

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE DE CAMPOAMOR**

**PLAN DE ÁREA**

**HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA E  
IDIOMAS EXTRANJEROS**



**2019**

LENGUA CASTELLANA GRADO PRIMERO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE ÁREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
30	PRIMERO PERIODO	<p><b>¿De qué manera representar los cuentos con signos y gráficos?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprestamiento: motricidad gruesa.</li> <li>- Las vocales</li> <li>- El abecedario</li> <li>- Las consonantes: <b>m, s, p, t, d, n, l.</b></li> <li>- Historias y cuentos populares.</li> <li>- Valoración de sí mismo y proyecto de vida.</li> </ul>	<p>MATEMÁTICAS: Conteo                      EDUCACIÓN FÍSICA: Desplazamiento                      EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Abecedario.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</li> <li>- Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación de ideas en forma oral, de forma coherente.</li> <li>- Pronunciación adecuada del abecedario, en su comunicación con los demás.</li> <li>- Demostración de progreso en la lectoescritura, a través de la práctica</li> <li>- Combinación adecuada de consonantes con las vocales, en sus escritos.</li> <li>- Socialización de lectura de cuentos populares,</li> </ul>	Reconocerá el abecedario en sus producciones e interpretaciones textuales, para desarrollar eficientemente la comunicación.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación.
30	SEGUNDO PERIODO	<p><b>¿Cómo identifico en los medios de comunicación, palabras y realidades de mi entorno?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprestamiento: motricidad fina.</li> <li>- Letras inversas <b>l, n, s, r</b></li> <li>- Las consonantes: <b>f, c, q, b, g, j, ñ, y, ll, z, v, ch.</b></li> <li>- Los medios de comunicación.</li> <li>- La biblioteca: visita y funcionamiento.</li> <li>- La descripción oral.</li> <li>- Las partes del cuerpo humano.</li> </ul>	<p>ÉTICA Y VALORES: La escucha                      MATEMÁTICAS: Comparaciones                      EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujo de paisajes.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.</li> <li>- Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creatividad en la construcción de su vocabulario, para el mejoramiento del léxico.</li> <li>- Escritura de palabras y oraciones cortas, con coherencia.</li> <li>- Identificación de los medios masivos de comunicación.</li> <li>- Visita y uso de la biblioteca, para fortalecer la lectoescritura.</li> <li>- Descripciones orales sobre seres, objetos y paisajes.</li> </ul>	Usará las palabras aprendidas en descripciones para mejorar sus escritos y su vocabulario.	Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizará la lengua como medio de expresión cultural, estética.
30	TERCER PERIODO	<p><b>¿Cómo empleo en mis producciones literarias las combinaciones y las mayúsculas?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las combinaciones <b>pl, bl, br, gl, gr, gue, gui.</b></li> <li>- Las mayúsculas y su uso.</li> <li>- Letras dígrafos: <b>ch, ll, w, ñ.</b></li> <li>- Los artículos definidos: EL, LA, LOS, LAS</li> <li>- Higiene del cuerpo</li> </ul>	<p>CIENCIAS NATURALES: Resumen de textos técnicos                      EDUCACIÓN FÍSICA: Rondas                      EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Líneas rectas y curvas                      PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</li> <li>- Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes</li> </ul>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición y comprensión de textos cortos sobre el contexto.</li> <li>- Reconocimiento del uso de las mayúsculas en la escritura de textos.</li> <li>- Pronunciación y memorización de adivinanzas, retahílas y trabalenguas, para el mejoramiento en su pronunciación.</li> <li>- Uso correcto de los artículos definidos: EL, LA, LOS, LAS, en la composición de textos.</li> <li>- Atención y participación en clase.</li> </ul>	Aplicará las combinaciones en sus textos con el fin de avanzar en su expresión oral y escrita	Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizará la lengua como medio de expresión cultural, estética.
30	CUARTO PERIODO	<p><b>¿De qué forma mis textos son diversos al usar familias de palabras?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las combinaciones: <b>fl, fr, cl, cr, tl, tr, dr.</b></li> <li>- Sinónimos y antónimos.</li> <li>- Diminutivos y aumentativos.</li> <li>- Familias de palabras</li> <li>- El juego: interpretación y socialización de las normas.</li> </ul>	<p>CIENCIAS SOCIALES: Población.                      ÉTICA Y VALORES: Juego de roles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos y del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</li> <li>- Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</li> </ul>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y escritura correcta de las combinaciones del Abecedario, en sus composiciones escritas.</li> <li>- Enriquecimiento de su vocabulario para el proceso comunicativo.</li> <li>- Reconocimiento de sinónimos y antónimos en contextos orales y escritos.</li> <li>- Composición de sus propios textos.</li> <li>- Participación en dramatizaciones y juegos que le permiten mejores relaciones.</li> </ul>	Demostrará mediante la lectoescritura los avances en el proceso comunicativo.	procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.
<p><b>OBJETIVO:</b> Explorar la lengua oral y escrita a partir del entorno personal y social.</p>								

**IDIOMA EXTRANJERO GRADO PRIMERO**

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
10	P R I M E R  P E R I O D O	How do you spell your name? The English Alphabet Numbers: Formal and informal greetings Simple commands Sets from 1 to 20 (one by one) English songs Personal hygiene	ESPAÑOL: las vocales y las consonantes, expresiones cotidianas  MATEMÁTICAS: los números hasta el 20 PESCC: higiene personal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal</li> <li>Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase</li> <li>Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas</li> </ul>	601 602 603  604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deletreo de palabras usando el alfabeto.</li> <li>Pronunciación oral de números del 1 al 20</li> <li>Reconocimiento de ordenes simples en inglés</li> <li>Participación al escuchar canciones en inglés</li> <li>Identificación de actividades de higiene personal</li> </ul>	Identificará el cuerpo humano como facilitador de conocimiento, a través de la interacción y relación de éste con su medio, reconociéndolo como fuente de comunicación	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
10	S E G U N D O  P E R I O D O	What's your family tree? Family members Colors Domestic animals English songs hygiene at home	SOCIALES: los miembros de mi familia. ARTISTICA: los colores primarios y secundarios CIENCIAS los animales domésticos PESCC: higiene at home	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal</li> <li>Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela)</li> <li>Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase</li> </ul>	606  607  608  609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de los miembros de la familia.</li> <li>Descripción de los colores en una persona, animal, planta, objeto o imagen.</li> <li>Participación al escuchar canciones en inglés</li> <li>Reconocimiento de animales domésticos.</li> <li>Presentación de vocabulario trabajado en clase.</li> </ul>	Construirá conjuntos, por medio de la utilización de números y animales, para establecer relaciones y diferencias entre ellos	
10	T E R C E R  P E R I O D O	What's your favourite food? Fruits and vegetables Daily meals: Breakfast, mid-morning snack, lunch and dinner. Numbers from 20 to 90 (By tens, orally) English songs Body parts.	CIENCIAS: nombre de algunas frutas y verduras CIENCIAS y PESCC: las partes del cuerpo humano	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal</li> <li>Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, usando imágenes, después de haberla leído o escuchado</li> <li>Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas</li> </ul>	611  612 613  614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de vocabulario de frutas y verduras</li> <li>Presentación de las comidas favoritas.</li> <li>Asociación de palabras con su respectivo sonido</li> <li>Distinción de algunas partes del cuerpo humano</li> <li>Participación al escuchar canciones en inglés</li> </ul>	Utilizará el idioma extranjero, a partir de la apropiación del vocabulario trabajado en clase, para expresar sentimientos, pensamientos o necesidades	
10	C U A R T O  P E R I O D O	Where do you live? Daily expressions Parts of a house Neighborhood vocabulary English songs hygiene at home	ESPAÑOL: expresiones cotidianas ARTÍSTICA: partes de la casa PESCC: higiene at home	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal</li> <li>Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela)</li> <li>Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, usando imágenes, después de haberla leído o escuchado</li> <li>Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas</li> </ul>	616  617  618 619  620	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de saludos de cortesía formales e informales</li> <li>Reconocimiento de algunas partes de la casa</li> <li>Participación al escuchar canciones en inglés</li> <li>Presentación de vocabulario trabajado en clase.</li> <li>Identificación de actividades de higiene personal</li> </ul>	Aplicará el vocabulario de unidad, por medio de asociaciones, dinámicas, representaciones gráficas y gestuales, para el fortalecimiento de habilidades psicolingüísticas	

**OBJETIVO:** Exploración de la lengua a partir de su entorno personal y social.

LENGUA CASTELLANA GRADO SEGUNDO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
30	PRIMER PERIODO	<p><b>¿De qué forma identifico la sílaba tónica en ¿Palabras que indican eventos y acciones?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La sílaba: tónica y átonas.</li> <li>- Las palabras que expresan acciones y eventos.</li> <li>- Palabras sinónimas y antónimas.</li> <li>- Comprensión lectora.</li> <li>- Palabras monosílabas, bisílabas y trisílabas.</li> <li>- Valoración de sí mismo y proyecto de vida</li> </ul>	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Tamaños y formas.</p> <p>ÉTICA Y VALORES: Respeto la palabra del otro</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce que una misma consonante al unirse con una vocal tiene sonidos distintos o que distintas letras tienen sonidos similares.</li> <li>- Lee y escribe palabras correctamente que contienen sílabas con representación sonora única.</li> <li>- Identifica las partes de un texto que ayudan a su comprensión (títulos, subtítulos, glosarios)</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las sílabas en las palabras, en diferentes eventos y acciones.</li> <li>- Identificación del verbo conjugado y sin conjugar.</li> <li>- Reconoce palabras sinónimas y antónimas en el Lenguaje cotidiano.</li> <li>- Practica la lectura de textos cortos con fluidez y entonación adecuada.</li> <li>- Escritura y uso de monosílabos, bisílabos y Trisílabos en sus escritos cotidianos.</li> </ul>	<p>Repetirá, escribirá y cantará canciones en las que haya palabras y oraciones de poca extensión.</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación</p>
30	SEGUNDO PERIODO	<p><b>¿Cómo uso el diálogo y la descripción en Textos narrativos?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La narración: características, personajes y Ambiente.</li> <li>- El diálogo y su secuencia en la narración.</li> <li>- La descripción y sus características.</li> <li>- Comprensión lectora.</li> <li>- Ortografía: Uso correcto de las mayúsculas.</li> <li>- ¿Cómo veo mi propio cuerpo?</li> </ul>	<p>EDUC. ARTÍSTICA: Dibujo de paisajes.</p> <p>EDUCACIÓN FÍSICA: El desplazamiento</p> <p>ÉTICA Y VALORES: La tolerancia</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto.</li> <li>- Identifica las palabras de la misma familia y puede producir listas, esquemas y textos cortos con ellas.</li> <li>- Identifica los personajes principales de una historia y las acciones que cada uno realiza.</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción de textos narrativos sencillos.</li> <li>- Dileite y atención al escuchar narraciones.</li> <li>- Descripción y nominación de los seres, personas y Cosas.</li> <li>- Atención y silencio ante un texto leído por una tercera persona.</li> <li>- Uso correcto de las mayúsculas al escribir Nombres propios y títulos.</li> </ul>	<p>Reconocerá y practicará diferentes formas narrativas.</p>	<p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p>
30	TERCER PERIODO	<p><b>¿Cómo utilizo mi expresión oral ¿Espontáneamente frente a mis compañeros?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La historieta o tira cómica.</li> <li>- Juegos de palabras: coplas, adivinanzas y Rondas.</li> <li>- Medios masivos de comunicación: la radio y la Televisión.</li> <li>- Ortografía: Uso del punto y la coma.</li> <li>- Comprensión lectora.</li> <li>- Uso diferencial de los sanitarios según género y Edad.</li> </ul>	<p>ED. ARTÍSTICA: La historieta</p> <p>ÉTICA Y VALORES: Los roles</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.</li> <li>- Reconoce que son antónimos y sinónimos y los usa en textos orales y escritos.</li> <li>- Escribe resúmenes de textos informativos leídos o escuchados utilizando sus propias palabras.</li> </ul>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización grupal de historietas mediante el Diálogo y gráficos.</li> <li>- Entonación correcta y musical de coplas, rondas y Adivinanzas, para mejorar pronunciación.</li> <li>- Identificación del funcionamiento de la radio y la Televisión como medios de comunicación.</li> <li>- Transcripción de dictados breves utilizando Ortografía y la puntuación adecuadas.</li> <li>- Desarrollo de la capacidad de leer con placer textos Diversos.</li> </ul>	<p>Expresará adivinanzas y coplas e interactuará con los medios de comunicación.</p>	<p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p>
30	CUARTO PERIODO	<p><b>¿De qué manera aplico mi capacidad lógica en la composición de textos poéticos y Dramáticos?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La poesía y sus elementos.</li> <li>- Construcción de frases con sentido lógico.</li> <li>- El Resumen</li> <li>- El teatro: los actores y el escenario.</li> <li>-Comprensión lectora.</li> <li>- Señales de tránsito: formas y colores</li> </ul>	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Ilustro un poema seleccionado</p> <p>EDUCACIÓN FÍSICA: La orientación</p> <p>ÉTICA Y VALORES: Sigo orientaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la función que cumplen las señales y símbolos.</li> <li>- Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o gráfico.</li> <li>- Identifica las partes de un texto que ayudan a su comprensión</li> </ul>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción y recitación de poemas utilizando reglas aprendidas.</li> <li>- Produce textos lógicos siguiendo pautas dadas.</li> <li>- Redacción de resúmenes sencillos de textos cortos.</li> <li>- Identificación de los elementos del teatro, para comprensión de esta forma literaria.</li> <li>- Dramatización de historias y fábulas seleccionadas, para la mejor comunicación.</li> </ul>	<p>Escribirá y leerá poemas cortos y estará en capacidad de Identificar algunos elementos de la poesía y el teatro.</p>	<p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p>

**OBJETIVO:** Relacionar la lengua escrita y la lengua oral desde las historietas, gráficos y dibujos.

**IDIOMA EXTRANJERO GRADO SEGUNDO**

I. H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
1 0	P R I M E R  P E R I O D O	<b>What can I find in my classroom?</b> Review year 1 Classroom objects Greetings and parts of the day English songs Visual readings	Ciencias Naturales: los seres vivos PESCC: el cuerpo humano. Español: alfabeto y lectura a partir de imágenes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases</li> <li>Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.</li> <li>Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de vocabulario dentro del salón de clase</li> <li>Uso de saludos formales e informales.</li> <li>Manejo de vocabulario general en inglés.</li> <li>Participación al escuchar canciones en inglés</li> <li>Seguimiento a lecturas a partir de secuencias cortas de imágenes</li> </ul>	Aplicará el vocabulario aprendido en el periodo, a través de actividades complementarias de pronunciación y escritura permitiendo la comunicación en un idioma extranjero	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual,
1 0	S E G U N D O  P E R I O D O	<b>What does your family consist of?</b> Family members and values English pronouns Verb to be in present Common professions Numbers from 1 to 100 English songs	Ciencias Sociales: la comunidad PESCC : la familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases</li> <li>Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de miembros familiares</li> <li>Uso de pronombres personales y el verbo to be</li> <li>Identificación de profesiones</li> <li>Reconocimiento y pronunciación de los números del 1 al 100</li> <li>Participación al escuchar canciones en inglés</li> </ul>	Desarrollará las habilidades auditivas y orales, mediante la exposición de sus miembros familiares, saludos y despedidas; para utilizar el inglés como un lenguaje comunicativo en la cotidianidad.	gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y
1 0	T E R C E R  P E R I O D O	<b>What can I do?</b> Demonstrative pronouns: This/these, that/those Use of <i>can</i> to express ability Use of "Where is...?" Visual readings	Español: pronombres demostrativos y expresiones comunes. PESCC: habilidades corporales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases</li> <li>Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.</li> <li>Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.</li> </ul>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombramiento de elementos usando pronombres demostrativos</li> <li>Expresión de habilidades utilizando can</li> <li>Aplicación de vocabulario en situaciones cotidianas</li> <li>Uso de preguntas con where para encontrar objetos</li> <li>Seguimiento a lecturas a partir de secuencias cortas de imágenes</li> </ul>	Sabrà responder adecuadamente a las preguntas ¿what is this / that? Y sus formas del plural, como también aplicará el vocabulario visto para así desarrollar habilidades lingüísticas propias del idioma	

10	C U A R T O  P E R Í O D O	<p><b>When is your birthday?</b> Months of the year and Days of the week Number from 100 to 150 Some <i>Wh</i> questions Use of <i>can</i> to express ability English common expressions Songs</p>	<p>Matemáticas: números ordinales. PESCC: habilidades corporales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases</li> <li>Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente</li> </ul>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de meses y días en inglés</li> <li>Aplicación de vocabulario para decir una fecha</li> <li>Participación al escuchar canciones en inglés</li> <li>Reconocimiento de números en inglés hasta el 150</li> <li>Respuesta a preguntas “<i>Wh</i>” : <i>what, where, when, who, which, how, why</i></li> </ul>	Utilizará correctamente el vocabulario de la unidad para expresar ideas en función de la comunicación	fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
<b>OBJETIVO:</b> Relacionar la lengua escrita y la lengua oral desde las historietas, gráficos y dibujos.								

**LENGUA CASTELLANA GRADO TERCERO**

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
30	P R I M E R  P E R Í O D O	<p><b>¿Cómo uso correctamente los nombres y otras palabras en la construcción de oraciones?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sílaba y palabra: división y pronunciación.</li> <li>La oración gramatical y sus partes</li> <li>El sustantivo o nombre.</li> <li>Familia de palabras: etimología.</li> <li>Comprensión lectora.</li> <li>Valoración de sí mismo y proyecto de vida.</li> </ul>	<p>PESCC C. NATURALES: Lecturas sobre la contaminación EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Relaciono la imagen con su respectiva palabra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sabe qué son los sustantivos y adjetivos y los utiliza en sus producciones orales y escritas.</li> <li>Planea sus escritos a partir de tres elementos: propósito comunicativo, mensaje y destinatario, utilizando esquemas sencillos sugeridos.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>División y pronunciación adecuada de palabras en sílabas.</li> <li>Comprensión del concepto de oración y su división en Sujeto y predicado.</li> <li>Identificación de los sustantivos en textos dados.</li> <li>Enriquecimiento de la expresión mediante la búsqueda de familias de palabras y las relaciones entre éstas.</li> <li>Lectura comprensiva de textos.</li> </ul>	Identificará las sílabas de una palabra y reconocerá algunas categorías gramaticales.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.
30	S E G U N D O  P E R Í O D O	<p><b>¿Cómo aplico a mi vida la enseñanza de las Fábulas?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La narración: tipos y momentos.</li> <li>La fábula y sus elementos.</li> <li>Ortografía: uso de la coma.</li> <li>Medios masivos de comunicación.</li> <li>Comprensión lectora.</li> <li>Reproducción sexual y asexual de las plantas</li> </ul>	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujo personajes de una fábula  ÉTICA Y VALORES: La moraleja o enseñanza. PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee en voz alta con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto.</li> <li>Aplica las reglas ortográficas (utiliza tildes, mayúsculas y puntuación)</li> <li>Escribe textos de mínimo dos párrafos de tipo narrativo e informativo (realizando la planeación sugerida por el docente).</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de los diferentes tipos y momentos de narración.</li> <li>Identificación y análisis de fábulas.</li> <li>Redacción de distintos textos con claridad y coherencia.</li> <li>Identificación de los diferentes medios de comunicación Y su función.</li> <li>Interés por la lectura de texto narrados tales como Fábulas, relatos y cuentos.</li> </ul>	Producirá textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y formativas.	Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación
30	T E R C E R  P E R Í O D O	<p><b>¿De qué manera ejercito los elementos de la comunicación en la interacción con los demás?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos de la comunicación: emisor, receptor, Mensaje, canal, código y referente.</li> <li>Principios de la comunicación</li> <li>La conversación.</li> <li>Tipos de sujeto en la oración.</li> <li>Comprensión lectora.</li> <li>Reproducción ovípara y vivípara.</li> </ul>	<p>TECNOLOGÍA: Trabajo acerca de los medios de comunicación ARTÍSTICA: El libro y sus partes. PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios.</li> <li>Establece la relación entre palabras, imágenes y gráficos de un texto.</li> <li>Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo en las cuales contesta, pregunta o da su opinión.</li> </ul>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación del propósito de la comunicación, para comunicarse mejor.</li> <li>Valoración de las formas diversas de comunicación, en la relación con los demás.</li> <li>Ejercicios de conversación estructurada con sus compañeros</li> <li>Utilización del sujeto tácito en escritos y composiciones.</li> <li>Lectura comprensiva de textos.</li> </ul>	Identificará los principales elementos y roles de la comunicación	Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición

30	CURRÍCULO PERIÓDICO	<b>¿Cómo construyo textos en prosa y en verso Usando oraciones gramaticales?</b> - La Lírica: características y elementos. - El párrafo. - Oraciones con predicado nominal y verbal. - El teatro - Comprensión lectora. - Marcas viales: cebras, aceras, puentes y semáforos. - Reproducción humana y valores.	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dramatizo escenas cortas ÉTICA Y VALORES: Respeto de roles EDUCACIÓN FÍSICA: El movimiento corporal. PESCC	- Usa conectores copulativos y disyuntivos entre oraciones y párrafos que le permitan unir ideas y dar coherencia a sus escritos.  - Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto. - Escribe textos de carácter lírico y dramático, realizando la planeación sugerida por el docente.	616 617 618 619 620	- Composición de textos líricos que reflejan sentimientos, cultura y tradición. - Reconocimiento de la idea principal y las secundarias en un párrafo. - Escritura de oraciones con predicado nominal y predicado verbal, en la composición de textos. - Dramatización de escenas familiares y escolares, para mejorar comprensión lectora. - Lectura comprensiva de obras de teatro.	Estará en capacidad de identificar la lírica y sus elementos, además leer y escribir poemas cortos.	lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética. procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.
<b>OBJETIVO:</b> Representación de la lengua desde la fantasía y la realidad a través de historietas y textos narrativos								

**IDIOMA EXTRANJERO GRADO TERCERO**

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
10	PRIORME	<b>What do I look like?</b> - Review year 2 - Clothes and colors - Parts of the body - My face. (specific parts) - Adjectives - Commands and instructions	Artística : la ropa y los colores Sociales : instrucciones para la convivencia Ciencias: partes del cuerpo Español: adjetivos PESCC: el cuerpo humano	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes</li> <li>Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de instrucciones que implican movimientos corporales.</li> <li>Reconocimiento de prendas de vestir y algunas de sus características.</li> <li>Identificación de algunas características físicas del cuerpo humano.</li> <li>Relación entre palabra-sonido-imagen de partes del cuerpo humano</li> <li>Identificación de las partes del rostro.</li> </ul>	Implementará en su nuevo vocabulario en inglés que le permitirá identificar nuevas herramientas comunicativas	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de
10	2º	<b>What is my house like?</b> - Parts of the house - Objects in the house - <i>There is</i> and <i>there are</i> - Verbs to be, to have, and others - Adjectives - Math operations - Chores and verbs - Songs	Artística : colores y partes de la casa Español: verbos ser, estar y tener. Adjetivos. PESCC: apariencia física	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas</li> <li>Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.</li> <li>Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción de las actividades y tareas de la casa.</li> <li>Identificación de las partes de la casa y algunos de sus objetos.</li> <li>Participación al escuchar canciones en inglés</li> <li>Uso de <i>there is</i> y <i>there are</i> para describir un lugar o una imagen.</li> <li>Utilización de los verbos to be y to have.</li> </ul>	Dará uso a nuevo vocabulario por medio de asociaciones visuales-verbales, fortaleciendo de esta manera el manejo de la lengua extranjera	comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de

10	T E R C E R P E R I O D O	<b>What do I visit in the city?</b> - Places in the city - Professions - Verb <i>To Be: positive, negative and interrogative.</i> - Utilización de <i>Where</i> y <i>What</i>	Ciencias: frutas y vegetales Sociales: la ciudad y las profesiones Español: verbos ser, estar y tener. PESCC: apariencia física	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas</li> <li>Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.</li> <li>Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples</li> </ul>	611 612 613 614 615	- Identificación de lugares de la ciudad a partir de imágenes. - Reconocimiento de profesiones según el lugar de la ciudad. - Respuesta a preguntas con <i>where</i> y <i>what</i> - Utilización del verbo <i>to be</i> para describir personas o lugares de forma positiva, negativa e interrogativa. - Participación en juegos de roles con profesiones.	Comprenderá descripciones cortas y sencillas de lugares conocidos de la ciudad	comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en
10	C U A R T O P E R I O D O	<b>What do I buy in the supermarket or grocery?</b> - Numbers from 100 to 1000 (by hundreds) - Simple math operations - Fruits and vegetables - Use of <i>I like</i> and <i>I don't like. Do you like...?</i> - Parts of a supermarket - Demonstrative pronouns - Use of verbs: buy, sell, find, take, keep, and others	Matemáticas: números y operaciones simples Español: singular y plural PESCC: apariencia física	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas</li> <li>Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.</li> <li>Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes</li> </ul>	616 617 618 619 620	- Expresión de sus gustos y disgustos a partir de lo que compra en el supermercado o tienda. - Asociación de imágenes con vocabulario del supermercado. - Identificación de las partes de un supermercado - Comprensión de lectura a partir de pequeños párrafos. - Realización de pequeñas operaciones matemáticas después de escuchar los números.	Utilizará el idioma extranjero mediante el vocabulario conocido para establecer relaciones en la vida cotidiana	lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
<b>OBJETIVO:</b> Representación de la lengua desde la fantasía y la realidad a través de historietas y textos narrativos.								

LENGUA CASTELLANA GRADO CUARTO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDA D DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
30	P R I M E R P E R I O D O	<b>¿De qué forma se califican los seres presentes En una oración?</b> - El sustantivo y sus clases. - El adjetivo: clasificación y grados. - La oración simple: núcleos y complementos. - Ortografía. - Comprensión lectora. - Valoración de sí mismo y proyecto de vida: los valores	ÉTICA Y VALORES: Escribo mensajes breves ED. FÍSICA: Respeto mi cuerpo ED. ARTÍSTICA: Formas y tamaños. RELIGIÓN: Textos breves CIENCIAS NATURALES: Lecturas de interés ecológico. PESCC	- Realiza presentaciones orales y utiliza apoyo visual teniendo en cuenta elementos básicos de la exposición. - Utiliza diferentes tipos de conectores (comparativos, de consecuencia, condicionales, entre otros) para dar coherencia global a un texto.	601 602 603 604 605	- Identificación de los nombres o sustantivos en sus diversos tipos - Realización de ejercicios sobre el adjetivo en Clases y grados. - Construcción de oraciones simples con Complementos nominal y verbal. - Aplicación de normas ortográficas en textos breves. - Interés por la lectura de textos variados.	Aplicará sus conocimientos sobre categorías gramaticales en la construcción de oraciones coherentes.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. . Ética
30	S E G U N D O P E R I O D O	<b>¿Cuál es la ventaja de reconocer textos narrativos, descriptivos y periodísticos?</b> - La narración: el cuento y la fábula. - La descripción: clases y elementos. - La historieta. - La noticia. - Comprensión lectora. - Relaciones familiares	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: La historieta ÉTICA Y VALORES: Resumo un texto leído. PESCS	- Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos). - Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión aplicando estrategias de planeación, revisión, edición y corrección de trabajos y textos escritos, tanto en clase como en casa.	606 607 608 609 610	- Identificación de textos narrativos. - Descripción de hechos y seres teniendo en cuenta sus características. - Creación de historietas cortas. - Redacción del resumen luego de escuchar una noticia. - Lectura y análisis de diversos textos.	Reconocerá las formas narrativas e identificará algunos de sus elementos.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. . Ética



30	T E R C E R P E R I O D O	<b>¿Cómo aplicamos los diferentes signos y símbolos en la comunicación?</b> - Sistemas de símbolos. - Clases de señales: naturales, artificiales y lingüísticas. - Uso del diccionario - El periódico: tipos y fines. - La expresión oral - Comprensión lectora. - Relaciones entre compañeros	RELIGIÓN: Consulta de vocabulario dado.  CIENCIAS SOCIALES: Vías de comunicación.  PESCC	- Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto. -Reconoce que las palabras tienen raíces, afijos y sufijos y las usa para dar significado a nuevas palabras. -Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee	611 612 613 614 615	- Reconocimiento distintas señales en la Comunicación humana. - Utilización del diccionario en ejercicios Propuestos. - Elaboración de periódicos escolares en clase.  - Identificación de señales informativas y de Prevención en el colegio. - Lectura comprensiva de textos.	Reconocerá distintos símbolos y señales en lugares comunes y en periódicos y podrá explicar su importancia en la vida cotidiana.	de la comunicación Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizara la lengua como medio de expresión cultural, estética. procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.
30	C U A R T O P E R I O D O	<b>¿Cuál es la importancia de expresar mis sentimientos por medio de textos literarios?</b> - Lectura de textos narrativos - Visita a la biblioteca - Redacción de párrafos cortos - Elaboración de resúmenes. - El poema. - Comprensión lectora - Normas de tránsito: reglamentarias. - Relaciones entre amigos y amigas.	ÉTICA: Redacción de párrafos sobre el sentido de pertenencia.  PESCC	- Identifica el significado del lenguaje figurado (hipérbole, metáforas y símiles) en textos narrativos, dramáticos o líricos.  - Escribe textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios.	616 617 618 619 620	- Perfecciona la lectura de fábulas y cuentos, mejorando la lectura comprensiva.  - Conocimiento de la organización de una biblioteca, para una correcta utilización. - Redacción de párrafos siguiendo pautas dadas. - Escritura de poemas cortos, siguiendo pautas dadas. - Interés por mejorar la lectura oral y silenciosa.	Estará en capacidad de escribir textos literarios e identificará su enseñanza.	de la comunicación Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizara la lengua como medio de expresión cultural, estética. procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.
<b>OBJETIVO:</b> Desarrollar habilidades gramaticales, ortográficas y de comunicación que posibiliten la expresión oral y escrita, de forma comprensible, lógica y coherente; mediante la conversación, el diálogo, la descripción y la narración entre otras.								

#### IDIOMA EXTRANJERO GRADO CUARTO

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
10	1 P E R I O D O	<b>Which sports do you practice?</b> <b>Review year 3</b> <b>Sports and verbs</b> <b>Use of I like and I don't like. Do you like...?</b> <b>Present Progressive</b> <b>Reading comprehension</b> <b>Physical appearance</b>	Educación física: deportes PESCC: apariencia física	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés</li> <li>Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido</li> <li>Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción escrita de actividades o deportes que realizan diferentes personas.</li> <li>Identificación de deportes a partir de ejercicios de escucha.</li> <li>Descripción de las acciones realizadas en una imagen.</li> <li>Comprensión de pequeños párrafos descriptivos sobre deportes.</li> <li>Expresión de acciones usando el present progressive</li> </ul>	Identificará a partir de ejercicios físicos las partes de su cuerpo y diferentes actividades físicas.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de
10	2 P E R I O D O	<b>What is my nationality?</b> - Nationalities - Landmarks vocabulary - Present simple - Some <i>Wh</i> questions - Adjetivos - Reading plan	Español: presente, adjetivos y preguntas WH Artística: dibujos Sociales: nacionalidades y lugares importantes PESCC: diferencias físicas entre seres humanos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés</li> <li>Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido</li> <li>Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respuesta a preguntas sobre la procedencia de un individuo</li> <li>Descripción de landmarks del mundo utilizando diferentes adjetivos.</li> <li>Comprensión de textos cortos que describen landmarks del mundo.</li> <li>Aplicación de la gramática vista para describir una situación en un lugar famoso.</li> <li>Formación de preguntas sencillas con <i>Wh</i> questions para indagar sobre un lugar.</li> </ul>	Diferencia las estaciones climáticas del año, por medio de presentaciones, expresiones, diálogos cortos, lecturas, para así poder comunicar algunos fenómenos de la naturaleza en inglés.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de

10	3 P E R I O D O	<b>What is the weather like?</b> - The four seasons and vocabulary related to the weather. - Clothes - Possesive adjectives - Animals - Reading plan	Ciencias : las estaciones del año y los animales Artística : la ropa PESCC: diferencias físicas entre seres humanos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés</li> <li>Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido</li> <li>Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples</li> </ul>	611 612 613 614 615	- Comprensión de párrafos sencillos relacionados con el clima. - Realización de preguntas relacionadas con las estaciones y el clima en la ciudad - Descripción oral o escrita del clima de un lugar. - Relación de ropa y animales según el clima de un lugar en el mundo - Reconocimiento de las pertenencias de alguien o algo utilizando de adjetivos posesivos	Aplicará el vocabulario trabajado en su vida cotidiana para expresarle a sus compañeros los eventos que hacen durante el día.	pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse
10	C U A R T O  P E R I O D O	<b>What time do you...?</b> - The time - Daily routines - Ordinal numbers - Some <i>Wh</i> questions - Reading plan	Español: preguntas wh Educación física: actividades y movimientos PESCC: valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés</li> <li>Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.</li> <li>Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples</li> </ul>	616 617 618 619 620	- Aplicación de los números para dar la hora y la fecha en inglés. - Utilización del presente simple para hablar sobre rutinas. - Respuesta a preguntas wh en lecturas cortas - Expresión de instrucciones al realizar ejercicios y actividades - Comprensión de párrafos pequeños sobre la rutina diaria	Utilizará el idioma extranjero mediante el vocabulario conocido para establecer relaciones en la vida cotidiana.	en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
<b>OBJETIVO:</b> Desarrollar habilidades gramaticales, ortográficas y de comunicación que posibiliten la expresión oral y escrita, de forma comprensible, lógica y coherente; mediante la conversación, el diálogo, la descripción, la narración entre otras.								

### LENGUA CASTELLANA GRADO QUINTO

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
30	P R I M E R  P E R I O D O	<b>¿Cuál es la importancia de las palabras en las construcciones gramaticales?</b> - La oración gramatical. - El acento en las palabras: su clasificación. - Categorías gramaticales: adverbios y preposiciones. - El verbo: acciones y eventos. - Comprensión lectora: lectura técnica. - Valoración del género	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujos variados. ÉTICA Y VALORES: Lectura de textos de crecimiento personal. PESCC Valoración de sí mismo y proyecto de vida	- Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecúa su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación. - Reconoce las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de textos dados	601 602 603 604 605	- Identificación de las partes de la oración gramatical en la expresión oral y escrita. - Empleo correcto del acento y la tilde. - Análisis y explicación de los adverbios y preposiciones en oraciones dadas. - Identificación del concepto de verbo y sus manifestaciones en diferentes portadores de texto. - Lectura comprensiva de textos técnicos.	Construirá oraciones gramaticales usando las tipologías de palabras.	Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora.

30	S E G U N D O  P E R Í O D O	<b>¿De qué manera recreo mi imaginación en la ¿Expresión de diversas formas literarias?</b> - Los géneros literarios: tradicionales o mayores. - Figuras literarias de sentido, de sonido y de dicción. - Ortografía: uso de <b>b</b> y de la <b>v</b> . - Tradición oral: relatos e historias populares. - Comprensión lectora: el texto de ficción. - La pubertad	RELIGIÓN: Enseñanza o moraleja. ÉTICA Y VALORES: Respeto la palabra del otro.  ARTÍSTICA: Escenario de un teatro. PESCC	- Interpreta la información que se presenta en mapas, gráficas, cuadros, tablas y líneas del tiempo.  - Comprende un texto leído. - Escribe artículos de opinión y biografías. - Reconoce los elementos de la lírica que refuerzan el significado de los poemas y los caligramas.	606 607 608 609 610	- Distinción y producción de los géneros literarios Tradicionales: narrativa, lírica y dramática. - Identificación de las figuras literarias en ejercicios y texto Corrientes. - Empleo adecuado de las normas ortográficas en el uso de la <b>b</b> y la <b>v</b> . - Valoración de la tradición oral manifiesta en los relatos e Historias de los mayores. - Apropiación de la literatura de ficción.	Reconocerá textos líricos, narrativos y dramáticos para estimular su imaginación.	Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. . Ética de la comunicación Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.
		<b>¿Cómo expongo mis ideas frente al grupo de ¿Forma objetiva y clara?</b> - Técnicas grupales de exposición. - Medios de comunicación masivos. - Redacción de documentos. - La biblioteca: el catálogo y ficheros. - Ortografía: uso de la <b>c</b> , <b>s</b> y <b>z</b> . - Comprensión lectora - Infraestructura vial: mesa de discusión. - Los roles sociales	CIENCIAS SOCIALES: Debates sobre temas de actualidad RELIGIÓN: Consulta de citas bíblicas  ÉTICA: La honestidad. PESCC	- Usa conectores de continuidad, condición, oposición y orden para dar coherencia al texto.  - Conoce y utiliza la tilde diacrítica en monosílabos para distinguir palabras idénticas de diferentes categorías gramaticales. - Compara textos de un mismo tema.	611 612 613 614 615	- Participación activa en diferentes técnicas grupales, para mejorar el trabajo en equipo. - Reconocimiento de la importancia de los medios de comunicación en el desarrollo humano. - Realización de consultas y trabajos en la biblioteca para fortalecer temas vistos. - Elaboración de diversos formatos, relacionados con la comunicación. - Lectura con acierto y habilidad de textos de diversos Géneros.	Participará activamente en técnicas grupales programadas.	escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.
		<b>¿Cómo construyo textos argumentativos para Expresar mis ideas y opiniones?</b> - Lectura interpretativa y lectura argumentativa. - El párrafo: función y construcción. - Ortografía. - Comprensión lectora. - Palabras que expresan relaciones. - Presentación de trabajos escritos - Características sexuales en la adolescencia.	SOCIALES: Párrafos coherentes a partir de noticia leída ÉTICA: Lectura alusiva a la autoestima RELIGIÓN: Interpretación de citas bíblicas CIENCIAS: Trabajo escrito. PESCC	- Reconoce las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de textos dados. - Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de información consultadas.  - Escribe y separa correctamente palabras que contengan hiatos, diptongos y triptongos.	616 617 618 619 620	- Interpretación y argumentación de textos y lecturas de Diversos tipos. - Redacción de párrafos narrativos de forma coherente, en la composición de textos. - Identificación de palabras que expresan relaciones de Pertenencia, causa-efecto y contraposición en la composición de textos. - Elaboración de trabajos aplicando las normas básicas según el ICONTEC. - Valoración de la lectura como instrumento de culturización.	Leerá y redactará textos con cierto grado de dificultad.	procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.

**OBJETIVO:** Construir textos escritos y orales a partir de textos e historias narradas.

#### IDIOMA EXTRANJERO GRADO QUINTO

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
10	1 P E R Í O D O	<b>What's better and What's worst in our world?</b> - Review year 4 - The English alphabet - Classroom commands - Comparatives and superlatives - Adjectives - Singular and plural of nouns - Verb to be: present and past - Reading: people differences	Matemáticas: nombres contables y no contables Español: los pronombres y el alfabeto (Vocales y consonantes) PESCC: : diferencias entre personas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos, siguiendo modelos provistos por el profesor.</li> <li>Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de órdenes en inglés para cumplir en el aula.</li> <li>Exaltación de una persona, animal, cosa o situación utilizando el superlativo.</li> <li>Utilización del plural del sustantivo dentro de oraciones descriptivas.</li> <li>Reconocimiento del adjetivo en forma comparativa y superlativa al leer textos comparativos.</li> <li>Presentación oral y/o escrita de las características de una persona, un animal</li> </ul>	Asociará las relaciones entre personas, lugares y acciones en textos cortos	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos

						o un objeto.		asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la iProcesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica.
10	2 P E R Í O D O	<b>What do people do?</b> - Simple present and frequency adverbs - Condicional cero - Professions - How much/ how many - Numbers from 1 to 1000 - Reading plan y wh-questions	Matemáticas: números Español: conjugación de ser y estar PESCC: roles de género	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.</li> <li>Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al "¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?" de un evento o anécdota</li> <li>Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.</li> </ul>	606 607  608  609 610	- Identificación de palabras contables y no contables al leer párrafos descriptivos. - Reconocimiento de actividades realizadas por diferentes profesiones. - Realización de operaciones matemáticas después de escuchar o leer las cifras - Comprensión oral y escrita de una rutina diaria a partir de textos descriptivos. - Expresión de hechos o verdades utilizando el condicional cero.	Propiciará la comunicación grupal teniendo como base la temática vista.	comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
10	T E R C E R P E R Í O D O	<b>What is/are there around?</b> - Use of <i>there is</i> and <i>there are</i> - Places around the city - Prepositions of place - Transport and Professions - Wh-questions - Algunos verbos en pasado - Reading: gender roles	Español: el número, pronombres demostrativos PESCC: gender roles	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.</li> <li>Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al "¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?" de un evento o anécdota</li> <li>Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.</li> </ul>	611  612  613  614 615	- Uso de <i>there is/are</i> para describir una imagen o lugar. - Utilización de preposiciones de lugar para guiarse en un mapa de la ciudad. - Identificación de los medios de transporte de su ciudad. - Comprensión de textos cortos describiendo las direcciones en un lugar. - Reconocimiento de algunos verbos en pasado dentro de una lectura narrativa.	Desarrollará competencias y habilidades que le permitan comunicarse efectivamente en lengua extranjera	Desarrollará habilidades básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
10	C U A R T O P E R Í O D O	<b>What do people celebrate?</b> - Articles - Action Verbs - Vocabulary about celebrations - Futuro con going to y will - PESCC: gender roles	Español: el artículo y el verbo, el futuro Sociales: celebraciones del mundo PESCC: roles de género	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.</li> <li>Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al "¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?" de un evento o anécdota</li> <li>Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.</li> </ul>	616  617  618  619 620	- Comprensión de lecturas descriptivas.sobre celebraciones en el mundo - Expresión oral de planes utilizando futuro con will y going to. - Diferenciación de going to y will en oraciones cortas. - Utilización de vocabulario adecuado para describir una fiesta o celebración vivida. - Presentación oral y/o escrita de una celebración.	Utilizará el idioma extranjero mediante el vocabulario conocido para establecer relaciones en la vida cotidiana	Desarrollará habilidades básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
<b>OBJETIVO:</b> Construir textos escritos y orales cortos a partir de textos e historias narradas								

IH	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
40	PRIMER PERIODO	<b>¿Cómo reconozco mi tradición a través del entorno?</b> - Narración y tradición oral: mitos, leyendas y fábulas. - El sustantivo, Funciones y clasificación. - La descripción y sus clases. - La exposición oral. - Ortografía: uso de Y y la LL. - Valoración de sí mismo y construcción del proyecto de vida.	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujos de seres fabulosos. CIENCIAS SOCIALES: Épocas de historia. PESCC RELIGIÓN: La creación del universo y los seres.	- Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos. - Comprende diversos tipos de textos, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	601 602 603 604 605	- Valoración de la tradición oral manifestada en mitos, leyendas y fábulas. - Clasificación de los nombres o sustantivos en textos dados. - Descripción de personas, objetos, lugares y paisajes. - Aplicación de la exposición oral en contextos académicos. - Utilización de las normas ortográficas en sus producciones.	Reconocerá la importancia de la tradición oral en la literatura.  Escribirá textos con adecuada ortografía	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana.
40	SEGUNDO PERIODO	<b>¿Cómo componer textos cortos con cohesión y coherencia?</b> - El cuento: partes, personajes y estilos. - Los determinantes: Artículos gramaticales y sus clases. - Signos de puntuación: la coma y el punto y coma. - El diccionario: clases y usos. - Tradición oral: cantos, coplas, trovas, refranes y adivinanzas. - Características sexuales en la adolescencia	CIENCIAS SOCIALES: Relaciones sociales.  PESCC	- Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. - Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.	606 607 608 609 610	- Identificación de las partes del cuento: clases, personajes y estilo.  - Uso adecuado de los artículos definidos e indefinidos en sus producciones. - Aplicación de los signos de puntuación en sus producciones. - Manejo adecuado del diccionario, con propiedad en sus distintas funciones y características. - Interpretación y producción de cantos, coplas, trovas, refranes y adivinanzas.	Adquirirá habilidades para desarrollar las competencias exigidas en la lengua materna.	Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana.
40	TERCER PERIODO	<b>¿De qué manera el buen uso de la gramática me ayuda a producir textos?</b> - Categorías gramaticales: El adjetivo: clases y grados. - Antonimia, sinonimia y paronimia. - La novela corta y regional. - Signos de puntuación: punto, puntos suspensivos y los dos puntos. - El acento y su clasificación - Normas del peatón - ¿Cómo se hace un bebé?	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujo barroco o regional. CIENCIAS SOCIALES: Problemáticas de la región TEC. E INFORMÁTICA: Diseño de tablas y cuadros. PESCC	- Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. - Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación para participar en los procesos comunicativos de su entorno.	611 612 613 614 615	- Diferenciación de las clases y grados del adjetivo en la composición y lectura de textos. - Comparación de palabras por su tipo de relación: sinonimia, paronimia o antonimia.  - Lectura y análisis de novelas cortas y regionales. - Utilización correcta de los signos de puntuación: punto suspensivos y dos puntos, en la composición de textos. - Diferenciación del acento y sus tipos en la lectura de textos.	Reconocerá la función de las palabras en un texto. Presentará informes escritos en el computador sobre los textos leídos.	Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana.
40	CUARTO PERIODO	<b>¿Cuáles competencias me permite el manejo correcto de la escritura?</b> - Comprensión oral y escrita. - El verbo: acciones, eventos y estado. - Ortografía: uso de la G y la J. - Producción escrita: cartas y correos electrónicos. - La lírica, el poema y la poesía. - El género dramático.	RELIGIÓN: Planteamiento de hipótesis sobre la vida y la muerte. TECNOLOGÍA E INF: Uso de signos, códigos y gráficos digitales.	- Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar. - Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los procesos comunicativos.	616 617 618 619 620	- Apropiación de las herramientas para la comprensión oral y escrita de la lengua. - Conjugación adecuada de verbos en sus tiempos. - Aplicación de las normas ortográficas en la composición de textos dados. - Redacción de cartas y correos electrónicos, con aplicación de normas, ortografía y coherencia. - Apreciación y composición de poemas sencillos y de temática libre.	Estará en capacidad de redactar textos propios, en los que se apliquen normas de acentuación, ortografía y de coherencia literaria.	Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana.
<b>OBJETIVO:</b> Comprender los aspectos lingüísticos desde textos descriptivos y narrativos.								

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ÁREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS	
30	P R I M E R  P E R I O D O	<b>How do I describe myself and others around?</b> - Review year 5 - Giving personal information with <i>Wh questions</i> - <i>Daily routines</i> - Vocabulary about family and personal information - Adjectives describing physical appearance - Presente simple y progresivo - Understanding sexual roles	Español: los pronombres y la oración interrogativa Artística : dibujos y sopas de letras PESCC: roles sexuales	- Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. - Participa en una conversación corta. - Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.	601 602 603 604 605	- Elaboración de una descripción personal utilizando adjetivos descriptivos. - Reconocimiento de vocabulario relacionado con información personal. - Utilización de <i>there is/ there are</i> para describir un lugar o imagen - Comprensión oral y escrita de una rutina diaria a partir de textos descriptivos. - Descripción de las acciones en una imagen usando el presente progresivo.	Reconocerá el tiempo presente en lecturas y diálogos que le ayudaran a conceptualizar y expresar situaciones sencillas.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica,	
30	2  P E R I O D O	<b>What can I discover about my body?</b> - Cardinal and ordinal numbers - Vocabulario sobre enfermedades y el cuerpo - Physical activities - Pronombres de objeto - Adjetivo demostrativo - Reading: body changes	Español: conjugación de ser y estar Artística : dibujos y sopas de letras PESCC: características sexuales en la adolescencia.	- Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. - Describe las características básicas de personas, cosas y lugares	606 607 608 609 610	- Reconocimiento de las partes del cuerpo - Uso de los números para decir la fecha, la edad, y cantidades. - Comprensión de textos relacionados con el cuidado del cuerpo. - Identificación de los pronombres de objeto dentro de ejercicios de cloze y lectura. - Descripción oral o escrita de enfermedades que afectan el cuerpo humano o animal.	Describirá su entorno con frases o preguntas sencillas.	poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia	
30	T E R C E R  P E R I O D O	<b>How does the weather affect me and my surroundings?</b> - Use of: <i>WH questions and WH expressions</i> - Vocabulario sobre seasons, weather, months - Possessives Adjectives - Prepositions of time - Past simple - Reading : body changes and the weather	Español: preguntas de información PESCC: cambios corporales y el clima VIAL: Pedestrian rules.	- Responde a preguntas relacionadas con el "qué, quién y cuándo" después de leer o escuchar un texto corto y sencillo. - Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo.	611 612 613 614 615	Comprensión de párrafos sencillos relacionados con el clima. - Expresión oral y/o escrita para describir las condiciones climáticas. Uso adecuado de preposiciones para describir el tiempo de un evento. Respuesta correcta a preguntas informativas con <i>wh</i> a partir de textos narrativos. - Utilización del pasado simple para contar un evento climático acontecido.	Desarrollará habilidades de comprensión lectora a partir de situaciones cotidianas y párrafos cortos.		
30	C U A R T O  P E R I O D O	<b>What do I want to become in the future?</b> - Prepositions of place - Frequency adverbs - Vocabulario sobre la ciudad y las profesiones - Conectores básicos - Future going to/ will	Español: concepto de artículo, verbo, adjetivo, preposición PESCC: roles sexuales	- Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas. - Escribe información personal básica en formatos preestablecidos.	616 617 618 619 620	- Utilización del futuro para hablar sobre planes. - Utilización de preposiciones de lugar para guiarse en un mapa - Comprensión de los adverbios de frecuencia a partir de la realización de encuestas. - Formación de preguntas sencillas con <i>Wh questions</i> para indagar sobre un lugar o una profesión. - Manejo de conectores básicos al realizar oraciones cortas.	Desarrollará competencias y habilidades comunicativas dando información acerca de las personas en forma de dialogo.		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OBJETIVO:</b> Diferenciar diversos aspectos lingüísticos desde textos descriptivos</li> </ul>							

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
40	PRIMER PERÍODO	<p><b>¿De qué manera la acentuación correcta de las palabras nos ayuda a construir textos coherentes?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El texto narrativo: clases, elementos y relaciones.</li> <li>- Los géneros literarios: épico, lírico y dramático.</li> <li>- Proceso de la comunicación: elementos y funciones de la Comunicación y del lenguaje.</li> <li>- Clasificación de las palabras según el acento: <b>agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.</b></li> <li>- Los párrafos: La idea central y tipos de párrafos.</li> <li>- Organización de sí mismo y diseño del proyecto de vida.</li> </ul>	<p>EDUCACIÓN RELIGIOSA: Mitos y religiones de otras zonas.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Mapas de la antigüedad.</p> <p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujos de seres mitológicos.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.</li> <li>- Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que han producido.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinción del género narrativo en sus tipos, elementos y relaciones.</li> <li>- Identificación de los géneros: épico, lírico y dramático.</li> <li>- Reconocimiento de los elementos técnicos de la comunicación en diversos contextos.</li> <li>- Acentuación correcta de las palabras y marcación reglamentaria de la tilde.</li> <li>- Identificación de la idea principal y los tipos de párrafos en los textos.</li> </ul>	Identificará distintos textos narrativos y dedicación de tiempo a la lectura de obras de ficción y fantasía.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora.
40	SEGUNDO PERÍODO	<p><b>¿Cómo desarrollar una comunicación asertiva con los y las demás?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La exposición oral y escrita.</li> <li>- Literatura fantástica, maravillosa y de ciencia ficción.</li> <li>- Acentuación por diptongo, triptongo, hiato y diéresis.</li> <li>- Signos de puntuación: interrogación, admiración, guión, corchetes y paréntesis.</li> <li>- El Resumen.</li> <li>- La familia y la sexualidad.</li> </ul>	<p>CIENCIAS NATURALES: Sistema respiratorio.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Hechos históricos y sus consecuencias</p> <p>RELIGIÓN: Historia de la creación.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</li> <li>- Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza exposiciones orales y escritas con propiedad, usando sus recursos.</li> <li>- Caracterización y análisis de obras literarias de ciencia ficción y fantasía.</li> <li>- Identificación de diptongos, triptongos, hiatos y diéresis en las palabras.</li> <li>- Uso correcto de los signos de interrogación, admiración, corchetes en sus escritos y discursos.</li> <li>- Elaboración de resúmenes a razón de una estructura coherente.</li> </ul>	Reconocerá que la lengua castellana es armónica y requiere de la gramática y la ortografía para su correcta expresión.	Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. . Ética de la comunicación Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.
40	TERCER PERÍODO	<p><b>¿Cómo representar mis emociones y sentimientos a través de signos verbales y no verbales?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La mesa redonda y el debate.</li> <li>- Los signos, códigos y símbolos en la comunicación.</li> <li>- Denotación y connotación en la publicidad y la propaganda.</li> <li>- Textos semióticos y de recursos visuales: la caricatura y la tira cómica.</li> <li>- Relaciones de causa y efecto en los hechos.</li> <li>- Parafilias</li> </ul>	<p>CIENCIAS NATURALES: Mecanismos fisiológicos del sistema fonador.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Medios de comunicación</p> <p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA; Diseño y representación de marcas y logotipos.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.</li> <li>- Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</li> </ul>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercitación de la argumentación en la comunicación con sus compañeros.</li> <li>- Reconocimiento de signos, códigos y símbolos en la comunicación habitual.</li> <li>- Interpretación de significados denotativos y connotativos en la publicidad y las propagandas.</li> <li>- Identificación de las causas y los efectos de los hechos en los textos.</li> <li>- Interpretación de caricaturas y tiras cómicas en sus elementos semióticos.</li> </ul>	Utilizará adecuadamente los signos y las técnicas grupales para exponer sus ideas ante los compañeros.	procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.
40	CUARTO PERÍODO	<p><b>¿Cómo mis experiencias de lectura me permiten construir textos coherentes y cohesivos?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura de aventuras y viajes.</li> <li>- Categorías gramaticales: el verbo y su conjugación.</li> <li>- Elaboración de resúmenes coherentes y cohesivos.</li> <li>- Ortografía: uso de la C, la S y la Z.</li> <li>- Lectura interpretativa y lectura argumentativa.</li> <li>- Normas de tránsito: Informativas</li> </ul>	<p>C. SOCIALES: Estudio del mapamundi.</p> <p>TEC. E INFORMÁTICA: Diseño de máquinas y naves fantásticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.</li> <li>- Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.</li> </ul>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y análisis de historias de viajes y aventuras, para el mejoramiento de la comprensión.</li> <li>- Redacción de textos usando verbos conjugados correctamente.</li> <li>- Elaboración de resúmenes con elementos de cohesión y coherencia, en la composición de textos.</li> <li>- Aplicación, en escritos, de las normas ortográficas de la C, la S y la Z.</li> <li>- Dinamización en los procesos de lectura interpretativa y argumentativa.</li> </ul>	Redactará textos propios con puntuación adecuada, claridad y coherencia. Estará en capacidad de sustentar las ideas.	la comunicación para su comprensión textual y lectora
		<b>OBJETIVO:</b> Narrar experiencias personales basados en textos literarios e informativos.						

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ÁREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
30	PRIMER PERÍODO	<b>What is and isn't my favorite food?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Review year 6</li> <li>- Presente simple y progresivo</li> <li>- Vocabulario sobre la comida</li> <li>- Countable and uncountable words</li> <li>- Quantifiers</li> <li>- Adjectives and their opposites.</li> </ul>	Español: pronombres personales, conjugación verbal, estructura gramatical, comprensión lectora, categorías gramaticales. Matemáticas: cantidades Ciencias: frutas, vegetales y comida PESCC: healthy diet	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.</li> <li>- Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión acerca de preferencias respecto a la comida.</li> <li>- Reconocimiento de vocabulario de la comida en recetas</li> <li>- Utilización de palabras contables y no contables para describir cantidades de comida.</li> <li>- Uso de cuantificadores para expresar cantidades de comida.</li> <li>- Elaboración de textos donde se describe comidas y bebidas diferentes.</li> </ul>	Desarrollará habilidades de comprensión lectora adquiriendo un mayor vocabulario. Par expresar sus gustos.	Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
30	SEGUNDO PERÍODO	<b>How does my body work?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pasado simple y progresivo</li> <li>- Regular and Irregular verbs</li> <li>- There was / were</li> <li>- Vocabulario sobre el cuerpo humano y body actions</li> <li>- Irregular plurals.</li> </ul>	Español: conjugación de tiempos verbales, comprensión de lectura Ciencias y PESCC: partes del cuerpo humano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.</li> <li>- Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de verbos regulares e irregulares en pasado dentro de párrafos cortos.</li> <li>- Comprensión de textos relacionados con el cuerpo humano.</li> <li>- Uso de palabras con plurales irregulares en oraciones descriptivas.</li> <li>- Elaboración de oraciones en pasado para describir ejercicios realizados con el cuerpo.</li> <li>- Expresión oral y/o escrita de temas relacionados con el cuidado del cuerpo. .</li> </ul>	Desarrollará competencias comunicativas tendientes a mejorar su desempeño en lengua extranjera por medio de talleres, ejercicios de escucha y diálogos.	Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
30	TERCER PERÍODO	<b>How do sports influence my life?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjectives.</li> <li>- Comparative and superlative.</li> <li>- Vocabulary about sports.</li> <li>- Uso de verbos modales can, could, be able to</li> <li>- Reading plan: gender roles</li> </ul>	Español: preguntas de información, pronombres interrogativos, comprensión lectora. Educación física: clases de deportes PESCC: roles de genero	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.</li> <li>- Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar</li> </ul>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de vocabulario relacionado con los deportes.</li> <li>- Comprensión de textos relacionados con deportes o actividades.</li> <li>- Utilización de verbos modales para hablar de capacidades o sugerir la realización de diversas actividades.</li> <li>- Comparación entre personas, animales u objetos</li> <li>- Presentación oral o escrita del deporte favorito o actividad física.</li> </ul>	Aplicará estrategias que le permitan describir las diferentes actividades físicas o deportivas realizadas en su entorno.	Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
30	CUARTO PERÍODO	<b>How can I go to and around a place I like?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simple Future, use of <i>Will</i> and <i>Going To</i>.</li> <li>- Prepositions of time and place.</li> <li>- verbos modales</li> <li>- celebrations</li> <li>- Reading plan: gender roles</li> </ul>	Español: el tiempo futuro, las preposiciones de lugar y tiempo Ética: visión de problemas en el futuro. PESCC: roles de genero	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.</li> </ul>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de preposiciones para guiarse en un lugar.</li> <li>- Descripción de celebraciones en un lugar.</li> <li>- Comprensión de textos relacionados con viajes.</li> <li>- Descripción de un viaje utilizando futuro con will y going to.</li> <li>- Presentación de un tema relacionado con un viaje en el futuro.</li> </ul>	Mejorará su pronunciación y comprensión lectora por medio de talleres, diálogos, lecturas y exposiciones cortas.	Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
<b>OBJETIVO:</b> Narrar experiencias a partir de textos literarios e informativos								



I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDARES DE DESEMPEÑO	PARAMETRO	
40	PRIME	<p><b>¿Qué estrategias orales y escritas me permiten dar cuenta de ideas, pensamientos y aportes de la literatura precolombina y colonial en la literatura colombiana?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura colombiana: de los orígenes a la colonia.</li> <li>- La oración simple, componentes y análisis sintagmático.</li> <li>- Trabajos escritos según las normas APA: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentación</li> <li>• Partes del trabajo escrito.</li> </ul> </li> <li>- El texto y sus propiedades.</li> <li>- Ortografía: palabras terminadas en -CIÓN, -SIÓN, -CCIÓN y -XIÓN.</li> <li>- Valoración de sí mismo y estructura del proyecto de vida.</li> </ul>	<p>TECNOLOGÍA E INFOR: Estudio de los primeros inventos.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Historia Amerindia y las épocas de la historia.</p> <p>CIENCIAS NATURALES: Rudimentos de la química</p> <p>PESCC: El cuerpo Humano en los indígenas</p> <p>EDUC. ARTÍSTICA: Diseños Precolombinos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.</li> <li>- Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterización de las producciones literarias de la tradición oral y la colonia en Colombia a partir de su análisis.</li> <li>- Producción de textos en los que evidencia la cohesión y la coherencia.</li> <li>- Presentación de trabajos escritos según las normas APA.</li> <li>- Reconocimiento de las propiedades textuales en las producciones escritas.</li> <li>- Apropiación de normas ortográficas en la producción de textos.</li> </ul>	Presentará informes de textos literarios representativos de los siglos XV al XVIII.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora.	
40	SEGUN	<p><b>¿Cómo identifico y crítico los elementos constitutivos de las diversas manifestaciones literarias, conservando la ética de la comunicación?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Neoclasicismo, Romanticismo y Costumbrismo en Colombia.</li> <li>- La oración compuesta y sus clases.</li> <li>- Tipología textual: El texto Expositivo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características</li> <li>• Clases</li> <li>• Estructura</li> </ul> </li> <li>- Palabras sinónimas, antónimas, homófonas y homógrafas.</li> <li>- La inferencia: formulación de hipótesis.</li> <li>- Las E.T.S (Enfermedades de Transmisión Sexual)</li> </ul>	<p>EDUC. ARTÍSTICA: Desarrollo arquitectónico de la tradición clásica colombiana.</p> <p>CÍVICA Y URBANIDAD: Comportamiento social y personal.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Revoluciones históricas y culturales en Colombia.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.</li> <li>- Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las características de las diferentes manifestaciones literarias del Neoclasicismo, el romanticismo y del Costumbrismo.</li> <li>- Elaboración de textos empleando diferentes tipos de oraciones compuestas.</li> <li>- Elaboración de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.</li> <li>- Comprensión del uso y sentido de las palabras en los diferentes contextos comunicativos.</li> <li>- Valoración de los aportes de su interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas, teniendo en cuenta el respeto por la palabra.</li> </ul>	Identificará el sentido global de los textos que lee, la intención de su autor y las características del contexto en el que se producen.	la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética. procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora	
40	TRECE	<p><b>¿De qué manera realizo descripciones y explicaciones coherentes que me permitan identificar y caracterizar las manifestaciones literarias y artísticas como bienes sociales y culturales del contexto colombiano?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Modernismo y el Realismo en Colombia.</li> <li>- Lenguaje, lengua y habla</li> <li>- Medios de comunicación masiva.</li> <li>- Tipología textual: El texto informativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características</li> <li>• Clases</li> </ul> </li> <li>- Relaciones de causa y efecto.</li> <li>- Uso de los signos de puntuación</li> <li>- Dispositivos para la regulación y control del tránsito.</li> <li>- Paternidad y maternidad responsables.</li> </ul>	<p>CIENCIAS SOCIALES: Transformaciones sociales y políticas del siglo XIX.</p> <p>CIENCIAS NATURALES: Desarrollo y adquisición del lenguaje.</p> <p>TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA: Medios tecnológicos de comunicación masiva.</p> <p>EDUCACIÓN VIAL: Vías y mapas.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.</li> <li>- Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</li> </ul>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las características de las producciones literarias del Modernismo y del Realismo en Colombia.</li> <li>- Reconocimiento del lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.</li> <li>- Caracterización de los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.</li> <li>- Análisis de los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee.</li> <li>- Análisis de las relaciones de causa y efecto presentes en algunas tipologías textuales.</li> </ul>	Producirá textos que evidencie sus conocimientos en el uso de la lengua.		
40	CUARTA	<p><b>¿De qué manera el conocimiento de la lengua y del lenguaje me permite comprender y producir textos atendiendo a aspectos contextuales?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Realismo, el Realismo mágico y la literatura contemporánea en Colombia.</li> <li>- Lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>- El texto argumentativo y los recursos argumentativos</li> <li>- El verbo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos</li> <li>• Formas no personales</li> <li>• Modo</li> <li>• Modificadores</li> <li>• Complemento directo y circunstancial</li> </ul> </li> <li>- Técnicas grupales de exposición: la conferencia y el panel.</li> <li>- Lectura argumentativa y lectura propositiva.</li> </ul>	<p>CIENCIAS SOCIALES: Contexto histórico de la literatura colombiana contemporánea.</p> <p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Representaciones simbólicas del lenguaje.</p> <p>EMPRENDIMIENTO: Aprendizaje de técnicas empresariales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.</li> <li>- Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.</li> </ul>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los recursos del lenguaje empleados por los autores de la literatura colombiana a partir de la comparación con autores latinoamericanos.</li> <li>- Comprensión de los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</li> <li>- Implementación de las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas en la producción de textos argumentativos.</li> <li>- Participación en conferencias y paneles para el desarrollo del liderazgo y la competencia comunicativa.</li> <li>- Comprensión de textos a partir del uso de diversas estrategias de organización. recuperación y almacenamiento de la información.</li> </ul>	Producirá textos en los que evidencie la argumentación. .		
		<b>OBJETIVO:</b> Describir de forma oral y escrita diversos temas actuales sobre el país y el mundo.							

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
30	PRIMERO	<b>What do I do to keep a healthy diet?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Review year 7</li> <li>- Present and Past simple.</li> <li>- Regular and Irregular verbs</li> <li>- Vocabulario sobre comida y vida saludable</li> <li>- Countable and uncountable words</li> <li>- Reading : healthy life</li> </ul>	Español: conjugación de todos los verbos en todos los tiempos. Ciencias: los alimentos, Las plantas, las hortalizas, etc. La nutrición y los tipos de comida. Influencia en nuestra salud y en nuestro organismo. PESCC: estilos de vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general.</li> <li>- Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos que hablan sobre el cuidado del cuerpo humano.</li> <li>- Diferenciación del presente y el pasado simple.</li> <li>- Identificación de verbos regulares e irregulares dentro de lecturas alusivas a la salud</li> <li>- Realización de escrito donde se utilice vocabulario de la comida.</li> <li>- Reconocimiento de palabras contables y no contables.</li> </ul>	Reconocerá las buenas prácticas saludables a partir de narraciones sobre experiencias personales.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
30	SEGUNDO	<b>What kind of natural elements do I find around my planet?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjectives</li> <li>- Comparatives and superlatives</li> <li>- Vocabulario sobre la naturaleza, los animales y el planeta</li> <li>- Prepositions of place</li> </ul>	Español: uso de los comparativos y superlativos, uso de los verbos modales y tiempos futuros. Sinónimos y antónimos. Ciencias: partes de la naturaleza y el universo Sociales: paisaje geográfico PESCC: estilos de vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.</li> <li>- Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de lecturas alusivas al planeta Tierra.</li> <li>- Reconocimiento de vocabulario relacionado con la naturaleza en textos ambientales.</li> <li>- Elaboración de diálogos que inviten al cuidado de medio ambiente.</li> <li>- Aplicación de comparativos y superlativos en oraciones para describir paisajes y lugares.</li> <li>- Reconocimiento y utilización de preposiciones para situarse dentro de un lugar.</li> </ul>	Valorará el medio ambiente a partir de lecturas y videos que aumenten su vocabulario y comprensión.	
30	TERCERO	<b>How do I use gadgets in my life?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente perfecto y participio pasados</li> <li>- The imperative mode</li> <li>- Past perfect</li> <li>- inventions</li> <li>- Modal verbs</li> </ul>	Español: Oraciones en los diferentes tiempos. Los imperativos. Comprensión de lectura. Tecnología: vocabulario tecnológico, Inventos y aparatos tecnológicos. Emprendimiento: identificación de problemáticas y soluciones. PESCC: estilos de vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve.</li> <li>- Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles.</li> </ul>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de presente y/o pasado perfecto y participios pasado en oraciones</li> <li>- Realización de párrafos descriptivos sobre diferentes medios tecnológicos.</li> <li>- Comprensión lectora de textos sobre artefactos electrónicos e inventos</li> <li>- Utilización de algunos verbos modales para hablar sobre inventos o artefactos electrónicos.</li> <li>- Uso apropiado de los imperativos para llamar la atención sobre un producto..</li> </ul>	Comprenderá e interpretará el vocabulario tecnológico encontrado en medios escritos y visuales.	
30	CUARTO	<b>What kind of animals do I find in the world?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Future tenses</li> <li>- Vocabulario sobre animals y naturaleza</li> <li>- Modal verbs</li> <li>- Questions in present, past and future.</li> <li>- Conditionals</li> <li>- Reading plan : animal sexuality</li> </ul>	Español: comprensión de lectura, tiempos verbales. Ciencias: clases de animales y hábitats. Recursos naturales. Sociales/ética: cuidado del medio ambiente y la naturaleza. PESCC: sexualidad animal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos.</li> <li>- Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita.</li> </ul>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de lecturas relacionadas con los animales.</li> <li>- Reconocimientos de vocabulario relacionado con la naturaleza y los animales</li> <li>- Organización de una campaña o presentación escrita que hable sobre el futuro de uno o más animales.</li> <li>- Utilización del condicional para hablar sobre problemas relacionados con la fauna.</li> <li>- Presentación oral hablando sobre el presente, el pasado y el futuro de un animal.</li> </ul>	Identificará y describirá mensajes en diferentes formatos sobre temas relacionados con la fauna	
<b>OBJETIVO:</b> describir de forma oral y escrita diversos temas actuales sobre el país y el mundo								

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO	
4040	PRIMERO PERIODO	<p><b>¿Cómo argumento la influencia de la literatura hispanoamericana usando las relaciones semánticas entre palabras?</b></p> <p><b>LITERATURA HISPANOAMERICANA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura prehispánica, de la conquista y de la colonia.</li> <li>- Oración compuesta: la yuxtaposición.</li> <li>- La Argumentación: partes y recursos.</li> <li>- Causas del cambio semántico y las relaciones semánticas entre palabras.</li> <li>-Elaboración y resolución de ítemes evaluativos: interpretación de textos.</li> <li>- Valoración de sí mismo y construcción del proyecto de vida.</li> </ul>	<p>CIENCIAS SOCIALES: Épocas históricas y prehispanidad.</p> <p>INGLÉS: Anglicismos e Hispanismos.</p> <p>ÉTICA Y VALORES: Respeto por las diferencias étnicas y de procedencia.</p> <p>C. NATURALES: Terminología científica.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</li> <li>- Produce textos y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del aporte literario y lingüístico de las literaturas indígena, de la conquista y de la colonia.</li> <li>- Reconocimiento en los textos de oraciones compuestas por yuxtaposición.</li> <li>- Argumentación de problemáticas y tesis planteadas sobre temas diversos y de su interés usando las premisas y los recursos.</li> <li>- Identificación de las causas del cambio de significación en las palabras y sus relaciones semánticas.</li> <li>- Lectura de textos para la identificación e interpretación de elementos semánticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocerá la riqueza de aportes étnicos y culturales para la valoración de los textos desde distintas dimensiones.</li> </ul>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos.</p> <p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.</p>	
40	SEGUNDO PERIODO	<p><b>¿De qué manera puedo emplear la tipología textual y el artículo de opinión en la elaboración de trabajos escritos?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Romanticismo hispanoamericano y sus vertientes.</li> <li>- Oración compuesta por coordinación.</li> <li>- El artículo de opinión, la editorial y el Artículo de interés general.</li> <li>- Tipología textual: informativos, líricos, expositivos, narrativos, predictivos...</li> <li>- Esquemas, mapas conceptuales y mapas mentales.</li> <li>- Uso de las siglas y terminología legal.</li> <li>- Elaboración de trabajos escritos según Normas APA. Fase II: Elaboración y presentación.</li> <li>- Rol de género y autoestima.</li> </ul>	<p>ARTÍSTICA: Esquemas y líneas.</p> <p>GEOMETRÍA: Figuras geométricas y trazos.</p> <p>C. SOCIALES: Hechos históricos y de opinión.</p> <p>TEC. E INFORMÁTICA: Diseño de esquemas y gráficos.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.</li> <li>- Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación del contexto histórico, político y social con el Romanticismo en Hispanoamérica.</li> <li>- Identificación de las oraciones compuestas coordinadas y sus tipos en textos propios y ajenos.</li> <li>- Producción y análisis de textos con base en su opinión, pensamiento e ideología, sobre temas diversos.</li> <li>- Elaboración técnica de esquemas, mapas conceptuales e ideogramas como técnica de estudio apropiada.</li> <li>- Dominio y uso correcto de las siglas en escritos formales y en el lenguaje cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribirá y clasificará textos con la debida coherencia, cohesión y ortografía.</li> </ul>	<p>Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora.</p> <p>Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. .</p> <p>Ética de la comunicación</p> <p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la</p>	
40	TERCERO PERIODO	<p><b>¿Cómo puedo redactar resúmenes e informes con propiedad, cohesión y coherencia sobre producciones cinematográficas y de entretenimiento?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimiento literario: El Modernismo hispanoamericano.</li> <li>- Oración subordinada: proposiciones sustantivas, adjetivas y adverbiales.</li> <li>- Imagen, lenguaje cinematográfico, publicidad y propaganda.</li> <li>- El Realismo y el Naturalismo en Hispanoamérica.</li> <li>- Producciones textuales: resúmenes e informes.</li> <li>- Pruebas Saber 9º: diseño y resolución de enunciados argumentativos.</li> <li>- Documentos del tránsito y transporte.</li> </ul>	<p>EDUC. ARTÍSTICA: Montaje de videos y gráficos digitales.</p> <p>SOCIALES: Problemáticas sociales y culturales.</p> <p>ÉTICA Y VALORES: Uso correcto de los <i>mass-media</i></p> <p>EDUCACIÓN VIAL: Apropiación de normas sociales y de tránsito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.</li> <li>- Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</li> </ul>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión sobre las manifestaciones literarias, políticas y culturales del Modernismo en Hispanoamérica.</li> <li>- Construcción y uso de oraciones compuestas por subordinación en la composición de textos.</li> <li>- Análisis de los medios cinematográficos y de entretenimiento, así como otras expresiones literarias para la comunicación.</li> <li>- Caracterización del Realismo y del Naturalismo hispanoamericano.</li> <li>- Escritura con propiedad, cohesión y coherencia de resúmenes e informes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactará informes y resúmenes atendiendo a las características del modernismo latinoamericano .</li> </ul>	<p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la</p>	
40	CUARTO PERIODO	<p><b>¿De qué manera comprendo e interpreto textos con actitud crítica y argumentativa?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura del S. XX: Las vanguardias y el <i>Boom</i> literario latinoamericano.</li> <li>- Categoría gramatical: Estudio general del verbo (función, paradigmas, accidentes y tipos).</li> <li>- Folletos, plegables y carteles temáticos</li> <li>- Desarrollo de competencias lectoras: interpretación, argumentación, proposición y comunicación.</li> <li>- Técnicas de exposición oral: El discurso y la oratoria.</li> <li>- Valores: matrimonio y amor propio.</li> </ul>	<p>ARTÍSTICA: Diseño de carteles, plegables y folletos.</p> <p>INGLÉS: Tiempos verbales.</p> <p>C. SOCIALES: Política y problemas sociales de hoy.</p> <p>TEC. E INFORMÁTICA: Computación gráfica.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.</li> <li>- Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.</li> </ul>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión sobre el papel de la literatura vanguardista y del <i>boom</i> literario, como alternativas de solución a la crisis social contemporánea.</li> <li>- Uso gramatical del verbo en sus accidentes, conjugación y tipos, en la composición de textos.</li> <li>- Elaboración de plegables, carteles y folletos sobre diversos temas.</li> <li>- Lectura de textos para la práctica de las competencias básicas y comunicativas.</li> <li>- Práctica de la oralidad y el discurso en los diversos espacios y situaciones con temas y problemáticas de su interés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estará en capacidad de reconocer los textos literarios del siglo XX.</li> </ul>	<p>capacidad para apreciar y utilizara la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p> <p>procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>	
		<b>OBJETIVO:</b> Expresar de forma oral y escrita su opinión a partir de la discusión de diversos temas sociales.							

**IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS GRADO NOVENO**

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ÁREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
30	PRI ME R PE RÍO DO	<p><b>How do I deal with everyday problems?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Review of previous years.</li> <li>- Present and past tenses</li> <li>- Health and nutrition</li> <li>- The body, diseases and injuries.</li> <li>- Vowels and consonants in English.</li> <li>- Reading comprehension: responsible health</li> <li>-</li> </ul>	<p>Español: Estructura gramatical. Comprensión de lectura, adverbios de frecuencia. Preguntas de información. Pronombres relativos. Estrategias de comprensión lectora. Emprendimiento: identificación de problemáticas y soluciones. Ética/PESCC: salud responsable</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica el porqué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario.</li> <li>- Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos relacionados con salud, riesgos y cuidados personales.</li> <li>- Diferenciación del presente y el pasado al describir diferentes experiencias de la vida diaria.</li> <li>- Identificación y aplicación de vocabulario relacionado con la salud y el cuerpo en ejercicios orales y/o escritos.</li> <li>- Pronunciación de algunos sonidos en ejercicios o presentaciones orales.</li> <li>- Descripción de una dieta saludable o rutina de ejercicios.</li> </ul>	<p>Desarrollará habilidades de comprensión de lectura en lengua extranjera, ampliando su vocabulario para expresarse sobre situaciones cotidianas.</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Principios de la interacción y procesos culturales</p>
30	SE GU ND O PE RÍO DO	<p><b>How can I contribute to reduce world environmental problems?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario sobre nature and natural disasters</li> <li>- Pronouns: possessive, relative, and others.</li> <li>- Modal verbs for opinion</li> <li>- Traffic signs.</li> <li>- Conectores básicos</li> </ul>	<p>Español: Partes de la oración, Comprensión de lectura. Conectores lógicos. Ciencias: vocabulario sobre la naturaleza. Sociales: desastres naturales y poblaciones. PESCC: salud responsable</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.</li> <li>- Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros.</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de vocabulario sobre el medio ambiente en ejercicios escritos.</li> <li>- Utilización de verbos modales para expresar opinión sobre un tema ambiental.</li> <li>- Comprensión lectora de artículos científicos</li> <li>- Distinción de algunos conectores básicos al leer o escribir.</li> <li>- Reconocimiento de vocabulario e imágenes sobre señales de tránsito.</li> </ul>	<p>Utilizará los diferentes tiempos verbales para expresar su opinión sobre diversos temas de interés social.</p>	<p>implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora.</p>
30	TE RC ER PE RÍO DO	<p><b>Which technologies are improving people's lives?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfect tenses</li> <li>- Vocabulario sobre tecnología y hobbies</li> <li>- Use of adjectives to make descriptions. (Comparative and superlative).</li> <li>- Adverbs</li> <li>- Modal verbs</li> <li>- Descriptions using vocabulary on <i>traffic signs</i>.</li> <li>- Reading comprehension and strategies: sex and love</li> </ul>	<p>Estructura de las palabras. Medios de comunicación. Tecnología: avances tecnológicos y medios de comunicación Sociales: Señales de Tránsito. Ubicación PESCC: sexo responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.</li> <li>- Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés</li> </ul>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición de párrafos en tiempo perfecto</li> <li>- Comprensión de textos relacionados con tecnologías innovadoras.</li> <li>- Diferenciación del comparativo y superlativo en oraciones.</li> <li>- Identificación de vocabulario relacionado con la tecnología en ejercicios escritos u orales.</li> <li>- Identificación adecuada de diferentes tipos de pronombres para escribir párrafos u oraciones.</li> <li>-</li> </ul>	<p>Desarrollará habilidades comunicativas que le permitan desenvolverse efectivamente dentro de diversas herramientas tecnológicas.</p>	<p>Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica.</p>
30	CU AR TO PE RÍO DO	<p><b>What will I discover by travelling around the world?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Future tenses</li> <li>- Prepositions</li> <li>- Landmarks</li> <li>- Conditionals</li> <li>- Reading comprehension and strategies</li> </ul>	<p>Sociales: ciudades, países y lugares turísticos en el mundo. Español: Comprensión de lectura, conversación, estructura gramatical. PESCC: sexo responsable</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</li> <li>- Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación.</li> </ul>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos relacionados con viajes.</li> <li>- Utilización apropiada de preposiciones para guiarse en un lugar.</li> <li>- Exposición oral relacionada con un viaje utilizando adecuados tiempos verbales.</li> <li>- Reconocimiento de diferentes lugares nacionales y/o internacionales por medio de ejercicios escritos.</li> <li>- Realización de oraciones utilizando el condicional.</li> </ul>	<p>Desarrollará habilidades y competencias para mejorar su desempeño en la comunicación oral y escrita.</p>	
<p><b>OBJETIVO:</b> Expresar de forma oral y escrita su opinión a partir de la discusión de diversos temas sociales.</p>								

LENGUA CASTELLANA GRADO DÉCIMO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARI EDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
30	PRIMARIO	<p><b>¿Cuáles elementos del origen del idioma descubro en obras artísticas y escritos de la Edad Media?</b></p> <p>LITERATURA ESPAÑOLA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Edad Media: Origen de la lengua castellana y su literatura: Mester de Clerecía y de Juglaría:</li> <li>- El Cantar del Mío Cid: temas y características</li> <li>- Ortografía: normas y transgresiones..</li> <li>- Redacción y producción de informes.</li> <li>- Morfología: raíces y afijos, constituyentes semánticos.</li> <li>- Valoración de sí mismo y construcción del proyecto de vida</li> </ul>	<p>SOCIALES: Edad Media.</p> <p>TECNOLOGÍA E INFOR: Consulta de temáticas estudiadas</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, políticos y científicos.</li> <li>- Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüísticas y el uso de estrategias de producción textual.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del origen de la lengua castellana y su literatura para la apropiación de la lengua en sus orígenes.</li> <li>- Lectura general del cantar del Mío Cid entre otras obras literarias medievales de España.</li> <li>- Uso de mecanismos de corrección ortográfica que mejoran su escritura y producción textual.</li> <li>- Presentación de informes de lectura sobre textos con temáticas de valor literario y periodístico.</li> <li>- Identificación de las raíces y los afijos como constituyentes morfológicos y semánticos de la palabra.</li> <li>- Desarrollo de la comprensión oral y escrita, con conceptos lingüísticos y morfológicos.</li> </ul>	<p>Estará en capacidad de identificar los momentos de la literatura medieval española y dará cuenta de las principales gestas del cantar del Mío Cid</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.</p>
30	SEGUNDO	<p><b>¿Cuáles elementos lingüísticos y comunicativos encuentras en textos clásicos de la literatura española de los siglos XVI y XVII?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas de exposición oral: El seminario y el simposio.</li> <li>- Literatura española de los siglos XVI y XVII: El Renacimiento, "La Celestina" y el Barroco: conceptismo y culteranismo.</li> <li>- La novela picaresca: El Lazarillo de Tormes</li> <li>- Dialectología: lenguaje, lengua, habla, dialecto y sociolecto.</li> <li>- Interpretación y producción textual: Lectura interpretativa o cognitiva.</li> <li>- La Relatoría: partes y elaboración.</li> <li>- Salud sexual y reproductiva.</li> </ul>	<p>ÉTICA Y VALORES: Respeto por el otro.</p> <p>ARTÍSTICA: Caricatura de personajes ilustres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.</li> <li>- Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apropiación y participación en las técnicas de exposición oral del seminario y el simposio con temas de su interés y dominio.</li> <li>- Valoración de la producción literaria de los siglos XVI y XVII y su relación con el contexto histórico y cultural.</li> <li>- Comprensión del contexto histórico, político y social de la novela picaresca en España.</li> <li>- Distinción y valoración de giros, dichos y las formas diversas de habla y expresión entre los hispanohablantes.</li> <li>- Elaboración de relatorías sobre lecturas técnicas y literarias de temas y problemáticas universales.</li> </ul>	<p>Consultará y presentará trabajos relacionados con las clases de novela.</p>	<p>Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación</p> <p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizará la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p>
30	TERCERO	<p><b>¿De qué manera relaciono personajes de obras de caballería y romántica con las vivencias del siglo XXI?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La narrativa en el S. XVII: <i>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</i>. Cervantes y el poder de la lectura.</li> <li>- El teatro español en el siglo XVII: Garcilaso de la Vega y Pedro Calderón de la Barca.</li> <li>- Literatura en España del siglo XVIII: Neoclasicismo y Romanticismo.</li> <li>- Habilidad lectora y producción textual: Lectura argumentativa o ética.</li> <li>- Normas Preventivas de tránsito.</li> </ul>	<p>CIENCIAS SOCIALES: Características del siglo XVI.</p> <p>EDUC. RELIGIOSA: Aportes de los místicos a la religión.</p> <p>EDUCACIÓN VIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce textos orales como ponencias, relatorías, comentarios o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y la situación comunicativa.</li> <li>- Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</li> </ul>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aproximación a la obra de Miguel de Cervantes en particular de El Quijote para mejor comprensión de la literatura del S. XVII.</li> <li>- Caracterización del teatro español del siglo XVII y su aporte artístico al siglo de oro de las letras españolas.</li> <li>- Aplicación de las normas ortográficas vigentes en ejercicios propuestos.</li> <li>- Argumentación frente al contenido de un texto.</li> </ul>	<p>Analizará textos literarios del Siglo de Oro y seleccionará máximas, sentencias y refranes.</p>	<p>Analizará los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizará la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p>
30	CUARTO	<p><b>¿Qué enseñanzas nos deja la producción literaria de los siglos XIX y XX?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura Española del siglo XIX: Realismo, Naturalismo y Modernismo en España. Generación del 98</li> <li>- Ortografía: Uso de las mayúsculas y ortografía de las palabras biformes.</li> <li>- Literatura española del siglo XX: Generación del 27 y el Realismo social.</li> <li>- Producción textual: Lectura propositiva o estética.</li> <li>- Valores: Ética laboral.</li> </ul>	<p>CIENCIAS SOCIALES: Recorrido histórico del Barroco.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.</li> <li>- Comprende diversos tipos de textos, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</li> </ul>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>-</li> <li>- Práctica de la lectura y análisis de obras literarias modernas.</li> <li>- Aplicación de las mayúsculas en la presentación de trabajos escritos.</li> </ul>	<p>Abordará una aproximación a la obra literaria del Barroco, mediante lecturas personales y exposiciones grupales</p>	<p>Abordará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Comprender e interpretar la lengua a partir de textos y contextos diversos</p>								

**IDIOMA EXTRANJERO GRADO DÉCIMO**

I. H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ÁREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
30	PRIMER PERIODO	<p><b>How can I contribute as a citizen of the world?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Year 9 review</li> <li>- sentence structure and grammar parts</li> <li>- Present and past tense</li> <li>- Personal information, likes and dislikes.</li> <li>- Vocabulario sobre democracia, ciudadanía y economía.</li> <li>- Ejercicios tipo prueba SABER11</li> <li>- Sex responsibility in the world..</li> </ul>	<p>Español: Estructura de la oración y partes gramaticales. Tiempos verbales.</p> <p>Sociales/ ética/ emprendimiento: democracia, paz y problemáticas sociales</p> <p>Ética: proyecto de vida</p> <p>PESCC: Sexo responsabilidad dialogo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.</li> </ul>	601 602  603 604  605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación personal utilizando vocabulario adecuado para brindar información requerida.</li> <li>- Identificación de partes gramaticales y estructura de una oración en ejercicios tipo cloze</li> <li>- Comprensión lectora de diferentes textos, perfiles y descripciones de personas.</li> <li>- Realización de diálogos cortos donde se hable de personas que trabajen por la humanidad.</li> <li>- Reconocimiento de vocabulario relacionado con democracia, economía y ciudadanía.</li> </ul>	<p>Comprenderá y aplicará los diversos tiempos verbales y vocabulario dentro de lecturas que tengan sentido general.</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. . Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia</p>
30	SEGUNDO PERIODO	<p><b>How do I take care of my body and soul?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronombres (relativos, indefinite, etc)</li> <li>- Adjetivos y Adverbios</li> <li>- Conditionals and modals</li> <li>- Vocabulary about health, sports and social issues</li> <li>- Past simple and progressive</li> <li>- Pruebas tipo SABER11</li> <li>- Reading: sex and body care</li> </ul>	<p>Ética: proyecto de vida</p> <p>Ciencias: el cuerpo humano y sistemas y cuidado personal</p> <p>Español: Adverbios y estructuras gramaticales</p> <p>PESCC: Sexo responsabilidad dialogo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.</li> <li>- Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</li> </ul>	606  607  608  609  610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de opiniones utilizando los verbos modales de acuerdo a situaciones planteadas.</li> <li>- Aplicación del tiempo perfecto y el participio pasado dentro de oraciones o párrafos.</li> <li>- Comprensión lectora de textos que hablan sobre la diversidad en el mundo.</li> <li>- Reconocimiento de falsos amigos dentro de oraciones y párrafos.</li> <li>- Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER 11</li> </ul>	<p>Desarrollarán competencias comunicativas en lengua extranjera en exposiciones, diálogos, talleres, etc.</p>	<p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia</p>
30	TERCER PERIODO	<p><b>How do I take care of my body and soul?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Condicionales</li> <li>- Phrasal verbs</li> <li>- Vocabulary about values and health</li> <li>- Ejercicios tipo prueba SABER11</li> <li>- Reading: identity and genre</li> </ul>	<p>Sociales/ ética/ emprendimiento: democracia, paz y problemáticas sociales</p> <p>Tecnología: Aplicación de vocabulario de internet.</p> <p>Educación física: los deportes</p> <p>PESCC: identidad y género</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.</li> <li>- Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.</li> </ul>	611  612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora de textos que hablan sobre el cuidado de del cuerpo y del alma.</li> <li>- Utilización de los condicionales para responder a situaciones probables o fijas.</li> <li>- Expresión oral o escrita agregando verbos frasales en el discurso.</li> <li>- Redacción de textos cortos para opinar o describir.</li> <li>- Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER 11.</li> </ul>	<p>Lograrán habilidades para comunicar de manera crítica diversas situaciones de vida de otras culturas.</p>	<p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia</p>
30	CUARTO PERIODO	<p><b>What can I do to contribute solving different global issues?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gerund and infinitives</li> <li>- Pronombres, Adjetivos y Adverbios</li> <li>- global issues vocabulary.</li> <li>- Ejercicios tipo prueba SABER11</li> </ul> <p>Reading: sex and internet</p>	<p>Ética: proyecto de vida</p> <p>Español: comprensión de lectura.</p> <p>Sociales: problemáticas sociales.</p> <p>PESCC: Sexo e internet</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.</li> <li>- Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.</li> </ul>	616 617 618 619  620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora de textos orales o escritos sobre problemáticas sociales.</li> <li>- Diferenciación de verbos en gerundio e infinitivo al realizar oraciones.</li> <li>- Presentación de ideas para dar solución a una problemática global.</li> <li>- Realización de ejercicios donde se identifiquen pronombres, adjetivos y adverbios.</li> <li>- Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER 11.</li> </ul>	<p>Desarrollarán habilidades y competencias para mejorar su comunicación oral y escrita.</p>	<p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Comprender e interpretar la lengua a partir de textos y contextos diversos</p>								

**LENGUA CASTELLANA GRADO UNDÉCIMO**

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
30	PRIMER PERÍODO	<p><b>¿De qué forma la lengua y la literatura contribuyen en el proceso de construcción del conocimiento sobre el entorno y sobre mí mismo y en la formación de sujetos críticos y creativos?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura clásica grecolatina: la épica y sus héroes</li> <li>- Literatura india, china y hebrea.</li> <li>- El relativo y los marcadores textuales.</li> <li>- Técnicas de exposición: El Congreso.</li> <li>- Interpretación textual: Características, elementos y fórmulas del lenguaje literario.</li> <li>- El trabajo escrito: partes y redacción.</li> <li>- Valoración de sí mismo y organización proyecto de vida.</li> <li>- Competencia lectora: ejercicios prueba saber</li> </ul>	<p>SOCIALES: Contexto histórico de Grecia y Roma..</p> <p>TEC. E INFORMÁTICA: Consultas de las temáticas estudiadas.</p> <p>ARTÍSTICA: Realización de afiches y mapas.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.</li> <li>- Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterización de la literatura griega clásica y su influencia en la cultura occidental.</li> <li>- Caracterización de las producciones literarias antiguas para comparar sus temáticas y estilos.</li> <li>- Reconocimiento de los marcadores textuales y su importancia en el discurso.</li> <li>- Realización y participación en congresos a partir de la selección de temas de interés actual.</li> <li>- Identificación de los rasgos del lenguaje literario para comprender los textos propuestos.</li> </ul>	Identificará en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, los estilos, y las temáticas.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora.
30	SEGUNDO PERÍODO	<p><b>¿Cómo emplear estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la comprensión y producción de manifestaciones simbólicas vinculadas con el arte y la literatura de los pueblos?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura de la Edad Media y el Renacimiento.</li> <li>- El ensayo: características y escritura.</li> <li>- Etimología y morfología: raíces y afijos griegos y latinos.</li> <li>- Cohesión y coherencia.</li> <li>- La infografía</li> <li>- Habilidad lectora: Organizadores gráficos</li> <li>- Competencia lectora: ejercicios prueba saber</li> <li>- Salud sexual y reproductiva.</li> </ul>	<p>SOCIALES: Características de la Alta y plena Edad Media.</p> <p>ÉTICA Y VALORES: Respeto por la palabra del otro.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.</li> <li>- Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción de ensayos en los que desarrolla ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.</li> <li>- Comprensión de las manifestaciones literarias de la edad media y el renacimiento a partir del análisis comparativo.</li> <li>- Implementación de estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos.</li> <li>- Elaboración de esquemas de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</li> <li>- Comprensión y uso de las etimologías griegas y latinas en diferentes producciones textuales.</li> </ul>	Comparará textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizará recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.	Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.
30	TERCER PERÍODO	<p><b>¿Cómo a partir de un esquema de análisis de los procesos de interpretación y producción puedo reconocer y respetar las manifestaciones literarias, simbólicas y culturales que dan cuenta de la variedad de posiciones ideológicas frente a la realidad?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura del siglo XIX: Romanticismo, el realismo y el naturalismo.</li> <li>- Literatura del siglo XX: La novela interior, el existencialismo.</li> <li>- La reseña cinematográfica.</li> <li>- Sociolingüística: Lenguaje y sociedad (Los MASS-MEDIA)</li> <li>- El folleto</li> <li>- Ortografía: Signos de puntuación.</li> <li>- Interpretación textual: Las inferencias.</li> <li>- Competencia lectora: ejercicios prueba saber</li> </ul>	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujo escenas de la Divina Comedia.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Ubicación histórica de algunos movimientos literarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.</li> <li>- Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.</li> </ul>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas de la literatura del siglo XIX y del siglo XX.</li> <li>- Construcción de reseñas críticas acerca de las diversas producciones cinematográficas que observa.</li> <li>- Comprensión del papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.</li> <li>- Producción de textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</li> <li>- Elaboración de hipótesis atendiendo a la interpretación de la intención comunicativa y el sentido global de los textos que lee.</li> </ul>	Diseñará un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa	Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.
30	CUARTO PERÍODO	<p><b>¿Cómo es posible formarme como sujeto crítico de la realidad actual desde la interpretación intertextual y la producción argumentativa de diferentes discursos y portadores de sentido?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura de terror</li> <li>- Literatura Colombiana Contemporánea</li> <li>- Del cine a la literatura</li> <li>- Función social de la caricatura</li> <li>- Planteamiento de un proyecto</li> <li>- El conductor y la norma de tránsito.</li> <li>- Competencia lectora: ejercicios prueba saber</li> </ul>	<p>ÉTICA Y VALORES: Responsabilidad en el uso de nuevas tecnologías.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Reconocimiento de los contextos históricos de la literatura colombiana</p> <p>TECNOLOGÍA E INFOR: Elaboración de cortometrajes PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende que los argumentos de los interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.</li> <li>- Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.</li> </ul>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</li> <li>- Comparación de textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilización de recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</li> <li>- Identificación de la relación entre el cine y la literatura a través de la producción de cortometrajes.</li> <li>- Producción de textos orales, escritos y artísticos que dan cuenta de las manifestaciones culturales, sociales e ideológicas que surgen en la sociedad.</li> <li>- Aproximación a la construcción de proyectos atendiendo a sus características y componentes.</li> </ul>	Estará en capacidad de redactar textos correctamente, utilizando en forma ética la tecnología y la informática.	procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.

OBJETIVO: Desarrollar textos escritos y orales que ilustren de forma crítica diversas problemáticas sociales en diferentes contextos

IDIOMA EXTRANJERO GRADO UNDÉCIMO

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ÁREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
30	PRIMER PERIODO	<p><b>Which sustainable actions can I carry out to help solve important social issues?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentence structure</li> <li>- Present, past, perfect and future tenses</li> <li>- Irregular and regular verbs.</li> <li>- Comparative and superlative.</li> <li>- Connectors</li> <li>- Vocabulary about social issues and nature.</li> <li>- Ejercicios tipo prueba SABER11</li> </ul>	<p>Ciencias: adicciones, problemas ecológicos.                      Sociales/ ética/                      emprendimiento: problemáticas sociales                      Español: Descripción, comprensión de lectura                      PESCC: Responsabilidad sexualidad en el mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.</li> <li>-Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización adecuada del comparativo, el superlativo y conectores dentro de oraciones o párrafos.</li> <li>- Identificación y comprensión de los diferentes tiempos verbales dentro de diferentes textos.</li> <li>- Expresión oral de temas relacionados con problemáticas globales.</li> <li>- Comprensión lectora de diferentes textos narrativos, expositivos y descriptivos.</li> <li>- Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER 11.</li> </ul>	<p>Analizará textos descriptivos, narrativos y argumentativos para entender las ideas principales del texto.</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística,</p>
30	SEGUNDO PERIODO	<p><b>How is technology connected to my everyday life?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading comprehension strategies and exercises</li> <li>- Relative pronouns</li> <li>- Adjectives, adverbs and prepositions.</li> <li>- Ejercicios tipo prueba SABER11</li> </ul>	<p>Tecnología: invenciones.                      Español: gramática y comprensión lectora                      Emprendimiento: desarrollo de nuevas ideas                      PESCC: sexualidad responsable y el ciberespacio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas</li> <li>- Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente.</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación oral sobre una innovación tecnológica.</li> <li>- Comprensión de diferentes textos narrativos, expositivos y descriptivos por medio de estrategias de lectura.</li> <li>- Utilización adecuada de pronombres, adjetivos, preposiciones y adverbios en diferentes ejercicios escritos.</li> <li>- Participación en debates o foros utilizando gramática y vocabulario adecuado.</li> <li>- Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER 11</li> </ul>	<p>Desarrollarán competencias comunicativas en lengua extranjera en exposiciones, talleres y diálogos.</p>	<p>textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística,</p>
30	TERCER PERIODO	<p><b>What would I do to help my society be better?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading comprehension strategies and exercises</li> <li>- Repaso de modal verbs y condicionales</li> <li>- Tag questions</li> <li>- Voz pasiva</li> <li>- Signs</li> <li>- Ejercicios de pronunciación</li> <li>- Ejercicios tipo prueba SABER11</li> </ul>	<p>Español: Análisis de párrafos y textos cortos                      Sociales/ ética/                      emprendimiento: problemáticas sociales                      PESCC: Sexo responsabilidad dialogo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifica opiniones del autor en textos escritos y orales relacionados con su entorno escolar.</li> <li>- Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.</li> </ul>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora de avisos en informativos o publicitarios.</li> <li>- Aplicación de diferente vocabulario a partir de ejercicios tipo cloze o de emparejamiento de significados.</li> <li>- Comprensión de diferentes textos narrativos, expositivos y descriptivos por medio de estrategias de lectura.</li> <li>- Participación en ejercicios para mejorar la pronunciación y otros aspectos orales</li> <li>- Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER 11</li> </ul>	<p>Aplicarán habilidades gramaticales alcanzando un buen desempeño en las pruebas, talleres, exposiciones y evaluaciones tipo SABER 11.</p>	<p>Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia</p>
30	CUARTO PERIODO	<p><b>Which are my future plans after graduation?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Professions and careers</li> <li>- Life around the world</li> <li>- International tests</li> <li>- Problemáticas sociales</li> </ul>	<p>Sociales: ciudades, países y lugares turísticos en el mundo.                      Español: Comprensión de lectura y vocabulario.                      PESCC: Sexo responsabilidad dialogo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos</li> <li>- Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto.</li> </ul>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa en ejercicios orales dentro y fuera de clase.</li> <li>- Exposición oral expresando mensajes sociales.</li> <li>- Comprensión lectora de textos en medios escritos o auditivos.</li> <li>- Presentación oral o escrita sobre planes post-graduación</li> <li>- Resolución y comprensión de talleres simulacro de pruebas internacionales.</li> </ul>	<p>Aplicarán diversas habilidades en diferentes pruebas internacionales.</p>	<p>en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia</p>
<p>OBJETIVO: Desarrollar textos de forma escrita y oral que ilustren de forma crítica diversas problemáticas sociales en diferente contextos</p>								





Las siguientes mallas corresponden al plan de área de Humanidades Lengua Castellana e Idioma Extranjero, para los Ciclos Lectivos de Educación Integrada (CLEI) 3, 4, 5 y 6, tercera jornada, de modalidad presencial, jornada nocturna, con una intensidad mínima por periodo especificadas en las siguientes mallas, según el Plan de Estudio de la IE, aprobada por Consejo Académico y Consejo Directivo.

LENGUA CASTELLANA - CLEI III

IH	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
30	PRIMER PERIODO	<p><b>¿Cómo reconozco mi entorno, sus tradiciones y sus lenguajes diversos?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El texto narrativo y la tradición oral: mitos y leyendas.</li> <li>- La oración simple y sus componentes.</li> <li>- El lenguaje técnico, científico y el de divulgación científica.</li> <li>- El sustantivo o nombre: funciones y clasificación.</li> <li>- Los determinantes: Artículos gramaticales y sus clases.</li> <li>- Valoración de sí mismo y construcción del proyecto de vida.</li> <li>- Investigación lingüística 1. Formulación del anteproyecto</li> <li>- Comprensión de lectura 1. Libro. Cuentos de los Hermanos Grimm.</li> <li>- Seminario-taller de correcciones idiomáticas</li> </ul>	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujos de seres fabulosos.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Épocas de historia.</p> <p>RELIGIÓN: La creación del universo y los seres. PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.</li> <li>- Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la tradición oral y la narración a través de mitos y Leyendas.</li> <li>- Identificación en la oración simple de sus partes, clases de sujeto y predicado.</li> <li>- Identificación de las características de los textos de técnicos, Científicos y de divulgación científica.</li> <li>- Clasificación de los nombres o sustantivos en textos diversos para el reconocimiento de su función y significado.</li> <li>- Uso adecuado de los artículos definidos e indefinidos en sus producciones.</li> </ul>	<p>Reconocerá la importancia de la tradición oral y la literatura narrativa.</p> <p>Escribirá textos literarios y técnicos con adecuada ortografía</p>	<p>Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación</p> <p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p> <p>procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>
30	SEGUNDO PERIODO	<p><b>¿Cómo componer textos cortos con cohesión y coherencia?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura fantástica, de ciencia ficción, aventuras y viajes.</li> <li>- Clasificación de las palabras según el acento: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.</li> <li>- Elementos y funciones de la comunicación y del lenguaje.</li> <li>- Signos de puntuación: las comas y los puntos (, ; . : ...).</li> <li>- Tradición oral: cantos, coplas, refranes y adivinanzas.</li> <li>- Comprensión de lectura 2. Libro 2. Cuentos de Oscar Wilde</li> <li>- Seminario-taller de sinónimos.</li> <li>- Investigación lingüística 2. Aplicación de la encuesta y tabulación</li> </ul>	<p>CIENCIAS SOCIALES: Relaciones sociales.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterización de obras literarias de ciencia ficción, fantasía, viajes y aventuras.</li> <li>- Acentuación correcta de las palabras y marcación reglamentaria del acento ortográfico (la tilde).</li> <li>- Reconocimiento, en diversos contextos, de la comunicación y el lenguaje, sus elementos y funciones.</li> <li>- Uso corriente de los signos de puntuación en sus Producciones textuales.</li> <li>- Interpretación y producción de cantos, coplas, refranes y Adivinanzas.</li> </ul>	<p>Adquirirá habilidades para desarrollar la competencia comunicativa en la creación literaria y gramatical.</p>	<p>procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>
30	TERCER PERIODO	<p><b>¿De qué manera el buen uso de la gramática me ayuda a Producir textos coherentes?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los géneros literarios: épico, lírico y dramático.</li> <li>- Categorías gramaticales: El adjetivo: clases y grados.</li> <li>- La descripción oral y escrita, y sus clases.</li> <li>- Ortografía: uso ortográfico de las letras B, V, G y J.</li> <li>- La mesa redonda y el debate.</li> <li>- Normas del peatón. (Educación Vial)</li> <li>- La familia y la sexualidad.</li> </ul>	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujo barroco o regional.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Problemáticas de la región</p> <p>TEC. E INFORMÁTICA: Diseño de tablas y cuadros.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</li> </ul>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las características de los géneros literarios: épico, lírico, y dramático.</li> <li>- Diferenciación de las clases y grados del adjetivo en la composición de textos.</li> <li>- Descripción oral y escrita de personas, objetos y lugares.</li> <li>- Aplicación de las normas ortográficas y de escritura en contextos dados.</li> <li>- Ejercitación en colectivo de la comunicación y de los argumentos con sus compañeros.</li> </ul>	<p>Reconocerá la función de las palabras en un texto.</p> <p>Presentará informes escritos sobre los textos leídos.</p>	<p>procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>
30	CUARTO PERIODO	<p><b>¿Al usar la lengua escrita en la comunicación con los demás, representan esos signos e íconos mis pensamientos y sentimientos?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lírica: poema, poesía y expresión estética.</li> <li>- Acentuación por diptongo, triptongo, hiato y diéresis.</li> <li>- Signos de puntuación: interrogación, admiración, guion, corchetes y paréntesis.</li> <li>- Los párrafos: La idea principal y tipos de párrafos.</li> <li>- Textos semióticos y de recursos visuales: tira cómica, signos, códigos, símbolos y publicidad en la comunicación.</li> </ul>	<p>RELIGIÓN: Planteamiento de hipótesis sobre la vida y la muerte.</p> <p>TECNOLOGÍA E INF: Uso de signos, códigos y gráficos digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.</li> <li>- Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los procesos comunicativos.</li> </ul>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciación y composición de textos poéticos, rítmicos con temática y contenido libre.</li> <li>- Identificación de diptongos, triptongos, hiatos y diéresis en las palabras.</li> <li>- Uso correcto de los signos de interrogación, admiración, corchetes y paréntesis en sus escritos y discursos orales.</li> <li>- Identificación de la idea principal y los tipos de párrafos en los textos.</li> <li>- Interpretación de signos, símbolos y tiras cómicas en la comunicación y la publicidad.</li> </ul>	<p>Estará en capacidad de producir textos propios, en los que se apliquen normas de acentuación, entonación y de coherencia literaria.</p>	<p>procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>

**OBJETIVO:** Apropiarse de los aspectos lingüísticos desde textos descriptivos y narrativos.

**IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS CLEI III**

IH	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
20	PRIMER PERÍODO	What can I say about myself? There is/are How much/many Cardinal and ordinal numbers Vocabulary about family verb TO BE personal information Adjectives describing physical appearance	Español: los pronombres y la oración interrogativa Artística : dibujos y sopas de letras PESCC: características sexuales en la adolescencia.	601 602 603 604 605	Descripción de personas usando vocabulario aprendido. Realización de ejercicios utilizando el verbo to be Uso de los números en situaciones cotidianas. realización de oraciones descriptivas de apariencia física	Reconocerá el presente simple de verbo to be por medio de lecturas y diálogos que le ayudaran a conceptualizar y expresar situaciones sencillas	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora.
20	SEGUNDO PERÍODO	how is my daily routine? • Giving personal information with Wh questions • Daily routines • Presente progresivo . • Vocabulary about human body • plural nouns. •	Talleres tipo guías Talleres tipo pruebas saber	606 607 608 609 610	Comprensión de diferentes tipos de textos. Manejo de los pronombres personales dentro de oraciones Manejo de preguntas y respuestas al elaborar cuestionarios. Comprensión de textos relacionados con el cuerpo humano. Expresión oral o escrita de información personal	Establecerá relaciones entre el presente y el pasado de To Be, alcanzándolo por medio de talleres y traducciones	Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
20	TERCER PERÍODO	What's the weather like? • Possessives Adjectives • Past simple and progressive. • (Comparative and superlative). • Vocabulary sobre nature, weather, landforms	Talleres tipo guías Talleres tipo pruebas saber	611 612 613 614 615	Reconocimiento de vocabulario sobre naturaleza, clima y geografía Uso de adjetivos posesivos para denotar pertenencia Aplicación del comparativo y superlativo en oraciones Elaboración de oraciones en pasado para describir diferentes acciones. Aplicación de la gramática y el vocabulario vistos en clase.	-Desarrollará habilidades de comprensión de lectura y ampliará vocabulario por medio de párrafos y lecturas	Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
20	CUARTO PERÍODO	what do I find in my surroundings? • Prepositions of place and time• Frequency adverbs • Vocabulario sobre la ciudad y las profesiones. Regular and irregular verbs. Simple Future, use of Will and Going To.	Talleres tipo guías Talleres tipo pruebas saber	616 617 618 619 620	Aplicación de las preposiciones para ubicarse y ubicar algo o lugares. Reconocimiento de partes de la ciudad y sus profesiones. Creación de diálogos sencillos de acuerdo al contexto. diferenciación entre verbos regulares e irregulares Aplicación del Presente progresivo en la elaboración de oraciones.	Desarrollará competencias y habilidades comunicativas dando información acerca de las personas en forma de dialogo.	Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
Nivel de grado: • Expresar ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras de forma escrita.							Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia

LENGUA CASTELLANA - CLEI IV

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDARES DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
30	F R I M E R R Í C C	<p><b>¿Cómo produzco textos propios relativos a la literatura indígena y a la colonial?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura prehispánica: de los Orígenes a la Colonia.</li> <li>- Oración compuesta: la yuxtaposición.</li> <li>- La Argumentación: partes y recursos.</li> <li>- Ortografía: palabras terminadas en -CIÓN, -SIÓN, -CCIÓN.</li> <li>- Categorías gramaticales: pronombres y adverbios.</li> <li>- Ortografía: uso de Y y la Ll.</li> <li>- Investigación lingüística 1. Formulación del anteproyecto</li> <li>- Comprensión de lectura 1. Libro. Creación del mundo: popol Voh; Biblia; Yuruparí,</li> <li>- Seminario taller de ortografía</li> </ul>	<p>TECNOLOGÍA E INFOR: Estudio de los primeros inventos.</p> <p>CCIAS SOCIALES: Historia de la época Amerindia o precolombina.</p> <p>CIENCIAS NATURALES: Rudimentos de la química</p> <p>PESCC: El cuerpo Humano en los indígenas</p> <p>EDUC. ARTÍSTICA: Diseños Precolombinos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.</li> <li>- Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del aporte literario, histórico y lingüístico de las culturas precolombinas, de la conquista y la colonia.</li> <li>- Reconocimiento en los textos de oraciones compuestas por yuxtaposición.</li> <li>- Argumentación de problemáticas y tesis planteadas sobre temas diversos usando las premisas y los recursos.</li> <li>- Escritura correcta de las palabras terminadas en -CIÓN, -SIÓN, -CCIÓN.</li> <li>- Uso adecuado de los diferentes tipos de pronombres y de adverbios en el español.</li> <li>- Utilización de las normas ortográficas en sus producciones.</li> </ul>	<p>Dará cuenta, con argumentos, de producciones artísticas y culturales precolombinas, de la conquista y de la colonia.</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento:</p>
30	S E C U N C F E R Í C C	<p><b>¿De qué manera comprendo y produzco textos con actitud crítica y argumentativa?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Romanticismo y Costumbrismo en Colombia e Hispanoamérica.</li> <li>- Clasificación de la oración según el <i>modus</i> (actitud del hablante) y el <i>dictum</i> (naturaleza del predicado) .</li> <li>- Oración compuesta por coordinación.</li> <li>- El artículo de opinión y de editorial.</li> <li>- Categorías gramaticales: el verbo: acción, evento y estado.</li> <li>- Palabras sinónimas, antónimas, homófonas y homógrafas.</li> <li>- Las E.T.S (Enfermedades de Transmisión Sexual)</li> <li>- Comprensión de lectura 2. María, Cuentos de Tomas Carrasquilla y Gabriel García Márquez.</li> <li>- Seminario-taller de redacción</li> </ul>	<p>INGLÉS: Modos verbales</p> <p>CÍVICA Y URBANIDAD: Comportamiento social y personal.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Revoluciones históricas y culturales en Colombia.</p> <p>PESCC</p>	<p>Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las características y el aporte histórico y social del Romanticismo y del Costumbrismo.</li> <li>- Identificación de las oraciones según la actitud del hablante y la naturaleza del predicado para la construcción de textos entonados.</li> <li>- Uso diferenciado de las oraciones compuestas coordinadas en sus tipos.</li> <li>- Producción y análisis de textos con base en su opinión, pensamiento e ideología, sobre temas diversos.</li> <li>- Estudio gramatical del verbo en sus accidentes, formas y clasificación.</li> <li>- Creatividad en la solución de talleres sobre ortografía, sinonimia y antonimia.</li> </ul>	<p>Construirá textos con libertad artística, plasmando en ellos su ideología y opinión.</p>	<p>comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. . Ética de la comunicación</p> <p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizara la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p>
30	T E R C F E R Í C C	<p><b>¿De qué forma evidencio el pensamiento artístico y literario en las vivencias cotidianas y en medios comunicativos?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimientos literarios: Modernismo, Realismo y Naturalismo en Hispanoamérica.</li> <li>- Imagen, lenguaje cinematográfico, publicidad y propaganda.</li> <li>- La noticia: elementos y elaboración.</li> <li>- Técnicas grupales de exposición: la conferencia y el panel.</li> <li>- Modificadores o complementos verbales (O.D. O.I. C.C. C.A.)</li> <li>- La inferencia: formulación de hipótesis.</li> <li>- Dispositivos para la regulación y control del tránsito.</li> <li>- Seminario- taller de obras latinoamericanas</li> </ul>	<p>CIENCIAS SOCIALES: Identidad y cultura en Colombia</p> <p>MATEMÁTICAS: Terminología matemática</p> <p>EDUCACIÓN VIAL: Vías y mapas de lugares</p> <p>antropológicos en Col.</p> <p>CIENCIAS NATURALES: Terminología científica.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.</li> <li>- Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</li> </ul>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las características y producción literaria del Modernismo y del Realismo en Colombia e Hispanoamérica.</li> <li>- Reconocimiento de los medios cinematográficos y de entretenimiento, entre otros.</li> <li>- Lectura y redacción de noticias tanto de interés local como general.</li> <li>- Participación en conferencias y paneles Intra y extraescolar, para fortalecer el liderazgo.</li> <li>- Identificación y uso en diversos textos de complementos o modificadores verbales.</li> </ul>	<p>Redactará textos informativos sobre hechos de la realidad actual.</p>	<p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizara la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p>
30	C U A T C F E R Í C C	<p><b>¿Cómo puedo redactar resúmenes e informes con propiedad, cohesión y coherencia sobre problemáticas de América Latina?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura del S. XX: Las vanguardias y el Boom literario latinoamericano.</li> <li>- Folletos, plegables, carteles temáticos.</li> <li>- Uso de las siglas y terminología legal.</li> <li>- Producciones textuales: resúmenes e informes.</li> <li>- Desarrollo de habilidades lectoras: Argumentación y proposición.</li> <li>- Los párrafos: elaboración y tipos.</li> <li>- Paternidad y maternidad responsables.</li> <li>- Seminario taller de Juan Rulfo</li> </ul>	<p>CIENCIAS SOCIALES: Textos periodísticos e históricos.</p> <p>EMPREDIMIENTO: Aprendizaje de técnicas empresariales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.</li> <li>- Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social</li> </ul>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hallazgo en la literatura vanguardista y del boom literario, de alternativas de solución a la crisis social contemporánea.</li> <li>- Elaboración de plegables, carteles y folletos sobre diversos temas.</li> <li>- Dominio y uso correcto de las siglas en escritos formales y en el lenguaje cotidiano.</li> <li>- Escritura con propiedad, cohesión y coherencia de resúmenes e informes.</li> <li>- Lectura y comprensión de textos para la práctica de las competencias básicas y comunicativas.</li> <li>- Elaboración y clasificación de los párrafos en textos de diversa índole.</li> </ul>	<p>Producirá textos que evidencien sus conocimientos gramaticales y formales de la lengua.</p>	<p>procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>

**OBJETIVO:** Describir en forma oral y escrita los diversas problemáticas sobre el país y el mundo.

**IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS CLEI IV**

IH	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ÁREAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
20	PRIMER PERÍODO	what is my healthy diet? Simple present. • Regular and Irregular verbs • everyday problems • The structure of a sentence • Wh questions: What, When, Where, Why, Which, Who, How		601 602 603 604 605	Diferenciación de verbos regulares e irregulares Aplicación de temas en actividades orales y escritas Identificación y aplicación del vocabulario en contexto. Reconocimiento de preguntas wh para responder comprensión lectora o auditiva. Descripción de la dieta saludable que se vive frecuentemente	Reconocerá el presente simple y desarrollará habilidades de comprensión de lectura a la vez que aumentará su vocabulario. Desarrollará habilidades de comprensión de lectura ampliando su vocabulario.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos
20	SEGUNDO PERÍODO	TALKING ABOUT SCIENCE • Adjectives: Comparatives and superlatives • There is/ are/ was/ were. • Prepositions • Reading : healthy life * vocabulario relacionado con ciencia y naturaleza • Adverbs. • Conectores básicos	Talleres tipo guías Talleres tipo pruebas saber	606 607 608 609 610	Utilización de there is y there are para descripciones Aplicación de comparativos y superlativos en oraciones. Reconocimiento de conectores básicos dentro de párrafos cortos Comprensión lectora de textos científicos o sobre el medio ambiente Diferenciación entre adjetivos y adverbios	Identificará y aplicará los conceptos y las temáticas trabajadas por medio de diálogos grupales. Utilizará los diferentes tiempos verbales para aplicar su interacción social y cultural con otras personas.	asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la
20	TERCER PERÍODO	what do I know about technology? • Presente perfecto y participio pasados • The imperative mode • past perfect • Present perfect: • Vocabulario sobre tecnología y hobbies • Reading comprehension	Talleres tipo guías Talleres tipo pruebas saber	611 612 613 614 615	Aplicación del tiempo perfecto en oraciones orales y escritas Investigación sobre artefactos electrónicos e inventos Uso apropiado de los imperativos para dar órdenes o expresar deseos. Realización de párrafos descriptivos sobre diferentes medios tecnológicos. Utilización de algunos verbos modales para hablar sobre inventos o invenciones.	Comprenderá e interpretará el vocabulario trabajado en forma escrita. Desarrollará habilidades gramaticales y comunicativas mediante talleres, ejercicios, etc	ética de la comunicación. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical,
20	CUARTO PERÍODO	what can I know by travelling around the world? • Future tenses • Questions in present, past and future. • Uso del futuro • Perfect progressive tenses • Reading comprehension and strategies	Talleres tipo guías Talleres tipo pruebas saber	616 617 618 619 620	Elaboración de oraciones utilizando el tiempo futuro Respuesta a preguntas en presente, pasado y futuro. Comprensión de textos descriptivos sobre lugares alrededor del mundo. Investigación sobre lugares alrededor del mundo. Reconocimiento de vocabulario sobre viajes	comprenderán e interpretarán el vocabulario de la unidad. Desarrollará habilidades y competencias para mejorar su desempeño	textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia

Activo de grado: Leer y comprender textos narrativos, descriptivos y argumentativos, cortos y sencillos de diferentes fuentes sobre temas que son familiares,

LENGUA CASTELLANA - CLEI V

I.H	P.	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
3 3	P R I M E R P E R I O D O	<p><b>¿Qué tipos de textos del idioma Castellano identifico en escritos y obras de la Edad Media?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión e interpretación textual: La lectura y sus niveles de Comprensión.</li> <li>- La Edad Media: Origen de la lengua castellana y su literatura.</li> <li>- Ortografía: Normas y transgresiones.</li> <li>- La novela picaresca en España: El Lazarillo de Tormes.</li> <li>- Interpretación y producción textual: Lectura interpretativa o cognitiva.</li> <li>- La Relatoría: partes y elaboración.</li> <li>Valores: Ética laboral.</li> <li>Valoración de sí mismo y construcción del proyecto de vida.</li> <li>- Comprensión de lectura 1: Lazarillo de Tormes, el buscón y la celestina.</li> <li>- Seminario-taller de sinónimos y antónimos</li> </ul>	<p>CIENCIAS SOCIALES: La Edad Media.</p> <p>TEC. E INFORMÁTICA: Consulta de temáticas estudiadas.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, políticos y científicos.</li> <li>- Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüísticas y el uso de estrategias de producción textual.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y dominio de los factores que inciden en el nivel actual de comprensión e interpretación lectora.</li> <li>- Reconocimiento del origen de la lengua castellana y su literatura y el aporte de juglares y héroes a su desarrollo.</li> <li>- Consulta y aplicación de reglas ortográficas en sus producciones textuales.</li> <li>- Relación del contexto histórico, político y social en la novela picaresca.</li> <li>- Desarrollo de la comprensión oral y escrita, con conceptos lingüísticos y morfológicos.</li> </ul>	<p>Estará en capacidad de identificar los momentos de la literatura medieval española y dará cuenta de comprensión de lecturas literarias y técnicas.</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. . Ética de la comunicación</p> <p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizara la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p> <p>procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>
3 3	S E G U N D O P E R I O D O	<p><b>¿Cómo el uso de la lingüística y de los argumentos me permite comprender mejor los textos clásicos literarios?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etimología: lexemas y morfemas (raíces griegas y latinas).</li> <li>- La Novela del S. XVII: <i>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</i>.</li> <li>- Técnicas de expresión oral: El seminario y el simposio.</li> <li>- El ensayo: composición, características, tipos y escritura.</li> <li>- Los medios masivos de comunicación o MASS-MEDIA.</li> <li>- Habilidad lectora y producción textual: Lectura argumentativa o ética.</li> <li>Salud sexual y reproductiva.</li> <li>Normas Preventivas de tránsito.</li> <li>Seminario-taller de palabras graves, agudas, esdrújulas</li> </ul>	<p>ÉTICA Y VALORES: Respeto por el otro.</p> <p>ARTÍSTICA: Caricatura de personajes ilustres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</li> <li>- Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significación de las palabras del español desde el manejo de prefijos, sufijos y raíces latinos y griegos.</li> <li>- Aproximación a la obra de Miguel de Cervantes en especial de El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.</li> <li>- Uso de las formas de exposición oral, mediante la participación en las técnicas del seminario y el simposio.</li> <li>- Lectura y elaboración de ensayos relativos a las problemáticas cercanas a la vida del estudiante adulto.</li> <li>- Abordaje racional, responsable y ético de la información cibernética de los mass-media.</li> <li>- Utilización de razonamientos y recursos argumentativos para sentar posición ante textos y contextos relacionados con la vida del estudiante.</li> </ul>	<p>Consultará y presentará trabajos relacionados con los tipos de novela.</p>	<p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizara la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p> <p>procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>

**OBJETIVO:** Comprender e interpretar la lengua a partir de textos y contextos diversos

**IDIOMA EXTRANJERO - INGLÉS CLEI V**

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDARES DE DESEMPEÑO	PARÁMETRO
2 2	P R I M E R P E R I O D O	what can I express about my past and my present life? Review year 9 English sentence structure Present and past tense General Vocabulary. Adverbs Conditionals Sexual and reproductive health	Talleres tipo guías  Talleres tipo pruebas saber  Español: Estructura de la oración y partes gramaticales. Tiempos verbales. Verbos Economía/ Emprendimiento: salud financiera y contabilidad. PESCC: Sexo responsabilidad diálogo	601 602 603 604 605	Aplicación de vocabulario general dentro de diversas actividades realizadas en clase. Identificación de la estructura de los condicionales. Comprensión lectora de textos sobre salud y condiciones. Reconocimiento de los tiempos presente y pasado Resolución de ejercicios tipo saber 11	Comprenderá n los tiempos verbales y conocerán más vocabulario. Desarrollarán competencias comunicativas en lengua extranjera en exposiciones, diálogos, talleres, etc	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
2 2	S E G U N D O P E R I O D O	what can I watch in TV? Vocabulary about means of communication . review tenses Life events Relative clauses. Reading: sex and internet	Talleres tipo guías  Talleres tipo pruebas saber Español: Estructura de la oración y partes gramaticales. Tiempos verbales. Verbos Economía/ Emprendimiento: salud financiera y contabilidad. PESCC: Sexo responsabilidad dialogo	606 607 608 609 610	• Reconocimiento de vocabulario relacionado con medios de comunicación • Resolución de pruebas tipo SABER 11 Diferenciación de diferentes tiempos verbales al leer o escuchar. • Realización de lecturas relacionadas con noticias • Aplicación de cláusulas relativas en oraciones	Lograrán habilidades gramaticales para la comunicación con una buena pronunciación. Desarrollarán habilidades y competencias para mejorar su comunicación oral y escrita.	

**OBJETIVOS:**

- Leer y comprender textos narrativos, descriptivos y argumentativos cortos y sencillos de diferentes fuentes sobre temas familiares.
- Identificar elementos culturales presentes en textos sencillos.

**LENGUA CASTELLANA - CLEI VI**

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETRO
33	PRIME	<p><b>¿Cómo reconozco las características de la cultura griega en producciones escritas e iconográficas?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura clásica griega: Homero, la epopeya y la edad clásica y heroica.</li> <li>- Análisis sintagmático y análisis morfológico de la oración.</li> <li>- Técnicas de exposición: El Congreso.</li> <li>- El trabajo escrito: partes, redacción y presentación según las normas APA.</li> <li>- Habilidad comunicativa: Lectura propositiva o estética.</li> <li>- Valoración de sí mismo y organización proyecto de vida.</li> <li>- Comprensión de lectura: la Ilíada, Odisea, cuentos de Gabriel García Márquez.</li> <li>- Seminario taller de sinónimos y antónimos.</li> </ul>	<p>CCIAS SOCIALES: Ubicación histórica de Atenas y Esparta.</p> <p>TEC. E INFORMÁTICA: Consultas de las temáticas estudiadas.</p> <p>ARTÍSTICA: Realización de afiches y mapas de las culturas clásicas.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.</li> <li>- Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterización de las culturas griega y romana y su influencia en las otras culturas occidentales.</li> <li>- Análisis de oraciones sintagmática y morfológicamente, identificando los sintagmas, lexemas y morfemas que las significan.</li> <li>- Realización y participación en congresos como técnica de exposición oral y grupal.</li> <li>- Presentación de trabajos escritos según las normas APA.</li> <li>- Destreza comunicativa para proponer alternativas de solución a problemáticas y conflictos.</li> </ul>	<p>Presentará trabajos escritos sobre la cultura clásica greco-latina.</p> <p>Presentará propuestas prácticas en la solución de problemáticas.</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación</p>
33	SEGUNDO	<p><b>¿Cómo plasmo en un ensayo las características de la tragedia y la comedia?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Edad Media: Literatura y magia.</li> <li>- Ortografía de terminología científica y especializada.</li> <li>- Realismo y Naturalismo: Rusia y Occidente.</li> <li>- Preparación para las pruebas SABER: Ingreso a la Educación Superior.</li> <li>- Habilidad lectora: Lectura crítica y analítica.</li> <li>Salud sexual y reproductiva. El conductor y la norma de tránsito.</li> <li>- Seminario-taller de palabras Mono- sémicas y polisémicas.</li> </ul>	<p>SOCIALES: Características de la Alta, Plena y Baja Edad Media.</p> <p>ÉTICA Y VALORES: Respeto por la palabra del otro.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Relación histórica y geográfica de movimientos literarios.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.</li> <li>- Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterización de personajes, historias y elementos mágicos y legendarios propios de la edad media, donde se gestaron las naciones e idiomas modernos.</li> <li>- Uso en producciones propias de la terminología especializada y científica que cualifican y validan los textos</li> <li>- Lectura en forma comprensiva de textos literarios del Naturalismo y del Realismo, buscando su relación con la realidad actual.</li> <li>- Aprehensión y ejercitación de las técnicas de resolución de lecturas en pruebas Saber y para la educación superior.</li> <li>- Valoración de los contenidos y producción literaria en los ámbitos históricos, sociológicos y políticos.</li> </ul>	<p>Participará en la socialización de diferentes manifestaciones Comunicativas</p>	<p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética. procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>
<p align="center"><b>OBJETIVO:</b> Desarrollar textos escritos y orales que ilustren en forma crítica, diversas problemáticas en diferente contextos</p>								



**IDIOMA EXTRANJERO - INGLÉS CLEI VI**

IH	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ÁREAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARAMETROS
22	PRIMER PERÍODO	What can I learn from scientific texts? Tenses Voz pasiva Relative pronouns Adjectives, adverbs and prepositions. Modal verbs Reading comprehension exercises Responsible sex	Talleres tipo guías  Español: Estructura de la oración y partes gramaticales. Tiempos verbales. Verbos Economía/ Emprendimiento: salud financiera y contabilidad. PESCC: Sexo responsabilidad diálogo	601 602 603 604 605	Utilización de pronombres relativos para unir o relacionar oraciones. Aplicación de verbos modales según la intención del sujeto. Identificación de diferentes tiempos verbales dentro de diferentes lecturas. Comprensión lectora dentro de textos científicos Resolución y comprensión de pruebas tipo SABER 11.	Comprenderán textos dados de alguna complejidad Desarrollarán competencias comunicativas en lengua extranjera en exposiciones, talleres y diálogos	Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical,
22	SEGUNDO PERÍODO	How can I integrate after graduation into society? Profesiones, ocupaciones y carreras Introduction to international tests Reading comprehension exercises General Vocabulary. Resolución de talleres tipo Pruebas Saber.	Talleres tipo pruebas saber Español: Estructura de la oración y partes gramaticales. Tiempos verbales. Verbos Economía/ Emprendimiento: salud financiera y contabilidad. PESCC: Sexo responsabilidad dialogo	606 607 608 609 610	Exposición de lugares importantes del mundo o mensajes sociales. Comprensión lectora de textos informativos en medios escritos o auditivos. Reconocimiento de vocabulario sobre profesiones y ocupaciones Realización de ejercicios de pruebas internacionales Resolución de pruebas SABER 11	Aplicarán habilidades gramaticales alcanzando un buen desempeño en las pruebas, talleres, exposiciones y evaluaciones tipo Pruebas Saber	semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender,
Activos de grado: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planear, revisar y editar escritos usando vocabulario aprendido.</li> <li>• Analizar textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.</li> <li>• Escribir diferentes tipos de textos con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.) en idioma extranjero.</li> </ul>							escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia

## **A. DIAGNÓSTICO DEL ÁREA HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA E IDIOMAS EXTRANJEROS.**

El Área de Humanidades, es área obligatoria desde la Ley 115 de 1994, Ley General de Educación en su Artículo 23. En la IE, centra su problema en el desarrollo de las competencias lectoras: argumentativa, propositiva e interpretativa. El estudiante necesita desarrollar sus habilidades básicas: escuchar - hablar – leer - escribir. Se hace necesario proporcionar al estudiante herramientas que le ayuden a ser completamente eficiente en todas y cada una de las áreas del conocimiento. Por medio de la comunicación, alcanzamos niveles de interacción receptiva y de expresión.

Quien no comprende la estructura del lenguaje, la más sencilla de todas las estructuras, difícilmente manejará cualquier otra lógica de la comunicación. Es motivo en un alto porcentaje de los estudiantes, especialmente en los grados de Básica Secundaria y Media, la apatía y desmotivación por la lectura; donde hay un enfoque analítico y crítico.

La IE en lenguas extranjeras ha escogido el inglés como segunda lengua debido a que es un instrumento universal de comunicación, y se hace necesario implementar su estudio desde el grado cero hasta undécimo, es decir, el estudiante escucha, habla, lee y escribe, competencias que comparte con la lengua materna. Además, su aprendizaje se hace significativo por varias razones:

1. En la actualidad la globalización conlleva al aprendizaje del inglés como segunda lengua.
2. Según la nueva modalidad de las pruebas ICSES el inglés pasa de ser una electiva a una obligatoria.

Para alcanzar resultados óptimos en el desempeño del área, es importante, además, del compromiso de los docentes, contar con adecuados espacios físicos, con recursos tecnológicos, material de apoyo pedagógico, un laboratorio de idiomas, textos de lectura para la crítica y la reflexión.

Por otro lado, el estudiante adulto presenta características diferentes y por ende los intereses hacia la asignatura cambian.

## **B. OBJETIVOS POR NIVELES.**

### **• BASICA PRIMARÍA.**

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;

El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;

La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera

### **• BASICA SECUNDARIA Y MEDIA**

El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua;

Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;

La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo;

La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera

### **• DE LA EDUCACIÓN PARA ADULTOS:** Según la ley 115 de 1994 en el capítulo 2 artículo 51 son objetivos específicos de la educación de adultos:

- a) Adquirir y actualizar su formación básica y facilitar el acceso a los distintos niveles educativos;
- b) Erradicar el analfabetismo;
- c) Actualizar los conocimientos, según el nivel de educación, y
- d) Desarrollar la capacidad de participación en la vida económica, política, social, cultural y comunitaria.

## **C. OBJETIVOS GENERALES**

- Desarrollar habilidades para el razonamiento lógico, concreto y abstracto
- Formar individuos con principios fundamentales en lo ético, moral, cultural, y con capacidad de interactuar personal y colectivamente.

- Despertar la sensibilidad en el cuidado y protección del medio ambiente
- Crear hábitos de integración sobre temas relacionados con la vida y el medio ambiente
- Habilitar al estudiante para ubicarse adecuadamente en el tiempo y espacio, tomar decisiones adecuadas con base en instrucciones dadas.
- Comprender que el idioma es un medio permanente de vinculación con los avances culturales, científicos y tecnológicos.
- Adquirir una clara comprensión de los elementos constitutivos de la lengua materna para emplearla con eficacia y corrección.
- Desarrollar las cuatro habilidades básicas en el aprendizaje de la lengua materna y extranjera: Hablar (gestos) -escribir –leer -escuchar.
- Conocer cada uno de los elementos que emplea nuestra lengua a nivel gramatical.
- Preparar al estudiante al acercamiento crítico de las manifestaciones culturales y de las diferentes etapas del pensamiento de la humanidad.
- Enfocar las humanidades, en una forma triádica: pensamiento, lenguaje, realidad.
- Enfatizar en la lectura de diferentes obras literarias, argumentando así, un buen nivel lector.
- Motivar y acercar al estudiante de forma anticipada para las pruebas SABER y de trabajos de textos argumentativos.
- Promover en los estudiantes de los diferentes grados, la producción de sus propios textos.

#### D. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Desarrollar las cuatro habilidades básicas: *listening – speaking – reading – writing* (escuchar – hablar – leer – escribir), tanto en la lengua materna como la extranjera.
- Implementar las competencias lingüísticas: interpretativa, argumentativa y propositiva.
- Adquirir un dominio de las estructuras propias de cada grado.
- Adquirir vocabulario propio de cada grado.
- Escuchar y/o leer un texto sobre un tema y demostrar comprensión del mismo.
- Hacer diálogos sobre temas asignados de acuerdo con el grado.
- Escribir composiciones sobre temas estudiados.
- Leer comprensivamente con el fin de captar el sentido general de un texto y extraer información específica aplicando las técnicas de lectura aprendidas.
- Preparar las pruebas de estado, SABER 3°, 5°, 7°, 9°, 11°, a partir de material elaborado por el profesorado y entes externos, además de otras, obtenidas de la red de Internet y textos de exámenes internacionales como: PET, KET, TOEIC, MET, TOEFL,

**LINEAMIENTOS CURRICULARES:** (Orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el MEN con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23)

durante el progreso de los temas en los diferentes grados, se desarrollan los siguientes lineamientos curriculares:

Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación  
 Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizará la lengua como medio de expresión cultural, estética.  
 procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.

Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia

#### METODOLOGÍA C3: CARACTERÍSTICAS

La Metodología C3, desarrolla competencias. La Competencia, se define como Saber qué hacer con lo que se sabe. En la Institución educativa la Salle de Campoamor, utilizamos esta metodología, como herramienta de enseñanza-aprendizaje, donde por medio de Preceptos Básicos, pretendemos hacer al estudiante participe de su proceso de aprendizaje, además de que aprenda a usar su conocimiento para la solución de los diferentes requerimientos de la cotidianidad. Asimismo, potencializamos en él, valores de responsabilidad, autonomía, trabajo colaborativo, espíritu investigativo, solidaridad, entre otros.

Nuestra Metodología C3, consta de 3 etapas en el desarrollo de las actividades de aprendizaje: **CONCIERTIZACIÓN, CONCEPTUALIZACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN.**

La metodología se cimienta en las siguientes bases:

**Motivante:** Ubicada en un contexto que dé respuesta a la necesidad sentida del estudiante y/o grupo.

**Constructivista:** Producto de procesos co-creativos (concurso activo y concertado para realizar procesos que actúan conjuntamente con resultados superiores a la simple suma de las actuaciones individuales).

**Ecologista:** involucra todos los sistemas relacionados.

**Integral:** integra las cuatro dimensiones humanas (físicas, mentales, espirituales, social/emocional) y los dos hemisferios cerebrales.

**Heurística:** usa la metodología de reflexión-acción-reflexión.

**Cuántica:** reconoce la interconectividad de todo y de todos.

**Co-evolutiva:** reconoce que esta interconectividad requiere evolución simultánea.

Esto exige un modelo algorítmico del proceso de aprendizaje y las estrategias correspondientes a cada etapa.

### ETAPAS DEL METODOLOGÍA C3

Se parte de un interés, expectativa o una necesidad sentida.



Y se utilizan nuevos recursos cognoscitivos de los hemisferios derecho e izquierdo, aun no siendo predominante en el estudiante, para optimizar los aprendizajes. Lo anterior nos da seis etapas en el proceso:

ETAPA	SUB-ETAPA	CÓDIGO	HEMISFERIO
C1. Concientización	Vivenciar	C1-D	Derecho
	Reflexionar	C1-I	Izquierdo
C2. Conceptualización	Descubrir	C2-I	Izquierdo
	Visualizar	C2-D	Derecho
C3: Contextualización	Ensayar	C3-I	Izquierdo
	Integrar	C3-D	Derecho



Para lograr tener una Nueva actitud = Aprendizaje Holístico

Los componentes secuenciales y sus respectivos objetivos son los siguientes:

- **C1-D (VIVENCIAR):** facilitar, a través de una experiencia con significado y relevancia personal, una conciencia de las implicaciones de una necesidad sentida y de algunas opciones disponibles para satisfacer dicha necesidad.
- **C1-I (REFLEXIONAR):** facilitar una reflexión individual y grupal sobre la experiencia anterior, con el fin de analizar, priorizar y compartir sus reflexiones, escuchar, valorar y evaluar las de otros y escoger una opción para ensayar.
- **C2-I (DESCUBRIR):** facilitar la adquisición y definición de la información conceptual y las destrezas para poder ensayar la nueva opción escogida.
- **C2-D (VISUALIZAR):** facilitar la elaboración de una visión en la cual las experiencias personales, la vivencia (C1-D) y lo descubierto (C2-I) se integran para formar un "norte" perceptual y estratégico.
- **C3-I (ENSAYAR):** facilitar un ensayo preliminar de una aplicación de lo descubierto y de sus correspondientes destrezas, con el fin de evaluar individual y colectivamente los resultados y de introducir modificaciones.
- **C3-D (INTEGRAR):** facilitar la aplicación del ensayo a la realidad vivida, y su síntesis con conocimientos, experiencias y necesidades actuales y nuevas, con el fin de lograr los objetivos trazados, compartir lo aprendido y gozar el logro.

El desarrollo de las clases del área debe estar de acuerdo con el precepto básico de la metodología C3, el cual dice que el estudiante debe ser participe de su proceso de aprendizaje, el cual debe tener presente los principios y pautas del diseño universal del aprendizaje (DUA), que pretende dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes a partir de currículos flexibles, desde los cuales se tenga en cuenta las capacidades, habilidades y necesidades educativas derivadas de una discapacidad, talento, capacidades excepcionales o cualesquiera otra situación de vulnerabilidad, así como los ritmos y estilos de aprendizaje que cada estudiante que desde su condición pueda tener, facilitando la participación de todos los estudiantes.

#### Los principios y pautas del Diseño Universal del Aprendizaje contemplan:

##### **Principio I: PROPORCIONAR MULTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN.**

###### **Pauta 1**

Para reducir barreras en el aprendizaje es importante asegurar que la información clave sea igualmente perceptible por todos los estudiantes, por lo tanto, y teniendo claro que los estudiantes perciben, captan y asimilan de diferente manera, el aprendizaje, la función del docente es estimular todos los canales posibles (visual, auditivo, kinestésico, emocional) a través de los cuales todos los estudiantes pueden percibir de manera personal lo que han de aprender. (C2)

###### **Pauta 2**

Es responsabilidad del educador tener claridad sobre cuáles son las características de sus estudiantes, cuál es el contexto en el que viven y se desenvuelven, pues de ello dependerá el lenguaje que debe utilizar, el vocabulario que debe enriquecer, las experiencias que debe proponer, los ejemplos en los que se debe apoyar y del cómo los lleva a niveles de mayor comprensión, por lo tanto, el docente debe: Asegurar que se proporcionen representaciones alternativas para facilitar la accesibilidad, la claridad y la comprensión del lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos entre todos los estudiantes. (precepto de la metodología de desarrollo de competencias)

#### **Pauta 3**

Teniendo presente que los estudiantes no aprenden al mismo tiempo ni de la misma manera el educador debe partir de lo que ya saben los estudiantes, de sus experiencias y conocimientos previos, del poner en común unos conocimientos básicos que servirán como punto de partida para seguir avanzando a partir de unas preguntas que movilicen los intereses, motivaciones y expectativas de los estudiantes, para ello es importante apoyarse de palabras claves, categorías, diagramas, imágenes, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, representaciones, pues se tiene claro que el propósito de la educación no solo es hacer la información accesible al estudiante, sino, proporcionar opciones para la comprensión, generalización y la transferencia de sus aprendizajes. (C1)

### **Principio II: PROPORCIONAR MULTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN**

#### **Pauta 4**

Para reducir las barreras en el aprendizaje, el docente debe asegurar diferentes opciones para dar respuestas a las demandas educativas, permitiendo el uso de diferentes herramientas educativas que les ayuden alcanzar a los estudiantes sus metas y les garanticen su participación, por lo tanto, se deben utilizar variados recursos con los que todos los estudiantes puedan interactuar y facilitar la experiencia directa en adecuadas condiciones, aprovechando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (Tic) como una de las herramientas que facilitan el acceso a la información. (C2)

#### **Pauta 5**

Hay que posibilitar modalidades alternativas de comunicación en los entornos de aula, donde se da el aprendizaje intencionado de la escuela, permitiendo que los estudiantes aprendan a utilizar herramientas que le permitan el mejor ajuste posible entre sus capacidades y lo que demanda la tarea, pues el espacio de aula debe ser el lugar para aprender a escuchar, a ser escuchado, para comunicar, argumentar, producir, escribir, redactar, resolver problemas y llegar a nuevos niveles de comprensión valiéndose de diferentes medios de comunicación: Escritos, orales, representativos, virtuales o audiovisuales. (C2)

#### **Pauta 6**

Se deben tener unas metas claras de aprendizaje, unas competencias que desarrollar, las cuales deben ser conocidas por el estudiante y su familia desde el inicio del año escolar, sin embargo, se ha de tener presente que los procesos y tiempos para llegar a ellas varían. Por eso las estrategias deben ser motivantes, significativas y los procesos de valoración –evaluación- deben ser variados, continuos y flexibles a los cuales se debe hacer retroalimentación.

El estudiante debe aprender como planear su trabajo para alcanzar las competencias que se tienen previstas y poder actuar independientemente hasta alcanzar metas cada vez más complejas, por medio del apoyo que va ofreciendo el maestro, los cuales en última instancia lo llevan a darse cuenta de que manera aprende y como es más asertivo. (C2)

### **Principio III: USAR MULTIPLES FORMAS DE MOTIVACIÓN**

#### **Pauta 7**

El educador debe reconocer como el componente afectivo es determinante en el aprendizaje y está mediado por las condiciones cognitivas del estudiante, el interés personal, el contexto, las experiencias previas, el valor y aporte que tengan para la vida, entre otros. Por lo tanto, tiene la responsabilidad de captar la atención de los estudiantes por medio de actividades y estrategias que los motiven y los lleven a desarrollar las competencias básicas de aprendizaje, para ello se debe tener: La edad, etapa de desarrollo, contexto, elecciones personales, áreas de interés, posibles temas de investigación, que permitan atraer su gusto y participación (C1)

#### **Pauta 8**

El educador debe tener presente que cuando los estudiantes están motivados se regulan más fácilmente y su atención pueda estar sostenida por periodos un poco más largos, por eso debe desafiar su conocimiento de manera certera y respetuosa; es una forma de captar su interés, su motivación. De igual manera debe tener claro cuales estudiantes requieren mayor regulación sin lanzar expresiones despectivas o de subvaloración hacia ellos y por el contrario ubicarlos estratégicamente e involucrarlos en los diferentes momentos de la actividad y de la evaluación,

Un objetivo que tiene la educación es desarrollar habilidades individuales de autorregulación y autodeterminación que permitan a todos los estudiantes la oportunidad de aprender a partir de metas claras y precisas de alcance real, teniendo presente las diferencias individuales (C1)

#### **Pauta 9**

El estudiante debe aprender estrategias para auto regularse, reconocerse en sus posibilidades y limitaciones, por lo tanto, permita espacios dentro de su clase para que su estudiante reflexione de qué manera aprende más fácilmente. Además, genere en ellos la autoconfianza que permita resolver situaciones problema, vencer la frustración, reconocer y valorar los avances de cada uno.

Permita al estudiante la valoración de sus aprendizajes como medio para alcanzar las metas en su proyecto de vida. Por lo tanto, el educador debe ayudar a los estudiantes en el cómo resolver de manera efectiva las dificultades que se le van presentando en su proceso de aprendizaje. (C2, C3)

## **E. ESPACIOS PARA LA LÚDICA PEDAGÓGICA.**

- Aula de clase, Biblioteca, salón de audio-visuales, auditorio, Patios y patio salón, Biblioteca pública de Guayaba, Cartelera, laboratorio de inglés.

## **F. PLAN DE APOYO AL ESTUDIANTE**

- Visitas guiadas al periódico El Colombiano
- Cine foros
- Revisión permanente de los trabajos realizados
- Asistencia a dudas permanentes
- Talleres de refuerzo y recuperación.
- Uso del Internet como fuente de consulta y de estudio.

- Cursos interactivos de inglés.
- Acompañamiento permanente por parte de los docentes del área.

#### **E. ACCIONES EVALUATIVAS**

- Trabajos grupales
- Debates y conversatorios
- Socialización de diferentes temas
- Exposición oral.
- Talleres lúdicos.
- Concursos.
- Retahílas, Trovas
- Sopas de letras, Crucigramas, Caligramas
- Evaluaciones Oral o Escrita
- Participación en clase
- Actividades grupales.
- Foros, Exposiciones
- Poemas, Cuentos
- Centros literarios
- Plan lector
- Talleres y pruebas de construcción.

#### **G. METAS**

- Desarrollo de la comprensión y la transversalidad lectoras
- Visitas periódicas a la biblioteca, como herramienta para el logro de los objetivos del área.
- Implementar el mejoramiento de la ortografía y de la caligrafía.
- Motivar el interés por la poesía (escritura y declamación) y la Producción de textos literarios.
- 
- Realizar capacitación en talleres de producción de textos.
- Dominio del inglés como lengua extranjera en sus diferentes habilidades: hablar, leer, escuchar y escribir.
- Formación bilingüe de nuestros estudiantes para su futuro laboral, estudiantil y personal.
- Cumplir los criterios establecidos por el M.E.N. y los diferentes niveles del marco de referencia europeo
- Lograr un 70% de aprobación en las pruebas SABER 11 por parte de los estudiantes de undécimo.

#### **H. ESTRATEGIAS PARA ALCANZAR LAS METAS**

- Actividades lectoras en cada período
- Transversalidad y trazabilidad lectora entre las áreas
- “Prensa Escuela” Periódico El Colombiano
- Centro literarios y de expresión grupal
- Construcción e interpretación de textos
- Diversas acciones evaluativas.
- Elaboración y reforma de material didáctico.
- Cambio de presentación de las pruebas por parte del docente.
- Seguimiento permanente en clase.
- Realización de Planes de apoyo en los períodos escolares.
- Concurso de carteleras por grados.
- Periódico mural por grupo.

#### **F. RECURSOS PARA DESARROLLAR EL ÁREA**

**DIDÁCTICOS, FÍSICOS Y HUMANOS:** Periódico escolar, Libros y textos escolares, Biblioteca, Material audio-visual, Otros medios impresos, Guías apropiadas para cada nivel, Pruebas tipos prueba SABER, educadores y estudiantes.

**BIBLIOGRAFÍA:** Tomado de: Pautas sobre el diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), texto completo (versión 2.0), traducción al español Carmen Alba pastor y otros, Universidad Complutense de Madrid, octubre de 2013, Metodología de desarrollo de competencias en el aprendizaje: C3, Bancolombia. 2010.

**SEGUIMIENTO A MODIFICACIONES, AJUSTES Y ACTUALIZACIONES. XX**

<b>FECHA</b>	<b>TEMA</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>REVISÓ</b>	<b>APROBÓ</b>
Julio 12 de 2018	Ajustado en lineamientos curriculares la asignatura de LC.	Jefe de área: Eliud Rojas	Líder de proceso	Consejo académico- consejo directivo.
09/01/2019	Revisión de temas e indicadores de desempeño.	Jefe de área: Eliud Rojas	Líder de proceso	Consejo académico- consejo directivo.
05/06/2019	Ajuste a indicadores de desempeño en la redacción para la inclusión.	Jefe de área: Eliud Rojas	Líder de proceso	Líder de proceso