes, emoción, ambiente y sensibilidad) Recreación lúdica (componentes: vivencia y actitud)
		602					
		603					
		604					
		605					
		606					
		607					
26 HORAS	SEGUNDO PERÍODO	¿POR QUÉ DEBO COMPRENDER Y APLICAR LAS REGLAS DE LOS DIFERENTES JUEGOS PREDEPORTIVOS Y DE LAS PRUEBAS ATLÉTICAS?	❖ Cívica y urbanidad: interiorización de la norma ❖ Tecnología	608	Comprensión y respeto a las diferentes reglas de los juegos pre-deportivos. <ul style="list-style-type: none"> <li>Participación activa en cada uno de los juegos pre-deportivos a los diferentes deportes.</li> <li>Comprensión de la historia de los juegos olímpicos y del atletismo</li> <li>Adquisición de la técnica para la ejecución de la marcha, las carreras cortas y de relevos.</li> <li>Iniciación en la ejecución técnica de los saltos de altura.</li> <li>Reconocimiento de la historia del baloncesto</li> <li>Adquisición de los fundamentos técnicos del baloncesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfrutará de la práctica de los diferentes juegos pre-deportivos y participará de las pruebas atléticas</li> </ul>	
		609					
		610					
		611					
		612					
		613					
		614					
28 HORAS	TERCER PERIODO	¿CÓMO MEJORAR LA FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA DE LAS DISCIPLINAS DEPORTIVAS A TRABAJAR EN CLASE?	❖ Transito: movilidad dentro y fuera de la institución educativa Ciencias Naturales • Ética: vivencia y puesta en práctica de los valores éticos	615	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión y aplicación de las fases del calentamiento y su importancia en la actividad física.</li> <li>Comprensión y aplicación de las reglas básicas del baloncesto en acciones reales de juego.</li> <li>Adquisición de los fundamentos técnicos ofensivos y defensivos del baloncesto.</li> <li>Comprensión y aplicación de las reglas básicas del voleibol.</li> <li>Adquisición de los fundamentos técnicos del voleibol.</li> <li>Iniciación en los fundamentos técnicos del softbol.</li> <li>Mejoramiento de la condición física a través de la práctica deportiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participará activamente en partidos de baloncesto y voleibol aplicando la técnica adquirida.</li> </ul>	
		616					
		617					
		618					
		619					
		620					
		621					

OBJETIVO: Mejorar la capacidad básica motora para el desarrollo corporal, personal e interacción social por medio de la práctica de actividades físicas.

## GRADO SÉPTIMO

IH	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS	CODIGO	INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
26 HORAS	PRIMER PERÍODO	¿COMO MEJORAR LA CONDICION FISICA POR MEDIO DEL EJERCICIO?	❖ Ciencias naturales: fisiología del sistema cardio-respiratorio	601	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de los beneficios del ejercicio físico para los diferentes sistemas orgánicos.</li> <li>Conocimiento del concepto de las cualidades físicas y coordinativas.</li> <li>Mejoramiento de la resistencia aeróbica y anaeróbica.</li> <li>Iniciación en trabajos de resistencia a la fuerza.</li> <li>Mejoramiento de la velocidad de desplazamiento y velocidad de reacción.</li> <li>Ejecución de ejercicios de flexibilidad activa y pasiva.</li> <li>Aplicación de las cualidades físicas en las disciplinas deportivas.</li> </ul>	❖ Mejorará la condición física general a través de la práctica sistemática del ejercicio.	<b>LINEAMIENTOS CURRICULARES:</b> Desarrollo físico-motriz (componentes: biológico, físico y biopsíquico) Organización del tiempo y del espacio (componentes: construcción personal de tiempo y espacio, construcción social de tiempo y espacio) Formación y realización técnica (componentes: técnicas del cuerpo, acciones básicas, acciones complejas) Interacción social (componentes: hábitos, usos y valores) Expresión corporal (componentes: lenguajes, emoción, ambiente y sensibilidad) Recreación lúdica (componentes: vivencia y actitud)
		602					
		603					
		604					
		605					
		606					
		607					
26 HORAS	SEGUNDO PERÍODO	¿POR QUÉ DEBO COMPRENDER Y APLICAR LAS REGLAS DE LOS DIFERENTES JUEGOS PREDEPORTIVOS Y DE LAS PRUEBAS ATLÉTICAS?	❖ Cívica y urbanidad: interiorización de la norma ❖ Tecnología: avances tecnológicos en la organización de los juegos olímpicos	608	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión y respeto a las diferentes reglas de los juegos pre-deportivos.</li> <li>Participación activa en cada uno de los juegos pre-deportivos a los diferentes deportes.</li> <li>Comprensión de la historia de los juegos olímpicos y del atletismo</li> <li>Adquisición de la técnica para la ejecución de la marcha, las carreras cortas y de relevos.</li> <li>Iniciación en la ejecución técnica de los saltos de altura.</li> <li>Reconocimiento de la historia del baloncesto</li> <li>Adquisición de los fundamentos técnicos del baloncesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfrutará de la práctica de los diferentes juegos predeportivos y participará de las pruebas atléticas</li> </ul>	
		609					
		610					
		611					
		612					
		613					
		614					
28 HORAS	TERCER PERIODO	¿CÓMO MEJORAR LA FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA DE LAS DISCIPLINAS DEPORTIVAS A TRABAJAR EN CLASE?	❖ Transito: movilidad dentro y fuera de la institución educativa Ciencias Naturales: Fuentes energéticas. • Ética: vivencia y puesta en práctica de los valores éticos	615	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión y aplicación de las fases del calentamiento y su importancia en la actividad física.</li> <li>Comprensión y aplicación de las reglas básicas del baloncesto en acciones reales de juego.</li> <li>Adquisición de los fundamentos técnicos ofensivos y defensivos del baloncesto.</li> <li>Comprensión y aplicación de las reglas básicas del voleibol.</li> <li>Adquisición de los fundamentos técnicos del voleibol.</li> <li>Iniciación en los fundamentos técnicos del softbol.</li> <li>Mejoramiento de la condición física a través de la práctica deportiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participará activamente en partidos de baloncesto y voleibol aplicando la técnica adquirida.</li> </ul>	
		616					
		617					
		618					
		619					
		620					
621							

OBJETIVO: Mejorar la capacidad básica motora para el desarrollo corporal, personal e interacción social por medio de la práctica de actividades físicas.



## GRADO OCTAVO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ÁREAS	CÓDIGO	INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETROS
26 HORAS	PRIMER PERÍODO	¿COMO MEJORAR LA CONDICION FISICA POR MEDIO DE LA ACTIVIDAD FISICA?  ACONDICIONAMIENTO FÍSICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciencias Naturales: función de los sistemas orgánicos.</li> <li>• Artística: ubicación, creatividad y originalidad</li> <li>• Español: formas de comunicación</li> </ul>	601	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptualización y Aplicación de las cualidades físicas a las disciplinas deportivas</li> <li>• Mejoramiento de la resistencia aeróbica y anaeróbica con metodologías aplicadas.</li> <li>• Mejoramiento de la fuerza con trabajos físicos de resistencia a la fuerza.</li> <li>• Mejoramiento de la velocidad de desplazamiento y de reacción.</li> <li>• Mejoramiento de la flexibilidad pasiva y activa con metodologías aplicadas.</li> <li>• Ejecución de circuitos combinando las diferentes cualidades físicas.</li> <li>• Concientización de los beneficios de la práctica de la actividad física para el organismo.</li> </ul>	Realizara ejercicios aumentando progresivamente la carga de trabajo, buscando mejorar su condición física.	<b>LINEAMIENTOS CURRICULARES:</b> Desarrollo físico-motriz (componentes: biológico, físico y biopsíquico) Organización del tiempo y del espacio (componentes: construcción personal de tiempo y espacio, construcción social de tiempo y espacio) Formación y realización técnica (componentes: técnicas del cuerpo, acciones básicas, acciones complejas) Interacción social (componentes: hábitos, usos y valores) Expresión corporal (componentes: lenguajes, emoción, ambiente y sensibilidad) Recreación lúdica (componentes: vivencia y actitud)
		602					
		603					
		604					
		605					
		606					
		607					
26 HORAS	SEGUNDO PERÍODO	¿POR QUÉ AFIANZAR LOS GESTOS TÉCNICOS DE LOS DIFERENTES DEPORTES?  PRACTICA DEPORTIVA	C. NATURALES: se relaciona con esta área en el tema de nutrición humana, aquí se aborda más desde el rendimiento en la actividad física y como prevención y cuidado de la salud. Y las lesiones posibles en la práctica del deporte.	608	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la práctica de la actividad física como medio de conservación de la salud.</li> <li>• Ejecución técnica de las diferentes pruebas atléticas: carreras saltos y lanzamientos.</li> <li>• Comprensión de los aspectos más importantes en la organización de los juegos olímpicos.</li> <li>• Comprensión y aplicación de las reglas principales del baloncesto.</li> <li>• Afianzamiento de los gestos técnicos del baloncesto.</li> <li>• Iniciación en los principios tácticos del baloncesto.</li> <li>• Comprensión del concepto, prevención y tratamiento de algunas lesiones deportivas.</li> </ul>	Demostrará el grado de progreso en la ejecución de los gestos técnicos de los deportes trabajados	
		609					
		610					
		611					
		612					
		613					
		614					
28 HORAS	TERCER PERÍODO	CÓMO APLICAR LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL Y EL SÓFTBOL EN ACCIONES DE JUEGO?  PRACTICA DEPORTIVA	Artística: ubicación, creatividad y originalidad  Español: formas de comunicación Ética: aplicación de los diferentes valores.	615	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión y aplicación de las reglas principales del voleibol.</li> <li>• Participación activa en los juegos pre-deportivos al voleibol y al softbol.</li> <li>• Afianzamiento en la ejecución de los gestos técnicos del voleibol.</li> <li>• Iniciación en los fundamentos tácticos del voleibol.</li> <li>• Comprensión y aplicación de las principales reglas del softbol.</li> <li>• Adquisición de la fundamentación técnica del softbol.</li> </ul>	Participará en acciones de juego del volibol y el softbol demostrando la fundamentación técnica adquirida.	
		616					
		617					
		618					
		619					
		620					
OBJETIVO: Afianzar los fundamentos de la actividad física y algunas disciplinas deportivas ( baloncesto, voleibol, atletismo y softbol)							

## GRADO NOVENO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ÁREAS	CÓDIGO	INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETROS
26 HORAS	PRIMER PERÍODO	¿QUE ACTIVIDADES FÍSICAS PUEDO REALIZAR DE ACUERDO A MI EDAD Y POSIBILIDADES?	Ciencias Naturales: función del sistema Respiratorio  Artística: ubicación, creatividad y originalidad  Español: formas de comunicación	601	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mejoramiento de la capacidad y potencia aeróbica y anaeróbica</li> <li>❖ Mejoramiento de la capacidad muscular para vencer o mantener una resistencia de las articulaciones</li> <li>❖ Mejoramiento de la amplitud de movimiento de las articulaciones</li> <li>❖ Realización de ejercicios de flexibilidad</li> <li>❖ Aplicación del concepto de las cualidades Físicas en las diferentes disciplinas deportivas.</li> <li>• Realización de pruebas de velocidad y largo alcance.</li> <li>❖ Medición de la frecuencia cardiaca máxima y porcentaje máximo de trabajo.</li> </ul>	Demostrará el progreso alcanzado de las capacidades físicas y fisiológicas del organismo mediante actividades físicas	LINEAMIENTOS CURRICULARES: Desarrollo físico-motriz (componentes: biológico, físico y biopsíquico) Organización del tiempo y del espacio (componentes: construcción personal de tiempo y espacio, construcción social de tiempo y espacio) Formación y realización técnica (componentes: técnicas del cuerpo, acciones básicas, acciones complejas) Interacción social (componentes: hábitos, usos y valores) Expresión corporal (componentes: lenguajes, emoción, ambiente y sensibilidad) Recreación lúdica (componentes: vivencia y
		PREPARACIÓN FÍSICA		602			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Potencia aeróbica y anaeróbica</li> <li>❖ Capacidad aeróbica y anaeróbica</li> <li>❖ Resistencia a la fuerza</li> <li>❖ Flexibilidad activa y pasiva</li> <li>❖ Fuerza- velocidad.( Rapidez)</li> </ul>		603			
				604			
				605			
				606			
				607			
26 HORAS	SEGUNDO PERÍODO	¿COMO EJECUTAR CORRECTAMENTE LOS GESTOS TECNICOS DEL BALONCESTO?	Artística: ubicación, creatividad y originalidad  Español: formas de comunicación  Ciencias Naturales: Anatomía y fisiología de las articulaciones	608	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Afianzamiento de la técnica ofensiva y defensiva del baloncesto.</li> <li>❖ Comprensión del reglamento de baloncesto aplicándolo a situaciones reales de juego</li> <li>❖ Adquisición de los principios tácticos del baloncesto</li> <li>❖ Comprensión del concepto y características de las lesiones deportivas I</li> <li>❖ Aplicación de las normas para la realización de ejercicios</li> <li>❖ Precisión en los lanzamientos de tiro libre</li> <li>❖ Realización de ejercicios de destreza con el balón de baloncesto.</li> </ul>	Ejecutará de forma correcta los gestos técnicos baloncesto y los aplicará en situaciones de juego  Comprenderá y aplicará los conceptos de las lesiones deportivas y primeros auxilios	
		PRACTICA DEPORTIVA <b>BALONCESTO</b>		609			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Técnica defensiva</li> <li>❖ Técnica ofensiva</li> <li>❖ Reglamentación</li> <li>❖ Lesiones deportivas I : fracturas esguinces, desgarras</li> </ul>		610			
		Ejercicio de mantenimiento físico		611			
				612			
				613			
				614			
28 HORAS	TERCER PERÍODO	¿COMO EJECUTAR CORRECTAMENTE LOS GESTOS TECNICOS DEL VOLEIBOL?	Ciencias Naturales: Anatomía y fisiología de las articulaciones  Artística: ubicación, creatividad y originalidad  Español: formas de comunicación	615	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Afianzamiento de la técnica del voleibol.</li> <li>❖ Iniciación en los principios tácticos del voleibol.</li> <li>❖ Comprensión de las reglas principales del voleibol y su aplicación en situaciones reales de juego.</li> <li>❖ Aplicación y comprensión de primeros auxilios en lesiones deportivas II.</li> <li>❖ Reconocimiento de la importancia del calentamiento antes del ejercicio.</li> <li>❖ Ubicación de jugadores en el campo de juego.</li> </ul>	Ejecutará de forma correcta los gestos técnicos del voleibol y los aplicará en situaciones reales de juego.  Comprenderá y aplicará los conceptos de las lesiones deportivas y primeros auxilios	
		PRACTICA DEPORTIVA		616			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Fundamentación técnica del voleibol</li> <li>❖ Principios tácticos del voleibol</li> <li>❖ Técnica ofensiva y defensiva en el voleibol</li> <li>❖ Reglamento.</li> <li>❖ Lesiones deportivas II : luxaciones, tendinitis, bursitis</li> <li>❖ Calentamiento físico</li> </ul>		617			
				618			
				619			
				620			
<b>OBJETIVO:</b> Incrementar las posibilidades motrices, mediante el acondicionamiento y mejora de las capacidades físicas para ser aplicadas en la ejecución de las diferentes disciplinas deportivas.							

**GRADO DÉCIMO**

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ÁREAS	CÓDIGO	INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETROS
13 HORAS	PRIMER PERÍODO	¿COMO AUMENTAR PROGRESIVAMENTE LA RESISTENCIA?  CUALIDADES FISICAS CONDICIONALES  ❖ Beneficios del ejercicio físico ❖ Ejercicios de tonificación ❖ Resistencia aeróbica y anaeróbica ❖ Velocidad de desplazamiento de reacción contráctil y resistencia a la velocidad.	Artística: ubicación, creatividad y originalidad  Español: formas de comunicación Ética: Reconocimiento de valores	601 602 603 604 605 606 607	❖ Mejoramiento de cada una de las cualidades físicas condicionales ❖ Concientización de la importancia de la actividad física para la salud ❖ Fortalecimiento de los diferentes grupos musculares ❖ Aplicación de los ejercicios vistos en actividades cotidianas. ❖ Conocimiento de las normas propuestas ❖ Realización de pruebas de corto y largo alcance. ❖ Aplicación de tests de valoración de cualidades físicas.	Ejecutará actividades físicas que involucran las cualidades físicas aumentando progresivamente la intensidad y volumen de la carga.	<b>LINEAMIENTOS CURRICULARES:</b> Desarrollo físico-motriz (componentes: biológico, físico y biopsíquico) Organización del tiempo y del espacio (componentes: construcción personal de tiempo y espacio, construcción social de tiempo y espacio) Formación y realización técnica (componentes: hábitos, usos y valores) Interacción social (componentes: lenguajes, emoción, ambiente y sensibilidad) Recreación lúdica (componentes: vivencia y actitud)
13 HORAS	SEGUNDO PERÍODO	¿COMO MEJORAR LAS HABILIDADES Y DESTREZAS EN LA TECNICA DEL VOLEIBOL?  PRACTICA DEPORTIVA  VOLEIBOL  ❖ Técnica ofensiva ❖ Técnica defensiva ❖ Principios tácticos ❖ Ejercicios de resistencia. ❖ Identidad de géneros	C. NATALES: Hace relación al componente óseo-muscular del cuerpo humano, en especial en su funcionalidad en el ejercicio físico y la adopción correcta de posturas corporales.	608 609 610 611 612 613 614	❖ Mejoramiento de las habilidades y destreza para la ejecución de la Técnica de voleibol. ❖ Comprensión y aplicación de los principales gestos tácticos del voleibol. ❖ Combinación de los fundamentos técnicos en acciones de juego. ❖ Interpretación de los conceptos teóricos del voleibol. ❖ Elaboración de consultas sobre sexualidad. ❖ Realización de saque y recepción en voleibol. ❖ Rotación correcta de jugadores en el terreno de juego.	Ejecutará técnicamente los fundamentos de disciplina deportivos trabajadas (voleibol, )	
14 HORAS	TERCER PERÍODO	¿COMO APLICAR LOS PRINCIPIOS TÁCTICOS EN UN PARTIDO DE BALONCESTO?  PRACTICA DEPORTIVA  BALONCESTO ❖ Técnica ofensiva ❖ Principios tácticos ❖ Principios tácticos ❖ Ejercicios de fortaleza ❖ Finanzas para el cambio (el ahorro)	Ciencias Naturales: sistema Osteo-muscular	615 616 617 618 619 620	❖ Ejecución de los diferentes gestos tácticos del baloncesto en acciones de juego. ❖ Realización de ejercicios que permitan mejorar su condición física. ❖ Aplicación de los principios tácticos del baloncesto, para el aprendizaje del deporte. ❖ Fortalecimiento de la necesidad de ahorrar, para construir un mejor futuro. ❖ Participación en actividades lúdicas, que mejoran el desempeño. ❖ Realización de juegos con diferente cantidad de jugadores.	Aplicara los principios tácticos del, baloncesto en acciones reales de juego	
<b>OBJETIVO:</b> Fortalecer la capacidad básica motora para el desarrollo de los procesos de crecimiento físico, interacción social y expresión corporal para su aplicación en destrezas deportivas, artísticas y recreativas.							

## GRADO UNDÉCIMO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ÁREAS	CÓDIGO	INDICADORES DE LOGRO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETROS
13 HORAS	PRIMER PERÍODO	¿COMO MEJORAR LAS CUALIDADES FISICAS POR MEDIO DEL DEPORTE?	Artística: ubicación, creatividad y originalidad  Español: formas de comunicación	601	❖ Mejoramiento de las cualidades físicas condicionales	Realizara actividades físicas y deportivas identificando las diferentes cualidades involucradas y aumentando progresivamente el volumen y la intensidad de la carga	LINEAMIENTOS CURRICULARES: Desarrollo físico-motriz (componentes: biológico, físico y biopsíquico) Organización del tiempo y del espacio (componentes: construcción personal de tiempo y espacio, construcción social de tiempo y espacio) Formación y realización técnica (componentes: hábitos, usos y valores) complejas) Interacción social (componentes: lenguaje, emoción, ambiente y sensibilidad) Recreación lúdica (componentes: vivencia y actitud)
		CUALIDADES FISICAS CODICIONALES		602	❖ Aplicación de las cualidades físicas a las actividades físicas y al deporte		
		❖ Capacidades Físicas		603	❖ Mantenimiento de la capacidad física para realizar ejercicios de flexibilidad		
		❖ Resistencia aeróbica, anaeróbica		604	❖ Mejoramiento y potenciación de los diferentes grupos musculares con el ejercicio.		
		❖ Fuerza y velocidad.		605	❖ Conocimiento de las normas propuestas enclase.		
		Flexibilidad activa y pasiva		606	❖ Mejoramiento de las capacidades coordinativas.		
				607	❖ Realización de pruebas de atletismo.		
13 HORAS	SEGUNDO PERÍODO	¿COMO INFLUYE LA PRACTICA DEPORTIVA EN LA SOCIEDAD?	Ciencias Naturales: Sistema inmunológico  Español: formas de comunicación	608	❖ Comprensión del abuso de las drogas en el deporte	Comprenderá las consecuencias por la utilización de las drogas en el deporte	
		PRACTICA DEPORTIVA		609	❖ Mejoramiento de las habilidades y destrezas para la ejecución técnica el baloncesto.		
		BALONCESTO		610	❖ Comprensión y aplicación de los principios tácticos del baloncesto.		
		❖ Abuso de las drogas en el deporte		611	❖ Mejoramiento de sus capacidades físicas con el ejercicio físico.		
		❖ Fundamentación técnica ofensiva y defensiva.		612	❖ Utilización del juego como medio de integración		
		❖ Principios tácticos		613	❖ Aplicación de tácticas ofensivas y defensivas en baloncesto.		
		❖ Capacidades físicas.		614	❖ Comparación con reglas establecidas para otros deportes de conjunto.		
14 HORAS	TERCER PERÍODO	¿CUALES SON LOS BENEFICIOS DE LA ACTIVIDAD FISICA EN LAS DIFERENTES DISCIPLINAS DPORTIVAS	Ciencias Naturales: función del sistema Respiratorio  Artística: ubicación, creatividad y originalidad  Español: formas de comunicación	615	❖ Mejoramiento de las destrezas para la ejecución de la técnica y la táctica del voleibol.	Comprenderá la importancia de la práctica del deporte y el ejercicio físico regular, para mantener una buena salud.	
		PRACTICA DEPORTIVA		616	❖ Reconocimiento de la importancia del calentamiento físico antes del ejercicio.		
		VOLEIBOL		617	❖ Comprensión de la importancia de la actividad física para la salud.		
		❖ Fundamentación técnica		618	❖ Importancia de cómo saber ahorrar para cualquier eventualidad		
		❖ Fundamentación táctica		619	❖ Participación de actividades lúdicas y recreativas		
		❖ Eficiencia del ejercicio físico		<b>620</b>	❖ Aplicación del reglamento de Voleibol.		

**OBJETIVO:** Aplicar los conocimientos teóricos prácticos propios de la educación física, recreación y el deporte en la conservación de su cuerpo

## EN LA TERCERA JORNADA PRESENCIAL EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES SE DESARROLLA EN EL AÑO MEDIANTE UN PROYECTO

<p><b>RESPONSABLES:</b> Profesores: Gustavo Marín CLEI 6, Carlos Fernández CLEI5, Mario Serna CLEI 4, CLEI 3.</p>
<p><b>PROBLEMÁTICA A INTERVENIR:</b> La formación para la preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.</p>
<p><b>ESTRATEGIAS A UTILIZAR:</b> El proyecto comprende: ejercicios de gimnasia corporal, deportes, juegos, ejercicios de andar, saltar y correr. Atletismo, velocidad, saltos, lanzamientos. Deportes: Baloncesto, Voleibol, Fútbol, de los cuales se enseñan destrezas, juegos de aplicación, competencias adaptadas, información empírica sobre reglamento y evaluación.</p>
<p><b>DESEMPEÑO POR ALCANZAR:</b> Aplicación de las cualidades físicas a las actividades deportivas, recreativas y lúdicas Mantenimiento de la capacidad física para realizar y aplicar las normas en las diferentes disciplinas deportivas.</p>
<p><b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR:</b> (Cognitivas, Personales y sociales, al menos una de cada una) Contribuir al desarrollo de procesos formativos del ser humano la organización del tiempo y el espacio, la interacción social, la construcción de técnicas de movimiento y expresión del cuerpo, la experiencia lúdica y recreativa. Orientar una educación física que reconozca su desarrollo histórico y responda a las exigencias de la educación, la cultura y la sociedad, en las condiciones actuales.</p>
<p><b>LINEAMIENTOS CURRICULARES:</b> Desarrollo físico-motriz (componentes: biológico, físico y biopsíquico) Organización del tiempo y del espacio (componentes: construcción personal de tiempo y espacio, construcción social de tiempo y espacio) Formación y realización técnica (componentes: técnicas del cuerpo, acciones básicas, acciones complejas) Interacción social (componentes: hábitos, usos y valores) Expresión corporal (componentes: lenguajes, emoción, ambiente y sensibilidad) Recreación lúdica (componentes: vivencia y actitud)</p>
<p><b>METAS:</b> Generar prácticas sociales de la cultura física como el deporte, el uso creativo del tiempo libre, la recreación, el uso del espacio público, la lúdica, la salud, la estética y el medio ambiente interrelacionados con diferentes áreas del conocimiento, que respondan a la diversidad en un marco de unidad nacional. Promover acciones que ayuden a transformar las concepciones y prácticas de la educación física, la dinámica de cambio de la escuela y la construcción de los Proyectos Educativos Institucionales.</p>
<p><b>EJES TEMÁTICOS:</b> El proyecto pedagógico de actividad física y salud da la opción de construir las particularidades y especificidades en el campo preventivo, de mantenimiento, o de recuperación de la salud a través de la actividad física. Este proyecto es un espacio para realizar acciones de carácter interdisciplinario, en donde las áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales se integran en torno a los complejos problemas de la salud individual y pública, de interés de la institución y de la comunidad.</p>
<p><b>METODOLOGÍA:</b> Se desarrollarán actividades prácticas y de competencia, mediante la formación de equipos en cada CLEI en las diferentes disciplinas deportivas. Con una intensidad de 1 hora semanal. 40 semanas anuales en CLEI III y IV y 22 semanas semestrales para CLEI V y VI.</p>
<p><b>RECURSOS:</b> Implementos deportivos: balones de microfútbol, voleibol, baloncesto, raquetas y bolas de tenis de mesa, fichas y tableros de ajedrez, juegos de mesa.</p>
<p><b>EVALUACIÓN:</b> En cada jornada deportiva y lúdica, los estudiantes se evaluarán según las actividades físicas que realice cada uno en las diferentes disciplinas deportivas</p>

## SE REALIZARÁN 4 TRANSVERSALIDADES EN EL AÑO, UNA POR PERIODO.

ACTIVIDAD	RESPONSABLE
Actividades prácticas y de competencia, mediante la formación de equipos en cada CLEI en las diferentes disciplinas deportivas	Docentes según el horario.

### A. DIAGNÓSTICO DEL ÁREA

Los estudiantes de la básica primaria traen un desarrollo psicomotor, acorde a la edad, con habilidades motrices básicas, que le permiten un desempeño adecuado, de acuerdo a las exigencias del área, se presentan algunas dificultades, como resultado de la ausencia del docente profesional en el área.

La Institución cuenta con dos placas polideportivas para el desarrollo de las actividades, que si bien es una fortaleza la amplitud del espacio, tiene como debilidad la exposición al sol y la lluvia, además, la ubicación de éstas, interfieren con el desarrollo de las clases en las demás áreas; también tiene disponible dos espacios adecuados para la práctica del tenis de mesa y el ajedrez, espacios que son utilizados tanto para el desarrollo de las clases de Educación Física, como para dar cumplimiento al proyecto de recreación y tiempo libre. Está dotada de balones, lazos, aros, bastones, conos, grabadoras, redes de voleibol y costales entre otros para optimizar la calidad de las clases.

### B. OBJETIVOS POR NIVELES.

#### • BASICA PRIMARIA.

1. Adquirir las capacidades básicas motoras que le permitan su desarrollo físico, social permitiéndole interactuar con el medio.
2. Adquirir hábitos de aseo e higiene corporal.
3. Comprender y aceptar las reglas de los diferentes juegos que le permitan el disfrute y la interacción social con sus compañeros.
4. Concientizarse de la importancia de la práctica de la actividad física para el mejoramiento de la salud física y mental.
5. Vivenciar las posibilidades básicas de su movimiento corporal expresando y potencializando toda su capacidad motriz en el espacio y el tiempo.

#### • BASICA SECUNDARIA Y MEDIA

1. Adquirir los hábitos de movimiento que respondan al trabajo para el mejoramiento de las capacidades motoras.
2. Valorar la importancia de la práctica de las actividades físicas para obtener los beneficios orgánicos.
3. Adquirir hábitos de aseo de higiene corporal durante las actividades físicas.
4. Participar en actividades físicas deportivas y recreativas haciendo un buen aprovechamiento del tiempo libre.
5. Obtener una estimulación oportuna a partir de actividades físicas motrices que favorezcan el desarrollo integral.

• **DE LA EDUCACIÓN PARA ADULTOS:** Según la ley 115 de 1994 en el capítulo 2 artículo 51 son objetivos específicos de la educación de adultos:

- a) Adquirir y actualizar su formación básica y facilitar el acceso a los distintos niveles educativos;
- b) Erradicar el analfabetismo;
- c) Actualizar los conocimientos, según el nivel de educación, y
- d) Desarrollar la capacidad de participación en la vida económica, política, social, cultural y comunitaria.

### **C. OBJETIVOS GENERALES DEL AREA**

- Concientizarse de la importancia de la práctica de la actividad física y el deporte en el proceso formativo y de mejoramiento de la salud.
- Valorar la práctica de las actividades físicas como medio para la comprensión del conocimiento y desarrollo del cuerpo para enfrentar las diferentes situaciones de la vida moderna.
- Contribuir a la construcción de la cultura física y la valoración de las expresiones motrices.
- Desarrollar la iniciativa individual y el hábito de trabajo en equipo aceptando las normas y reglas que se establezcan en los diferentes juegos y deportes.
- Promover el cuidado personal desde la realidad corporal y física.

### **D. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Fortalecer competencias motoras, físicas, relacionales y ciudadanas en los estudiantes.  
Desarrollar habilidades competitivas que le permitan al estudiante mejorar en su proyecto de vida.

**E. LINEAMIENTOS CURRICULARES:** (Orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el MEN con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23).

Durante el progreso de los temas en los diferentes grados, se desarrollan los siguientes Desarrollo físico-motriz (componentes: biológico, físico y biopsíquico), Organización del tiempo y del espacio (componentes: construcción personal de tiempo y espacio, construcción social de tiempo y espacio), Formación y realización técnica (componentes: técnicas del cuerpo, acciones básicas, acciones complejas), Interacción social (componentes: hábitos, usos y valores), Expresión corporal (componentes: lenguajes, emoción, ambiente y sensibilidad), Recreación lúdica (componentes: vivencia y actitud)

## F. METODOLOGÍA C3: CARACTERÍSTICAS

La Metodología C3, desarrolla competencias. La Competencia, se define como Saber qué hacer con lo que se sabe. En la Institución educativa la Salle de Campoamor, utilizamos esta metodología, como herramienta de enseñanza-aprendizaje, donde por medio de Preceptos Básicos, pretendemos hacer al estudiante participe de su proceso de aprendizaje, además de que aprenda a usar su conocimiento para la solución de los diferentes requerimientos de la cotidianidad. Asimismo, potencializamos en él, valores de responsabilidad, autonomía, trabajo colaborativo, espíritu investigativo, solidaridad, entre otros.

Nuestra Metodología C3, consta de 3 etapas en el desarrollo de las actividades de aprendizaje: CONCIENTIZACIÓN, CONCEPTUALIZACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN.

La metodología se cimienta en las siguientes bases:

- a. Motivante: Ubicada en un contexto que dé respuesta a la necesidad sentida del estudiante y/o grupo.
- b. Constructivista: Producto de procesos co-creativos (concurso activo y concertado para realizar procesos que actúan conjuntamente con resultados superiores a la simple suma de las actuaciones individuales).
- c. Ecologista: involucra todos los sistemas relacionados.
- d. Integral: integra las cuatro dimensiones humanas (físicas, mentales, espirituales, social/emocional) y los dos hemisferios cerebrales.
- e. Heurística: usa la metodología de reflexión-acción-reflexión.
- f. Cuántica: reconoce la interconectividad de todo y de todos.
- g. Co-evolutiva: reconoce que esta interconectividad requiere evolución simultánea.

Esto exige un modelo algorítmico del proceso de aprendizaje y las estrategias correspondientes a cada etapa.

### ETAPAS DEL METODOLOGÍA C3

Se parte de un interés, expectativa o una necesidad sentida.



Y se utilizan nuevos recursos cognoscitivos de los hemisferios derecho e izquierdo, aun no siendo predominante en el estudiante, para optimizar los aprendizajes. Lo anterior nos da seis etapas en el proceso:

ETAPA	SUB-ETAPA	CÓDIGO	HEMISFERIO
C1. Concientización	Vivenciar	C1-D	Derecho
	Reflexionar	C1-I	Izquierdo
C2. Conceptualización	Descubrir	C2-I	Izquierdo
	Visualizar	C2-D	Derecho
C3: Contextualización	Ensayar	C3-I	Izquierdo
	Integrar	C3-D	Derecho





Los componentes secuenciales y sus respectivos objetivos son los siguientes:

C1-D (VIVENCIAR): facilitar, a través de una experiencia con significado y relevancia personal, una conciencia de las implicaciones de una necesidad sentida y de algunas opciones disponibles para satisfacer dicha necesidad.

C1-I (REFLEXIONAR): facilitar una reflexión individual y grupal sobre la experiencia anterior, con el fin de analizar, priorizar y compartir sus reflexiones, escuchar, valorar y evaluar las de otros y escoger una opción para ensayar.

C2-I (DESCUBRIR): facilitar la adquisición y definición de la información conceptual y las destrezas para poder ensayar la nueva opción escogida.

C2-D (VISUALIZAR): facilitar la elaboración de una visión en la cual las experiencias personales, la vivencia (C1-D) y lo descubierto (C2-I) se integran para formar un “norte” perceptual y estratégico.

C3-I (ENSAYAR): facilitar un ensayo preliminar de una aplicación de lo descubierto y de sus correspondientes destrezas, con el fin de evaluar individual y colectivamente los resultados y de introducir modificaciones.

C3-D (INTEGRAR): facilitar la aplicación del ensayo a la realidad vivida, y su síntesis con conocimientos, experiencias y necesidades actuales y nuevas, con el fin de lograr los objetivos trazados, compartir lo aprendido y gozar el logro.

El desarrollo de las clases del área debe estar de acuerdo con el precepto básico de la metodología C3, el cual dice que el estudiante debe ser partícipe de su proceso de aprendizaje, el cual debe tener presente los principios y pautas del diseño universal del aprendizaje (DUA), que pretende dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes a partir de currículos flexibles, desde los cuales se tenga en cuenta las capacidades, habilidades y necesidades educativas derivadas de una discapacidad, talento, capacidades excepcionales o cualesquiera otra situación de vulnerabilidad, así como los ritmos y estilos de aprendizaje que cada estudiante que desde su condición pueda tener, facilitando la participación de todos los estudiantes.

## **LOS PRINCIPIOS Y PAUTAS DEL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE CONTEMPLAN:**

### **Principio I: PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN.**

#### **Pauta 1**

Para reducir barreras en el aprendizaje es importante asegurar que la información clave sea igualmente perceptible por todos los estudiantes, por lo tanto, y teniendo claro que los estudiantes perciben, captan y asimilan de diferente manera, el aprendizaje, la función del docente es estimular todos los canales posibles (visual, auditivo, kinestésico, emocional) a través de los cuales todos los estudiantes pueden percibir de manera personal lo que han de aprender.  
(C2)

#### **Pauta 2**

Es responsabilidad del educador tener claridad sobre cuáles son las características de sus estudiantes, cuál es el contexto en el que viven y se desenvuelven, pues de ello dependerá el lenguaje que debe utilizar, el vocabulario que debe enriquecer, las experiencias que debe proponer, los ejemplos en los que se debe apoyar y del cómo los lleva a niveles de mayor comprensión, por lo tanto, el docente debe: Asegurar que se proporcionen

representaciones alternativas para facilitar la accesibilidad, la claridad y la comprensión del lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos entre todos los estudiantes. (Precepto de la metodología de desarrollo de competencias)

### **Pauta 3**

Teniendo presente que los estudiantes no aprenden al mismo tiempo ni de la misma manera el educador debe partir de lo que ya saben los estudiantes, de sus experiencias y conocimientos previos, del poner en común unos conocimientos básicos que servirán como punto de partida para seguir avanzando a partir de unas preguntas que movilicen los intereses, motivaciones y expectativas de los estudiantes, para ello es importante apoyarse de palabras claves, categorías, diagramas, imágenes, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, representaciones, pues se tiene claro que el propósito de la educación no solo es hacer la información accesible al estudiante, sino, proporcionar opciones para la comprensión, generalización y la transferencia de sus aprendizajes. (C1)

## **Principio II: PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN**

### **Pauta 4**

Para reducir las barreras en el aprendizaje, el docente debe asegurar diferentes opciones para dar respuestas a las demandas educativas, permitiendo el uso de diferentes herramientas educativas que les ayuden alcanzar a los estudiantes sus metas y les garanticen su participación, por lo tanto, se deben utilizar variados recursos con los que todos los estudiantes puedan interactuar y facilitar la experiencia directa en adecuadas condiciones, aprovechando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (Tic) como una de las herramientas que facilitan el acceso a la información. (C2)

### **Pauta 5**

Hay que posibilitar modalidades alternativas de comunicación en los entornos de aula, donde se da el aprendizaje intencionado de la escuela, permitiendo que los estudiantes aprendan a utilizar herramientas que le permitan el mejor ajuste posible entre sus capacidades y lo que demanda la tarea, pues el espacio de aula debe ser el lugar para aprender a escuchar, a ser escuchado, para comunicar, argumentar, producir, escribir, redactar, resolver problemas y llegar a nuevos niveles de comprensión valiéndose de diferentes medios de comunicación: Escritos, orales, representativos, virtuales o audiovisuales. (C2)

### **Pauta 6**

Se deben tener unas metas claras de aprendizaje, unas competencias que desarrollar, las cuales deben ser conocidas por el estudiante y su familia desde el inicio del año escolar, sin embargo, se ha de tener presente que los procesos y tiempos para llegar a ellas varían. Por eso las estrategias deben ser motivantes, significativas y los procesos de valoración –evaluación- deben ser variados, continuos y flexibles a los cuales se debe hacer retroalimentación.

El estudiante debe aprender como planear su trabajo para alcanzar las competencias que se tienen previstas y poder actuar independientemente hasta alcanzar metas cada vez más complejas, por medio del apoyo que va ofreciendo el maestro, los cuales en última instancia lo llevan a darse cuenta de que manera aprende y como es más asertivo. (C2)

## **Principio III: USAR MÚLTIPLES FORMAS DE MOTIVACIÓN**

### **Pauta 7**

El educador debe reconocer como el componente afectivo es determinante en el aprendizaje y está mediado por las condiciones cognitivas del estudiante, el interés personal, el contexto, las experiencias previas, el valor y aporte que tengan para la vida, entre otros. Por lo tanto, tiene la responsabilidad de captar la atención de los estudiantes por medio de actividades y estrategias que los motiven y los lleven a desarrollar las competencias básicas de aprendizaje, para ello se debe tener: La edad, etapa de desarrollo, contexto, elecciones personales, áreas de interés, posibles temas de investigación que

permitan atraer su gusto y participación (C1)

### **Pauta 8**

El educador debe tener presente que cuando los estudiantes están motivados se regulan más fácilmente y su atención pueda estar sostenida por periodos un poco más largos, por eso debe desafiar su conocimiento de manera certera y respetuosa; es una forma de captar su interés, su motivación. De igual manera debe tener claro cuales estudiantes requieren mayor regulación sin lanzar expresiones despectivas o de subvaloración hacia ellos y por el contrario ubicarlos estratégicamente e involucrarlos en los diferentes momentos de la actividad y de la evaluación,

Un objetivo que tiene la educación es desarrollar habilidades individuales de auto-regulación y auto-determinación que permitan a todos los estudiantes la oportunidad de aprender a partir de metas claras y precisas de alcance real, teniendo presente las diferencias individuales (C1)

### **Pauta 9**

El estudiante debe aprender estrategias para auto regularse, reconocerse en sus posibilidades y limitaciones, por lo tanto, permita espacios dentro de su clase para que su estudiante reflexione de qué manera aprende más fácilmente. Además, genere en ellos la autoconfianza que permita resolver situaciones problema, vencer la frustración, reconocer y valorar los avances de cada uno.

Permita al estudiante la valoración de sus aprendizajes como medio para alcanzar las metas en su proyecto de vida. Por lo tanto, el educador debe ayudar a los estudiantes en el cómo resolver de manera efectiva las dificultades que se le van presentando en su proceso de aprendizaje. (C2, C3)

## **G. ESPACIOS PARA LA LUDICA PEDAGOGICA.**

- Aula de clase
- Placas polideportivas
- Salón de lúdica
- Patio salón
- Auditorio (gimnasia)
- Centros recreativos y deportivos
- Canchas de fútbol del barrio

## **H. PLAN DE APOYO A ESTUDIANTES.**

- Para alumnos que presentan incapacidad médica se les asignan trabajo de investigación relacionados con el área.
- Para los alumnos que presentan insuficiencia en el área se les asignará unas sesiones prácticas relacionadas con las dificultades presentadas, además de investigaciones y talleres acerca de la importancia de la práctica de la actividad física.

## **I. ACCIONES VALUATIVAS PARA APLICAR EN EL ÁREA**

- Observación directa individual y colectiva
- Participación activa

- Representación de la institución en actividades deportivas y recreativas a nivel externo.
- Comprensión y aplicación del reglamento de los deportes en acciones de juego.
- Comprensión de los beneficios fisiológicos del ejercicio físico.

#### **J. METAS.**

- Mejorar el nivel de agresividad de los estudiantes mediante la participación activa en las diferentes actividades físicas, deportivas y recreativas, propiciando una verdadera convivencia pacífica.
- Elevar el nivel de competencia en cada una de las diferentes disciplinas deportivas que representan la institución educativa.
- Propiciar la integración de los jóvenes al interior del colegio y con otras instituciones educativas.
- Vincular a las mujeres aún más en la práctica deportiva y recreativa.
- Realizar los aportes necesarios desde la educación física para su aplicabilidad en la seguridad vial.

#### **K. ESTRATEGIAS PARA ALCANZAR LAS METAS.**

- Propiciando en el desarrollo de las actividades un ambiente que favorezca la convivencia pacífica.
- Buscando la interiorización y puesta en práctica de las reglas en las disciplinas deportivas.
- Fortaleciendo los semilleros de las disciplinas deportivas que constituyen la base de la formación.
- Creando los espacios para la realización de los entrenamientos de los equipos que representan la institución.
- Cumpliendo de una manera eficaz con las actividades propuestas en el proyecto de aprovechamiento del tiempo libre.
- Participando en las actividades deportivas y recreativas programadas para otras instituciones educativas del sector.
- Invitando a las instituciones educativas del sector a participar en eventos de carácter deportivo programados por el colegio.
- Organizando eventos deportivos del interés del sexo femenino (microfútbol, voleibol, tenis de mesa, baloncesto).
- Poniendo en práctica elementos de la seguridad vial de manera que se integre con los contenidos del área de Educación física.

#### **L. RECURSOS PARA EL DESARROLLO DEL ÁREA**

- **INFRAESTRUCTURA**

Sala de juegos, placas polideportivas del colegio, centros recreativos cercanos a la institución, canchas de fútbol del barrio

- **FISICOS-DIDACTICOS:**

Balones para disciplinas deportivas como: baloncesto, voleibol, microfútbol, fútbol.

Mallas para voleibol, baloncesto y tenis de mesa

Tulas para baloncesto, Colchonetas, Cuerdas para saltar, Manillas para Sóftbol, Bata de Sóftbol, Juegos de ajedrez, Mesas de tenis

Aros, Juegos de mesa, Pitos, Juegos de tarjetas, Juegos de petos, Jugo de uniformes, Cuerdas, lazo largo, Pelotas de tenis de mesa y Sóftbol.

## SEGUIMIENTO A MODIFICACIONES, AJUSTES Y ACTUALIZACIONES.

FECHA	TEMA	RESPONSABLES	REVISÓ	APROBÓ
Julio de 2018	Lineamientos curriculares en el plan de la tercera jornada.	Docentes del área.	Líder Gestión Académico Pedagógica	Consejo académico – Consejo Directivo
20/03/2019, 05/06/2019	DUA, temática e indicadores de desempeño en términos de inclusión.	Docentes del área.	Líder académica	Consejo académico – Consejo Directivo
Marzo de 2020	Revisión de temas e indicadores de desempeño.	Docentes del área.	Líder académica	Consejo académico – Consejo Directivo
Abril 20 de 2020. Acta #1. Consejo académico: Trabajo en casa	Se acuerda la planeación de los temas de esta área en articulación con el área de Educación Artística, ajustando temas comunes en planeación y desarrollo, durante el aprendizaje en casa. En CLEI, se desarrolla mediante actividades muy específicas que se dirigen desde los proyectos institucionales.	Consejo académico Docentes de las áreas	Líder de proceso académico.	Consejo académico-consejo directivo.
Febrero de 2021	Revisión y ajuste en indicadores de desempeño.	Docente del área	Líder de proceso académico.	Consejo académico-consejo directivo.
Octubre-noviembre 2022	Revisión y ajuste en contenidos e indicadores de desempeño.	Docente del área	Líder de proceso académico.	Consejo académico-consejo directivo.
Junio 2024	Se ajustan los contenidos a tres periodos académicos. Se ajustan los indicadores de desempeño en cantidad por periodo.	Docentes del área	Líder de proceso académico.	Consejo académico-consejo directivo.