

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE DE CAMPOAMOR**

**PLAN DE ÁREA**

**HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA E  
IDIOMAS EXTRANJEROS**



**2022**

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE ÁREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
30	PRIMER PERÍODO	<b>¿De qué manera representar los cuentos con signos y gráficos?</b> - Aprestamiento: motricidad gruesa. - Las vocales - El abecedario - Las consonantes: <b>m, s, p, t, d, n, l</b> . - Historias y cuentos populares. - Valoración de sí mismo y proyecto de vida.	MATEMÁTICAS: Conteo EDUCACIÓN FÍSICA: Desplazamiento EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Abecedario.  PESCC	- Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.  - Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.	601 602 603 604 605	- Comunicación de ideas de manera verbal y con coherencia.  - Pronunciación adecuada de las letras del abecedario, dentro de las palabras y por separado en la comunicación con los demás. - Demostración de progreso en la lectoescritura, mediante la práctica cotidiana. - Combinación adecuada de consonantes con las vocales, en sus escritos.  - Socialización de lectura de cuentos populares,	Reconocerá el abecedario en sus producciones e interpretaciones textuales, para desarrollar eficientemente la comunicación.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación.
30	SEGUNDO PERÍODO	<b>¿Cómo identifico en los medios de comunicación, palabras y realidades de mi entorno?</b> - Aprestamiento: motricidad fina. - Letras inversas <b>l, n, s, r</b> - Las consonantes: <b>f, c, q, b, g, j, ñ, y, ll, z, v, ch</b> . - Los medios de comunicación. - La biblioteca: visita y funcionamiento. - La descripción oral. - Las partes del cuerpo humano.	ÉTICA Y VALORES: La escucha MATEMÁTICAS: Comparaciones EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujo de paisajes.  PESCC	- Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.  - Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.	606 607 608 609 610	- Creatividad en la construcción de su vocabulario, para el enriquecimiento de su léxico. - Escritura de palabras y oraciones cortas, con coherencia y construyendo textos cortos. - Identificación y diferenciación de los medios masivos de comunicación. - Visita y uso efectivo de la biblioteca, para el mejoramiento de la lectoescritura.  - Descripciones orales sobre seres, objetos y paisajes.	Usará las palabras aprendidas en descripciones para mejorar sus escritos y su vocabulario.	Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizará la lengua como medio de expresión cultural, estética.
30	TERCER PERÍODO	<b>¿Cómo empleo en mis producciones literarias las combinaciones y las mayúsculas?</b> -Las combinaciones <b>pl, bl, br, gl, gr, gue, gui</b> . - Las mayúsculas y su uso. - Letras dígrafos: <b>ch, ll, w, ñ</b> . - Los artículos definidos: EL, LA, LOS, LAS - Higiene del cuerpo	CIENCIAS NATURALES: Resumen de textos técnicos EDUCACIÓN FÍSICA: Rondas rectas y curvas EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Líneas PESCC	- Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.  - Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes	611 612 613 614 615	- Composición y comprensión de textos cortos sobre el contexto. - Reconocimiento del uso de las mayúsculas en la escritura de textos. - Pronunciación y memorización de adivinanzas, retahílas y trabalenguas, para el mejoramiento en su pronunciación. - Uso correcto de los artículos definidos: EL, LA, LOS, LAS y los indefinidos UN, UNOS, UNA, UNAS en la composición de textos. - Atención y participación en clase.	Aplicará las combinaciones en sus textos con el fin de avanzar en su expresión oral y escrita	Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizará la lengua como medio de expresión cultural, estética.
30	CUARTO PERÍODO	<b>¿De qué forma mis textos son diversos al usar familias de palabras?</b> -Las combinaciones: <b>fl, fr, cl, cr, tl, tr, dr</b> . - Sinónimos y antónimos. - Diminutivos y aumentativos. - Familias de palabras - El juego: interpretación y socialización de las normas.	CIENCIAS SOCIALES: Población.  ÉTICA Y VALORES: Juego de roles	- Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos y del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. - Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.	616 617 618 619 620	- Lectura y escritura correcta de las combinaciones del abecedario, en sus composiciones escritas y orales.. - Enriquecimiento constante de su vocabulario en el proceso comunicativo.  - Identificación y reconocimiento de sinónimos y antónimos en contextos orales y escritos.  - Composición y lectura de sus propios textos. - Participación en dramatizaciones y juegos que le permiten mejores relaciones.	Demostrará mediante la lectoescritura los avances en el proceso comunicativo.	Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizará la lengua como medio de expresión cultural, estética.
<b>OBJETIVO:</b> Explorar el lenguaje verbal y no verbal a partir del entorno sociocultural.								

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
10	PRIMER PERÍODO	How do you spell your name? The English Alphabet Numbers: Formal and informal greetings Simple commands Sets from 1 to 20 (one by one) English songs Personal hygiene	ESPAÑOL: las vocales y las consonantes, expresiones cotidianas  MATEMÁTICAS: los números hasta el 20 PESCC: higiene personal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal</li> <li>Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase</li> <li>Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas</li> </ul>	601 602 603  604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deletreo de palabras usando el alfabeto.</li> <li>Pronunciación oral de números del 1 al 20</li> <li>Reconocimiento de ordenes simples en inglés</li> <li>Participación al escuchar canciones en inglés</li> <li>Identificación de actividades de higiene personal</li> </ul>	Identificará el cuerpo humano como facilitador de conocimiento, a través de la interacción y relación de éste con su medio, reconociéndolo como fuente de comunicación	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y
10	SEGUNDO PERÍODO	What's your family tree? Family members Colors Domestic animals English songs hygiene at home	SOCIALES: los miembros de mi familia. ARTISTICA: los colores primarios y secundarios CIENCIAS los animales domésticos PESCC: higiene at home	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal</li> <li>Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela)</li> <li>Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase</li> </ul>	606  607 608  609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de los miembros de la familia.</li> <li>Descripción de los colores en una persona, animal, planta, objeto o imagen.</li> <li>Participación al escuchar canciones en inglés</li> <li>Reconocimiento de animales domésticos.</li> <li>Presentación de vocabulario trabajado en clase.</li> </ul>	Construirá conjuntos, por medio de la utilización de números y animales, para establecer relaciones y diferencias entre ellos	procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Proceso de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática,
10	TERCER PERÍODO	What's your favourite food? Fruits and vegetables Daily meals: Breakfast, mid-morning snack, lunch and dinner. Numbers from 20 to 90 (By tens, orally) English songs Body parts.	CIENCIAS: nombre de algunas frutas y verduras CIENCIAS y PESCC: las partes del cuerpo humano	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal</li> <li>Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, usando imágenes, después de haberla leído o escuchado</li> <li>Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas</li> </ul>	611 612 613  614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de vocabulario de frutas y verduras</li> <li>Presentación de las comidas favoritas.</li> <li>Asociación de palabras con su respectivo sonido</li> <li>Distinción de algunas partes del cuerpo humano</li> <li>Participación al escuchar canciones en inglés</li> </ul>	Utilizará el idioma extranjero, a partir de la apropiación del vocabulario trabajado en clase, para expresar sentimientos, pensamientos o necesidades	enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
10	CUARTO PERÍODO	Where do you live? Daily expressions Parts of a house Neighborhood vocabulary English songs hygiene at home	ESPAÑOL: expresiones cotidianas ARTÍSTICA: partes de la casa PESCC: higiene at home	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal</li> <li>Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela)</li> <li>Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, usando imágenes, después de haberla leído o escuchado</li> <li>Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas</li> </ul>	616  617 618 619  620	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de saludos de cortesía formales e informales</li> <li>Reconocimiento de algunas partes de la casa</li> <li>Participación al escuchar canciones en inglés</li> <li>Presentación de vocabulario trabajado en clase.</li> <li>Identificación de actividades de higiene personal</li> </ul>	Aplicará el vocabulario de unidad, por medio de asociaciones, dinámicas, representaciones gráficas y gestuales, para el fortalecimiento de habilidades psicolingüísticas	
<b>OBJETIVO:</b> Explorar el lenguaje verbal y no verbal a partir del entorno sociocultural.								

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO	
30	PRIMER PERÍODO	<b>¿De qué forma identifico la sílaba tónica en ¿Palabras que indican eventos y acciones?</b> - La sílaba: tónica y átonas. - Las palabras que expresan acciones y eventos. - Palabras sinónimas y antónimas. - Comprensión lectora. - Palabras monosílabas, bisílabas y trisílabas. - Valoración de sí mismo y proyecto de vida	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Tamaños y formas.  ÉTICA Y VALORES: Respeto la palabra del otro  PESCC	- Reconoce que una misma consonante al unirse con una vocal tiene sonidos distintos o que distintas letras tienen sonidos similares. - Lee y escribe palabras correctamente que contienen sílabas con representación sonora única. - Identifica las partes de un texto que ayudan a su comprensión (títulos, subtítulos, glosarios)	601 602 603 604 605	- Identificación de las sílabas en las palabras para clasificarlas según sus sílabas en los momentos comunicativos. - Identificación del verbo conjugado y sin conjugar como acciones que realizan los seres.. - Reconoce palabras sinónimas y antónimas en el lenguaje cotidiano. - Practica la lectura de textos cortos con fluidez y entonación adecuada. - Escritura y diferenciación de monosílabos, bisílabos y trisílabos en sus escritos cotidianos.	Repetirá, escribirá y cantará canciones en las que haya palabras y oraciones de poca extensión.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.	
30	SEGUNDO PERÍODO	<b>¿Cómo uso el diálogo y la descripción en Textos narrativos?</b> - La narración: características, personajes y Ambiente. - El diálogo y su secuencia en la narración. - La descripción y sus características. - Comprensión lectora. - Ortografía: Uso correcto de las mayúsculas. - ¿Cómo veo mi propio cuerpo?	EDUC. ARTÍSTICA: Dibujo de paisajes.  EDUCACIÓN FÍSICA: El desplazamiento ÉTICA Y VALORES: La tolerancia PESCC	- Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto. - Identifica las palabras de la misma familia y puede producir listas, esquemas y textos cortos con ellas. - Identifica los personajes principales de una historia y las acciones que cada uno realiza.	606 607 608 609 610	- Producción de textos narrativos sencillos. - Deleite y atención al escuchar narraciones. - Descripción y nominación de los seres, personas y cosas. - Atención y silencio ante un texto leído por una tercera persona. - Uso correcto de las mayúsculas al escribir Nombres propios y títulos.	Reconocerá y practicará diferentes formas narrativas.	Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramática, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.. Ética de la comunicación	
30	TERCER PERÍODO	<b>¿Cómo utilizo mi expresión oral ¿Espontáneamente frente a mis compañeros?</b> - La historieta o tira cómica. - Juegos de palabras: coplas, adivinanzas y Rondas. - Medios masivos de comunicación: la radio y la Televisión. - Ortografía: Uso del punto y la coma. - Comprensión lectora. - Uso diferencial de los sanitarios según género y Edad.	ED. ARTÍSTICA: La historieta  ÉTICA Y VALORES: Los roles  PESCC	- Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. - Reconoce que son antónimos y sinónimos y los usa en textos orales y escritos. - Escribe resúmenes de textos informativos leídos o escuchados utilizando sus propias palabras.	611 612 613 614 615	- Socialización grupal de historietas mediante el diálogo y los dibujos o gráficos. - Entonación correcta y musical de coplas, rondas y adivinanzas, para mejorar pronunciación. - Identificación del funcionamiento de la radio y la televisión como medios masivos de comunicación. - Transcripción de dictados breves utilizando correcta ortografía y la puntuación adecuada. - Desarrollo de la capacidad de leer con placer textos diversos.	Expresará adivinanzas y coplas e interactuará con los medios de comunicación.	Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética. procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.	
30	CUARTA PERÍODO	<b>¿De qué manera aplico mi capacidad lógica en la composición de textos poéticos y Dramáticos?</b> - La poesía y sus elementos. - Construcción de frases con sentido lógico. - El Resumen - El teatro: los actores y el escenario. - Comprensión lectora. - Señales de tránsito: formas y colores	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Ilustro un poema seleccionado EDUCACIÓN FÍSICA: La orientación ÉTICA Y VALORES: Signo orientaciones	- Identifica la función que cumplen las señales y símbolos.  - Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o gráfico.  - Identifica las partes de un texto que ayudan a su comprensión	616 617 618 619 620	- Composición y recitación de poemas utilizando reglas aprendidas. - Producción de textos lógicos siguiendo pautas dadas.  - Redacción de resúmenes sencillos de textos cortos. - Identificación de elementos del teatro, para comprensión de esta forma literaria. - Dramatización de historias y fábulas seleccionadas, para la mejor comunicación.	Escribirá y leerá poemas cortos y estará en capacidad de Identificar algunos elementos de la poesía y el teatro.		
		<b>OBJETIVO:</b> Relacionar la lengua escrita y la lengua oral desde las expresiones artísticas: historietas, poemas, canciones.							

I. H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
10	P R I M E R O	<b>What can I find in my classroom?</b> Review year 1 Classroom objects Greetings and parts of the day English songs Visual readings	Ciencias Naturales: los seres vivos PESCC: el cuerpo humano. Español: alfabeto y lectura a partir de imágenes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases</li> <li>Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.</li> <li>Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de vocabulario dentro del salón de clase</li> <li>Uso de saludos formales e informales.</li> <li>Manejo de vocabulario general en inglés.</li> <li>Participación al escuchar canciones en inglés</li> <li>Seguimiento a lecturas a partir de secuencias cortas de imágenes</li> </ul>	Aplicará el vocabulario aprendido en el periodo, a través de actividades complementarias de pronunciación y escritura permitiendo la comunicación en un idioma extranjero	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.
10	S E G U N D O	<b>What does your family consist of?</b> Family members and values English pronouns Verb to be in present Common professions Numbers from 1 to 100 English songs	Ciencias Sociales: la comunidad PESCC : la familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases</li> <li>Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de miembros familiares</li> <li>Uso de pronombres personales y el verbo to be</li> <li>Identificación de profesiones</li> <li>Reconocimiento y pronunciación de los números del 1 al 100</li> <li>Participación al escuchar canciones en inglés</li> </ul>	Desarrollará las habilidades auditivas y orales, mediante la exposición de sus miembros familiares, saludos y despedidas; para utilizar el inglés como un lenguaje comunicativo en la cotidianidad.	Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
10	T E R C E R O	<b>What can I do?</b> Demonstrative pronouns: This/these, that/those Use of <i>can</i> to express ability Use of "Where is...?" Visual readings	Español: pronombres demostrativos y expresiones comunes. PESCC: habilidades corporales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases</li> <li>Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.</li> <li>Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.</li> </ul>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombramiento de elementos usando pronombres demostrativos</li> <li>Expresión de habilidades utilizando can</li> <li>Aplicación de vocabulario en situaciones cotidianas</li> <li>Uso de preguntas con where para encontrar objetos</li> <li>Seguimiento a lecturas a partir de secuencias cortas de imágenes</li> </ul>	Sabrán responder adecuadamente a las preguntas ¿what is this / that? Y sus formas del plural, como también aplicará el vocabulario visto para así desarrollar habilidades lingüísticas propias del idioma	Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua

10	C U A R T O P E R Í O D O	<p><b>When is your birthday?</b></p> <p>Months of the year and Days of the week</p> <p>Number from 100 to 150</p> <p>Some <i>Wh</i> questions</p> <p>Use of <i>can</i> to express ability</p> <p>English common expressions</p> <p>Songs</p>	<p>Matemáticas: números ordinales.</p> <p>PESCC: habilidades corporales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases</li> <li>Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente</li> </ul>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de meses y días en inglés</li> <li>Aplicación de vocabulario para decir una fecha</li> <li>Participación al escuchar canciones en inglés</li> <li>Reconocimiento de números en inglés hasta el 150</li> <li>Respuesta a preguntas "<i>Wh</i>" : <i>what, where, when, who, which, how, why</i></li> </ul>	Utilizará correctamente el vocabulario de la unidad para expresar ideas en función de la comunicación	materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
<p><b>OBJETIVO:</b> Relacionar la lengua escrita y la lengua oral desde las expresiones artísticas: historietas, poemas, canciones.</p>								

**LENGUA CASTELLANA GRADO TERCERO**

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
30	R I M E R P E R í C D C	<p><b>¿Cómo uso correctamente los nombres y otras</b></p> <p><b>¿Palabras en la construcción de oraciones?</b></p> <p>- Sílabas y palabra: división y pronunciación.</p> <p>- La oración gramatical y sus partes</p> <p>- El sustantivo o nombre.</p> <p>- Familia de palabras: etimología.</p> <p>- Comprensión lectora.</p> <p>- Valoración de sí mismo y proyecto de vida.</p>	<p>PESCC</p> <p>C. NATURALES: Lecturas sobre la contaminación</p> <p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Relaciono la imagen con su respectiva palabra</p>	<p>- Sabe qué son los sustantivos y adjetivos y los utiliza en sus producciones orales y escritas.</p> <p>- Planea sus escritos a partir de tres elementos: propósito comunicativo, mensaje y destinatario, utilizando esquemas sencillos sugeridos.</p>	601 602 603 604 605	<p>- División y pronunciación adecuada de las palabras en sílabas.</p> <p>- Comprensión del concepto de oración y su división en sujeto y predicado.</p> <p>- Identificación de los sustantivos o nombres en textos dados.</p> <p>- Enriquecimiento de la expresión mediante la búsqueda de familias de palabras y las relaciones entre éstas.</p> <p>- Lectura comprensiva de textos.</p>	Identificará las sílabas de una palabra y reconocerá algunas categorías gramaticales.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación
30	S E U N D C P E R í C D C	<p><b>¿Cómo aplico a mi vida la enseñanza de las Fábulas?</b></p> <p>- La narración: tipos y momentos.</p> <p>- La fábula y sus elementos.</p> <p>- Ortografía: uso de la coma.</p> <p>- Medios masivos de comunicación.</p> <p>- Comprensión lectora.</p> <p>- Reproducción sexual y asexual de las plantas</p>	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujo personajes de una fábula</p> <p>ÉTICA Y VALORES: La moraleja o enseñanza. PESCC</p>	<p>- Lee en voz alta con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto.</p> <p>- Aplica las reglas ortográficas (utiliza tildes, mayúsculas y puntuación)</p> <p>- Escribe textos de mínimo dos párrafos de tipo narrativo e informativo (realizando la planeación sugerida por el docente).</p>	606 607 608 609 610	<p>- Identificación de los diferentes tipos y momentos de la narración.</p> <p>- Identificación y análisis de las personificaciones en las fábulas.</p> <p>- Redacción de distintos textos con claridad y coherencia.</p> <p>- Identificación de los diferentes medios de comunicación y su función.</p> <p>- Interés por la lectura de texto narrados tales como fábulas, relatos y cuentos.</p>	Producirá textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y formativas.	Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética. procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.

30	TECNOLOGÍA	<p><b>¿De qué manera ejercito los elementos de la comunicación en la interacción con los demás?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos de la comunicación: emisor, receptor, Mensaje, canal, código y referente.</li> <li>- Principios de la comunicación</li> <li>- La conversación.</li> <li>- Tipos de sujeto en la oración.</li> <li>- Comprensión lectora.</li> <li>- Reproducción ovípara y vivípara.</li> </ul>	<p><b>TECNOLOGÍA:</b> Trabajo acerca de los medios de comunicación</p> <p><b>ARTÍSTICA:</b> El libro y sus partes.</p> <p><b>PESCC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios.</li> <li>- Establece la relación entre palabras, imágenes y gráficos de un texto.</li> <li>- Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo en las cuales contesta, pregunta o da su opinión.</li> </ul>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación del propósito de la fundamental del lenguaje: la comunicación.</li> <li>- Valoración de las formas diversas de comunicación, en la relación con los demás.</li> <li>- Ejercicios de conversación estructurada con sus compañeros.</li> <li>- Utilización del sujeto tácito en escritos y composiciones.</li> <li>- Lectura comprensiva de textos.</li> </ul>	Identificará los principales elementos y roles de la comunicación	
30	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	<p><b>¿Cómo construyo textos en prosa y en verso Usando oraciones gramaticales?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Lírica: características y elementos.</li> <li>- El párrafo.</li> <li>- Oraciones con predicado nominal y verbal.</li> <li>- El teatro</li> <li>- Comprensión lectora.</li> <li>- Marcas viales: cebras, aceras, puentes y semáforos.</li> <li>- Reproducción humana y valores.</li> </ul>	<p><b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA:</b> Dramatizo escenas cortas</p> <p><b>ÉTICA Y VALORES:</b> Respeto de roles</p> <p><b>EDUCACIÓN FÍSICA:</b> El movimiento corporal.</p> <p><b>PESCC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa conectores copulativos y disyuntivos entre oraciones y párrafos que le permitan unir ideas y dar coherencia a sus escritos.</li> <li>- Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto.</li> <li>- Escribe textos de carácter lírico y dramático, realizando la planeación sugerida por el docente.</li> </ul>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición de textos líricos que reflejan sus sentimientos, su cultura y tradición.</li> <li>- Reconocimiento de la idea principal y las secundarias en un párrafo y en textos cortos..</li> <li>- Escritura de oraciones con predicado nominal y predicado verbal, en la composición de textos.</li> <li>- Dramatización de escenas familiares y escolares, para mejorar comprensión lectora.</li> <li>- Lectura comprensiva de obras de teatro.</li> </ul>	Estará en capacidad de identificar la lírica y sus elementos, además leer y escribir poemas cortos.	
<b>OBJETIVO:</b> Representación de la lengua desde la fantasía y la realidad a través de expresiones artísticas y textos narrativos.								

**IDIOMA EXTRANJERO GRADO TERCERO**

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
10	PREMIOS	<p><b>What do I look like?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Review year 2</li> <li>- Clothes and colors</li> <li>- Parts of the body</li> <li>- My face. (specífic parts)</li> <li>- Adjectives</li> <li>- Commands and instructions</li> </ul>	<p>Artística : la ropa y los colores</p> <p>Sociales : instrucciones para la convivencia</p> <p>Ciencias: partes del cuerpo</p> <p>Español: adjetivos</p> <p>PESCC: el cuerpo humano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes</li> <li>• Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de instrucciones que implican movimientos corporales.</li> <li>- Reconocimiento de prendas de vestir y algunas de sus características.</li> <li>- Identificación de algunas características físicas del cuerpo humano.</li> <li>- Relación entre palabra-sonido-imagen de partes del cuerpo humano</li> <li>- Identificación de las partes del rostro.</li> </ul>	Implementará en su léxico nuevo vocabulario en inglés que le permitirá identificar nuevas herramientas comunicativas	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción,

10	S E G U N D O P E R Í O D O	<p><b>What is my house like?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parts of the house</li> <li>- Objects in the house</li> <li>- <i>There is and there are</i></li> <li>- Verbs to be, to have, and others</li> <li>- Adjectives</li> <li>- Math operations</li> <li>- Chores and verbs</li> <li>- Songs</li> </ul>	<p>Artística : colores y partes de la casa Español: verbos ser, estar y tener. Adjetivos. PESCC: apariencia física</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas</li> <li>• Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.</li> <li>• Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de las actividades y tareas de la casa.</li> <li>- Identificación de las partes de la casa y algunos de sus objetos.</li> <li>- Participación al escuchar canciones en inglés</li> <li>- Uso de <i>there is</i> y <i>there are</i> para describir un lugar o una imagen.</li> <li>- Utilización de los verbos to be y to have.</li> </ul>	<p>Dará uso a nuevo vocabulario por medio de asociaciones visuales-verbales , fortaleciendo de esta manera el manejo de la lengua extranjera</p>	<p>comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia</p>	
10	T E R C E R P E R Í O D O	<p><b>What do I visit in the city?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Places in the city</li> <li>- Professions</li> <li>- Verb <i>To Be: positive, negative and interrogative.</i></li> <li>- Utilización de <i>Where</i> y <i>What</i></li> </ul>	<p>Ciencias: frutas y vegetales Sociales: la ciudad y las profesiones Español: verbos ser, estar y tener. PESCC: apariencia física</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas</li> <li>• Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.</li> <li>• Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples</li> </ul>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de lugares de la ciudad a partir de imágenes.</li> <li>- Reconocimiento de profesiones según el lugar de la ciudad.</li> <li>- Respuesta a preguntas con <i>where</i> y <i>what</i></li> <li>- Utilización del verbo to be para describir personas o lugares de forma positiva, negativa e interrogativa.</li> <li>- Participación en juegos de roles con profesiones.</li> </ul>	<p>Comprenderá descripciones cortas y sencillas de lugares conocidos de la ciudad</p>		
10	C U A R T O P E R Í O D O	<p><b>What do I buy in the supermarket or grocery?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numbers from 100 to 1000 (by hundreds)</li> <li>- Simple math operations</li> <li>- Fruits and vegetables</li> <li>- Use of <i>I like</i> and <i>I don't like. Do you like...?</i></li> <li>- Parts of a supermarket</li> <li>- Demonstrative pronouns</li> <li>- Use of verbs: buy, sell, find, take, keep, and others</li> </ul>	<p>Matemáticas: números y operaciones simples Español: singular y plural PESCC: apariencia física</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas</li> <li>• Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.</li> <li>• Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes</li> </ul>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de sus gustos y disgustos a partir de lo que compra en el supermercado o tienda.</li> <li>- Asociación de imágenes con vocabulario del supermercado.</li> <li>- Identificación de las partes de un supermercado</li> <li>- Comprensión de lectura a partir de pequeños párrafos.</li> <li>- Realización de pequeñas operaciones matemáticas después de escuchar los números.</li> </ul>	<p>Utilizará el idioma extranjero mediante el vocabulario conocido para establecer relaciones en la vida cotidiana</p>		
<p><b>OBJETIVO:</b> Representación de la lengua desde la fantasía y la realidad a través de expresiones artísticas y textos narrativos.</p>									

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
30	PRIMERA PERÍODO	<b>¿De qué forma se califican los seres presentes en una oración?</b> - El sustantivo y sus clases. - El adjetivo: clasificación y grados. - La oración simple: núcleos y complementos. - Ortografía. - Comprensión lectora. - Valoración de sí mismo y proyecto de vida: los valores	ÉTICA Y VALORES: Escribo mensajes breves ED. FÍSICA: Respeto mi cuerpo ED. ARTÍSTICA: Formas y tamaños. RELIGIÓN: Textos breves CIENCIAS NATURALES: Lecturas de interés ecológico. PESCC	- Realiza presentaciones orales y utiliza apoyo visual teniendo en cuenta elementos básicos de la exposición. - Utiliza diferentes tipos de conectores (comparativos, de consecuencia, condicionales, entre otros) para dar coherencia global a un texto.	601 602 603 604 605	- Identificación de los nombres o sustantivos en sus diversos tipos. - Realización de ejercicios sobre el adjetivo en sus clases y grados. - Construcción de oraciones simples con complementos nominal y verbal. - Aplicación de normas ortográficas en textos breves. - Interés por la lectura de textos variados.	Aplicará sus conocimientos sobre categorías gramaticales en la construcción de oraciones coherentes.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.
30	SEGUNDO PERÍODO	<b>¿Cuál es la ventaja de reconocer textos narrativos, descriptivos y periodísticos?</b> - La narración: el cuento y la fábula. - La descripción: clases y elementos. - La historieta. - La noticia. - Comprensión lectora. - Relaciones familiares	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: La historieta  ÉTICA Y VALORES: Resumo un texto leído.  PESCS	- Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos). - Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión aplicando estrategias de planeación, revisión, edición y corrección de trabajos y textos escritos, tanto en clase como en casa.	606 607 608 609 610	- Identificación de textos narrativos con sus elementos: personajes, ambiente, tiempo y tema. - Descripción de hechos y seres teniendo en cuenta sus características. - Creación de historietas cortas y caricaturas. - Redacción del resumen luego de escuchar una noticia. - Lectura y análisis de diversos textos.	Reconocerá las formas narrativas e identificará algunos de sus elementos.	Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. . Ética de la comunicación
30	TERCER PERÍODO	<b>¿Cómo aplicamos los diferentes signos y símbolos en la comunicación?</b> - Sistemas de símbolos. - Clases de señales: naturales, artificiales y lingüísticas. - Uso del diccionario - El periódico: tipos y fines. - La expresión oral - Comprensión lectora. - Relaciones entre compañeros	RELIGIÓN: Consulta de vocabulario dado.  CIENCIAS SOCIALES: Vías de comunicación.  PESCC	- Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto. -Reconoce que las palabras tienen raíces, afijos y sufijos y las usa para dar significado a nuevas palabras. -Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee	611 612 613 614 615	- Reconocimiento de distintas señales en la comunicación humana. - Utilización del diccionario en ejercicios propuestos. - Elaboración de diversos tipos de periódicos escolares en clase.  - Identificación de señales informativas y de preventivas en el colegio. - Lectura comprensiva de textos narrativos, discursivos y líricos.	Reconocerá distintos símbolos y señales en lugares comunes y en periódicos y podrá explicar su importancia en la vida cotidiana.	Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.
30	CUARTO PERÍODO	<b>¿Cuál es la importancia de expresar mis sentimientos por medio de textos literarios?</b> - Lectura de textos narrativos - Visita a la biblioteca - Redacción de párrafos cortos - Elaboración de resúmenes. - El poema. - Comprensión lectora - Normas de tránsito: reglamentarias. - Relaciones entre amigos y amigas.	ÉTICA: Redacción de párrafos sobre el sentido de pertenencia.  PESCC	- Identifica el significado del lenguaje figurado (hipérbole, metáforas y símiles) en textos narrativos, dramáticos o líricos.  - Escribe textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios.	616 617 618 619 620	- Perfeccionamiento de la lectura de fábulas y cuentos, mejorando en la comprensión de la narrativa. - Conocimiento de la organización de una biblioteca, para una correcta utilización y provecho. - Redacción de párrafos y textos completos siguiendo pautas dadas. - Composición y escritura de poemas cortos, siguiendo pautas dadas. - Interés por mejorar la lectura oral y silenciosa.	Estará en capacidad de escribir textos literarios e identificará su enseñanza.	procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.
<b>OBJETIVO:</b> Desarrollar competencias gramaticales, ortográficas y de comunicación que posibiliten la expresión oral y escrita.								

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO	
10	P R I M E R P E R I O D O	<b>Which sports do you practice?</b> - <b>Review year 3</b> - <b>Sports and verbs</b> - <b>Use of I like and I don't like. Do you like...?</b> - <b>Present Progressive</b> - <b>Reading comprehension</b> - <b>Physical appearance</b>	Educación física: deportes PESCC: apariencia física	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés</li> <li>Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido</li> <li>Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción escrita de actividades o deportes que realizan diferentes personas.</li> <li>Identificación de deportes a partir de ejercicios de escucha.</li> <li>Descripción de las acciones realizadas en una imagen.</li> <li>Comprensión de pequeños párrafos descriptivos sobre deportes.</li> <li>Expresión de acciones usando el present progressive</li> </ul>	Identificará a partir de ejercicios físicos las partes de su cuerpo y diferentes actividades físicas.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia	
10	S E G U N D O P E R I O D O	<b>What is my nationality?</b> - Nationalities - Landmarks vocabulary - Present simple - Some <i>Wh</i> questions - Adjetivos - Reading plan	Español: presente, adjetivos y preguntas WH Artística : dibujos Sociales: nacionalidades y lugares importantes PESCC: diferencias físicas entre seres humanos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés</li> <li>Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido</li> <li>Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respuesta a preguntas sobre la procedencia de un individuo</li> <li>Descripción de landmarks del mundo utilizando diferentes adjetivos.</li> <li>Comprensión de textos cortos que describen landmarks del mundo.</li> <li>Aplicación de la gramática vista para describir una situación en un lugar famoso.</li> <li>Formación de preguntas sencillas con <i>Wh</i> questions para indagar sobre un lugar.</li> </ul>	Diferencia las estaciones climáticas del año, por medio de presentaciones, expresiones, diálogos cortos, lecturas, para así poder comunicar algunos fenómenos de la naturaleza en inglés.		
10	T E R C E R P E R I O D O	<b>What is the weather like?</b> - The four seasons and vocabulary related to the weather. - Clothes - Possesive adjectives - Animals - Reading plan	Ciencias : las estaciones del año y los animales Artística : la ropa PESCC: diferencias físicas entre seres humanos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés</li> <li>Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido</li> <li>Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples</li> </ul>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de párrafos sencillos relacionados con el clima.</li> <li>Realización de preguntas relacionadas con las estaciones y el clima en la ciudad</li> <li>Descripción oral o escrita del clima de un lugar.</li> <li>Relación de ropa y animales según el clima de un lugar en el mundo</li> <li>Reconocimiento de las pertenencias de alguien o algo utilizando de adjetivos posesivos</li> </ul>	Aplicará el vocabulario trabajado en su vida cotidiana para expresarle a sus compañeros los eventos que hacen durante el día.		
10	C U A R T O P E R I O D O	<b>What time do you...?</b> - The time - Daily routines - Ordinal numbers - Some <i>Wh</i> questions - Reading plan	Español: preguntas wh Educación física: actividades y movimientos PESCC: valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés</li> <li>Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.</li> <li>Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples</li> </ul>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de los números para dar la hora y la fecha en inglés.</li> <li>Utilización del presente simple para hablar sobre rutinas.</li> <li>Respuesta a preguntas wh en lecturas cortas</li> <li>Expresión de instrucciones al realizar ejercicios y actividades</li> <li>Comprensión de párrafos pequeños sobre la rutina diaria</li> </ul>	Utilizará el idioma extranjero mediante el vocabulario conocido para establecer relaciones en la vida cotidiana.		
<b>OBJETIVO:</b> Desarrollar competencias gramaticales, ortográficas y de comunicación que posibiliten la expresión oral y escrita.									

LENGUA CASTELLANA GRADO QUINTO

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
30	PRIMERO	<b>¿Cuál es la importancia de las palabras en las Construcciones gramaticales?</b> - La oración gramatical. - El acento en las palabras: su clasificación. - Categorías gramaticales: adverbios y preposiciones. - El verbo: acciones y eventos. - Comprensión lectora: lectura técnica. - Valoración del género	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujos variados. ÉTICA Y VALORES: Lectura de textos de crecimiento personal. PESCC Valoración de sí mismo y proyecto de vida	- Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecúa su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación. - Reconoce las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de textos dados	601 602 603 604 605	- Identificación de las partes de la oración gramatical en la expresión oral y escrita. - Empleo correcto del tipo de acento y la tilde y sus reglas. - Explicación y clasificación de los adverbios y preposiciones en oraciones dadas. - Identificación del concepto de verbo y sus manifestaciones en diferentes portadores de texto. - Lectura comprensiva de textos técnicos.	Construirá oraciones gramaticales usando las tipologías de palabras.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación
30	SEGUNDO	<b>¿De qué manera recreo mi imaginación en la Expresión de diversas formas literarias?</b> - Los géneros literarios: tradicionales o mayores. - Figuras literarias de sentido, de sonido y de dicción. - Ortografía: uso de <b>b</b> y de la <b>v</b> . - Tradición oral: relatos e historias populares. - Comprensión lectora: el texto de ficción. - La pubertad	RELIGIÓN: Enseñanza o moraleja. ÉTICA Y VALORES: Respeto la palabra del otro. ARTÍSTICA: Escenario de un teatro. PESCC	- Interpreta la información que se presenta en mapas, gráficas, cuadros, tablas y líneas del tiempo. - Comprende un texto leído. - Escribe artículos de opinión y biografías. - Reconoce los elementos de la lírica que refuerzan el significado de los poemas y los caligramas.	606 607 608 609 610	- Distinción y producción de los géneros literarios tradicionales: narrativa, lírica y dramática. - Identificación de las figuras literarias en textos y ejercicios líricos y narrativos. - Empleo adecuado de las normas ortográficas en el uso de la <b>b</b> y la <b>v</b> . - Valoración de la tradición oral manifiesta en los relatos e historias de los mayores. - Apropiación de la literatura de ficción y fantasía.	Reconocerá textos líricos, narrativos y dramáticos para estimular su imaginación.	Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.
30	TERCERO	<b>¿Cómo expongo mis ideas frente al grupo de Forma objetiva y clara?</b> - Técnicas grupales de exposición. - Medios de comunicación masivos. - Redacción de documentos. - La biblioteca: el catálogo y ficheros. - Ortografía: uso de la <b>c</b> , <b>s</b> y <b>z</b> . - Comprensión lectora - Infraestructura vial: mesa de discusión. - Los roles sociales	CIENCIAS SOCIALES: Debates sobre temas de actualidad RELIGIÓN: Consulta de citas bíblicas ÉTICA: La honestidad. PESCC	- Usa conectores de continuidad, condición, oposición y orden para dar coherencia al texto. - Conoce y utiliza la tilde diacrítica en monosílabos para distinguir palabras idénticas de diferentes categorías gramaticales. - Compara textos de un mismo tema.	611 612 613 614 615	- Participación activa en diferentes técnicas grupales, para mejorar el trabajo en equipo. - Reconocimiento de la importancia de los medios de comunicación en el desarrollo humano. - Realización de consultas y trabajos en la biblioteca para fortalecer temas vistos. - Elaboración de diversos formatos, relacionados con la comunicación. - Lectura con habilidad y comprensión de textos de diversos géneros.	Participará activamente en técnicas grupales programadas.	procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.
30	CUARTO	<b>¿Cómo construyo textos argumentativos para Expresar mis ideas y opiniones?</b> - Lectura interpretativa y lectura argumentativa. - El párrafo: función y construcción. - Ortografía. - Comprensión lectora. - Palabras que expresan relaciones. - Presentación de trabajos escritos - Características sexuales en la adolescencia.	SOCIALES: Párrafos coherentes a partir de noticia leída ÉTICA: Lectura alusiva a la autoestima RELIGIÓN: Interpretación de citas bíblicas CIENCIAS: Trabajo escrito. PESCC	- Reconoce las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de textos dados. - Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de información consultadas. - Escribe y separa correctamente palabras que contengan hiatos, diptongos y triptongos.	616 617 618 619 620	- Interpretación y argumentación de textos y lecturas de diversa índole. - Redacción de párrafos narrativos de forma coherente, en la composición de textos. - Identificación de palabras que expresan relaciones de pertenencia, causa-efecto y contraposición en la composición de textos. - Elaboración de trabajos aplicando las normas básicas según el ICONTEC o las normas APA. - Valoración de la lectura como instrumento de culturización y socialización.	Leerá y redactará textos con cierto grado de dificultad.	
<b>OBJETIVO: Producir textos escritos y orales a partir de experiencias e historias narradas.</b>								

**IDIOMA EXTRANJERO GRADO QUINTO**

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
------	---	------------	--	-----	--------	--------------------------	-----------------------	------------

10	P R I M E R P E R I O D O	<b>What's better and What's worst in our world?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Review year 4</li> <li>- The English alphabet</li> <li>- Classroom commands</li> <li>- Comparatives and superlatives</li> <li>- Adjectives</li> <li>- Singular and plural of nouns</li> <li>- Verb to be: present and past</li> <li>- Reading: people differences</li> </ul>	Matemáticas: nombres contables y no contables Español: los pronombres y el alfabeto (Vocales y consonantes) PESCC: : diferencias entre personas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos, siguiendo modelos provistos por el profesor.</li> <li>• Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de órdenes en inglés para cumplir en el aula.</li> <li>- Exaltación de una persona, animal, cosa o situación utilizando el superlativo.</li> <li>- Utilización del plural del sustantivo dentro de oraciones descriptivas.</li> <li>- Reconocimiento del adjetivo en forma comparativa y superlativa al leer textos comparativos.</li> <li>- Presentación oral y/o escrita de las características de una persona, un animal o un objeto.</li> </ul>	Asociará las relaciones entre personas, lugares y acciones en textos cortos	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
10	S E G U N D O P E R I O D O	<b>What do people do?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simple present and frequency adverbs</li> <li>- Condicional cero</li> <li>- Professions</li> <li>- How much/ how many</li> <li>- Numbers from 1 to 1000</li> <li>- Reading plan y wh-questions</li> </ul>	Matemáticas: números Español: conjugación de ser y estar PESCC: roles de género	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.</li> <li>• Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al "¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?" de un evento o anécdota</li> <li>• Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de palabras contables y no contables al leer párrafos descriptivos.</li> <li>- Reconocimiento de actividades realizadas por diferentes profesiones.</li> <li>- Realización de operaciones matemáticas después de escuchar o leer las cifras</li> <li>- Comprensión oral y escrita de una rutina diaria a partir de textos descriptivos.</li> <li>- Expresión de hechos o verdades utilizando el condicional cero.</li> </ul>	Propiciará la comunicación grupal teniendo como base la temática vista.	Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
10	T E R C E R P E R I O D O	<b>What is/are there around?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Use of <i>there is</i> and <i>there are</i></li> <li>- Places around the city</li> <li>- Prepositions of place</li> <li>- Transport and Professions</li> <li>- Wh-questions</li> <li>- Algunos verbos en pasado</li> <li>- Reading: gender roles</li> </ul>	Español: el número, pronombres demostrativos PESCC: gender roles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.</li> <li>• Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al "¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?" de un evento o anécdota</li> <li>• Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.</li> </ul>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de <i>there is/are</i> para describir una imagen o lugar.</li> <li>- Utilización de preposiciones de lugar para guiarse en un mapa de la ciudad.</li> <li>- Identificación de los medios de transporte de su ciudad.</li> <li>- Comprensión de textos cortos describiendo las direcciones en un lugar.</li> <li>- Reconocimiento de algunos verbos en pasado dentro de una lectura narrativa.</li> </ul>	Desarrollará competencias y habilidades que le permitan comunicarse efectivamente en lengua extranjera	Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
10	C U A R T O P E R I O D O	<b>What do people celebrate?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articles</li> <li>- Action Verbs</li> <li>- Vocabulary about celebrations</li> <li>- Futuro con going to y will</li> <li>- PESCC: gender roles</li> </ul>	Español: el artículo y el verbo, el futuro Sociales: celebraciones del mundo PESCC: roles de género	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.</li> <li>• Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al "¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?" de un evento o anécdota</li> <li>• Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.</li> </ul>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de lecturas descriptivas sobre celebraciones en el mundo</li> <li>- Expresión oral de planes utilizando futuro con will y going to.</li> <li>- Diferenciación de going to y will en oraciones cortas.</li> <li>- Utilización de vocabulario adecuado para describir una fiesta o celebración vivida.</li> <li>- Presentación oral y/o escrita de una celebración.</li> </ul>	Utilizará el idioma extranjero mediante el vocabulario conocido para establecer relaciones en la vida cotidiana	en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
<b>OBJETIVO: Producir</b> textos escritos y orales a partir de experiencias e historias narradas.								

IH	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARI EDAD DE ÁREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIG O	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
40	P R I M E R P E R I O D O	<b>¿Cómo reconozco mi tradición a través del entorno?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración y tradición oral: mitos, leyendas y fábulas.</li> <li>- El sustantivo, Funciones y clasificación.</li> <li>- La descripción y sus clases.</li> <li>- La exposición oral.</li> <li>- Ortografía: uso de Y y la LL.</li> <li>- Valoración de sí mismo y construcción del proyecto de vida.</li> </ul>	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujos de seres fabulosos. CIENCIAS SOCIALES: Épocas de historia. PESCC RELIGIÓN: La creación del universo y los seres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.</li> <li>- Comprende diversos tipos de textos, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la tradición oral manifestada en mitos, leyendas y fábulas.</li> <li>- Clasificación de los nombres o sustantivos en textos dados.</li> <li>- Descripción de personas, objetos, lugares y paisajes según el tipo: topográfica, retrato, etc..</li> <li>- Aplicación de las técnicas de la exposición oral en contextos académicos.</li> <li>- Utilización de las normas ortográficas en sus producciones.</li> </ul>	Reconocerá la importancia de la tradición oral en la literatura.  Escribirá textos con adecuada ortografía	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. . Ética de la comunicación  Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.
40	S E G U N D O P E R I O D O	<b>¿Cómo componer textos cortos con cohesión y coherencia?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento: partes, personajes y estilos.</li> <li>- Los determinantes: Artículos gramaticales y sus clases.</li> <li>- Signos de puntuación: la coma y el punto y coma.</li> <li>- El diccionario: clases y usos.</li> <li>- Tradición oral: cantos, coplas, trovas, refranes y adivinanzas.</li> <li>- Características sexuales en la adolescencia</li> </ul>	CIENCIAS SOCIALES: Relaciones sociales.  PESCC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.</li> <li>- Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las partes del cuento, sus clases, personajes, ambiente y estilo.</li> <li>- Uso adecuado de los artículos gramaticales definidos e indefinidos en sus producciones textuales.</li> <li>- Uso correcto y según reglas de los signos de puntuación en sus producciones textuales.</li> <li>- Manejo adecuado y con propiedad del diccionario, en sus distintas funciones y características.</li> <li>- Interpretación, producción y valoración de cantos, coplas, trovas, refranes y adivinanzas como parte de la tradición oral.</li> </ul>	Adquirirá habilidades para desarrollar las competencias exigidas en la lengua materna.	Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.
40	T E R C E R P E R I O D O	<b>¿De qué manera el buen uso de la gramática me ayuda a producir textos?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Categorías gramaticales: El adjetivo: clases y grados.</li> <li>- Antonimia, sinonimia y paronimia.</li> <li>- La novela corta y regional.</li> <li>- Signos de puntuación: punto, puntos suspensivos y los dos puntos.</li> <li>- El acento y su clasificación</li> <li>- Normas del peatón</li> <li>- ¿Cómo se hace un bebé?</li> </ul>	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujo barroco o regional. CIENCIAS SOCIALES: Problemáticas de la región TEC. E INFORMÁTICA: Diseño de tablas y cuadros. PESCC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</li> <li>- Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</li> </ul>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciación de las clases y grados del adjetivo en la composición y lectura de textos.</li> <li>- Comparación de palabras por su tipo de relación: sinonimia, antonimia y paronimia.</li> <li>- Lectura y análisis de novelas regionales cortas donde identifique las costumbres y la idiosincrasia propias.</li> <li>- Utilización correcta de los signos de puntuación: puntos suspensivos y dos puntos, en la composición de textos.</li> <li>- Diferenciación de los tipos de acento en las palabras entonación en la lectura de textos.</li> </ul>	Reconocerá la función de las palabras en un texto. Presentará informes escritos en el computador sobre los textos leídos.	procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.
40	C U A R T O P E R I O D O	<b>¿Cuáles competencias me permite el manejo correcto de la escritura?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión oral y escrita.</li> <li>- El verbo: acciones, eventos y estado.</li> <li>- Ortografía: uso de la G y la J.</li> <li>- Producción escrita: cartas y correos electrónicos.</li> <li>- La lírica, el poema y la poesía.</li> <li>- El género dramático.</li> </ul>	RELIGIÓN: Planteamiento de hipótesis sobre la vida y la muerte. TECNOLOGÍA E INF: Uso de signos, códigos y gráficos digitales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.</li> <li>- Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los procesos comunicativos.</li> </ul>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apropiación de las herramientas para la comprensión oral y escrita de la lengua.</li> <li>- Identificación y conjugación adecuada de los verbos en sus accidentes más importantes.</li> <li>- Aplicación y uso de las normas ortográficas en la composición de textos dados.</li> <li>- Redacción de cartas y correos electrónicos, acorde a normas gramaticales, ortografía y coherencia.</li> <li>- Apreciación y composición de poemas sencillos y de temática libre y que reflejan belleza estética.</li> </ul>	Estará en capacidad de redactar textos propios, en los que se apliquen normas de acentuación, ortografía y de coherencia literaria.	procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.
<b>OBJETIVO:</b> identificar elementos narrativos y lingüísticos desde diversas expresiones.								

**IDIOMA EXTRANJERO GRADO SEXTO**

	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARI EDAD DE ÁREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
--	---	------------	--	-----	--------	--------------------------	-----------------------	------------

30	PRIMARIO	<p><b>How do I describe myself and others around?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Review year 5</li> <li>- Personal information</li> <li>- <i>Wh questions</i></li> <li>- Classroom vocabulary</li> <li>- Daily routines</li> <li>- Vocabulary about family</li> <li>- Adjectives describing physical appearance</li> <li>- There is/are</li> <li>- Presente simple y progresivo</li> <li>- Understanding gender roles</li> </ul>	<p>Español: los pronombres y la oración interrogativa</p> <p>Artística : dibujos y sopas de letras</p> <p>PESCC: roles sexuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.</li> <li>- Participa en una conversación corta.</li> <li>- Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de una descripción personal utilizando adjetivos descriptivos.</li> <li>- Reconocimiento de vocabulario relacionado con información personal.</li> <li>- Utilización de there is/ there are para describir un lugar o imagen</li> <li>- Comprensión oral y escrita de una rutina diaria a partir de textos descriptivos.</li> <li>- Descripción de las acciones en una imagen usando el presente progresivo.</li> </ul>	<p>Reconocerá el tiempo presente en lecturas y diálogos que le ayudaran a conceptualizar y expresar situaciones sencillas.</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.</p> <p>Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>
30	SEGUNDO	<p><b>How does my body work?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cardinal and ordinal numbers</li> <li>- Vocabulario sobre enfermedades y el cuerpo</li> <li>- Physical activities</li> <li>- Pronombres de objeto</li> <li>- Adjetivo demostrativo</li> <li>- Reading: body changes</li> </ul>	<p>Español: conjugación de ser y estar</p> <p>Artística : dibujos y sopas de letras</p> <p>PESCC: características sexuales en la adolescencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.</li> <li>- Describe las características básicas de personas, cosas y lugares</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las partes del cuerpo</li> <li>- Uso de los números para decir la fecha, la edad, y cantidades.</li> <li>- Comprensión de textos relacionados con el cuidado del cuerpo.</li> <li>- Identificación de los pronombres de objeto dentro de ejercicios de cloze y lectura.</li> <li>- Descripción oral o escrita de enfermedades que afectan el cuerpo humano o animal.</li> </ul>	<p>Describirá su entorno con frases o preguntas sencillas.</p>	<p>Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>
30	TERCER PERIODO	<p><b>How does the weather affect my mood?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Use of: <i>WH questions and WH expressions</i></li> <li>- Vocabulario sobre seasons, weather, months</li> <li>- Possessive Adjectives</li> <li>- Prepositions of time</li> <li>- Past simple</li> <li>- Reading : body changes and the weather</li> </ul>	<p>Español: preguntas de información</p> <p>PESCC: cambios corporales y el clima</p> <p>VIAL: Pedestrian rules.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde a preguntas relacionadas con el "qué, quién y cuándo" después de leer o escuchar un texto corto y sencillo.</li> <li>- Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo.</li> </ul>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de párrafos sencillos relacionados con el clima.</li> <li>- Expresión oral y/o escrita para describir las condiciones climáticas.</li> <li>- Uso adecuado de preposiciones para describir el tiempo de un evento.</li> <li>- Respuesta correcta a preguntas informativas con <i>wh</i> a partir de textos narrativos.</li> <li>- Utilización del pasado simple para contar un evento climático acontecido.</li> <li>- Utilización del pasado simple para contar un evento climático acontecido.</li> </ul>	<p>Desarrollará habilidades de comprensión lectora a partir de situaciones cotidianas y párrafos cortos.</p>	<p>Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia</p>
30	CUARTO PERIODO	<p><b>What do I want to become in the future?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prepositions of place</li> <li>- Frequency adverbs</li> <li>- Vocabulario sobre la ciudad y las profesiones</li> <li>- Conectores básicos</li> <li>- Future going to/ will</li> </ul>	<p>Español: concepto de artículo, verbo, adjetivo, preposición</p> <p>PESCC: roles sexuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas.</li> <li>- Escribe información personal básica en formatos preestablecidos.</li> </ul>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización del futuro para hablar sobre planes.</li> <li>- Utilización de preposiciones de lugar para guiarse en un mapa</li> <li>- Comprensión de los adverbios de frecuencia a partir de la realización de encuestas.</li> <li>- Formación de preguntas sencillas con <i>Wh questions</i> para indagar sobre un lugar o una profesión.</li> <li>- Manejo de conectores básicos al realizar oraciones cortas.</li> </ul>	<p>Desarrollará competencias y habilidades comunicativas dando información acerca de las personas en forma de diálogo.</p>	<p>Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> identificar elementos narrativos y lingüísticos desde diversas expresiones.</p>								

LENGUA CASTELLANA GRADO SÉPTIMO

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
------	---	------------	--	-----	--------	--------------------------	-----------------------	-----------

40	P R I M E R P E R I O D O	<b>¿De qué manera la acentuación correcta de las palabras nos ayuda a construir textos coherentes?</b> - El texto narrativo: clases, elementos y relaciones. - Los géneros literarios: épico, lírico y dramático. - Proceso de la comunicación: elementos y funciones de la Comunicación y del lenguaje. - Clasificación de las palabras según el acento: <b>agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.</b> - Los párrafos: La idea central y tipos de párrafos. ón de sí mismo y diseño del proyecto de vida.	EDUCACIÓN RELIGIOSA: Mitos y religiones de otras zonas. CIENCIAS SOCIALES: Mapas de la antigüedad. EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujos de seres mitológicos.  PESCC	- Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.  - Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que han producido.	601 602 603 604 605	- Distinción del género narrativo en sus tipos, elementos y relaciones. - Identificación de los géneros: épico, lírico y dramático. - Reconocimiento de los elementos técnicos de la comunicación en diversos contextos. - Acentuación correcta de las palabras y marcación reglamentaria de la tilde. - Identificación de la idea principal y los tipos de párrafos en los textos.	Identificará distintos textos narrativos y dedicación de tiempo a la lectura de obras de ficción y fantasía.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora.	
40	S E G U N D O P E R I O D O	<b>¿Cómo desarrollar una comunicación asertiva con los y las demás?</b> - La exposición oral y escrita. - Literatura fantástica, maravillosa y de ciencia ficción. - Acentuación por diptongo, triptongo, hiato y diéresis. - Signos de puntuación: interrogación, admiración, guión, corchetes y paréntesis. - El Resumen. - La familia y la sexualidad.	CIENCIAS NATURALES: Sistema respiratorio. CIENCIAS SOCIALES: Hechos históricos y sus consecuencias RELIGIÓN: Historia de la creación. PESCC	- Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.  - Resume textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	606 607 608 609 610	- Realiza exposiciones orales y escritas con propiedad, usando plataformas tecnológicas con propiedad, dominio y seguridad. - Caracterización y análisis de obras literarias de ciencia ficción y fantasía. - Identificación de diptongos, triptongos, hiatos y diéresis en las palabras. - Uso correcto de los signos de interrogación, admiración, corchetes en sus escritos y discursos. - Elaboración de resúmenes a razón de una estructura coherente.	Reconocerá que la lengua castellana es armónica y requiere de la gramática y la ortografía para su correcta expresión.	Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.	
40	T E R C E R P E R I O D O	<b>¿Cómo representar mis emociones y sentimientos a través de signos verbales y no verbales?</b> - La mesa redonda y el debate. - Los signos, códigos y símbolos en la comunicación. - Denotación y connotación en la publicidad y la propaganda. - Textos semióticos y de recursos visuales: la caricatura y la tira cómica. - Relaciones de causa y efecto en los hechos. - Parafilias	CIENCIAS NATURALES: Mecanismos fisiológicos del sistema fonador. CIENCIAS SOCIALES: Medios de comunicación EDUCACIÓN ARTÍSTICA; Diseño y representación de marcas y logotipos. PESCC	- Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.  - Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.	611 612 613 614 615	- Ejercitación de la argumentación en la comunicación con sus compañeros. - Reconocimiento de signos, códigos y símbolos en la comunicación habitual. - Interpretación de significados denotativos y connotativos en la publicidad y las propagandas. - Identificación de las causas y los efectos de los hechos en los textos. - Interpretación de caricaturas y tiras cómicas en sus elementos semióticos.	Utilizará adecuadamente los signos y las técnicas grupales para exponer sus ideas ante los compañeros.	procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.	
40	C U A R T O P E R I O D O	<b>¿Cómo mis experiencias de lectura me permiten construir textos coherentes y cohesivos?</b> - Literatura de aventuras y viajes. - Categorías gramaticales: el verbo y su conjugación. - Elaboración de resúmenes coherentes y cohesivos. - Ortografía: uso de la C, la S y la Z. - Lectura interpretativa y lectura argumentativa. - Normas de tránsito: Informativas	C. SOCIALES: Estudio del mapamundi. TEC. E INFORMÁTICA: Diseño de máquinas y naves fantásticas.	- Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.  - Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.	616 617 618 619 620	- Lectura y análisis de historias de viajes y aventuras, para el mejoramiento de la comprensión. - Redacción de textos usando verbos conjugados correctamente. - Elaboración de resúmenes con elementos de cohesión y coherencia, en la composición de textos. - Aplicación, en escritos, de las normas ortográficas de la C, la S y la Z. - Dinamización en los procesos de lectura interpretativa y argumentativa.	Redactará textos propios con puntuación adecuada, claridad y coherencia. Estará en capacidad de sustentar las ideas.	la comunicación para su comprensión textual y lectora	
<b>OBJETIVO:</b> Narrar experiencias personales basadas en textos literarios e informativos.									

**IDIOMA EXTRANJERO GRADO SÉPTIMO**

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
------	---	------------	--	-----	--------	--------------------------	-----------------------	------------

30	P R I M E R P E R Í O D O	<b>How do I cook my favorite food?</b> - Review year 6 - Presente simple y progresivo - Vocabulario sobre la comida - Countable and uncountable words - Quantifiers - Adjectives and their opposites.	Español: pronombres personales, conjugación verbal, estructura gramatical, comprensión lectora, categorías gramaticales. Matemáticas: cantidades Ciencias: frutas, vegetales y comida PESCC: healthy diet	- Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales. - Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias.	601 602 603 604 605	- Expresión oral o escrita de preferencias respecto a la comida. - Reconocimiento de vocabulario de la comida en recetas - Utilización de palabras contables y no contables para describir cantidades alimenticias y otras. - Uso de cuantificadores para expresar cantidades de comida. - Elaboración de textos donde se describe comidas y bebidas diferentes.	Desarrollará habilidades de comprensión lectora adquiriendo un mayor vocabulario. Par expresar sus gustos.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
30	S E G U N D O P E R Í O D O	<b>What activities did I do yesterday?</b> - Pasado simple y progresivo - Regular and Irregular verbs - There was / were - Irregular plurals.	Español: conjugación de tiempos verbales, comprensión de lectura Ciencias y PESCC: partes del cuerpo humano	- Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares. - Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones	606 607 608 609 610	- Identificación de verbos regulares e irregulares en pasado dentro de párrafos cortos. - Uso de palabras con plurales irregulares en oraciones descriptivas. - Utilización de there is/was, there are/were para describir una situación o una imagen. - Expresión oral y/o escrita de anécdotas. - Comprensión de textos narrativos o descriptivos.	Desarrollará competencias comunicativas tendientes a mejorar su desempeño en lengua extranjera por medio de talleres, ejercicios de escucha y diálogos.	
30	T E R C E R P E R Í O D O	<b>How do I exercise my body?+</b> - Adjectives. - Comparative and superlative. - Vocabulario sobre el cuerpo humano y body actions - Vocabulary about sports. - Verbos modales - Reading plan: gender roles	Español: preguntas de información, pronombres interrogativos, comprensión lectora. Educación física: clases de deportes PESCC: roles de genero	- Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. - Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar	611 612 613 614 615	- Reconocimiento de vocabulario relacionado con los deportes. - Comprensión de textos relacionados con deportes o actividades. - Utilización de verbos modales para hablar de capacidades o sugerir la realización de diversas actividades. - Comparación entre personas, animales u objetos - Presentación oral o escrita del deporte favorito o actividad física.	Aplicará estrategias que le permitan describir las diferentes actividades físicas o deportivas realizadas en su entorno.	
30	C U A R T O P E R Í O D O	<b>Where can I go with my friends?</b> - Future: <i>Will and Going To</i> . - Prepositions of time and place. - Verbos modales - Celebrations - Reading plan: gender roles	Español: el tiempo futuro, las preposiciones de lugar y tiempo Ética: visión de problemas en el futuro. PESCC: roles de genero	- Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.	616 617 618 619 620	- Uso de preposiciones para guiarse en un lugar. - Descripción de celebraciones en un lugar. - Comprensión de textos relacionados con viajes. - Descripción de un viaje utilizando futuro con will y going to. - Presentación de un tema relacionado con un viaje en el futuro.	Mejorará su pronunciación y comprensión lectora por medio de talleres, diálogos, lecturas y exposiciones cortas.	
<b>OBJETIVO:</b> Narrar experiencias a partir de textos literarios e informativos								

**LENGUA CASTELLANA GRADO OCTAVO**

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDARES DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
-----	---	------------	--	-----	--------	--------------------------	-------------------------	-----------

40	PREMIER	<p><b>¿Qué estrategias orales y escritas me permiten dar cuenta de ideas, pensamientos y aportes de la literatura precolombina y colonial en la literatura colombiana?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura colombiana: de los orígenes a la colonia.</li> <li>- La oración simple, componentes y análisis sintagmático.</li> <li>- Trabajos escritos según las normas APA: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentación</li> <li>• Partes del trabajo escrito.</li> </ul> </li> <li>- El texto y sus propiedades.</li> <li>- Ortografía: palabras terminadas en -CIÓN, -SIÓN, -CCIÓN y -XIÓN.</li> <li>- Valoración de sí mismo y estructura del proyecto de vida.</li> </ul>	<p>TECNOLOGÍA E INFOR: Estudio de los primeros inventos.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Historia Amerindia y las épocas de la historia.</p> <p>CIENCIAS NATURALES: Rudimentos de la química</p> <p>PESCC: El cuerpo Humano en los indígenas</p> <p>EDUC. ARTÍSTICA: Diseños Precolombinos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.</li> <li>- Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterización de las producciones literarias de la tradición oral y la colonia en Colombia a partir de su análisis y aporte.</li> <li>- Producción de textos en los que evidencia la cohesión y la coherencia.</li> <li>- Presentación de trabajos escritos según las normas APA.</li> <li>- Reconocimiento de las propiedades textuales en las producciones escritas.</li> <li>- Apropriación de normas ortográficas en la producción de textos.</li> </ul>	Presentará informes de textos literarios representativos de los siglos XV al XVIII.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. . Desarrollará habilidades interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizara la lengua como medio de expresión cultural, estética.
40	SEGUNDO	<p><b>¿Cómo identifico y crítico los elementos constitutivos de las diversas manifestaciones literarias, conservando la ética de la comunicación?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Neoclasicismo, Romanticismo y Costumbrismo en Colombia.</li> <li>- Clasificación de las oraciones según el modus y el dictum.</li> <li>- La oración compuesta y sus clases.</li> <li>- Tipología textual: El texto Expositivo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características</li> <li>• Clases</li> <li>• Estructura</li> </ul> </li> <li>- Palabras sinónimas, antónimas, homófonas y homógrafas.</li> <li>- La inferencia: formulación de hipótesis.</li> <li>- Las E.T.S (Enfermedades de Transmisión Sexual)</li> </ul>	<p>EDUC. ARTÍSTICA: Desarrollo arquitectónico de la tradición clásica colombiana.</p> <p>CÍVICA Y URBANIDAD: Comportamiento social y personal.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Revoluciones históricas y culturales en Colombia.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.</li> <li>- Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las características y el aporte literario del Neoclasicismo, el Romanticismo y Costumbrismo en Colombia</li> <li>- Identificación y clasificación de las oraciones según la actitud del hablante y la naturaleza del predicado..</li> <li>- Elaboración de textos empleando diferentes tipos de oraciones compuestas.</li> <li>- Elaboración de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos hallando el sentido de las palabras en los diferentes contextos comunicativos.</li> <li>- Valoración de los aportes de su interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas, teniendo en cuenta el respeto por la palabra.</li> </ul>	Identificará el sentido global de los textos que lee, la intención de su autor y las características del contexto en el que se producen.	procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.
40	TERCERO	<p><b>¿De qué manera realizo descripciones y explicaciones coherentes que me permitan identificar y caracterizar las manifestaciones literarias y artísticas como bienes sociales y culturales del contexto colombiano?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Modernismo y el Realismo en Colombia.</li> <li>- Lenguaje, lengua, dialecto y habla</li> <li>- Medios de comunicación masiva.</li> <li>- Tipología textual: El texto informativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características</li> <li>• Clases</li> </ul> </li> <li>- Relaciones de causa y efecto.</li> <li>- Uso de los signos de puntuación</li> <li>- Dispositivos para la regulación y control del tránsito.</li> <li>- Paternidad y maternidad responsables.</li> </ul>	<p>CIENCIAS SOCIALES: Transformaciones sociales y políticas del siglo XIX.</p> <p>CIENCIAS NATURALES: Desarrollo y adquisición del lenguaje.</p> <p>TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA: Medios tecnológicos de comunicación masiva.</p> <p>EDUCACIÓN VIAL: Vías y mapas.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.</li> <li>- Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</li> </ul>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las características de las producciones literarias del Modernismo y del Realismo en Colombia.</li> <li>- Reconocimiento del lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.</li> <li>- Caracterización de los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: manera(s) como difunden la información, cobertura y alcance, y el tipo de audiencia al que se dirigen, entre otros.</li> <li>- Análisis de los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee.</li> <li>- Análisis de las relaciones de causa y efecto presentes en algunas tipologías textuales.</li> </ul>	Producirá textos que evidencie sus conocimientos en el uso de la lengua.	procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.
40	CUARTO	<p><b>¿De qué manera el conocimiento de la lengua y del lenguaje me permite comprender y producir textos atendiendo a aspectos contextuales?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Realismo mágico y la literatura contemporánea en Colombia.</li> <li>- Lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>- El texto argumentativo y los recursos argumentativos</li> <li>- El verbo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos</li> <li>• Formas no personales</li> <li>• Modo</li> <li>• Modificadores</li> <li>• Complemento directo y circunstancial</li> </ul> </li> <li>- Técnicas grupales de exposición: la conferencia y el panel.</li> <li>- Lectura argumentativa y lectura propositiva.</li> </ul>	<p>CIENCIAS SOCIALES: Contexto histórico de la literatura colombiana contemporánea.</p> <p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Representaciones simbólicas del lenguaje.</p> <p>EMPRENDIMIENTO: Aprendizaje de técnicas empresariales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.</li> <li>- Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.</li> </ul>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los recursos del lenguaje empleados por los autores de la literatura colombiana a partir de la comparación con autores latinoamericanos.</li> <li>- Comprensión de los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje verbal y el no verbal.</li> <li>- Implementación de las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas en la producción de textos argumentativos.</li> <li>- Participación en conferencias y paneles para el desarrollo del liderazgo y la competencia comunicativa.</li> <li>- Comprensión de textos a partir del uso de diversas estrategias de organización, recuperación y almacenamiento de la información.</li> </ul>	Producirá textos en los que evidencie la argumentación. .	lectura, y la capacidad para apreciar y utilizara la lengua como medio de expresión cultural, estética. procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora
<p><b>OBJETIVO:</b> Presentar información de forma oral y /o escrita diversos temas actuales sobre el país y/o el mundo.</p>								

**IDIOMA EXTRANJERO GRADO OCTAVO**

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
30	P RI M E R P E R Í O D O	<p><b>What do I do to keep a healthy diet?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Review year 7</li> <li>- Present and Past simple.</li> <li>- Regular and Irregular verbs</li> <li>- Vocabulario sobre comida y vida saludable</li> <li>- Countable and uncountable words</li> <li>- Reading : healthy life</li> </ul>	<p>Español: conjugación de todos los verbos en todos los tiempos.</p> <p>Ciencias: los alimentos, Las plantas, las hortalizas, etc. La nutrición y los tipos de comida. Influencia en nuestra salud y en nuestro organismo.</p> <p>PESCC: estilos de vida saludable</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general.</li> <li>- Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos que hablan sobre el cuidado del cuerpo humano.</li> <li>- Diferenciación del presente y el pasado simple en textos sobre salud y nutrición.</li> <li>- Identificación de verbos regulares e irregulares dentro de lecturas alusivas a la salud</li> <li>- Escritura de textos sobre dietas saludables.</li> <li>- Reconocimiento de palabras contables y no contables en textos sobre salud y nutrición.</li> </ul>	<p>Reconocerá las buenas prácticas saludables a partir de narraciones sobre experiencias personales.</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.</p>

30	SE G U N D O P E R Í O D O	<b>What kind of natural elements do I find around my planet?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjectives</li> <li>- Comparatives and superlatives</li> <li>- Vocabulario sobre la naturaleza, los animales y el planeta</li> <li>- Prepositions of place</li> </ul>	Español: uso de los comparativos y superlativos, uso de los verbos modales y tiempos futuros. Sinónimos y antónimos. Ciencias: partes de la naturaleza y el universo Sociales: paisaje geográfico PESCC: estilos de vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.</li> <li>- Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de lecturas alusivas al planeta Tierra.</li> <li>- Reconocimiento de vocabulario relacionado con la naturaleza en textos ambientales.</li> <li>- Elaboración de diálogos que inviten al cuidado de medio ambiente.</li> <li>- Aplicación de comparativos y superlativos en oraciones para describir paisajes y lugares.</li> <li>- Reconocimiento y utilización de preposiciones para situarse dentro de un lugar.</li> </ul>	Valorará el medio ambiente a partir de lecturas y videos que aumenten su vocabulario y comprensión.	Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
30	T E R C E R P E R Í O D O	<b>How do I use gadgets in my life?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente perfecto y participio pasados</li> <li>- The imperative mode</li> <li>- Inventions</li> <li>- Future</li> <li>- Passive voice</li> </ul>	Español: Oraciones en los diferentes tiempos. Los imperativos. Comprensión de lectura. Tecnología: vocabulario tecnológico, Inventos y aparatos tecnológicos. Emprendimiento: identificación de problemáticas y soluciones. PESCC: estilos de vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve.</li> <li>- Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles.</li> </ul>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de presente y/o pasado perfecto y participios pasados en oraciones</li> <li>- Realización de párrafos descriptivos sobre diferentes medios tecnológicos.</li> <li>- Comprensión lectora de textos sobre artefactos electrónicos e inventos</li> <li>- Utilización de verbos modales para hablar sobre inventos o artefactos electrónicos.</li> <li>- Uso apropiado de los imperativos para llamar la atención sobre un producto..</li> </ul>	Comprenderá e interpretará el vocabulario tecnológico encontrado en medios escritos y visuales.	
30	C U A R T O P E R Í O D O	<b>What can I do to help animals in the world?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Future tenses</li> <li>- Vocabulario sobre animales y naturaleza</li> <li>- Modal verbs</li> <li>- Questions in present, past and future.</li> <li>- Conditionals</li> <li>- Reading plan : animal sexuality</li> </ul>	Español: comprensión de lectura, tiempos verbales. Ciencias: clases de animales y hábitats. Recursos naturales. Sociales/ética: cuidado del medio ambiente y la naturaleza. PESCC: sexualidad animal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos.</li> <li>- Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita.</li> </ul>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de lecturas relacionadas con los animales.</li> <li>- Reconocimientos de vocabulario relacionado con la naturaleza y los animales</li> <li>- Organización de una campaña o presentación escrita que hable sobre el futuro de uno o más animales.</li> <li>- Utilización del condicional para hablar sobre problemas relacionados con la fauna.</li> <li>- Presentación oral hablando sobre el presente, el pasado y el futuro de un animal.</li> </ul>	Identificará y describirá mensajes en diferentes formatos sobre temas relacionados con la fauna	
<b>OBJETIVO:</b> Presentar información de forma oral y /o escrita diversos temas actuales sobre el país y/o el mundo.								

**LENGUA CASTELLANA GRADO NOVENO**

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
400	P R I M E R P E R Í O D O	<b>¿Cómo argumento la influencia de la literatura latinoamericana usando las relaciones semánticas entre palabras?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura prehispánica, de la conquista y de la colonia.</li> <li>- La Oración simple y compuesta.</li> <li>- La Argumentación: partes y recursos.</li> <li>- Causas del cambio semántico y las relaciones semánticas entre palabras.</li> <li>- Elaboración y resolución de ítems evaluativos: interpretación de textos.</li> <li>- Valoración de sí mismo y construcción del proyecto de vida.</li> </ul>	CIENCIAS SOCIALES: Épocas históricas y prehispanidad. INGLÉS: Anglicismos e Hispanismos. ÉTICA Y VALORES: Respeto por las diferencias étnicas y de procedencia. C. NATURALES: Terminología científica. PESCC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</li> <li>- Produce textos y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del aporte literario y lingüístico de la literatura indígena, de la conquista y de la colonia.</li> <li>- Reconocimiento de oraciones simples y compuestas en la producción de diferentes textos.</li> <li>- Argumentación de problemáticas y tesis planteadas sobre temas diversos y de su interés usando las premisas y los recursos.</li> <li>- Identificación de las causas del cambio de significación en las palabras y sus relaciones semánticas.</li> <li>- Lectura de textos para la identificación e interpretación de elementos semánticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocerá la riqueza de aportes étnicos y culturales para la valoración de los textos desde distintas dimensiones.</li> </ul>	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de

40	SEGUNDO PERIODO	<p><b>¿Cómo establezco relaciones entre el sentido crítico de quien comprende y produce los discursos?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Romanticismo latinoamericano y sus vertientes.</li> <li>- Tipología textual: El texto argumentativo: El artículo de opinión, la editorial.</li> <li>- Esquemas, mapas conceptuales y mapas mentales.</li> <li>- Uso de las siglas y terminología legal.</li> <li>- Elaboración de trabajos escritos según Normas APA.</li> <li>- Pruebas saber 9: comprensión de diferentes tipos de textos:</li> <li>- Rol de género y autoestima.</li> </ul>	<p>ARTÍSTICA: Esquemas y líneas. GEOMETRÍA: Figuras geométricas y trazos. C. SOCIALES: Hechos históricos y de opinión. TEC. E INFORMÁTICA: Diseño de esquemas y gráficos. PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.</li> <li>- Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Caracterización de los principales momentos de la literatura latinoamericana del Romanticismo.</li> <li>- Producción y análisis de textos con base en su opinión, pensamiento e ideología, sobre temas diversos.</li> <li>- Apropiación de los diferentes organizadores gráficos como estrategia para la síntesis de la información.</li> <li>- Comprensión y dominio de siglas y terminología legal en diversos contextos comunicativos.</li> <li>- Comprensión de las características y diferencias de las distintas tipologías textuales a partir de su análisis y comparación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribirá y clasificará textos con la debida coherencia, cohesión y ortografía.</li> </ul>	<p>pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. . Ética de la comunicación</p> <p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizara la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p> <p>procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>
40	TERCER PERIODO	<p><b>¿De qué manera los discursos que interpreto y produzco me permiten implementar estrategias de argumentación para explicar el proceso comunicativo y significativo del lenguaje como eje articulador del aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura de vanguardias: El modernismo y posmodernismo latinoamericano</li> <li>- La precisión léxica</li> <li>- La coherencia y la cohesión</li> <li>- La revolución electrónica en los medios</li> <li>- Pruebas Saber 9º: comprensión de diferentes tipos de textos:</li> <li>- Documentos del tránsito y transporte.</li> </ul>	<p>EDUC. ARTÍSTICA: Montaje de videos y gráficos digitales. SOCIALES: Problemáticas sociales y culturales. ÉTICA Y VALORES: Uso correcto de los <i>mass-media</i> EDUCACIÓN VIAL: Apropiación de normas sociales y de tránsito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.</li> <li>- Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</li> </ul>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterización de las principales manifestaciones literarias, políticas y culturales del vanguardismo latinoamericano..</li> <li>- Producción de textos con precisión léxica.</li> <li>- Escritura con propiedad, cohesión y coherencia de resúmenes e informes.</li> <li>- Identificación de las características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.</li> <li>- Comprensión y análisis de los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactará informes y resúmenes atendiendo a las características del modernismo latinoamericano.</li> </ul>	
40	CUARTO PERIODO	<p><b>¿De qué manera el reconocimiento de los rasgos ideológicos presentes en la producción e interpretación discursiva me permite asumir una actitud propositiva ante la situación sociocultural del contexto?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura hispanoamericana del S. XX: Narrativa metafísica y existencialista.</li> <li>- Las funciones sintácticas</li> <li>- Folletos, plegables y carteles temáticos</li> <li>- Desarrollo de competencias lectoras: interpretación, argumentación, proposición y comunicación.</li> <li>- Técnicas de exposición oral: El discurso y la oratoria.</li> <li>- Valores: matrimonio y amor propio.</li> </ul>	<p>ARTÍSTICA: Diseño de carteles, plegables y folletos. INGLÉS: Tiempos verbales. C. SOCIALES: Política y problemas sociales de hoy. TEC. E INFORMÁTICA: Computación gráfica.  PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.</li> <li>- Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.</li> </ul>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de las características de la literatura del siglo XX a partir de su análisis y comparación.</li> <li>- Implementación de las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas en la producción de textos.</li> <li>- Elaboración de plegables, carteles y folletos sobre diversos temas.</li> <li>- Implementación de diferentes estrategias para la búsqueda,la organización, el almacenamiento y la recuperación de información que permitan fortalecer la competencia lectora.</li> <li>- Utilización del discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de los interlocutores y la fuerza de los propios argumentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estará en capacidad de reconocer los textos literarios del siglo XX.</li> </ul>	
<p><b>OBJETIVO:</b> Expresar de forma oral y escrita su opinión a partir de la discusión de diversos temas sociales.</p>								

**IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS GRADO NOVENO**

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ÁREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
------	---	------------	--	-----	--------	--------------------------	-----------------------	------------

30	PRIMER PERIODO	<p><b>How do I strengthen my body?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Review of previous years.</li> <li>- Present and past tenses</li> <li>- Health and nutrition</li> <li>- The body, diseases and injuries.</li> <li>- Reading comprehension: responsible health</li> </ul>	<p>Español: Estructura gramatical. Comprensión de lectura, adverbios de frecuencia. Preguntas de información. Pronombres relativos. Estrategias de comprensión lectora. Emprendimiento: identificación de problemáticas y soluciones. Ética/PESCC: salud responsable</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica el porqué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario.</li> <li>- Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos relacionados con salud, riesgos y cuidados personales.</li> <li>- Diferenciación del presente y el pasado al describir diferentes experiencias de la vida diaria.</li> <li>- Identificación y aplicación de vocabulario relacionado con la salud y el cuerpo en ejercicios orales y/o escritos.</li> <li>- Pronunciación de algunos sonidos en ejercicios o presentaciones orales.</li> <li>- Descripción de una dieta saludable o rutina de ejercicios.</li> </ul>	<p>Desarrollará habilidades de comprensión de lectura en lengua extranjera, ampliando su vocabulario para expresarse sobre situaciones cotidianas.</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia</p>
30	SEGUNDO PERIODO	<p><b>Which technologies are supporting life?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfect tense</li> <li>- Regular and irregular verbs: past tense</li> <li>- Vocabulario sobre tecnología y hobbies</li> <li>- Comparative, superlative.</li> <li>- Reading comprehension and strategies</li> </ul>	<p>Español: Palabras sobre Medios de comunicación. Tecnología: avances tecnológicos y medios de comunicación PESCC: la vida sexual en la internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.</li> <li>- Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés -</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición de párrafos en tiempo perfecto</li> <li>- Comprensión de textos relacionados con tecnologías innovadoras.</li> <li>- Diferenciación del comparativo y superlativo en oraciones.</li> <li>- Identificación de vocabulario relacionado con la tecnología en ejercicios escritos u orales.</li> <li>- Identificación adecuada de diferentes tipos de pronombres para escribir párrafos u oraciones.</li> </ul>	<p>Utilizará los diferentes tiempos verbales para expresar su opinión sobre diversos temas de interés social.</p>	<p>Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia</p>
30	TERCER PERIODO	<p><b>How can I contribute to reduce pollution?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario sobre nature, natural disasters and weather.</li> <li>- Pronouns</li> <li>- Modal verbs</li> <li>- Traffic signs.</li> <li>- Conectores básicos</li> </ul>	<p>Español: Comprensión de lectura. Conectores lógicos. Ciencias: la naturaleza. Sociales: desastres naturales y poblaciones. Sociales/Vial: Señales de Tránsito. PESCC: salud responsable</p>	<p>Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros.</li> </ul>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de vocabulario sobre el medio ambiente en ejercicios escritos.</li> <li>- Utilización de verbos modales para expresar opinión sobre un tema ambiental.</li> <li>- Comprensión lectora de artículos científicos</li> <li>- Distinción de algunos conectores básicos al leer o escribir.</li> <li>- Reconocimiento de vocabulario e imágenes sobre señales de tránsito.</li> </ul>	<p>Desarrollará habilidades comunicativas que le permitan desenvolverse efectivamente dentro de diversas herramientas tecnológicas.</p>	<p>Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia</p>
30	CUARTO PERIODO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>What will I discover by travelling around the world?</b></li> <li>- Future tenses</li> <li>- Prepositions</li> <li>- Landmarks</li> <li>- Conditionals</li> <li>- Reading comprehension and strategies</li> </ul>	<p>Sociales: ciudades, países y lugares turísticos en el mundo. Español: Comprensión de lectura, estructura gramatical. PESCC: sexo responsable</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</li> <li>- Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación.</li> </ul>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos relacionados con viajes.</li> <li>- Utilización apropiada de preposiciones para guiarse en un lugar.</li> <li>- Exposición oral relacionada con un viaje utilizando adecuados tiempos verbales.</li> <li>- Reconocimiento de diferentes lugares nacionales y/o internacionales por medio de ejercicios escritos.</li> <li>- Realización de oraciones utilizando el condicional.</li> </ul>	<p>Desarrollará habilidades y competencias para mejorar su desempeño en la comunicación oral y escrita.</p>	<p>Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Expresar de forma oral y escrita su opinión a partir de la discusión de diversos temas sociales.</p>								

**LENGUA CASTELLANA GRADO DÉCIMO**

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
-----	---	------------	--	-----	--------	--------------------------	-----------------------	------------

30	PRIMER PERIODO	<p><b>¿Cuáles elementos del origen del idioma descubro en obras artísticas y escritos de la Edad Media?</b></p> <p>LITERATURA ESPAÑOLA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Edad Media: Origen de la lengua castellana y su literatura: Mester de Clerecía y de Juglaría</li> <li>- El Cantar del Mío Cid: temas y características</li> <li>- Ortografía: normas y transgresiones..</li> <li>- Redacción y producción de informes.</li> <li>- Morfología: raíces y afijos, constituyentes semánticos.</li> <li>- Valoración de sí mismo y construcción del proyecto de vida</li> </ul>	<p>SOCIALES: Edad Media.</p> <p>TECNOLOGÍA E INFOR: Consulta de temáticas estudiadas</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, políticos y científicos.</li> <li>- Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüísticas y el uso de estrategias de producción textual.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del origen de la lengua castellana y su literatura para apropiación desde su origen y producción literaria como el Cantar del Mío Cid y otras obras medievales.</li> <li>- Lectura general del Cantar del Mío Cid entre otras obras literarias medievales de España.</li> <li>- Uso de mecanismos de corrección ortográfica que mejoran su escritura y producción textual.</li> <li>- Presentación de informes de lectura sobre textos con temáticas de valor literario y periodístico.</li> <li>- Identificación de las raíces y los afijos como constituyentes morfológicos y semánticos de la palabra.</li> </ul>	<p>Estará en capacidad de identificar los momentos de la literatura medieval española y dará cuenta de las principales gestas del cantar del Mío Cid</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora.</p>
30	SEGUNDO PERIODO	<p><b>¿Cuáles elementos lingüísticos y comunicativos encuentras en textos clásicos de la literatura española de los siglos XVI y XVII?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación y producción textual: Lectura interpretativa o cognitiva y la lectura argumentativa o ética.</li> <li>- Literatura española del siglo XVI: El Renacimiento (La Celestina)</li> <li>- Arte y literatura barroca del S. XVII: Conceptismo y Culteranismo.</li> <li>- Narrativa: La novela picaresca: El Lazarillo de Tormes</li> <li>- Dialectología: lenguaje, lengua, habla, dialecto y sociolecto.</li> <li>- Salud sexual y reproductiva.</li> </ul>	<p>ÉTICA Y VALOR- Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.</p> <p>ES: Respeto por el otro.</p> <p>ARTÍSTICA: Caricatura de personajes ilustres</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación del contenido de los textos y argumentación frente a estos dando razones de su posición.</li> <li>- Valoración de la producción literaria del siglo XVI en España y su relación con el contexto histórico, social y cultural.</li> <li>- Reconocimiento de las características del arte barroco, y en especial de la literatura, diferenciándose de otros estilos artísticos.</li> <li>- Comprensión del contexto histórico, político y social de la novela picaresca en España.</li> <li>- Distinción y valoración de giros, dichos y las formas diversas de habla y expresión entre los hispanohablantes.</li> </ul>	<p>Consultará y presentará trabajos relacionados con las clases de novela.</p>	<p>Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación</p> <p>rollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p>
30	TERCER PERIODO	<p><b>¿De qué manera relaciono personajes de obras de caballería y romántica con las vivencias del siglo XXI?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas de exposición oral: El seminario y el simposio.</li> <li>- La narrativa en el S. XVII: <i>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</i>. Cervantes y el poder de la lectura.</li> <li>- El teatro español en el siglo XVII: Garcilaso de la Vega y Pedro Calderón de la Barca.</li> <li>- Literatura en España del siglo XVIII: Neoclasicismo y Romanticismo.</li> <li>- La Relatoría: partes y elaboración.</li> <li>- Normas Preventivas de tránsito.</li> </ul>	<p>CIENCIAS SOCIALES: Características del siglo XVI.</p> <p>EDUC. RELIGIOSA: Aportes de los místicos a la religión.</p> <p>EDUCACIÓN VIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce textos orales como ponencias, relatorías, comentarios o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y la situación comunicativa.</li> <li>- Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</li> </ul>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apropiación y participación en las técnicas de exposición oral del seminario y el simposio con temas de su interés y dominio.</li> <li>- Aproximación a la obra de Miguel de Cervantes en particular de El Quijote de la Mancha para mejor comprensión de la literatura del S. XVII.</li> <li>- Caracterización del teatro español del siglo XVII y su aporte artístico al siglo de oro de las letras españolas.</li> <li>- Identificación de los rasgos neoclásicos y románticos de estos movimientos en España como su aporte a lo cultural y político.</li> <li>- Elaboración de relatorías sobre lecturas técnicas y literarias de temas y problemáticas universales.</li> </ul>	<p>Analizará textos literarios del Siglo de Oro y seleccionará máximas, sentencias y refranes.</p>	<p>en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p>
30	CUARTO PERIODO	<p><b>¿Qué enseñanzas nos deja la producción literaria de los siglos XIX y XX?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura Española del siglo XIX: Realismo, Naturalismo y en España.</li> <li>- El Modernismo y las Generaciones del 98 y del 27 (poesía).</li> <li>- Producción textual: Lectura propositiva o estética.</li> <li>- Ortografía: Uso de las mayúsculas y ortografía de las palabras biformes.</li> <li>- Comprensión y expresión oral y escrita</li> <li>- Valores: Ética laboral.</li> </ul>	<p>CIENCIAS SOCIALES: Recorrido histórico del Barroco.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.</li> <li>- Comprende diversos tipos de textos, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</li> </ul>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación de los cambios sociales y económicos con las historias narradas de los escritores del Realismo y el Naturalismo.</li> <li>- Valoración poética, producto de las preocupaciones por la crisis social de España en el siglo XX.</li> <li>- Producción textual de escritos, con competencia propositiva o estética.</li> <li>- Aplicación de las mayúsculas en la presentación de trabajos escritos y uso de palabras de difícil escritura.</li> <li>- Identificación y diferenciación de las formas oral y escrita de la lengua, origen, etapas y variables.</li> </ul>	<p>Abordará una aproximación a la obra literaria del Barroco, mediante lecturas personales y exposiciones grupales</p>	<p>en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p>
<b>OBJETIVO:</b> Comprender e interpretar la lengua a partir de textos y contextos diversos								

**IDIOMA EXTRANJERO GRADO DÉCIMO**

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ÁREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
-----	---	------------	--	-----	--------	--------------------------	-----------------------	------------

30	PRIMPERIODO	<b>How do I respect my community and society?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Review of previous years</li> <li>- sentence structure and grammar parts</li> <li>- Personal information and preferences</li> <li>- Present, past, future simple tenses</li> <li>- Vocabulary about democracy, citizenship and economy.</li> <li>- Ejercicios tipo prueba SABER11</li> <li>- Sex responsibility in the world.</li> </ul>	Español: Estructura de la oración y partes gramaticales. Tiempos verbales. Sociales/ ética/ emprendimiento: democracia, paz y problemáticas sociales Ética: proyecto de vida PESCC: Sexo responsabilidad dialogo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación personal utilizando vocabulario adecuado y expresando preferencias.</li> <li>- Identificación de partes gramaticales dentro de una oración en ejercicios tipo cloze o de selección múltiple.</li> <li>- Comprensión lectora de diferentes textos, perfiles y descripciones de personas.</li> <li>- Realización de diálogos cortos donde se hable de personas que trabajen por la humanidad.</li> <li>- Reconocimiento de vocabulario relacionado con democracia, economía y ciudadanía.</li> </ul>	Comprenderá y aplicará los diversos tiempos verbales y vocabulario dentro de lecturas que tengan sentido general.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica,
30	SEGUNDOPERIODO	<b>How do I integrate into society?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present, past, future perfect tenses</li> <li>- Vocabulary about diversity, identity and stereotypes</li> <li>- Pronouns</li> <li>- Modal verbs</li> <li>- False friends</li> <li>- Ejercicios tipo prueba SABER11</li> <li>- Reading: identity and genre</li> </ul>	Sociales/ ética: democracia, paz y problemáticas sociales Tecnología: Aplicación de vocabulario de internet. Educación física: los deportes PESCC: identidad y género	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.</li> <li>- Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de opiniones utilizando los verbos modales de acuerdo a situaciones planteadas.</li> <li>- Aplicación del tiempo perfecto y el participio pasado dentro de oraciones o párrafos.</li> <li>- Comprensión lectora de textos que hablan sobre la sociedad en el mundo.</li> <li>- Reconocimiento de falsos amigos dentro de oraciones y párrafos.</li> <li>- Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER 11</li> </ul>	Desarrollarán competencias comunicativas en lengua extranjera en exposiciones, diálogos, talleres, etc.	pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará
30	TERCERPERIODO	<b>How do I take care of my body and mind?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Condicionales</li> <li>- Phrasal verbs</li> <li>- Vocabulary about values and health</li> <li>- Ejercicios tipo prueba SABER11</li> <li>- Reading: identity and genre</li> </ul>	Ética: proyecto de vida Ciencias: el cuerpo humano, sistemas y cuidado personal Español: Adverbios y estructuras gramaticales PESCC: identidad y género	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.</li> <li>- Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.</li> </ul>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora de textos que hablan sobre el cuidado de del cuerpo y del alma.</li> <li>- Utilización de los condicionales para responder a situaciones probables o fijas.</li> <li>- Expresión oral o escrita agregando verbos frasales en el discurso.</li> <li>- Redacción de textos cortos para opinar o describir.</li> <li>- Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER 11.</li> </ul>	Lograrán habilidades para comunicar de manera crítica diversas situaciones de vida de otras culturas.	habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia.
30	CUARTOPERIODO	<b>What can I do to contribute solving different global issues?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gerund and infinitives</li> <li>- Pronombres, Adjetivos y Adverbios</li> <li>- global issues vocabulary.</li> <li>- Ejercicios tipo prueba SABER11</li> <li>- Reading: sex and internet</li> </ul>	Ética: proyecto de vida Español: comprensión de lectura, futuros Sociales: problemáticas sociales. PESCC: Sexo e internet	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.</li> <li>- Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.</li> </ul>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora de textos orales o escritos sobre problemáticas sociales.</li> <li>- Diferenciación de verbos en gerundio e infinitivo al realizar oraciones.</li> <li>- Presentación de ideas para dar solución a una problemática global.</li> <li>- Realización de ejercicios donde se identifiquen pronombres, adjetivos y adverbios.</li> <li>- Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER 11.</li> </ul>	Desarrollarán habilidades y competencias para mejorar su comunicación oral y escrita.	
<b>OBJETIVO:</b> Comprender e interpretar la lengua a partir de textos y contextos diversos								

**LENGUA CASTELLANA GRADO UNDÉCIMO**

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
-----	---	------------	--	-----	--------	--------------------------	-----------------------	-----------

30	P R I M E R P E R Í O D O	<b>¿De qué forma la lengua y la literatura contribuyen en el proceso de construcción del conocimiento sobre el entorno y sobre mí mismo y en la formación de sujetos críticos y creativos?</b> - Literatura clásica grecolatina: la épica y sus héroes - Literatura india, china y hebrea. - El relativo y los marcadores textuales. - Técnicas de exposición: El Congreso. - El trabajo escrito: partes y redacción. - Interpretación textual: Características, elementos y fórmulas del lenguaje literario. - Valoración de sí mismo y organización del proyecto de vida.	SOCIALES: Contexto histórico de Grecia y Roma.. TEC. E INFORMÁTICA: Consultas de las temáticas estudiadas. ARTÍSTICA: Realización de afiches y mapas. PESCC	- Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información. - Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.	601 602 603 604 605	- Caracterización de la literatura griega clásica y su influencia en la cultura occidental. - Caracterización de las producciones literarias antiguas para comparar sus temáticas y estilos. - Reconocimiento de los marcadores textuales y su importancia en el discurso. - Realización y participación en congresos a partir de la selección de temas de interés actual. - Identificación de los rasgos del lenguaje literario para comprender los textos propuestos.	Identificará en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, los estilos, y las temáticas.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de	
30	S E G U N D O P E R Í O D O	<b>¿Cómo emplear estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la comprensión y producción de manifestaciones simbólicas vinculadas con el arte y la literatura de los pueblos?</b> - Literatura de la Edad Media y el Renacimiento. - El ensayo: características y escritura. - Etimología y morfología: raíces y afijos griegos y latinos. - Cohesión y coherencia. - La infografía - Habilidad lectora: Organizadores gráficos - Competencia lectora: ejercicios prueba saber - Salud sexual y reproductiva.	SOCIALES: Características de la Alta y plena Edad Media. ÉTICA Y VALORES: Respeto por la palabra del otro. PESCC	- Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas. - Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.	606 607 608 609 610	- Comprensión de las manifestaciones literarias de la edad media y el renacimiento a partir del análisis comparativo. - Producción de ensayos en los que desarrolla ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. - Comprensión y uso de las etimologías griegas y latinas en diferentes producciones textuales. - Producción de textos en lo que evidencia la comprensión de las propiedades textuales de cohesión, coherencia, adecuación y corrección. - Elaboración de esquemas de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.	Comparará textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizará recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.	pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.	
30	T E R C E R P E R Í O D O	<b>¿Cómo a partir de un esquema de análisis de los procesos de interpretación y producción puedo reconocer y respetar las manifestaciones literarias, simbólicas y culturales que dan cuenta de la variedad de posiciones ideológicas frente a la realidad?</b> - Literatura del siglo XIX: Romanticismo, el realismo y el naturalismo. - Literatura del siglo XX: La novela interior, el existencialismo. - La reseña cinematográfica. - Sociolingüística: Lenguaje y sociedad (Los MASS-MEDIA) - El folleto - Ortografía: Signos de puntuación. - Interpretación textual: Las inferencias. - Competencia lectora: ejercicios prueba saber	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujo escenas de la Divina Comedia. CIENCIAS SOCIALES: Ubicación histórica de algunos movimientos literarios.	- Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. - Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.	611 612 613 614 615	- Comprensión de las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas de la literatura del siglo XIX y del siglo XX. - Construcción de reseñas críticas acerca de las diversas producciones cinematográficas que observa. - Comprensión del papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. - Producción de textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. - Elaboración de hipótesis atendiendo a la interpretación de la intención comunicativa y el sentido global de los textos que lee.	Diseñará un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa	procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.	
30	C U A R T O P E R Í O D O	<b>¿Cómo es posible formarme como sujeto crítico de la realidad actual desde la interpretación intertextual y la producción argumentativa de diferentes discursos y portadores de sentido?</b> - Literatura de terror - Literatura Colombiana Contemporánea - Del cine a la literatura - Función social de la caricatura - Planteamiento de un proyecto - El conductor y la norma de tránsito. - Competencia lectora: ejercicios prueba saber	ÉTICA Y VALORES: Responsabilidad en el uso de nuevas tecnologías. CIENCIAS SOCIALES: Reconocimiento de los contextos históricos de la literatura colombiana TECNOLOGÍA E INFOR: Elaboración de cortometrajes PESCC	- Comprende que los argumentos de los interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición. - Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.	616 617 618 619 620	- Comprensión de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. - Comparación de textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilización de recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación. - Identificación de la relación entre el cine y la literatura a través de la producción de cortometrajes. - Producción de textos orales, escritos y artísticos que dan cuenta de las manifestaciones culturales, sociales e ideológicas que surgen en la sociedad. - Aproximación a la construcción de proyectos atendiendo a sus características y componentes.	Estará en capacidad de redactar textos correctamente, utilizando en forma ética la tecnología y la informática.	procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.	
<b>OBJETIVO:</b> Producir textos escritos y orales que ilustren de forma crítica diversas problemáticas sociales en diferentes contextos									

**IDIOMA EXTRANJERO GRADO UNDÉCIMO**

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ÁREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
------	---	------------	--	-----	--------	--------------------------	-----------------------	------------

30	P R I M E R P E R I O D O	<b>Which sustainable actions can I carry out to help solve important social issues?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentence structure</li> <li>- Tenses review: Present, past and future: Simple, perfect, progressive.</li> <li>- stative verbs</li> <li>- Irregular and regular verbs.</li> <li>- Comparative and superlative.</li> <li>- Reading comprehension strategies and exercises</li> <li>- Vocabulary about social issues and nature.</li> <li>- Ejercicios tipo prueba SABER11</li> </ul>	Ciencias: adicciones, problemas ecológicos. Sociales/ ética/ emprendimiento: problemáticas sociales Español: Descripción, comprensión de lectura PESCC: Responsabilidad sexualidad en el mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.</li> <li>- Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización adecuada de diferentes categorías gramaticales dentro de oraciones.</li> <li>- Identificación y comprensión de los diferentes tiempos verbales dentro de diferentes textos.</li> <li>- Expresión oral de temas relacionados con problemáticas globales.</li> <li>- Comprensión lectora de diferentes textos narrativos, expositivos y descriptivos.</li> <li>- Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER 11.</li> </ul>	Analizará textos descriptivos, narrativos y argumentativos para entender las ideas principales del texto.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y	
30	S E G U N D O P E R I O D O	<b>How do you face the challenges of the modern world?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading comprehension strategies and exercises</li> <li>- Relative pronouns</li> <li>- Connectors</li> <li>- Signs</li> <li>- Repaso de modal verbs y condicionales</li> <li>- Technology and general vocabulary</li> <li>- Ejercicios tipo prueba SABER11</li> </ul>	Tecnología: invenciones. Español: gramática y comprensión lectora Emprendimiento: desarrollo de nuevas ideas PESCC: sexualidad responsable y el ciberespacio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas</li> <li>- Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente.</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de diferentes textos narrativos, expositivos y descriptivos por medio de estrategias de lectura.</li> <li>- Aplicación de diferente vocabulario y categorías gramaticales dentro de ejercicios tipo cloze o de emparejamiento de significados.</li> <li>- Comprensión lectora de avisos en informativos o publicitarios</li> <li>- Participación en debates escritos utilizando gramática y vocabulario adecuado.</li> <li>- Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER 11</li> </ul>	Desarrollarán competencias comunicativas en lengua extranjera en exposiciones, talleres y diálogos.	procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical,	
30	T E R C E R O P E R I O D O	<b>How should I prepare for the future?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading comprehension strategies and exercises</li> <li>- Tag questions</li> <li>- Voz pasiva</li> <li>- Vocabulario general</li> <li>- Social issues</li> <li>- Ejercicios tipo prueba SABER11</li> </ul>	Español: Análisis de párrafos y textos cortos Sociales/ ética/ emprendimiento: problemáticas sociales PESCC: Sexo responsabilidad dialogo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifica opiniones del autor en textos escritos y orales relacionados con su entorno escolar.</li> <li>-Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.</li> </ul>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización adecuada de diferentes categorías gramaticales dentro de oraciones.</li> <li>- Participación activa en ejercicios orales dentro y fuera de clase.</li> <li>- Aplicación de diferente vocabulario a partir de ejercicios tipo cloze o de emparejamiento de significados.</li> <li>- Comprensión de diferentes textos narrativos, expositivos y descriptivos por medio de estrategias de lectura.</li> <li>- Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER 11</li> </ul>	Aplicarán habilidades gramaticales alcanzando un buen desempeño en las pruebas, talleres, exposiciones y evaluaciones tipo SABER 11.	semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará	
30	C U A R T O P E R I O D O	<b>What would I do to help my society be better?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Life around the world</li> <li>- International tests</li> <li>- Ejercicios de pronunciación</li> <li>- Problemáticas sociales</li> </ul>	Sociales: ciudades, países y lugares turísticos en el mundo. Español: Comprensión de lectura y vocabulario. PESCC: Sexo responsabilidad dialogo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos</li> <li>- Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto.</li> </ul>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa en ejercicios orales dentro y fuera de clase.</li> <li>- Exposición oral expresando mensajes sociales.</li> <li>- Comprensión de textos en medios escritos o auditivos.</li> <li>- Aplicación de diferente vocabulario y categorías gramaticales dentro de ejercicios tipo cloze o de emparejamiento de significados.- Resolución y comprensión de ejercicios basados en pruebas internacionales.</li> </ul>	Aplicarán diversas habilidades en diferentes pruebas internacionales.	habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia	
<b>OBJETIVO:</b> Producir textos escritos y orales que ilustren de forma crítica diversas problemáticas sociales en diferentes contextos									

Las siguientes mallas corresponden al plan de área de Humanidades Lengua Castellana e Idioma Extranjero, para los Ciclos Lectivos de Educación Integrada (CLEI) 3, 4, 5 y 6, tercera jornada, de modalidad presencial, jornada nocturna, con una intensidad mínima por periodo especificadas en las siguientes mallas, según el Plan de Estudio de la IE, aprobada por Consejo Académico y Consejo Directivo.

IH	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
30	PRIMER PERIODO	<b>¿Cómo reconozco mi entorno, sus tradiciones y sus lenguajes diversos?</b> - El texto narrativo y la tradición oral: mitos y leyendas. - La oración simple y sus componentes. - El lenguaje técnico, científico y el de divulgación científica. - El sustantivo o nombre: funciones y clasificación. - Los determinantes: Artículos gramaticales y sus clases. - Valoración de sí mismo y construcción del proyecto de vida. - Comprensión de lectura 1. Libro. Cuentos de los Hermanos Grimm. - Seminario-taller de correcciones idiomáticas	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujos de seres fabulosos. CIENCIAS SOCIALES: Épocas de historia. RELIGIÓN: La creación del universo y los seres. PESCC	- Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. - Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.	601 602 603 604 605	- Valoración de la tradición oral y la narración a través de mitos y Leyendas. - Identificación en la oración simple de sus partes, clases de sujeto y predicado. - Identificación de las características de los textos de técnicos, Científicos y de divulgación científica. - Clasificación de los nombres o sustantivos en textos diversos para el reconocimiento de su función y significado. - Uso adecuado de los artículos definidos e indefinidos en sus producciones.	Reconocerá la importancia de la tradición oral y la literatura narrativa. Escribirá textos literarios y técnicos con adecuada ortografía	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizara la lengua como medio de expresión cultural, estética.
30	SEGUNDO PERIODO	<b>¿Cómo componer textos cortos con cohesión y coherencia?</b> - Literatura fantástica, de ciencia ficción, aventuras y viajes. - Clasificación de las palabras según el acento: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. - Elementos y funciones de la comunicación y del lenguaje. - Signos de puntuación: las comas y los puntos (, ; : ...). - Tradición oral: cantos, coplas, refranes y adivinanzas. Comprensión de lectura 2. Libro 2. Cuentos de Oscar Wilde - Seminario-taller de sinónimos.	CIENCIAS SOCIALES: Relaciones sociales. PESCC	- Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación para participar en los procesos comunicativos de su entorno.	606 607 608 609 610	- Caracterización de obras literarias de ciencia ficción, fantasía, viajes y aventuras. - Acentuación correcta de las palabras y marcación reglamentaria del acento ortográfico (la tilde). - Reconocimiento, en diversos contextos, de la comunicación y el lenguaje, sus elementos y funciones. - Uso corriente de los signos de puntuación en sus Producciones textuales. - Interpretación y producción de cantos, coplas, refranes y Adivinanzas.	Adquirirá habilidades para desarrollar la competencia comunicativa en la creación literaria y gramatical.	Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizara la lengua como medio de expresión cultural, estética.
30	TERCER PERIODO	<b>¿De qué manera el buen uso de la gramática me ayuda a Producir textos coherentes?</b> - Los géneros literarios: épico, lírico y dramático. - Categorías gramaticales: El adjetivo: clases y grados. - La descripción oral y escrita, y sus clases. - Ortografía: uso ortográfico de las letras B, V, G y J. - La mesa redonda y el debate. Normas del peatón.(Educación Vial) La familia y la sexualidad.	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujo barroco o regional. CIENCIAS SOCIALES: Problemáticas de la región TEC. E INFORMÁTICA: Diseño de tablas y cuadros. PESCC	- Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.	611 612 613 614 615	- Identificación de las características de los géneros literarios: épico, lírico, y dramático. - Diferenciación de las clases y grados del adjetivo en la composición de textos. - Descripción oral y escrita de personas, objetos y lugares. - Aplicación de las normas ortográficas y de escritura en contextos dados. - Ejercitación en colectivo de la comunicación y de los argumentos con sus compañeros.	Reconocerá la función de las palabras en un texto. Presentará informes escritos sobre los textos leídos.	Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizara la lengua como medio de expresión cultural, estética.
30	CUARTO PERIODO	<b>¿Al usar la lengua escrita en la comunicación con los demás, representan esos signos e íconos mis pensamientos y sentimientos?</b> - La lírica: poema, poesía y expresión estética. - Acentuación por diptongo, triptongo, hiato y diéresis. - Signos de puntuación: interrogación, admiración, guion, corchetes y paréntesis. - Los párrafos: La idea principal y tipos de párrafos. - Textos semióticos y de recursos visuales: tira cómica, signos, códigos, símbolos y publicidad en la comunicación.	RELIGIÓN: Planteamiento de hipótesis sobre la vida y la muerte. TECNOLOGÍA E INF: Uso de signos, códigos y gráficos digitales.	- Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar. - Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los procesos comunicativos.	616 617 618 619 620	- Apreciación y composición de textos poéticos, rítmicos con temática y contenido libre. - Identificación de diptongos, triptongos, hiatos y diéresis en las palabras. - Uso correcto de los signos de interrogación, admiración, corchetes y paréntesis en sus escritos y discursos orales. - Identificación de la idea principal y los tipos de párrafos en los textos. - Interpretación de signos, símbolos y tiras cómicas en la comunicación y la publicidad.	Estará en capacidad de producir textos propios, en los que se apliquen normas de acentuación, entonación y de coherencia literaria.	procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.

**OBJETIVO:** Apropiarse de los aspectos lingüísticos desde textos descriptivos y narrativos.

IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS CLEI III								
IH	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS

20	PRIMER PERÍODO	How does my body work? the human body Cardinal and ordinal numbers Adjectives describing physical appearance Verb to be in present	Español: los pronombres y la oración interrogativa Artística : dibujos y sopas de letras PESCC: características sexuales en la adolescencia.	Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. Describe las características básicas de personas, cosas y lugares	601 602 603 604 605	- Descripción de personas usando adjetivos de apariencia. - Realización de ejercicios utilizando las partes del cuerpo. - Uso de los números en situaciones cotidianas. - Comprensión de textos relacionados con el cuerpo humano. - Identificación del verbo to be en presente al describir el cuerpo humano	Reconocerá el presente simple de verbo to be por medio de lecturas y diálogos que le ayudaran a conceptualizar y expresar situaciones sencillas	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
20	SEGUNDO PERÍODO	How do I introduce myself? • Giving personal information • Wh questions • Daily routines • Frequency adverbs • The family • present simple • How much/many	Español: los pronombres y la oración interrogativa/ verbo to be Ciencias: la familia Artística : dibujos y sopas de letras	Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. Participa en una conversación corta. Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.	606 607 608 609 610	- Comprensión de diferentes textos describiendo personas. - Realización de oraciones describiendo acciones de la rutina diaria. - Realización de preguntas con WH son su debida respuesta. - Utilización de palabras contables y no contables dentro de oraciones - Identificación de vocabulario de la familia al describirse o describir a otra persona.	Establecerá relaciones entre el presente y el pasado de To Be, alcanzándolo por medio de talleres y traducciones	
20	TERCER PERÍODO	What's the weather like? - The four seasons and vocabulary related to the weather. - Clothes - Possesive adjectives - Possessive Adjectives - Present and Past progressive. - Comparative and superlative.	Ciencias : las estaciones del año Español: conjugación de ser y estar Artística : la ropa PESCC: diferencias físicas entre seres humanos.	Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido	611 612 613 614 615	- Comprensión de párrafos sencillos relacionados con el clima. - Realización de oraciones describiendo acciones por medio del presente o el pasado progresivo - Descripción comparando los climas de varios lugares. - Relación de ropa y animales según el clima de un lugar en el mundo - Reconocimiento de las pertenencias de alguien o algo utilizando adjetivos posesivos	-Desarrollará habilidades de comprensión de lectura y ampliará vocabulario por medio de párrafos y lecturas	
20	CUARTO PERÍODO	<b>What is/are there around?</b> - Use of <i>there is</i> and <i>there are</i> - Places around the city - Prepositions of place - Transport and Professions - Wh-questions - Algunos verbos en pasado	Español: el número, pronombres demostrativos Sociales: la ciudad y las profesiones	Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés. Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al "¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?" de un evento o anécdota Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.	616 617 618 619 620	- Uso de <i>there is/are</i> para describir una imagen o lugar. - Utilización de preposiciones de lugar para guiarse en un mapa de la ciudad. - Identificación de los medios de transporte de su ciudad. - Comprensión de textos cortos describiendo las direcciones en un lugar. - Reconocimiento de algunos verbos en pasado dentro de una lectura narrativa.	Desarrollará competencias y habilidades comunicativas dando información acerca de las personas en forma de diálogo.	
<b>OBJETIVO:</b> Apropriarse de los aspectos lingüísticos desde textos descriptivos y narrativos								

LENGUA CASTELLANA - CLEI IV

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDARES DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
-----	---	------------	--	-----	--------	--------------------------	-------------------------	-----------

30	<p><b>¿Cómo produzco textos propios relativos a la literatura indígena y a la colonial?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura prehispánica: de los Orígenes a la Colonia.</li> <li>- Oración compuesta: la yuxtaposición.</li> <li>- La Argumentación: partes y recursos.</li> <li>- Ortografía: palabras terminadas en -CIÓN, -SIÓN, -CCIÓN.</li> <li>- Categorías gramaticales: pronombres y adverbios.</li> <li>- Ortografía: uso de Y y la LL.</li> <li>- Comprensión de lectura 1. Libro. Creación del mundo: popol Voh; Biblia; Yurupari,</li> <li>- Seminario taller de ortografía</li> </ul>	<p>TECNOLOGÍA E INFOR: Estudio de los primeros inventos.</p> <p>CCIAS SOCIALES: Historia de la época Amerindia o precolombina.</p> <p>CIENCIAS NATURALES: Rudimentos de la química</p> <p>PESCC: El cuerpo Humano en los indígenas</p> <p>EDUC. ARTÍSTICA: Diseños Precolombinos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.</li> <li>- Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del aporte literario, histórico y lingüístico de las culturas precolombinas, de la conquista y la colonia.</li> <li>- Reconocimiento en los textos de oraciones compuestas por yuxtaposición.</li> <li>- Argumentación de problemáticas y tesis planteadas sobre temas diversos usando las premisas y los recursos.</li> <li>- Escritura correcta de las palabras terminadas en -CIÓN, -SIÓN, -CCIÓN.</li> <li>- Uso adecuado de los diferentes tipos de pronombres y de adverbios en el español.</li> <li>- Utilización de las normas ortográficas en sus producciones.</li> </ul>	Dará cuenta, con argumentos, de producciones artísticas y culturales precolombinas, de la conquista y de la colonia.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. . Ética de la comunicación Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizara la lengua como medio de expresión cultural, estética.
30	<p><b>¿De qué manera comprendo y produzco textos con actitud crítica y argumentativa?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Romanticismo y Costumbrismo en Colombia e Hispanoamérica.</li> <li>- Clasificación de la oración según el <i>modus</i> (actitud del hablante) y el <i>dictum</i> (naturaleza del predicado) .</li> <li>- Oración compuesta por coordinación.</li> <li>- El artículo de opinión y de editorial.</li> <li>- Categorías gramaticales: el verbo: acción, evento y estado.</li> <li>- Palabras sinónimas, antónimas, homófonas y homógrafas. Las E.T.S (Enfermedades de Transmisión Sexual)</li> <li>- Comprensión de lectura 2. María, Cuentos de Tomas Carrasquilla y Gabriel García Márquez.</li> <li>- Seminario-taller de redacción</li> </ul>	<p>INGLÉS: Modos verbales</p> <p>CÍVICA Y URBANIDAD: Comportamiento social y personal.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Revoluciones históricas y culturales en Colombia.</p> <p>PESCC</p>	<p>Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.</p> <p>- Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen</p>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las características y el aporte histórico y social del Romanticismo y del Costumbrismo.</li> <li>- Identificación de las oraciones según la actitud del hablante y la naturaleza del predicado para la construcción de textos entonados.</li> <li>- Uso diferenciado de las oraciones compuestas coordinadas en sus tipos.</li> <li>- Producción y análisis de textos con base en su opinión, pensamiento e ideología, sobre temas diversos.</li> <li>- Estudio gramatical del verbo en sus accidentes, formas y clasificación.</li> <li>- Creatividad en la solución de talleres sobre ortografía, sinonimia y antonimia.(SOBRA O HAY QUE UNIFICARLO)</li> </ul>	Construirá textos con libertad artística, plasmando en ellos su ideología y opinión.	Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizara la lengua como medio de expresión cultural, estética.
30	<p><b>¿De qué forma evidencio el pensamiento artístico y literario en las vivencias cotidianas y en medios comunicativos?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimientos literarios: Modernismo, Realismo y Naturalismo en Hispanoamérica.</li> <li>- Imagen, lenguaje cinematográfico, publicidad y propaganda.</li> <li>- La noticia: elementos y elaboración.</li> <li>- Técnicas grupales de exposición: la conferencia y el panel.</li> <li>- Modificadores o complementos verbales (O.D. O.I. C.C. C.A.)</li> <li>- La inferencia: formulación de hipótesis.</li> <li>- Dispositivos para la regulación y control del tránsito.</li> <li>- Seminario- taller de obras latinoamericanas</li> </ul>	<p>CIENCIAS SOCIALES: Identidad y cultura en Colombia</p> <p>MATEMÁTICAS: Terminología matemática</p> <p>EDUCACIÓN VIAL: Vías y mapas de lugares antropológicos en Col.</p> <p>CIENCIAS NATURALES: Terminología científica.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.</li> <li>- Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</li> </ul>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las características y producción literaria del Modernismo y del Realismo en Colombia e Hispanoamérica.</li> <li>- Reconocimiento de los medios cinematográficos y de entretenimiento, entre otros.</li> <li>- Lectura y redacción de noticias tanto de interés local como general.</li> <li>- Participación en conferencias y paneles Intra y extraescolar, para fortalecer el liderazgo.</li> <li>- Identificación y uso en diversos textos de complementos o modificadores verbales.</li> </ul>	Redactará textos informativos sobre hechos de la realidad actual.	Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizara la lengua como medio de expresión cultural, estética.
30	<p><b>¿Cómo puedo redactar resúmenes e informes con propiedad, cohesión y coherencia sobre problemáticas de América Latina?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura del S. XX: Las vanguardias y el Boom literario latinoamericano.</li> <li>- Folletos, plegables, carteles temáticos.</li> <li>- Uso de las siglas y terminología legal.</li> <li>- Producciones textuales: resúmenes e informes.</li> <li>- Desarrollo de habilidades lectoras: Argumentación y proposición.</li> <li>- Los párrafos: elaboración y tipos.</li> <li>- Paternidad y maternidad responsables.</li> <li>- Seminario taller de Juan Rulfo</li> </ul>	<p>CIENCIAS SOCIALES: Textos periodísticos e históricos.</p> <p>EMPRENDIMIENTO: Aprendizaje de técnicas empresariales.</p>	<p>Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.</p> <p>- Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social</p>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hallazgo en la literatura vanguardista y del boom literario, de alternativas de solución a la crisis social contemporánea.</li> <li>- Elaboración de plegables, carteles y folletos sobre diversos temas.</li> <li>- Dominio y uso correcto de las siglas en escritos formales y en el lenguaje cotidiano.</li> <li>- Escritura con propiedad, cohesión y coherencia de resúmenes e informes.</li> <li>- Lectura y comprensión de textos para la práctica de las competencias básicas y comunicativas.</li> <li>- Elaboración y clasificación de los párrafos en textos de diversa índole.</li> </ul>	Producirá textos que evidencien sus conocimientos gramaticales y formales de la lengua.	Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizara la lengua como medio de expresión cultural, estética.
<b>OBJETIVO:</b> Expresar de forma oral y escrita su opinión a partir de la discusión de diversos temas sociales.							

**IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS CLEI IV**

IH	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
20	PRIMER PERÍODO	<p><b>What is my favorite food?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Review year 6</li> <li>- Presente simple y progresivo</li> <li>- Wh questions</li> <li>- Vocabulario sobre la comida</li> <li>- Countable and uncountable words</li> <li>- Quantifiers</li> <li>- Adjectives and their opposites.</li> </ul>	<p>Español: conjugación verbal, estructura gramatical, comprensión lectora, categorías gramaticales.</p> <p>Matemáticas: cantidades</p> <p>Ciencias: frutas, vegetales y comida</p> <p>PESCC: healthy diet</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.</li> <li>- Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión acerca de preferencias respecto a la comida.</li> <li>- Reconocimiento de vocabulario de la comida en recetas</li> <li>- Utilización de palabras contables y no contables para describir cantidades de comida.</li> <li>- Uso de cuantificadores para expresar cantidades de comida.</li> <li>- Elaboración de textos donde se describe comidas y bebidas diferentes.</li> </ul>	<p>Reconocerá el presente simple y desarrollará habilidades de comprensión de lectura a la vez que aumentará su vocabulario. Desarrollará habilidades de comprensión de lectura ampliando su vocabulario.</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética.</p>
20	SEGUNDO PERÍODO	<p><b>What kind of natural elements do I find in my environment?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjectives</li> <li>- Comparatives and superlatives</li> <li>- Vocabulario sobre la naturaleza, los animales y el planeta</li> <li>- Prepositions of place</li> <li>- Conectores básicos</li> </ul>	<p>Español: uso de los comparativos y superlativos, uso de los verbos modales y tiempos futuros. Sinónimos y antónimos.</p> <p>Ciencias: partes de la naturaleza y el universo</p> <p>Sociales: paisaje geográfico</p> <p>PESCC: estilos de vida saludable</p>	<p>Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.</p> <p>- Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad</p>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de lecturas alusivas al planeta Tierra.</li> <li>- Reconocimiento de vocabulario relacionado con la naturaleza en textos ambientales.</li> <li>- Elaboración de diálogos que inviten al cuidado de medio ambiente.</li> <li>- Aplicación de comparativos y superlativos en oraciones para describir paisajes y lugares.</li> <li>- Reconocimiento y utilización de preposiciones para situarse dentro de un lugar.</li> </ul>	<p>Identificará y aplicará los conceptos y las temáticas trabajadas por medio de diálogos grupales. Utilizará los diferentes tiempos verbales para aplicar su interacción social y cultural con otras personas.</p>	<p>comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética.</p>
20	TERCER PERÍODO	<p><b>Which technologies are improving life?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfect tense</li> <li>- Regular and irregular verbs: past tense</li> <li>- Vocabulario sobre tecnología y hobbies</li> </ul>	<p>Estructura de las palabras sobre Medios de comunicación.</p> <p>Tecnología: avances tecnológicos y medios de comunicación</p> <p>PESCC: sexo responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.</li> <li>- Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés</li> </ul>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición de párrafos en tiempo perfecto</li> <li>- Comprensión de textos relacionados con tecnologías innovadoras.</li> <li>- Diferenciación de verbos irregulares en pasado y en participio dentro de oraciones.</li> <li>- Identificación de vocabulario relacionado con la tecnología en ejercicios escritos u orales.</li> <li>- Identificación adecuada de diferentes adverbios relacionados con el present perfect dentro de oraciones.</li> </ul>	<p>Comprenderá e interpretará el vocabulario trabajado en forma escrita. Desarrollará habilidades gramaticales y comunicativas mediante talleres, ejercicios, etc</p>	<p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia</p>
20	CUARTO PERÍODO	<p><b>What will I discover by travelling around the world?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Future tenses</li> <li>- Prepositions</li> <li>- Landmarks</li> <li>- Conditionals</li> </ul>	<p>Sociales: ciudades, países y lugares turísticos en el mundo.</p> <p>Español: Comprensión de lectura, estructura gramatical.</p> <p>PESCC: sexo responsable</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</li> <li>- Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación.</li> </ul>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos relacionados con viajes.</li> <li>- Utilización apropiada de preposiciones para guiarse en un lugar.</li> <li>- Exposición oral relacionada con un viaje utilizando adecuados tiempos verbales.</li> <li>- Reconocimiento de diferentes lugares nacionales y/o internacionales por medio de ejercicios escritos.</li> <li>- Realización de oraciones utilizando el condicional.</li> </ul>	<p>Comprenderán e interpretarán el vocabulario de la unidad. Desarrollará habilidades y competencias para mejorar su desempeño.</p>	
<p><b>OBJETIVO:</b> Expresar de forma oral y escrita su opinión a partir de la discusión de diversos temas sociales</p>								

**LENGUA CASTELLANA - CLEI V**

I. H	P.	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
------	----	------------	--	-----	--------	--------------------------	-----------------------	-----------

33	P R I M E R E R Í O D O	<p><b>¿Qué tipos de textos del idioma Castellano identifico en escritos y obras de la Edad Media?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión e interpretación textual: La lectura y sus niveles de Comprensión.</li> <li>- La Edad Media: Origen de la lengua castellana y su literatura.</li> <li>- Ortografía: Normas y transgresiones.</li> <li>- La novela picaresca en España: El Lazarillo de Tormes.</li> <li>- Interpretación y producción textual: Lectura interpretativa o cognitiva.</li> <li>- La Relatoría: partes y elaboración.</li> <li>Valores: Ética laboral.</li> <li>Valoración de sí mismo y construcción del proyecto de vida.</li> <li>- Comprensión de lectura 1: Lazarillo de Tormes, el buscón y la celestina.</li> <li>- Seminario-taller de sinónimos y antónimos</li> </ul>	<p>CIENCIAS SOCIALES: La Edad Media.</p> <p>TEC. E INFORMÁTICA: Consulta de temáticas estudiadas.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, políticos y científicos.</li> <li>- Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüísticas y el uso de estrategias de producción textual.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y dominio de los factores que inciden en el nivel actual de comprensión e interpretación lectora.</li> <li>- Reconocimiento del origen de la lengua castellana y su literatura y el aporte de juglares y héroes a su desarrollo.</li> <li>- Consulta y aplicación de reglas ortográficas en sus producciones textuales.</li> <li>- Relación del contexto histórico, político y social en la novela picaresca.</li> <li>- Desarrollo de la comprensión oral y escrita, con conceptos lingüísticos y morfológicos.</li> </ul>	<p>Estará en capacidad de identificar los momentos de la literatura medieval española y dará cuenta de comprensión de lecturas literarias y técnicas.</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. . Ética de la comunicación</p> <p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizara la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p> <p>procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>
33	S E G U N D O P E R Í O D O	<p><b>¿Cómo el uso de la lingüística y de los argumentos me permite comprender mejor los textos clásicos literarios?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etimología: lexemas y morfemas (raíces griegas y latinas).</li> <li>- La Novela del S. XVII: <i>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</i>.</li> <li>- Técnicas de expresión oral: El seminario y el simposio.</li> <li>- El ensayo: composición, características, tipos y escritura.</li> <li>- Los medios masivos de comunicación o MASS-MEDIA.</li> <li>- Habilidad lectora y producción textual: Lectura argumentativa o ética.</li> <li>Salud sexual y reproductiva.</li> <li>Normas Preventivas de tránsito.</li> <li>Seminario-taller de palabras graves, agudas, esdrújulas</li> </ul>	<p>ÉTICA Y VALORES: Respeto por el otro.</p> <p>ARTÍSTICA: Caricatura de personajes ilustres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</li> <li>- Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significación de las palabras del español desde el manejo de prefijos, sufijos y raíces latinos y griegos.</li> <li>- Aproximación a la obra de Miguel de Cervantes en especial de El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.</li> <li>- Uso de las formas de exposición oral, mediante la participación en las técnicas del seminario y el simposio.</li> <li>- Lectura y elaboración de ensayos relativos a las problemáticas cercanas a la vida del estudiante adulto.</li> <li>- Abordaje racional, responsable y ético de la información cibernética de los mass-media.</li> <li>- Utilización de razonamientos y recursos argumentativos para sentar posición ante textos y contextos relacionados con la vida del estudiante.</li> </ul>	<p>Consultará y presentará trabajos relacionados con los tipos de novela.</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. . Ética de la comunicación</p> <p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizara la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p> <p>procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>

**OBJETIVO:** Comprender e interpretar la lengua a partir de textos y contextos diversos

IDIOMA EXTRANJERO - INGLÉS CLEI V

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDARES DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
------	---	------------	--	-----	--------	--------------------------	-------------------------	-----------

2 2	PRIMER PERÍODO	<p><b>How can I contribute as a citizen of the world?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Year 9 review</b></li> <li>- sentence structure and grammar parts</li> <li>- Present and past tense</li> <li>- Modal verbs</li> <li>- Personal information, likes and dislikes.</li> <li>- Vocabulario sobre democracia, ciudadanía y economía.</li> <li>- Ejercicios tipo prueba SABER11</li> </ul>	<p>Español: Estructura de la oración y partes gramaticales. Tiempos verbales.</p> <p>Sociales/ ética/ emprendimiento: democracia, paz y problemáticas sociales</p> <p>Ética: proyecto de vida</p> <p>PESCC: Sexo responsabilidad dialogo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación personal utilizando vocabulario adecuado para brindar información requerida.</li> <li>- Identificación de partes gramaticales y estructura de una oración en ejercicios tipo cloze</li> <li>- Comprensión lectora de diferentes textos, perfiles y descripciones de personas.</li> <li>- Realización de diálogos cortos donde se hable de personas que trabajen por la humanidad.</li> <li>- Reconocimiento de vocabulario relacionado con democracia, economía y ciudadanía.</li> </ul>	<p>Comprenderá n los tiempos verbales y conocerán más vocabulario.</p> <p>Desarrollará n competencias comunicativas en lengua extranjera en exposiciones, diálogos, talleres, etc</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia</p>
2 2	SEGUNDO PERÍODO	<p><b>What can I do to contribute solving different global issues?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conditionals</li> <li>- Phrasal verbs</li> <li>- Gerund and infinitives</li> <li>- Pronombres, Adjetivos y Adverbios</li> <li>- global issues vocabulary.</li> <li>- Ejercicios tipo prueba SABER11</li> <li>- Relative clauses.</li> <li>- Reading: sex and internet review tenses</li> </ul>	<p>Español: Estructura de la oración y partes gramaticales. Tiempos verbales. Verbos</p> <p>Economía/ Emprendimiento: salud financiera y contabilidad.</p> <p>Ética: proyecto de vida</p> <p>Sociales: problemáticas sociales</p> <p>PESCC: Sexo responsabilidad dialogo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.</li> <li>- Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora de textos orales o escritos sobre problemáticas sociales.</li> <li>- Diferenciación de condicionales y verbos en gerundio e infinitivo al realizar oraciones.</li> <li>- Presentación de ideas para dar solución a una problemática global.</li> <li>- Realización de ejercicios donde se identifiquen pronombres, adjetivos y adverbios.</li> <li>- Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER 11.</li> </ul>	<p>Lograrán habilidades gramaticales para la comunicación con una buena pronunciación.</p> <p>Desarrollarán habilidades y competencias para mejorar su comunicación oral y escrita.</p>	
<p>o <b>OBJETIVO:</b> Comprender e interpretar la lengua a partir de textos y contextos diversos</p>								

LENGUA CASTELLANA - CLEI VI

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
-----	---	------------	--	-----	--------	--------------------------	-----------------------	-----------

33	P R I M E R P E R Í O D O	<p><b>¿Cómo reconozco las características de la cultura griega en producciones escritas e iconográficas?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura clásica griega: Homero, la epopeya y la edad clásica y heroica.</li> <li>- Análisis sintagmático y análisis morfológico de la oración.</li> <li>- Técnicas de exposición: El Congreso.</li> <li>- El trabajo escrito: partes, redacción y presentación según las normas APA.</li> <li>- Habilidad comunicativa: Lectura propositiva o estética.</li> <li>- Valoración de sí mismo y organización proyecto de vida.</li> <li>- Comprensión de lectura: la Iliada, Odisea, cuentos de Gabriel García Márquez.</li> <li>- Seminario taller de sinónimos y antónimos.</li> </ul>	<p>CCIAS SOCIALES: Ubicación histórica de Atenas y Esparta.</p> <p>TEC. E INFORMÁTICA: Consultas de las temáticas estudiadas.</p> <p>ARTÍSTICA: Realización de afiches y mapas de las culturas clásicas.</p> <p>PESCC</p>	<p>- Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.</p> <p>- Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo</p>	601 602 603 604 605	<p>- Caracterización de las culturas griega y romana y su influencia en las otras culturas occidentales.</p> <p>- Análisis de oraciones sintagmática y morfológicamente, identificando los sintagmas, lexemas y morfemas que las significan.</p> <p>- Realización y participación en congresos como técnica de exposición oral y grupal.</p> <p>- Presentación de trabajos escritos según las normas APA.</p> <p>- Destreza comunicativa para proponer alternativas de solución a problemáticas y conflictos.</p>	<p>Presentará trabajos escritos sobre la cultura clásica greco-latina.</p> <p>Presentará propuestas prácticas en la solución de problemáticas.</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación</p>
33	S E G U N D O P E R Í O D O	<p><b>¿Cómo plasmo en un ensayo las características de la tragedia y la comedia?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Edad Media: Literatura y magia.</li> <li>- Ortografía de terminología científica y especializada.</li> <li>- Realismo y Naturalismo: Rusia y Occidente.</li> <li>- Preparación para las pruebas SABER: Ingreso a la Educación Superior.</li> <li>- Habilidad lectora: Lectura crítica y analítica.</li> <li>Salud sexual y reproductiva. El conductor y la norma de tránsito.</li> <li>- Seminario-taller de palabras Mono- sémicas y polisémicas.</li> </ul>	<p>SOCIALES: Características de la Alta, Plena y Baja Edad Media.</p> <p>ÉTICA Y VALORES: Respeto por la palabra del otro.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Relación histórica y geográfica de movimientos literarios.</p> <p>PESCC</p>	<p>- Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.</p> <p>- Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.</p>	606 607 608 609 610	<p>- Caracterización de personajes, historias y elementos mágicos y legendarios propios de la edad media, donde se gestaron las naciones e idiomas modernos.</p> <p>- Uso en producciones propias de la terminología especializada y científica que cualifican y validan los textos</p> <p>- Lectura en forma comprensiva de textos literarios del Naturalismo y del Realismo, buscando su relación con la realidad actual.</p> <p>- Aprehensión y ejercitación de las técnicas de resolución de lecturas en pruebas Saber y para la educación superior.</p> <p>- Valoración de los contenidos y producción literaria en los ámbitos históricos, sociológicos y políticos.</p>	<p>Participará en la socialización de diferentes manifestaciones Comunicativas</p>	<p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizara la lengua como medio de expresión cultural, estética. procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>
<b>OBJETIVO: Desarrollar textos escritos y orales que ilustren de forma crítica diversas problemáticas sociales en diferentes contextos</b>								

IH	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
2 2	PRIMER PERÍODO	<p><b>Which sustainable actions can I carry out to help solve important social issues?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentence structure</li> <li>- Present, past, perfect and future tenses</li> <li>- Irregular and regular verbs.</li> <li>- Comparative and superlative.</li> <li>- Connectors</li> <li>- Vocabulary about social issues and nature.</li> <li>- Ejercicios tipo prueba SABER11</li> </ul>	<p>Ciencias: adicciones, problemas ecológicos.</p> <p>Sociales/ ética/ emprendimiento: problemáticas sociales</p> <p>Español: Descripción, comprensión de lectura</p> <p>PESCC: Responsabilidad sexualidad en el mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.</li> <li>-Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización adecuada del comparativo, el superlativo y conectores dentro de oraciones o párrafos.</li> <li>- Identificación y comprensión de los diferentes tiempos verbales dentro de diferentes textos.</li> <li>- Expresión oral de temas relacionados con problemáticas globales.</li> <li>- Comprensión lectora de diferentes textos narrativos, expositivos y descriptivos.</li> <li>- Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER 11.</li> </ul>	<p>Comprenderán textos dados de alguna complejidad</p> <p>Desarrollarán competencias comunicativas en lengua extranjera en exposiciones, talleres y diálogos</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos.</p> <p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.</p> <p>Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora.</p> <p>Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética.</p> <p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia</p>
2 2	SEGUNDO PERÍODO	<p><b>What would I do to help my society be better?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading comprehension strategies and exercises</li> <li>- Repaso de modal verbs y condicionales</li> <li>- Tag questions</li> <li>- Voz pasiva</li> <li>- Signs</li> <li>- Ejercicios de pronunciación</li> <li>- Ejercicios tipo prueba SABER11</li> </ul>	<p>Español: Análisis de párrafos y textos cortos</p> <p>Sociales/ ética/ emprendimiento: problemáticas sociales</p> <p>PESCC: Sexo responsable</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifica opiniones del autor en textos escritos y orales relacionados con su entorno escolar.</li> <li>- Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora de avisos informativos o publicitarios.</li> <li>- Aplicación de diferente vocabulario a partir de ejercicios tipo cloze o de emparejamiento de significados.</li> <li>- Comprensión de diferentes textos narrativos, expositivos y descriptivos por medio de estrategias de lectura.</li> <li>- Participación en ejercicios para mejorar la pronunciación y otros aspectos orales</li> <li>- Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER 11</li> </ul>	<p>Aplicarán habilidades gramaticales alcanzando un buen desempeño en las pruebas, talleres, exposiciones y evaluaciones tipo Pruebas Saber</p>	
<p><b>OBJETIVO:</b> Desarrollar textos escritos y orales que ilustren de forma crítica diversas problemáticas sociales en diferentes contextos</p>								

**A. DIAGNÓSTICO DEL ÁREA HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA E IDIOMAS EXTRANJEROS.**

El Área de Humanidades, es área obligatoria desde la Ley 115 de 1994, Ley General de Educación en su Artículo 23. En la IE, centra su problema en el desarrollo de las competencias lectoras: argumentativa, propositiva e interpretativa. El estudiante necesita desarrollar sus habilidades básicas: escuchar - hablar – leer - escribir. Se hace necesario proporcionar al estudiante herramientas que le ayuden a ser completamente eficiente en todas y cada una de las áreas del conocimiento. Por medio de la comunicación, alcanzamos niveles de interacción receptiva y de expresión.

Quien no comprende la estructura del lenguaje, la más sencilla de todas las estructuras, difícilmente manejará cualquier otra lógica de la comunicación. Es motivo en un alto porcentaje de los estudiantes, especialmente en los grados de Básica Secundaria y Media, la apatía y desmotivación por la lectura; donde hay un enfoque analítico y crítico.

La IE en lenguas extranjeras ha escogido el inglés como segunda lengua debido a que es un instrumento universal de comunicación, y se hace necesario implementar su estudio desde el grado cero hasta undécimo, es decir, el estudiante escucha, habla, lee y escribe, competencias que comparte con la lengua materna. Además, su aprendizaje se hace significativo por varias razones:

1. En la actualidad la globalización conlleva al aprendizaje del inglés como segunda lengua.
2. Según la nueva modalidad de las pruebas ICFES el inglés pasa de ser una electiva a una obligatoria.

Para alcanzar resultados óptimos en el desempeño del área, es importante, además, del compromiso de los docentes, contar con adecuados espacios físicos, con recursos tecnológicos, material de apoyo pedagógico, un laboratorio de idiomas, textos de lectura para la crítica y la reflexión.

Por otro lado, el estudiante adulto presenta características diferentes y por ende los intereses hacia la asignatura cambian.

## **B. OBJETIVOS POR NIVELES.**

- **BASICA PRIMARÍA.**

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;

El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;

La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera

- **BASICA SECUNDARIA Y MEDIA**

El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua;

Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;

La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo;

La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera

- **DE LA EDUCACIÓN PARA ADULTOS:** Según la ley 115 de 1994 en el capítulo 2 artículo 51 son objetivos específicos de la educación de adultos:

- a) Adquirir y actualizar su formación básica y facilitar el acceso a los distintos niveles educativos;
- b) Erradicar el analfabetismo;
- c) Actualizar los conocimientos, según el nivel de educación, y
- d) Desarrollar la capacidad de participación en la vida económica, política, social, cultural y comunitaria.

## **C. OBJETIVOS GENERALES**

- Desarrollar habilidades para el razonamiento lógico, concreto y abstracto
- Formar individuos con principios fundamentales en lo ético, moral, cultural, y con capacidad de interactuar personal y colectivamente.
- Despertar la sensibilidad en el cuidado y protección del medio ambiente
- Crear hábitos de integración sobre temas relacionados con la vida y el medio ambiente
- Habilitar al estudiante para ubicarse adecuadamente en el tiempo y espacio, tomar decisiones adecuadas con base en instrucciones dadas.
- Comprender que el idioma es un medio permanente de vinculación con los avances culturales, científicos y tecnológicos.
- Adquirir una clara comprensión de los elementos constitutivos de la lengua materna para emplearla con eficacia y corrección.
- Desarrollar las cuatro habilidades básicas en el aprendizaje de la lengua materna y extranjera: Hablar (gestos) -escribir –leer -escuchar.
- Conocer cada uno de los elementos que emplea nuestra lengua a nivel gramatical.
- Preparar al estudiante al acercamiento crítico de las manifestaciones culturales y de las diferentes etapas del pensamiento de la humanidad.
- Enfocar las humanidades, en una forma triádica: pensamiento, lenguaje, realidad.
- Enfatizar en la lectura de diferentes obras literarias, argumentando así, un buen nivel lector.
- Motivar y acercar al estudiante de forma anticipada para las pruebas SABER y de trabajos de textos argumentativos.
- Promover en los estudiantes de los diferentes grados, la producción de sus propios textos.

## **D. OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Desarrollar las cuatro habilidades básicas: *listening – speaking – reading – writing* (escuchar – hablar – leer – escribir), tanto en la lengua materna como la extranjera.
- Implementar las competencias lingüísticas: interpretativa, argumentativa y propositiva.
- Adquirir un dominio de las estructuras propias de cada grado.
- Adquirir vocabulario propio de cada grado.
- Escuchar y/o leer un texto sobre un tema y demostrar comprensión del mismo.
- Hacer diálogos sobre temas asignados de acuerdo con el grado.
- Escribir composiciones sobre temas estudiados.
- Leer comprensivamente con el fin de captar el sentido general de un texto y extraer información específica aplicando las técnicas de lectura aprendidas.
- Preparar las pruebas de estado, SABER 3º, 5º, 7º, 9º, 11º, a partir de material elaborado por el profesorado y entes externos, además de otras, obtenidas de la red de Internet y textos de exámenes internacionales como: PET, KET, TOEIC, MET, TOEFL,

**LINEAMIENTOS CURRICULARES:** (Orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el MEN con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23)

durante el progreso de los temas en los diferentes grados, se desarrollan los siguientes lineamientos curriculares:

Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación  
 Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.  
 procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.

Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia

### METODOLOGÍA C3: CARACTERÍSTICAS

La Metodología C3, desarrolla competencias. La Competencia, se define como Saber qué hacer con lo que se sabe. En la Institución educativa la Salle de Campoamor, utilizamos esta metodología, como herramienta de enseñanza-aprendizaje, donde por medio de Preceptos Básicos, pretendemos hacer al estudiante participe de su proceso de aprendizaje, además de que aprenda a usar su conocimiento para la solución de los diferentes requerimientos de la cotidianidad. Asimismo, potencializamos en él, valores de responsabilidad, autonomía, trabajo colaborativo, espíritu investigativo, solidaridad, entre otros.

Nuestra Metodología C3, consta de 3 etapas en el desarrollo de las actividades de aprendizaje: **CONCIENTIZACIÓN, CONCEPTUALIZACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN.**

La metodología se cimienta en las siguientes bases:

**Motivante:** Ubicada en un contexto que dé respuesta a la necesidad sentida del estudiante y/o grupo.

**Constructivista:** Producto de procesos co-creativos (concurso activo y concertado para realizar procesos que actúan conjuntamente con resultados superiores a la simple suma de las actuaciones individuales).

**Ecologista:** involucra todos los sistemas relacionados.

**Integral:** integra las cuatro dimensiones humanas (físicas, mentales, espirituales, social/emocional) y los dos hemisferios cerebrales.

**Heurística:** usa la metodología de reflexión-acción-reflexión.

**Cuántica:** reconoce la interconectividad de todo y de todos.

**Co-evolutiva:** reconoce que esta interconectividad requiere evolución simultánea.

Esto exige un modelo algorítmico del proceso de aprendizaje y las estrategias correspondientes a cada etapa.

### ETAPAS DEL METODOLOGÍA C3

Se parte de un interés, expectativa o una necesidad sentida.



Y se utilizan nuevos recursos cognoscitivos de los hemisferios derecho e izquierdo, aun no siendo predominante en el estudiante, para optimizar los aprendizajes. Lo anterior nos da seis etapas en el proceso:

ETAPA	SUB-ETAPA	CÓDIGO	HEMISFERIO
C1. Concientización	Vivenciar	C1-D	Derecho
	Reflexionar	C1-I	Izquierdo

C2. Conceptualización	Descubrir	C2-I	Izquierdo
	Visualizar	C2-D	Derecho
C3: Contextualización	Ensayar	C3-I	Izquierdo
	Integrar	C3-D	Derecho

↓  
Para lograr tener una Nueva actitud = Aprendizaje Holístico

Los componentes secuenciales y sus respectivos objetivos son los siguientes:

- **C1-D (VIVENCIAR):** facilitar, a través de una experiencia con significado y relevancia personal, una conciencia de las implicaciones de una necesidad sentida y de algunas opciones disponibles para satisfacer dicha necesidad.
- **C1-I (REFLEXIONAR):** facilitar una reflexión individual y grupal sobre la experiencia anterior, con el fin de analizar, priorizar y compartir sus reflexiones, escuchar, valorar y evaluar las de otros y escoger una opción para ensayar.
- **C2-I (DESCUBRIR):** facilitar la adquisición y definición de la información conceptual y las destrezas para poder ensayar la nueva opción escogida.
- **C2-D (VISUALIZAR):** facilitar la elaboración de una visión en la cual las experiencias personales, la vivencia (C1-D) y lo descubierto (C2-I) se integran para formar un “norte” perceptual y estratégico.
- **C3-I (ENSAYAR):** facilitar un ensayo preliminar de una aplicación de lo descubierto y de sus correspondientes destrezas, con el fin de evaluar individual y colectivamente los resultados y de introducir modificaciones.
- **C3-D (INTEGRAR):** facilitar la aplicación del ensayo a la realidad vivida, y su síntesis con conocimientos, experiencias y necesidades actuales y nuevas, con el fin de lograr los objetivos trazados, compartir lo aprendido y gozar el logro.

El desarrollo de las clases del área debe estar de acuerdo con el precepto básico de la metodología C3, el cual dice que el estudiante debe ser partícipe de su proceso de aprendizaje, el cual debe tener presente los principios y pautas del diseño universal del aprendizaje (DUA), que pretende dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes a partir de currículos flexibles, desde los cuales se tenga en cuenta las capacidades, habilidades y necesidades educativas derivadas de una discapacidad, talento, capacidades excepcionales o cualesquiera otra situación de vulnerabilidad, así como los ritmos y estilos de aprendizaje que cada estudiante que desde su condición pueda tener, facilitando la participación de todos los estudiantes.

**Los principios y pautas del Diseño Universal del Aprendizaje contemplan:**

**Principio I: PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN.**

**Pauta 1**

Para reducir barreras en el aprendizaje es importante asegurar que la información clave sea igualmente perceptible por todos los estudiantes. por lo tanto, y teniendo claro que los estudiantes perciben, captan y asimilan de diferente manera, el aprendizaje, la función del docente es estimular todos los canales posibles (visual, auditivo, kinestésico, emocional) a través de los cuales todos los estudiantes pueden percibir de manera personal lo que han de aprender. (C2)

**Pauta 2**

Es responsabilidad del educador tener claridad sobre cuáles son las características de sus estudiantes, cuál es el contexto en el que viven y se desenvuelven, pues de ello dependerá el lenguaje que debe utilizar, el vocabulario que debe enriquecer, las experiencias que debe proponer, los ejemplos en los que se debe apoyar y del cómo los lleva a niveles de mayor comprensión, por lo tanto, el docente debe: Asegurar que se proporcionen representaciones alternativas para facilitar la accesibilidad, la claridad y la comprensión del lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos entre todos los estudiantes. (Precepto de la metodología de desarrollo de competencias)

**Pauta 3**

Teniendo presente que los estudiantes no aprenden al mismo tiempo ni de la misma manera el educador debe partir de lo que ya saben los estudiantes, de sus experiencias y conocimientos previos, del poner en común unos conocimientos básicos que servirán como punto de partida para seguir avanzando a partir de unas preguntas que movilicen los intereses, motivaciones y expectativas de los estudiantes, para ello es importante apoyarse de palabras claves, categorías, diagramas, imágenes, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, representaciones, pues se tiene claro que el propósito de la educación no solo es hacer la información accesible al estudiante, sino, proporcionar opciones para la comprensión, generalización y la transferencia de sus aprendizajes. (C1)

**Principio II: PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN**

**Pauta 4**

Para reducir las barreras en el aprendizaje, el docente debe asegurar diferentes opciones para dar respuestas a las demandas educativas, permitiendo el uso de diferentes herramientas educativas que les ayuden alcanzar a los estudiantes sus metas y les garanticen su participación, por lo tanto, se deben utilizar variados recursos con los que todos los estudiantes puedan interactuar y facilitar la experiencia directa en adecuadas condiciones, aprovechando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (Tic) como una de las herramientas que facilitan el acceso a la información. (C2)

**Pauta 5**

Hay que posibilitar modalidades alternativas de comunicación en los entornos de aula, donde se da el aprendizaje intencionado de la escuela, permitiendo que los estudiantes aprendan a utilizar herramientas que le permitan el mejor ajuste posible entre sus capacidades y lo que demanda la tarea, pues el espacio de aula debe ser el lugar para aprender a escuchar, a ser escuchado, para comunicar, argumentar, producir, escribir, redactar, resolver problemas y llegar a nuevos niveles de comprensión valiéndose de diferentes medios de comunicación: Escritos, orales, representativos, virtuales o audiovisuales. (C2)

**Pauta 6**

Se deben tener unas metas claras de aprendizaje, unas competencias que desarrollar, las cuales deben ser conocidas por el estudiante y su familia desde el inicio del año escolar, sin embargo, se ha de tener presente que los procesos y tiempos para llegar a ellas varían. Por eso las estrategias deben ser motivantes, significativas y los procesos de valoración –evaluación- deben ser variados, continuos y flexibles a los cuales se debe hacer retroalimentación.

El estudiante debe aprender como planear su trabajo para alcanzar las competencias que se tienen previstas y poder actuar independientemente hasta alcanzar metas cada vez más complejas, por medio del apoyo que va ofreciendo el maestro, los cuales en última instancia lo llevan a darse cuenta de que manera aprende y como es más asertivo. (C2)

### **Principio III: USAR MÚLTIPLES FORMAS DE MOTIVACIÓN**

#### **Pauta 7**

El educador debe reconocer como el componente afectivo es determinante en el aprendizaje y está mediado por las condiciones cognitivas del estudiante, el interés personal, el contexto, las experiencias previas, el valor y aporte que tengan para la vida, entre otros.

Por lo tanto tiene la responsabilidad de captar la atención de los estudiantes por medio de actividades y estrategias que los motiven y los lleven a desarrollar las competencias básicas de aprendizaje, para ello se debe tener: La edad, etapa de desarrollo, contexto, elecciones personales, áreas de interés, posibles temas de investigación, que permitan atraer su gusto y participación (C1)

#### **Pauta 8**

El educador debe tener presente que cuando los estudiantes están motivados se regulan más fácilmente y su atención pueda estar sostenida por periodos un poco más largos, por eso debe desafiar su conocimiento de manera certera y respetuosa; es una forma de captar su interés, su motivación. De igual manera debe tener claro cuales estudiantes requieren mayor regulación sin lanzar expresiones despectivas o de subvaloración hacia ellos y por el contrario ubicarlos estratégicamente e involucrarlos en los diferentes momentos de la actividad y de la evaluación,

Un objetivo que tiene la educación es desarrollar habilidades individuales de auto-regulación y auto-determinación que permitan a todos los estudiantes la oportunidad de aprender a partir de metas claras y precisas de alcance real, teniendo presente las diferencias individuales (C1)

#### **Pauta 9**

El estudiante debe aprender estrategias para auto regularse, reconocerse en sus posibilidades y limitaciones, por lo tanto, permita espacios dentro de su clase para que su estudiante reflexione de qué manera aprende más fácilmente. Además, genere en ellos la autoconfianza que permita resolver situaciones problema, vencer la frustración, reconocer y valorar los avances de cada uno.

Permita al estudiante la valoración de sus aprendizajes como medio para alcanzar las metas en su proyecto de vida. Por lo tanto, el educador debe ayudar a los estudiantes en el cómo resolver de manera efectiva las dificultades que se le van presentando en su proceso de aprendizaje. (C2, C3)

### **E. ESPACIOS PARA LA LÚDICA PEDAGÓGICA.**

- Aula de clase, Biblioteca, salón de audio-visuales, auditorio, Patios y patio salón, Biblioteca pública de Guayaba, Carteleras, laboratorio de inglés.

### **F. PLAN DE APOYO AL ESTUDIANTE**

- Recursos virtuales en blog de docentes y enviados por correo electrónico.
- Visitas guiadas al periódico El Colombiano
- Cine foros
- Revisión y retroalimentación permanente de los trabajos realizados
- Asistencia a dudas permanentes
- Talleres de apoyo, refuerzo y recuperación.
- Uso del Internet como fuente de consulta y de estudio.
- Plataformas interactivas de inglés.
- Acompañamiento permanente por parte de los docentes del área.

### **E. ACCIONES EVALUATIVAS**

- Trabajos grupales
- Debates y conversatorios
- Socialización de diferentes temas
- Exposición oral.
- Talleres lúdicos.
- Concursos.
- Retahílas, Trovas
- Sopas de letras, Crucigramas, Caligramas
- Evaluaciones Oral o Escrita
- Participación en clase
- Actividades grupales.
- Foros, Exposiciones
- Poemas, Cuentos
- Centros literarios
- Plan lector
- Guías-Talleres
- Pruebas de forma virtual

## G. METAS

- Desarrollo de la comprensión y la transversalidad lectoras
- Visitas periódicas a la biblioteca, como herramienta para el logro de los objetivos del área.
- Implementar el mejoramiento de la ortografía y de la caligrafía.
- Motivar el interés por la poesía (escritura y declamación) y la Producción de textos literarios.
- Realizar capacitación en talleres de producción de textos.
- Dominio del inglés como lengua extranjera en sus diferentes habilidades: hablar, leer, escuchar y escribir.
- Formación bilingüe de nuestros estudiantes para su futuro laboral, estudiantil y personal.
- Cumplir los criterios establecidos por el M.E.N. y los diferentes niveles del marco de referencia europeo
- Lograr un 70% de aprobación en las pruebas SABER 11 por parte de los estudiantes de undécimo.

## H. ESTRATEGIAS PARA ALCANZAR LAS METAS

- Actividades de promoción de lectura durante del año escolar para el desarrollo de los niveles literal, inferencial, crítico.
- Transversalidad y trazabilidad lectora entre las áreas.
- “Prensa Escuela” Periódico El Colombiano.
- Construcción e interpretación de textos.
- Diversas acciones evaluativas a partir de las diferentes inteligencias y vulnerabilidades.
- Apertura de diferentes medios para enviar las acciones evaluativas o tareas implementadas como correo electrónico o Whatsapp.
- Diseño y elaboración de recursos didácticos y tecnológicos para la virtualidad y/o presencialidad.
- Diseño de pruebas a través de diferentes recursos virtuales (Nearpod, Edmodo, Google Forms, Plickers, Kahoot).
- Seguimiento permanente del desempeño de los estudiantes: participación, asistencia, cumplimiento de entrega de los trabajos, comunicación con padres de familia, retroalimentación.
- Realización permanente de planes de apoyo en los períodos escolares.
- Trabajo colaborativo
- Registros permanentes y detallados sobre el avance de los alumnos
- Contribución para la elaboración del periódico institucional Ecos de la Salle.
- Diseño y desarrollo de guías para la educación remota.
- Articulación del proyecto LeerTeMás.
- Articulación del día del inglés.
- Implementación de diversas plataformas y recursos virtuales para el aprendizaje del inglés.
- Interacción constante con grupo de apoyos para comprender y recibir orientaciones sobre situaciones particulares de algunos estudiantes con vulnerabilidad.

## F. RECURSOS PARA DESARROLLAR EL ÁREA

**DIDÁCTICOS, FÍSICOS Y HUMANOS:** Periódico escolar, Libros y textos escolares, Biblioteca, Material audio-visual, Otros medios impresos, Guías apropiadas para cada nivel, Pruebas tipos prueba SABER, educadores y estudiantes.

**BIBLIOGRAFÍA:** Tomado de: Pautas sobre el diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), texto completo (versión 2.0), traducción al español Carmen Alba pastor y otros, Universidad Complutense de Madrid, octubre de 2013, Metodología de desarrollo de competencias en el aprendizaje: C3, Bancolombia. 2010. Guía N° 22 Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras. Derechos Básicos de aprendizaje 6 a 11 grado de Colombia Bilingüe.

Matriz de seguimiento a modificaciones, ajustes y actualizaciones.

NOVEDAD	FECHA
Actualización de grados décimo y undécimo	2017-12-01
Organización de DBA del MEN en cada grado. Ajustes en DUA.	2018-19-01
Ajustado en lineamientos curriculares la asignatura de LC.	Julio de 2018.
Actualización de plan de área en indicadores y contenidos.	2019-09-01

Organización de planes de área con ajustes sugeridos para hacer los contenidos e indicadores más inclusivos.	2019-15-04
Actualización de plan de área en indicadores y contenidos.	2020-15-01
Actualización en el plan de área de Humanidades tanto para Lengua Castellana como para Inglés.	Enero-Febrero 2020
Se acuerda la planeación de los temas de esta área de manera conjunta entre docentes pares, ajustando temas comunes en planeación y desarrollo, durante el aprendizaje en casa.	Abril 20 de 2020. Acta #1. Consejo académico: Trabajo en casa
Revisión y actualización de estrategias para alcanzar las metas teniendo en cuenta las estrategias de flexibilización que se están realizando en contexto con la pandemia en los diferentes niveles escolares, del año, de los objetivos por grado, inclusión de indicadores de desempeño de inclusión y vulnerabilidad, temas, DBA.	Febrero 12/2021
Revisión y actualización de plan de área para priorizar aprendizajes, siguiendo ideales de Día E, trabajo STEAM+H y orientaciones institucionales. Lengua castellana: Inglés: ajustes en algunas preguntas orientadoras en 7, 8, 9, 10 11; contenidos en 6, 8, 9, 10, 11; indicadores en e indicadores en 7, 8, 9, 10 11; DBA en 11. Adición en recursos de área. Se continúan estrategias flexibles y de readaptación a la vida escolar para alcanzar las metas en los diferentes niveles escolares, del año, de los objetivos por grado.	Enero-Febrero 2022. Aprobado consejo académico y consejo directivo.

Revisado: coordinación académica  
Aprobado: Consejo académico.