

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE DE CAMPOAMOR**

**PLAN DE ÁREA**

**HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA E  
IDIOMAS EXTRANJEROS**



**2025**

LENGUA CASTELLANA GRADO PRIMERO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE ÁREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETROS
5 2	P R I M E R O P E R I O D O	<p><b>¿Cómo uso signos y gráficos para recrear cuentos y realidades de mi entorno y que encuentro en los medios de comunicación?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprestamiento: motricidad gruesa</li> <li>- Las vocales y el abecedario</li> <li>- Las consonantes: <b>m, s, p, t, d, n, l, b, f, c, q, g, j, ñ, y, z, v</b></li> <li>- Historias y cuentos populares</li> <li>- Aprestamiento: motricidad fina</li> <li>-- Los medios de comunicación</li> <li>- Valoración de sí mismo y proyecto de vida</li> </ul>	<p>MATEMÁTICAS: Conteo EDUCACIÓN FÍSICA: Desplazamiento</p> <p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Abecedario y dibujo de paisajes.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</li> <li>- Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</li> <li>- Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.</li> </ul>	601 602 603 604 605 606 607	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de ideas de manera verbal, con sentido y coherencia.</li> <li>- Pronunciación adecuada de las letras del abecedario en las palabras y por separado para mejor comunicación en su cotidianidad.</li> <li>- Progreso manifiesto en el proceso de la lectoescritura, mediante la práctica cotidiana y el uso de herramientas tecnológicas.</li> <li>- Combinación adecuada de consonantes y vocales en la escritura de palabras, oraciones y textos cortos.</li> <li>- Comprensión y socialización de la lectura de cuentos populares.</li> <li>- Capacidad de expresión verbal mediante la ampliación de su vocabulario para acceder al mundo que lo rodea.</li> <li>- Identificación y representación gráfica de los medios masivos de comunicación.</li> </ul>	Reconocerá el abecedario en sus producciones e interpretaciones textuales, para desarrollar eficientemente la comunicación.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e
5 2	S E G U N D O P E R I O D O	<p><b>¿Cómo empleo las combinaciones y las mayúsculas en mis producciones literarias?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La biblioteca: visita y funcionamiento.</li> <li>- La descripción oral.</li> <li>- Escritura y representación de las partes del cuerpo humano.</li> <li>- Las combinaciones <b>pl, bl, br, gl, gr, gue, gui</b>.</li> <li>- Las mayúsculas y su uso.</li> <li>- Letras dígrafos: <b>ch, ll, w, ñ</b>.</li> <li>- El juego: interpretación y socialización de las normas</li> <li>- Higiene del cuerpo</li> </ul>	<p>ÉTICA Y VALORES: La escucha</p> <p>MATEMÁTICAS: Comparaciones</p> <p>EDUCACIÓN FÍSICA: Rondas</p> <p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Líneas rectas y curvas</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</li> <li>- Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</li> <li>- Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos y del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</li> </ul>	608 609 610 611 612 613 614	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de la biblioteca como un espacio para el desarrollo y mejoramiento de la lectoescritura.</li> <li>- Descripciones orales sobre los seres, objetos y paisajes y su representación gráfica con la escucha de audios y observación de videos.</li> <li>- Composición y comprensión de textos cortos teniendo en cuenta su entorno familiar y escolar.</li> <li>- Identificación física y gráfica de las partes del cuerpo humano expresando algunas de sus funciones.</li> <li>- Reconocimiento y uso de las combinaciones en la escritura de textos.</li> <li>- Uso adecuado de las mayúsculas en la escritura de textos y nombres propios.</li> <li>- Realización de juegos para practicar normas y reglas de convivencia.</li> </ul>	<p>Usará las palabras aprendidas en descripciones para mejorar sus escritos y su vocabulario.</p> <p>Aplicará las combinaciones en sus textos con el fin de avanzar en su expresión oral y escrita.</p>	<p>interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación.</p> <p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la</p>
5 6	T E R C E R O P E R I O D O	<p><b>¿Cómo uso las familias de palabras aprendidas, en la composición de textos que son reflejos de mis ideas?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los artículos definidos e indefinidos: EL, LA, LOS, LAS y UN, UNO, UNA, UNOS, UNAS</li> <li>- Las combinaciones: <b>fl, fr, cl, cr, tl, tr, dr</b></li> <li>- Familias y juego de palabras</li> <li>- Sinónimos y antónimos</li> <li>- Diminutivos y aumentativos</li> </ul>	<p>CIENCIAS SOCIALES: Población.</p> <p>ÉTICA Y VALORES: Juego de roles</p> <p>CIENCIAS NATURALES: Resumen de textos técnicos</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes</li> <li>- Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</li> </ul>	615 616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso adecuado de los artículos definidos e indefinidos (el, la, los, las, un, uno, una, unos, unas) en la composición de textos.</li> <li>- Lectura y escritura correcta de las combinaciones del abecedario en sus composiciones escritas y orales con el uso de materiales y sustancias como arcilla o plastilina.</li> <li>- Pronunciación y memorización de adivinanzas, retahílas y trabalenguas para el mejoramiento en su pronunciación.</li> <li>- Enriquecimiento constante de su vocabulario en el proceso comunicativo, identificando sinónimos y antónimos en textos orales y escritos.</li> <li>- Composición y lectura de sus propios textos usando diminutivos y aumentativos por afecto o realidad.</li> <li>- Participación en dramatizaciones y juegos que le permiten relaciones de comunicación y socialización.</li> </ul>	<p>Demostrará mediante la lectoescritura los avances en el proceso comunicativo.</p>	<p>lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizará la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p> <p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Explorar el lenguaje verbal y no verbal a partir del entorno sociocultural.</p>								

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETRO
39	PRIME RÍODO	What's your family tree? Formal and informal greetings Simple commands Family members The English Alphabet Numbers: 1 to 20 (one by one) English songs	ESPAÑOL: las vocales y las consonantes; expresiones cotidianas; MATEMÁTICAS: los números hasta el 20 SOCIALES: los miembros de mi familia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal</li> <li>Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase</li> <li>Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal</li> </ul>	601 602 603 604  605 606 607	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de los miembros de la familia.</li> <li>Deletreo de palabras usando el alfabeto.</li> <li>Pronunciación oral de números del 1 al 20</li> <li>Utilización de saludos de cortesía formales e informales</li> <li>Reconocimiento de ordenes simples en inglés</li> <li>Participación al escuchar canciones en inglés</li> <li>Uso de recursos del entorno para realizar un árbol familiar.</li> </ul>	Identificará el cuerpo humano como facilitador de conocimiento, a través de la interacción y relación de éste con su medio, reconociéndolo como fuente de comunicación	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.
39	SEGUNDO	What's your favourite food and animal? Fruits and vegetables Daily meals: Breakfast, mid-morning snack, lunch and dinner. Colors Domestic animals Numbers from 20 to 90 (By tens, orally) English songs Personal hygiene	CIENCIAS: nombre de algunas frutas y verduras; animales; ARTÍSTICA: colores primarios y secundarios MATEMÁTICAS: los números PESCC: higiene personal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal</li> <li>Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela)</li> <li>Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase</li> </ul>	608 609 610 611 612  613  614	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de vocabulario de frutas y verduras</li> <li>Descripción de los colores en una persona, animal, planta, objeto o imagen.</li> <li>Participación al escuchar canciones en inglés</li> <li>Reconocimiento de animales domésticos.</li> <li>Enumeración de objetos o animales.</li> <li>Identificación de actividades de higiene personal</li> <li>Uso de recursos del entorno para presentar las comidas favoritas.</li> </ul>	Construirá conjuntos, por medio de la utilización de números y animales, para establecer relaciones y diferencias entre ellos	Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
42	TERCER PERÍODO	Where do you live? Daily expressions Parts of a house Neighborhood English songs Body parts. hygiene at home	ESPAÑOL: expresiones cotidianas ARTÍSTICA: partes de la casa CIENCIAS y PESCC: las partes del cuerpo humano SOCIALES: el barrio PESCC: higiene at home	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas</li> <li>Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela)</li> <li>Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, usando imágenes, después de haberla leído o escuchado</li> </ul>	615 616 617  618 619  620	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinción de algunas partes del cuerpo humano</li> <li>Participación al escuchar canciones en inglés</li> <li>Identificación de actividades de higiene personal</li> <li>Participación al escuchar canciones en inglés</li> <li>Uso de recursos del entorno para presentar su casa y/o su barrio</li> <li>Creación de mini álbum con vocabulario trabajado en clase.</li> </ul>	Utilizará el idioma extranjero, a partir de la apropiación del vocabulario trabajado en clase, para expresar sentimientos, pensamientos o necesidades Aplicará el vocabulario de unidad, por medio de asociaciones, dinámicas, representaciones gráficas y gestuales, para el fortalecimiento de habilidades psicolingüísticas	Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
<b>OBJETIVO:</b> Explorar el lenguaje verbal y no verbal a partir del entorno sociocultural.								

**LENGUA CASTELLANA GRADO SEGUNDO**

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETRO
5 2	P R I M E R P E R I O D O	<p><b>¿Cómo en el diálogo y en la narración identifico la sílaba tónica en palabras que indican acciones, y en palabras bisílabas y trisílabas?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La sílaba: tónica y átona</li> <li>- Las palabras que expresan acciones y eventos.</li> <li>- El diálogo y su secuencia en la narración.</li> <li>- La narración: características, personajes y ambiente</li> <li>- Comprensión lectora: los textos narrativos cortos</li> <li>- Palabras monosílabas, bisílabas y trisílabas.</li> <li>- Palabras sinónimas y antónimas</li> <li>- Valoración de sí mismo y proyecto de vida</li> </ul>	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Tamaños y formas.</p> <p>ÉTICA Y VALORES: Respeto la palabra del otro</p> <p>ÉTICA Y VALORES: La tolerancia</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce que una misma consonante al unirse con una vocal tiene sonidos distintos o que distintas letras tienen sonidos similares.</li> <li>- Lee y escribe palabras correctamente que contienen sílabas con representación sonora única.</li> <li>- Identifica las partes de un texto que ayudan a su comprensión (títulos, subtítulos, glosarios)</li> <li>- Reconoce que son antónimos y sinónimos y los usa en textos orales y escritos.</li> </ul>	601 602 603 604 605 606 607	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las sílabas en las palabras para identificarles su acento y sílaba tónica.</li> <li>- Identificación del verbo conjugado y sin conjugar como acciones que realizan los seres.</li> <li>- Entonación adecuada al leer textos donde se presentan diálogos usando matices y tonos diferentes.</li> <li>- Práctica de la lectura de textos narrativos cortos con fluidez y entonación adecuada.</li> <li>- Deleite y atención al escuchar narraciones provenientes de la voz viva, audios y videos.</li> <li>- Escritura y diferenciación de palabras monosílabas, bisílabas y trisílabas en sus escritos cotidianos.</li> <li>- Reconocimiento de palabras sinónimas y antónimas en el lenguaje cotidiano.</li> </ul>	<p>Repetirá, escribirá y cantará canciones en las que haya palabras y oraciones de poca extensión.</p> <p>Reconocerá y practicará diferentes formas narrativas.</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramática, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación</p> <p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizará la lengua como medio de expresión cultural estética. procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>
5 2	S E G U N D O P E R I O D O	<p><b>¿Cómo uso los medios de comunicación para producir y disfrutar de textos literarios y gráficos y pueda compartirlos?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La descripción y sus características</li> <li>- Ortografía: Uso correcto de las mayúsculas en los nombres propios y al inicio de texto.</li> <li>- La historieta o tira cómica</li> <li>- Medios masivos de comunicación: la radio y la Televisión.</li> <li>- Juegos de palabras: coplas, adivinanzas y rondas.</li> <li>- Comprensión lectora: la lectura en voz alta.</li> <li>- Narración: las fabulas y la personificación</li> <li>- ¿Cómo veo mi propio cuerpo?</li> <li>- Señales de tránsito: formas y colores</li> </ul>	<p>EDUC. ARTÍSTICA: Dibujo de paisajes y la historieta</p> <p>EDUCACIÓN FÍSICA: El desplazamiento</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto.</li> <li>- Identifica las palabras de la misma familia y puede producir listas, esquemas y textos cortos con ellas.</li> <li>- Identifica los personajes principales de una historia y las acciones que cada uno realiza.</li> <li>- Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.</li> </ul>	608 609 610 611 612 613 614	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción y nominación de los seres, personas, cosas y paisajes.</li> <li>- Uso correcto de las mayúsculas en los nombres propios y en textos producidos por sí mismo.</li> <li>- Socialización grupal de historietas mediante el diálogo y los dibujos o gráficos.</li> <li>- Identificación del funcionamiento de la radio y la Televisión como medios masivos de comunicación y la presentación de muestras de equipos de diferentes épocas.</li> <li>- Entonación correcta y musical de coplas, rondas y adivinanzas para mejorar la pronunciación.</li> <li>- Atención y silencio ante un texto leído por otra persona para responder a un comentario literario.</li> <li>- Narración de fabulas para identificar las personificaciones de seres y objetos como personajes.</li> </ul>	<p>Expresará adivinanzas y coplas e interactuará con los medios de comunicación.</p>	<p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizará la lengua como medio de expresión cultural estética.</p>
5 6	T E R C E R E R P E R I O D O	<p><b>¿Cómo utilizo mi expresión oral frente a mis compañeros y aplico mi capacidad lógica en la composición de textos poéticos y dramáticos?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ortografía: Uso del punto y la coma.</li> <li>- Comprensión lectora: los textos líricos en estrofas y los textos dialogados.</li> <li>- La poesía y sus elementos.</li> <li>- El teatro: los actores y el escenario.</li> <li>- Construcción de frases con sentido lógico.</li> <li>- El Resumen</li> <li>- Uso diferencial de los sanitarios según género y edad.</li> </ul>	<p>ED. ARTÍSTICA: Ilustración de poemas</p> <p>ÉTICA Y VALORES: Los roles</p> <p>Sigo orientaciones</p> <p>EDUCACIÓN FÍSICA: La orientación</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe resúmenes de textos informativos leídos o escuchados utilizando sus propias palabras.</li> <li>- Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o gráfico.</li> <li>- Identifica las partes de un texto que ayudan a su comprensión.</li> <li>- Identifica la función que cumplen las señales y símbolos.</li> </ul>	615 616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcripción de dictados breves y textos digitales o impresos utilizando correcta ortografía y puntuación adecuada.</li> <li>- Desarrollo de la capacidad de leer textos diversos en especial poéticos y dialogados.</li> <li>- Composición y recitación de poemas teniendo en cuenta su estructura en versos y estrofas.</li> <li>- Identificación de elementos del teatro y dramatización de historias y textos cortos con el uso de materiales como telas, papel, vestuario.</li> <li>- Producción de textos lógicos siguiendo pautas dadas.</li> <li>- Elaboración de resúmenes de textos cortos.</li> </ul>	<p>Expresará adivinanzas y coplas e interactuará con los medios de comunicación.</p> <p>Escribirá y leerá poemas cortos y estará en capacidad de identificar algunos elementos de la poesía y el teatro.</p>	<p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizará la lengua como medio de expresión cultural estética.</p>

**OBJETIVO:** Relacionar la lengua escrita y la lengua oral desde las expresiones artísticas: historietas, poemas, canciones.

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDA D DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETRO
3 9	P R I M E R P E R Í O D O	What can I find in my classroom? Review year 1 Classroom objects Greetings and parts of the day English songs Visual readings	Ciencias Naturales: los seres vivos y partes del día Español: alfabeto y lectura a partir de imágenes Tecnología: objetos tecnológicos en el salón Proyecto vial: señales de tránsito	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases</li> <li>Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.</li> </ul>	601  602 603 604  605  606  607	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de vocabulario dentro del salón de clase</li> <li>Uso de saludos formales e informales.</li> <li>Manejo de vocabulario general en inglés.</li> <li>Participación al escuchar canciones en inglés</li> <li>Uso de preguntas con where para encontrar objetos</li> <li>Seguimiento a lecturas a partir de secuencias cortas de imágenes</li> <li>Uso de recursos del entorno para describir su salón.</li> </ul>	<b>Aplicará el vocabulario aprendido en el periodo, a través de actividades complementarias de pronunciación y escritura permitiendo la comunicación en un idioma extranjero</b>	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
3 9	S E G U N D O P E R Í O D O	What does your family consist of? Family members and values English pronouns Verb to be in present Common professions Numbers from 1 to 100 Months of the year and Days of the week Some <i>Wh</i> questions English songs	Sociales: la familia y la comunidad Matemáticas: los números PESCC : la familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases</li> <li>Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.</li> <li>Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente</li> </ul>	608 609  610  611 612  613  614	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de miembros familiares</li> <li>Uso de pronombres personales y el verbo to be</li> <li>Reconocimiento y pronunciación de los números del 1 al 100</li> <li>Identificación de meses y días en inglés</li> <li>Participación al escuchar canciones en inglés</li> <li>Aplicación de vocabulario para decir una fecha</li> <li>Creación de un álbum con imágenes de diferentes profesiones.</li> </ul>	Desarrollará las habilidades auditivas y orales, mediante la exposición de sus miembros familiares, saludos y despedidas; para utilizar el inglés como un lenguaje comunicativo en la cotidianidad.	
4 2	T E R C E R P E R Í O D O	What can I do? Demonstrative pronouns: This/these, that/those Use of <i>can</i> to express ability Use of " <i>Where is...?</i> " Visual readings English common expressions Songs	Español: pronombres demostrativos y expresiones comunes. PESCC: habilidades corporales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases</li> <li>Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.</li> </ul>	615  616 617  618  619  620	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombramiento de elementos usando pronombres demostrativos</li> <li>Expresión de habilidades utilizando <i>can</i></li> <li>Seguimiento a lecturas a partir de secuencias cortas de imágenes</li> <li>Participación al escuchar canciones en inglés</li> <li>Respuesta a preguntas "<i>Wh</i>": <i>what, where, when, who, which, how, why</i></li> <li>Uso de recursos del entorno para describir diferentes habilidades personales.o familiares.</li> </ul>	Sabrà responder adecuadamente a las preguntas ¿ <i>what is this / that?</i> Y sus formas del plural, como también aplicará el vocabulario visto para así desarrollar habilidades lingüísticas propias del idioma Utilizará correctamente el vocabulario de la unidad para expresar ideas en función de la comunicación	
<b>OBJETIVO: Relacionar la lengua escrita y la lengua oral desde las expresiones artísticas: historietas, poemas, canciones.</b>								

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETRO
5 2	P R I M E R P E R Í O D O	<b>¿Cómo uso correctamente los nombres y otras palabras en la construcción de oraciones y en la comunicación diaria?</b> - Sílabas y palabra: división y pronunciación. - La oración gramatical y sus partes. - El sustantivo o nombre. - Etimología: familia de palabras. - Comprensión lectora. El texto técnico-científico - Ortografía: uso del punto y la coma. - Elementos de la comunicación: emisor, receptor, mensaje, canal, código y referente. - Valoración de sí mismo y proyecto de vida.	PESCC  C. NATURALES: Lecturas sobre la contaminación  EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Relaciono la imagen con su respectiva palabra	- Sabe qué son los sustantivos y adjetivos y los utiliza en sus producciones orales y escritas. - Planea sus escritos a partir de tres elementos: propósito comunicativo, mensaje y destinatario, utilizando esquemas sencillos sugeridos. - Utiliza en sus producciones escritas el punto para separar oraciones y párrafos, y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios.	601 602 603 604 605 606 607	- División y pronunciación adecuada de las palabras en sílabas teniendo en cuenta el acento y la pausa. - Comprensión del concepto de oración y su división en sujeto y predicado. - Identificación de los nombres o sustantivos en diferentes textos como palabras que designan personas, animales y cosas. - Enriquecimiento de la expresión verbal mediante la búsqueda de familias de palabras y las relaciones entre éstas. - Lectura comprensiva de textos técnico-científicos simples y representación de inventos y aparatos propios de la ciencia. - Uso adecuado de signos de puntuación tales como el punto, la coma. - Identificación de los elementos de la comunicación para entender su función en los mensajes.	Identificará las sílabas de una palabra y reconocerá algunas categorías gramaticales.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la capacidad para apreciar y utilizara la lengua como medio de expresión cultural, estética. procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.
5 2	S E G U N D O P E R Í O D O	<b>¿Cómo utilizo los diferentes textos presentes en libros y medios de comunicación para mi aprendizaje y crecimiento?</b> - La narración: tipos y momentos. - La fábula: elementos y personajes - Principios de la comunicación - Medios masivos de comunicación: la prensa y los escritos cortos informativos - Comprensión lectora: lectura de cuentos y relatos - Tipos de sujeto en la oración. - Oraciones con predicado nominal y verbal. - Marcas viales: cebras, aceras, puentes y semáforos. Reproducción sexual y asexual de las plantas	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujo personajes de una fábula  ÉTICA Y VALORES: La moraleja o enseñanza  TECNOLOGÍA: Trabajo acerca de los medios de comunicación.  PESCC	-Lee en voz alta con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto.  - Escribe textos de mínimo dos párrafos de tipo narrativo e informativo (realizando la planeación sugerida por el docente).  - Usa conectores copulativos y disyuntivos entre oraciones y párrafos que le permitan unir ideas y dar coherencia a sus escritos.	608 609 610 611 612 613 614	- Identificación de los diferentes tipos y momentos de la narración. - Identificación y comprensión de las personificaciones en las fábulas y el papel que representan. - Redacción de textos distintos tipos con claridad y coherencia. - Identificación de medios de comunicación escritos o digitalizados, su función social y las reglas de su elaboración. - Interés por la lectura y entonación adecuada de textos narrados tales como los relatos y los cuentos. - Utilización del sujeto expreso y el tácito en las oraciones de sus escritos y composiciones. - Escritura de oraciones con predicado nominal y predicado verbal en la composición de textos.	Producirá textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y formativas.  Identificará los principales elementos y roles de la comunicación	Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la capacidad para apreciar y utilizara la lengua como medio de expresión cultural, estética. procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.
5 6	T E R C E R O P E R Í O D O	<b>¿Cómo mediante la conversación con los demás construyo textos en prosa y textos en verso con buena entonación y propiedad?</b> - La conversación - Comprensión lectora: textos líricos y dialogados - La Lírica: características y elementos. - El párrafo: estructura e ideas dentro de él - El teatro o el drama - El texto instructivo: las reglas de juego. - Reproducción humana y reproducción ovípara y vivípara.	ARTÍSTICA: El libro y sus partes. Dramatizo escenas cortas. ÉTICA Y VALORES: Respeto de roles EDUCACIÓN FÍSICA: El movimiento corporal.  PESCC	- Establece la relación entre palabras, imágenes y gráficos de un texto. -Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo en las cuales contesta, pregunta o da su opinión. - Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto. - Escribe textos de carácter lírico y dramático, realizando la planeación sugerida por el docente.	615 616 617 618 619 620	- Valoración de la comunicación verbal en la relación con los demás, mediante ejercicios de conversaciones variadas con sus compañeros. - Lectura comprensiva de textos contruidos en versos, estrofas o dialogados, que puedan representarse en anagramas u otras formas. - Composición de textos líricos que reflejan sus sentimientos, su cultura y tradición. - Reconocimiento de la idea principal y las secundarias en un párrafo y en textos cortos. - Identificación de los elementos del teatro a partir de la dramatización de escenas familiares y escolares. - Seguimiento adecuado de las reglas en los juegos en los que participa a diario.	Estará en capacidad de identificar la lírica y sus elementos, además leer y escribir poemas cortos.	Identificará los principales elementos y roles de la comunicación
<b>OBJETIVO:</b> Representación de la lengua desde la fantasía y la realidad a través de expresiones artísticas y textos narrativos.								

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARI ED AD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETRO
39	P R I M E R P E R I O D O	What do I look like? - Review year 2 - Clothes and colors - Parts of the body - My face. (specific parts) - Adjectives - Commands and instructions	Artística: la ropa y los colores Sociales : instrucciones para la convivencia Ciencias: partes del cuerpo Español: adjetivos PESCC: el cuerpo humano	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes</li> <li>Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.</li> </ul>	601 602 603 604 605 606 607	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de instrucciones que implican movimientos corporales.</li> <li>Reconocimiento de prendas de vestir y algunas de sus características.</li> <li>Identificación de algunas características físicas del cuerpo humano.</li> <li>Relación entre palabra-sonido-imagen de partes del cuerpo humano</li> <li>Identificación de las partes del rostro.</li> <li>Reconocimiento de ordenes en inglés</li> <li>Uso de recursos del entorno para describirse físicamente a si mismo-a</li> </ul>	Implementará en su léxico nuevo vocabulario en inglés que le permitirá identificar nuevas herramientas comunicativas	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
39	S E G U N D O P E R Í O D O	What do I visit in the city? - Places in the city - Professions - Parts of the house - Objects in the house and the city - <i>There is</i> and <i>there are</i> - Verbs to be and to have - Adjectives - Math operations - Chores and verbs - Songs - Utilización de <i>Where</i> y <i>What</i>	Artística: colores y partes de la casa. Español: verbos ser, estar y tener. Adjetivos. PESCC: apariencia física	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas</li> <li>Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.</li> <li>Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples</li> </ul>	608 609 610 611 612 613 614	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción de las actividades y tareas de la casa.</li> <li>Identificación de lugares de la casa y de la ciudad a partir de imágenes.</li> <li>Reconocimiento de profesiones según el lugar de la ciudad.</li> <li>Uso de <i>there is</i> y <i>there are</i> para describir un lugar o una imagen.</li> <li>Utilización de los verbos to be y to have.</li> <li>Realización de pequeñas operaciones matemáticas después de escuchar los números.</li> <li>Uso de recursos del entorno para participar en juegos de roles con profesiones.</li> </ul>	Dará uso a nuevo vocabulario por medio de asociaciones visuales-verbales, fortaleciendo de esta manera el manejo de la lengua extranjera	
42	T E R C E R P E R Í O D O	What do I buy in the supermarket or grocery? - Numbers from 100 to 1000 (by hundreds) - Simple math operations - Fruits and vegetables - Use of <i>I like</i> and <i>I don't like</i> . <i>Do you like...?</i> - Parts of a supermarket - Demonstrative pronouns - Use of verbs: buy, sell, find, take, keep, and others	Ciencias: frutas y vegetales Sociales: la ciudad y las profesiones. Español: verbos ser, estar y tener. PESCC: apariencia física Matemáticas: números y operaciones simples Español: singular y plural PESCC: apariencia física	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas</li> <li>Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples</li> <li>Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes</li> </ul>	615 616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de las partes de un supermercado</li> <li>Asociación de imágenes con vocabulario del supermercado.</li> <li>Expresión de gustos a partir de lo que compra en el supermercado o tienda.</li> <li>Comprensión de lectura a partir de pequeños párrafos.</li> <li>Realización de pequeñas operaciones matemáticas después de escuchar los números.</li> <li>Uso de recursos del entorno para recrear un supermercado.</li> </ul>	Comprenderá descripciones cortas y sencillas de lugares conocidos de la ciudad Utilizará el idioma extranjero mediante el vocabulario conocido para establecer relaciones en la vida cotidiana	

**OBJETIVO: Representación de la lengua desde la fantasía y la realidad a través de expresiones artísticas y textos narrativos.**

**LENGUA CASTELLANA GRADO CUARTO**

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETRO
5 2	P R I M E R P E R I O D O	<p><b>¿Cuál es la importancia para mi desarrollo cognitivo del reconocimiento, en textos narrativos y descriptivos, de la estructura sintáctica de las oraciones simples, su núcleo y sus cualidades?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sustantivo y sus clases.</li> <li>- El adjetivo: clasificación y grados.</li> <li>- La oración simple: núcleos y complementos.</li> <li>- Ortografía: uso de m antes de b o p y n antes de v</li> <li>- Comprensión lectora: competencia interpretativa</li> <li>- La narración: el cuento y la fábula.</li> <li>- La descripción: clases y elementos.</li> <li>- Valoración de sí mismo y proyecto de vida: los valores</li> </ul>	<p>ÉTICA Y VALORES: Escribo mensajes breves</p> <p>ED. FÍSICA: Respeto mi cuerpo</p> <p>ED. ARTÍSTICA: Formas y tamaños.</p> <p>RELIGIÓN: Textos breves</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza presentaciones orales y utiliza apoyo visual teniendo en cuenta elementos básicos de la exposición.</li> <li>- Utiliza diferentes tipos de conectores (comparativos, de consecuencia, condicionales, entre otros) para dar coherencia global a un texto.</li> <li>- Escribe textos informativos, narrativos y descriptivos aplicando estrategias de planeación, revisión, edición y corrección de trabajos y textos escritos, tanto en clase como en casa.</li> </ul>	601 602 603 604 605 606 607	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación del sustantivo o nombre y sus clases en diferentes textos.</li> <li>- Realización de ejercicios sobre el adjetivo, su clasificación y grados.</li> <li>- Construcción de oraciones simples con predicado o complemento nominal y verbal.</li> <li>- Aplicación de normas ortográficas en la producción de textos mejorando en la ortografía.</li> <li>- Interés por la lectura y comprensión de textos variados.</li> <li>- Apropiación de textos narrativos en sus partes y elementos: personajes, ambiente, tiempo y tema.</li> <li>- Descripción de hechos y seres teniendo en cuenta sus características con representación escrita, oral y gráfica.</li> </ul>	<p>Aplicará sus conocimientos sobre categorías gramaticales en la construcción de oraciones coherentes.</p> <p>Reconocerá las formas narrativas e identificará algunos de sus elementos.</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. . Ética de la comunicación</p> <p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p> <p>procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>
5 2	S E G U N D O P E R I O D O	<p><b>¿Cómo aprovecho la prensa escrita y digital para identificar allí noticias, tiras cómicas, gráficos y símbolos que mejoren mi aprendizaje?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La historieta o tira cómica.</li> <li>- La noticia.</li> <li>- Comprensión lectora: competencia argumentativa</li> <li>- Sistema de símbolos: señales naturales, artificiales y lingüísticas.</li> <li>- Uso del diccionario y tipos de este.</li> <li>- Visita a la biblioteca escolar y su funcionamiento.</li> <li>- El periódico: tipos y fines.</li> <li>- Relaciones familiares</li> <li>- Normas de tránsito: reglamentarias.</li> </ul>	<p>CIENCIAS NATURALES: Lecturas de interés ecológico.</p> <p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: La historieta</p> <p>ÉTICA Y VALORES: Resumo un texto leído.</p> <p>PESCS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos).</li> <li>- Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión aplicando estrategias de planeación, revisión, edición y corrección de trabajos y textos escritos, tanto en clase como en casa.</li> <li>- Reconoce que las palabras tienen raíces, afijos y sufijos y las usa para dar significado a nuevas palabras.</li> </ul>	608 609 610 611 612 613 614	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de historietas y caricaturas con temas de interés social a partir de los esquemas gráficos enseñados.</li> <li>- Identificación de la noticia como texto informativo de uso cotidiano y presente en diversos formatos tecnológicos impresos y virtuales.</li> <li>- Lectura y análisis de diversos textos donde se deba argumentar para fijar su posición.</li> <li>- Reconocimiento de las señales y sus tipos en la comunicación humana como de las señales informativas y preventivas en el colegio.</li> <li>- Utilización del diccionario en ejercicios propuestos donde evidencie su manejo.</li> <li>- Registro escrito de la estructura y funcionamiento de la biblioteca escolar para mejor utilización y aprovechamiento.</li> <li>- Elaboración de diversos tipos de periódicos escolares en clase.</li> </ul>	<p>Reconocerá distintos símbolos y señales en lugares comunes y en periódicos y podrá explicar su importancia en la vida cotidiana.</p>	<p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p> <p>procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>
5 6	T E R C E R P E R I O D O	<p><b>¿Cuál es la importancia comunicativa y social de expresar mis sentimientos por medio de textos literarios?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La expresión oral</li> <li>- Lectura de textos narrativos</li> <li>- Redacción de párrafos cortos</li> <li>- Elaboración de resúmenes.</li> <li>- Textos líricos: El poema.</li> <li>- Comprensión lectora: Lectura oral y silenciosa</li> <li>- Relaciones entre amigos y amigas.</li> <li>- Relaciones entre compañeros</li> </ul>	<p>RELIGIÓN: Consulta de vocabulario dado.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Vías de comunicación.</p> <p>ÉTICA: Redacción de párrafos sobre el sentido de pertenencia.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto.</li> <li>- Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.</li> <li>- Identifica el significado del lenguaje figurado (hipérbole, metáforas y símiles) en textos narrativos, dramáticos o líricos.</li> <li>- Escribe textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios.</li> </ul>	615 616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta de textos narrativos, discursivos y líricos donde ejercite la oralidad y la compare con audios y grabaciones de otras personas.</li> <li>- Análisis de fábulas y cuentos para el mejoramiento de la comprensión lectora en textos narrativos.</li> <li>- Elaboración de párrafos y textos completos siguiendo pautas establecidas de estructura y tipos.</li> <li>- Desarrollo de la capacidad de resumir adecuadamente textos discursivos o en prosa.</li> <li>- Lectura y composición de poemas siguiendo pautas establecidas para textos líricos: en estrofas y versos.</li> <li>- Interés por mejorar en la lectura oral y silenciosa con o sin fondo ambiental musical.</li> </ul>	<p>Estará en capacidad de escribir textos literarios e identificará su enseñanza.</p>	<p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p> <p>procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>

**OBJETIVO:** Desarrollar competencias gramaticales, ortográficas y de comunicación que posibiliten la expresión oral y escrita.



**IDIOMA EXTRANJERO GRADO CUARTO**

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETRO
39	PRIME	Which sports do you practice? - Review year 3 Sports and verbs Use of <i>I like</i> and <i>I don't like. Do you like...?</i> Present Progressive Reading comprehension Physical appearance The time Daily routines Ordinal numbers Some <i>Wh</i> questions Reading plan	Educación física: deportes PESCC: apariencia física	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés</li> <li>Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido</li> <li>Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples</li> </ul>	601 602 603 604 605 606 607	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de los números para dar la hora y la fecha en inglés.</li> <li>Expresión de gustos sobre deportes.</li> <li>Identificación de deportes a partir de ejercicios de escucha.</li> <li>Comprensión de pequeños párrafos descriptivos sobre deportes.</li> <li>Utilización del presente progresivo para hablar sobre acciones en una imagen.</li> <li>Respuesta a preguntas <i>wh</i> en lecturas cortas</li> <li>Uso de recursos del entorno para describir diversos deportes</li> </ul>	Identificará a partir de ejercicios físicos las partes de su cuerpo y diferentes actividades físicas.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
39	SEGU	What is my nationality? - Nationalities - Landmarks vocabulary - Present simple - Some <i>Wh</i> questions - Adjetivos - Reading plan	Español: presente, adjetivos y preguntas <i>WH</i> Artística : dibujos Sociales: nacionalidades y lugares importantes PESCC: diferencias físicas entre seres humanos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés</li> <li>Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido</li> <li>Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.</li> </ul>	608 609 610 611 612 613 614	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respuesta a preguntas sobre la procedencia de un individuo</li> <li>Utilización del presente simple para hablar sobre rutinas en imágenes</li> <li>Descripción de landmarks del mundo utilizando diferentes adjetivos.</li> <li>Comprensión de textos cortos que describen landmarks del mundo.</li> <li>Aplicación de la gramática vista para describir una situación en un lugar famoso.</li> <li>Formación de preguntas sencillas con <i>Wh</i> questions para indagar sobre un lugar.</li> <li>Creación de un álbum descriptivo con lugares en el mundo.</li> </ul>	Diferencia las estaciones climáticas del año, por medio de presentaciones, expresiones, diálogos cortos, lecturas, para así poder comunicar algunos fenómenos de la naturaleza en inglés.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
42	TE	What is the weather like? The four seasons and vocabulary related to the weather. Clothes Possesive adjectives Animals Reading plan	Ciencias: las estaciones del año y los animales Artística: la ropa PESCC: diferencias físicas entre seres humanos. Español: preguntas <i>wh</i> Educación física: actividades y movimientos PESCC: valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés</li> <li>Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples</li> <li>Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.</li> </ul>	615 616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión de párrafos sencillos relacionados con el clima.</li> <li>Realización de preguntas relacionadas con las estaciones y el clima en la ciudad</li> <li>Descripción oral o escrita del clima de un lugar.</li> <li>Identificación de ropa y animales según el clima de un lugar en el mundo</li> <li>Reconocimiento de las pertenencias de alguien o algo utilizando adjetivos posesivos</li> <li>Creación de un diorama con el clima de la ciudad</li> </ul>	Aplicará el vocabulario trabajado en su vida cotidiana para expresarle a sus compañeros los eventos que hacen durante el día. Utilizará el idioma extranjero mediante el vocabulario conocido para establecer relaciones en la vida cotidiana.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia

**OBJETIVO: Desarrollar competencias gramaticales, ortográficas y de comunicación que posibiliten la expresión oral y escrita.**

**LENGUA CASTELLANA GRADO QUINTO**

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETRO
5 2	P R I M E R P E R I O D O	<p><b>¿Por qué el ser humano necesita expresar sus ideas y pensamientos desde códigos, discursos y tipologías textuales adecuadas al contexto y situaciones comunicativas reales?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los géneros literarios: El género narrativo</li> <li>- El acento en las palabras: su clasificación.</li> <li>- La oración gramatical: partes de la oración y clases de oraciones</li> <li>- La comunicación: elementos y tipos</li> <li>- Las redes sociales en internet</li> <li>- Categorías gramaticales: preposiciones y adverbios.</li> <li>- Ortografía: uso de <i>b</i> y de <i>v</i>.</li> <li>- Valoración del género</li> </ul>	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Representación gráfica de diferentes personajes de la literatura.</p> <p>ÉTICA Y VALORES: Uso responsable de las redes sociales.</p> <p>PESCC. Valoración de sí mismo y proyecto de vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</li> <li>- Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.</li> <li>- Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</li> <li>- Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.</li> <li>- Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.</li> </ul>	601 602 603 604 605 606 607	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de las características del género narrativo a partir de la identificación de los elementos propios de la narración en los diferentes textos que lee.</li> <li>- Clasificación de las palabras según su acento.</li> <li>- Reconocimiento de la oración, sus partes y clases, en diferentes producciones textuales.</li> <li>- Comprensión de la comunicación, sus elementos y tipos en diferentes situaciones comunicativas.</li> <li>- Comprensión de los usos de las redes sociales a partir de la ética de la comunicación.</li> <li>- Comprensión y uso de diferentes categorías gramáticas en sus producciones textuales.</li> <li>- Implementación de las normas ortográficas en sus producciones textuales.</li> </ul>	Elaborará hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora.
5 2	S E G U N D O P E R I O D O	<p><b>¿De qué manera recreo con mi imaginación la realidad social y mi vida con la expresión de diversas formas literarias?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Género lírico</li> <li>- Figuras literarias de sentido, de sonido y de dicción.</li> <li>- El diptongo y el hiato</li> <li>- Núcleo del sujeto y del predicado</li> <li>- El mensaje no verbal</li> <li>- El afiche publicitario</li> <li>- Los determinantes posesivos y demostrativos</li> <li>- Ortografía: uso de la <i>c</i>, <i>s</i> y <i>z</i>.</li> <li>- La pubertad</li> </ul>	<p>ÉTICA Y VALORES: Respeto de los interlocutores en los procesos de comunicación.</p> <p>ARTÍSTICA: Representación artística de textos del género lírico.</p> <p>PESCC Afiches sobre los cambios que se presentan en la pubertad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.</li> <li>- Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</li> <li>- Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</li> <li>- Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</li> </ul>	608 609 610 611 612 613 614	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinción y clasificación de textos de acuerdo con los géneros literarios estudiados.</li> <li>- Identificación de las figuras literarias de sentido, de sonido y de dicción en textos literarios poéticos y en prosa.</li> <li>- Comprensión de la diferencia entre el diptongo y el hiato a partir de producciones textuales en las que utiliza adecuadamente este tipo de palabras.</li> <li>- Comprensión del núcleo del sujeto y el núcleo del predicado a partir del análisis sintáctico de la oración gramatical.</li> <li>- Identificación y explicación de los recursos que hacen parte de la comunicación no verbal a través de algunos ejemplos.</li> <li>- Reconocimiento de los usos de los determinantes posesivos y demostrativos en los textos que lee o que produce.</li> <li>- Producción de afiches publicitarios en los que refleja la apropiación de las normas ortográficas para el uso de la <i>c</i>, <i>s</i> y <i>z</i>.</li> </ul>	Producirá textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizarla la lengua como medio de expresión cultural, estética.
5 6	T E R C E R P E R I O D O	<p><b>¿Cómo expongo mis ideas frente al grupo de forma objetiva y clara usando argumentos e información de los medios?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El género dramático</li> <li>- Los prefijos y los sufijos</li> <li>- Concordancia entre adjetivo y sustantivo</li> <li>- Técnicas grupales de exposición</li> <li>- Medios de comunicación masiva</li> <li>- Presentación de trabajos escritos</li> <li>- Conectores de causa y consecuencia.</li> <li>- Características sexuales en la adolescencia.</li> </ul>	<p>CIENCIAS SOCIALES: Debates sobre temas de actualidad. Escritura de párrafos coherentes a partir de noticia leída.</p> <p>CIENCIAS NATURALES: cuidado del medio ambiente a través de obras de teatro.</p> <p>ÉTICA: respeto por la diferencia.</p> <p>PESCC Características de la adolescencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</li> <li>- Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.</li> <li>- Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</li> <li>- Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.</li> </ul>	615 616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de la estructura y elementos del guion teatral a partir de su análisis y elaboración.</li> <li>- Comprensión y uso de los prefijos y sufijos en sus producciones textuales</li> <li>- Elaboración de textos coherentes en los que tiene en cuenta los diferentes elementos de enlace y de concordancia para transmitir ideas claras y precisas.</li> <li>- Participación activa en diferentes técnicas grupales de expresión en las que manifiesta su opinión sobre la importancia de los medios de comunicación.</li> <li>- Elaboración de trabajos aplicando reglas básicas según las normas APA con las tecnologías disponibles.</li> <li>- Utilización de palabras que expresan relaciones de causa consecuencia en la producción de textos.</li> </ul>	Participará activamente en técnicas grupales programadas.  Leerá y redactará textos con cierto grado de dificultad.	Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.

**OBJETIVO:** Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad.

**IDIOMA EXTRANJERO GRADO QUINTO**

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETROS
39	PRIMEOD	<b>What's better and What's worst in our world?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Review year 4</li> <li>- The English alphabet</li> <li>- Classroom commands</li> <li>- Comparatives and superlatives</li> <li>- Adjectives</li> <li>- Singular and plural of nouns</li> <li>- Verb to be: present and past</li> <li>- Reading: people differences</li> </ul>	Matemáticas: nombres contables y no contables Español: los pronombres y el alfabeto (Vocales y consonantes) PESCC: : diferencias entre personas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos, siguiendo modelos provistos por el profesor.</li> <li>• Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.</li> </ul>	601 602 603 604 605 606 607	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de órdenes en inglés para cumplir en el aula.</li> <li>- Exaltación de una persona, animal, cosa o situación utilizando el superlativo.</li> <li>- Utilización del plural del sustantivo dentro de oraciones descriptivas.</li> <li>- Reconocimiento del adjetivo en forma comparativa y superlativa al leer textos comparativos.</li> <li>- Presentación oral y/o escrita de las características de una persona, un animal o un objeto.</li> <li>- Utilización adecuada del verbo to be en ejercicios</li> <li>- Creación de cartilla comparando diferentes sujetos u objetos.</li> </ul>	Asociará las relaciones entre personas, lugares y acciones en textos cortos	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.
39	SEGNPEOD	<b>What do people do?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simple present and frequency adverbs</li> <li>- Condicional cero</li> <li>- Professions</li> <li>- How much/ how many</li> <li>- Numbers from 1 to 1000</li> <li>- Reading plan y wh-questions</li> </ul>	Matemáticas: números. LC: conjugación de ser y estar PESCC: roles de género	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.</li> <li>• Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al "¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?" de un evento o anécdota</li> <li>• Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.</li> </ul>	608 609 610 611 612 613 614	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de palabras contables y no contables al leer párrafos descriptivos.</li> <li>- Reconocimiento de actividades realizadas por diferentes profesiones.</li> <li>- Realización de operaciones matemáticas después de escuchar o leer las cifras</li> <li>- Comprensión oral y escrita de una rutina diaria a partir de textos descriptivos.</li> <li>- Expresión de hechos o verdades utilizando el condicional cero.</li> <li>- Respuesta adecuada a preguntas de comprensión lectora</li> <li>- Creación de una historieta describiendo diversas acciones y profesiones.</li> </ul>	Propiciará la comunicación grupal teniendo como base la temática vista.	Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
42	TECRPEOD	<b>What do people celebrate?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Use of <i>there is</i> and <i>there are</i></li> <li>- Places around the city</li> <li>- Prepositions of place</li> <li>- Transport and Professions</li> <li>- Wh-questions</li> <li>- Algunos verbos en pasado</li> <li>- Reading: gender roles</li> <li>- Articles</li> <li>- Action Verbs</li> <li>- Vocabulary about celebrations</li> <li>- Futuro con going to y will</li> <li>- PESCC: gender roles</li> </ul>	Español: el número, pronombres demostrativos PESCC: gender roles  Español: el artículo y el verbo, el futuro Sociales: celebraciones del mundo PESCC: roles de género	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.</li> <li>• Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al "¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?" de un evento o anécdota</li> <li>• Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.</li> </ul>	615 616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de <i>there is/are</i> para describir una imagen o lugar.</li> <li>- Utilización de preposiciones de lugar para guiarse en un mapa de la ciudad.</li> <li>- Identificación de los medios de transporte de su ciudad.</li> <li>- Reconocimiento de algunos verbos en pasado dentro de una lectura narrativa.</li> <li>- Comprensión de lecturas descriptivas sobre celebraciones en el mundo</li> <li>- Uso de recursos del entorno para representar una celebración del mundo o del país.</li> </ul>	Desarrollará competencias y habilidades que le permitan comunicarse efectivamente en lengua extranjera Utilizará el idioma extranjero mediante el vocabulario conocido para establecer relaciones en la vida cotidiana	

**OBJETIVO:** Producir textos escritos y orales a partir de experiencias e historias narradas.

**LENGUA CASTELLANA GRADO SEXTO**

IH	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE ÁREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETRO
52	P R I M E R P E R Í O D O	<p>¿Cómo puedo articular el saber de la tradición oral a mis interpretaciones y producciones en torno a la construcción de la memoria de mi comunidad?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración y tradición oral: mitos, leyendas y fábulas.</li> <li>- La oración y sus clases</li> <li>- La descripción y sus clases</li> <li>- La exposición oral.</li> <li>- Tipos de texto: el texto instructivo</li> <li>- Ortografía: uso de la c y la cc,</li> <li>- Signos de puntuación: la coma y el punto y coma.</li> <li>- Valoración de sí mismo y construcción del proyecto de vida.</li> <li>- Características sexuales en la adolescencia.</li> </ul>	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Representación artística de personajes de la literatura.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Conocimiento de las culturas a través de la tradición oral.</p> <p>TEC. E INFORMÁTICA: Elaboración de organizadores gráficos utilizando herramientas <i>on line</i> y/o recursos digitales.</p> <p>RELIGIÓN: La creación del universo y los seres.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.</li> <li>- Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.</li> <li>- Comprende diversos tipos de textos, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</li> </ul>	601 602 603 604 605 606 607	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la tradición oral manifestada en mitos, leyendas y fábulas donde encuentra saberes y enseñanzas de valor social.</li> <li>- Reconocimiento de la oración y sus clases en diferentes producciones textuales.</li> <li>- Comprensión de la descripción y sus clases a partir de su análisis, interpretación y elaboración.</li> <li>- Aplicación de las técnicas de la exposición oral en contextos escolares.</li> <li>- Producción de textos instructivos atendiendo a sus características e intención comunicativa.</li> <li>- Utilización de las normas ortográficas en sus producciones textuales.</li> <li>- Uso adecuado de los signos de puntuación en las diferentes producciones textuales.</li> </ul>	<p>Reconocerá la importancia de la tradición oral en la literatura.</p> <p>Escribirá textos con adecuada ortografía.</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos.</p> <p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.</p> <p>Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>
52	S E G U N D O	<p><b>¿De qué manera mi conocimiento de las características de los textos, procedimientos para su elaboración y comprensión me permiten construir una visión incluyente del mundo?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento: características, partes y clases.</li> <li>- Medios de comunicación masiva.</li> <li>- Tradición oral: cantos, coplas, trovas, refranes y adivinanzas.</li> <li>- El verbo y sus accidentes gramaticales</li> <li>- Antonimia, sinonimia, raíces griegas y latinas.</li> <li>- La novela corta y regional.</li> <li>- Signos de puntuación: punto, los dos puntos y los puntos suspensivos.</li> <li>- ¿Cómo se hace un bebé?</li> </ul>	<p>CIENCIAS SOCIALES: Relaciones sociales. Problemáticas de la región.</p> <p>RELIGIÓN: Planteamiento de hipótesis sobre la vida y la muerte.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.</li> <li>- Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.</li> <li>- Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</li> </ul>	608 609 610 611 612 613 614	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria.</li> <li>- Reconocimiento de las características de los principales medios de comunicación masiva.</li> <li>- Interpretación, producción y valoración de cantos, coplas, trovas, refranes y adivinanzas como parte de la tradición oral.</li> <li>- Comprensión de los accidentes del verbo a través de la elaboración de oraciones y textos coherentes.</li> <li>- Comprensión y uso de los diversos campos semánticos de las palabras.</li> <li>- Lectura y análisis de novelas regionales cortas donde identifique costumbres e idiosincrasia propias.</li> <li>- Utilización correcta de los signos de puntuación: punto, los dos puntos y los puntos suspensivos en la producción de diferentes tipos de textos.</li> </ul>	<p>Caracterizará los medios de comunicación masiva y seleccionará la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p>Reconocerá las características de los diversos tipos de texto que lee.</p>	<p><u>Ética de la comunicación</u></p> <p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural y estética.</p> <p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>
56	T E R C E R P E R Í O D O	<p><b>¿De qué manera los diversos tipos de textos me permiten expresar diferentes intenciones comunicativas?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El texto y sus propiedades: diseño de un plan textual</li> <li>- Producción textual: textos informativos, cartas y correos electrónicos</li> <li>- Ortografía: uso de la G y la J..</li> <li>- La lírica, el poema y la poesía como textos literarios estéticos.</li> <li>- El género dramático o teatro</li> <li>- Interpretación de obras artísticas</li> <li>- Variaciones lingüísticas en determinadas situaciones comunicativas.</li> <li>- Normas del peatón.</li> </ul>	<p>TECNOLOGÍA E INF: Uso de signos, códigos y gráficos digitales.</p> <p>PESCC. roles sexuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe textos en los que selecciona y analiza la información consultada, en función de la situación comunicativa.</li> <li>- Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</li> <li>- Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los procesos comunicativos.</li> </ul>	615 616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de diferentes tipos de textos teniendo en cuenta su estructura y el diseño de un plan textual.</li> <li>- Producción de diferentes tipos de textos atendiendo a su intención comunicativa y la apropiación de las normas ortográficas.</li> <li>- Reconocimiento de los diferentes recursos del lenguaje en los poemas a partir de su apreciación estética, composición e interpretación.</li> <li>- Apropiación de los elementos propios del teatro para comprender lo que comunica una obra de teatro.</li> <li>- Caracterización de obras artísticas por medio de textos escritos que den explicaciones alternas sobre la creación e interpretación de dichas obras.</li> <li>- Valoración de la riqueza lingüística de ciertas culturas a partir del conocimiento y la interpretación de diversas expresiones empleadas por ciertos grupos de personas.</li> </ul>	<p>Presentará informes escritos en el computador sobre los textos leídos.</p> <p>Estará en capacidad de redactar textos propios, en los que se apliquen normas de acentuación, ortografía y de coherencia literaria.</p>	<p>Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>

**OBJETIVO:** Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de la voz propia y la de los otros.

**IDIOMA EXTRANJERO GRADO SEXTO**

	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ÁREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETROS
39	P R I M E R P E R I O D O	<p><b>How does my body work?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Review year 5</li> <li>- Vocabulary: Personal information; family; Daily routines; Physical activities: the body.</li> <li>- Grammar: Presente simple; Frequency adverbs; Adjectives describing physical appearance</li> <li>- Reading: body changes</li> </ul>	<p>Español: los pronombres y la oración interrogativa Artística: dibujos y sopas de letras Tecnología: Ciencias: PESCC: roles sexuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.</li> <li>- Participa en una conversación corta.</li> <li>- Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.</li> </ul>	601 602 603 604 605 606 607	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de un perfil con descripción personal y utilizando adjetivos.</li> <li>- Reconocimiento de vocabulario relacionado con la familia, las actividades diarias y el cuerpo.</li> <li>- Respuesta a preguntas relacionadas con la frecuencia de realización de una actividad.</li> <li>- Comprensión oral y/o escrita de una rutina diaria.</li> <li>- Aplicación de ejercicios lingüísticos por medio de recursos tecnológicos.</li> <li>- Descripción de la familia en un folleto o presentación tecnológica.</li> <li>- Uso de recursos del entorno para describir el cuerpo humano.</li> </ul>	<p>Reconocerá el tiempo presente en lecturas y diálogos que le ayudaran a conceptualizar y expresar situaciones sencillas.</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora.</p>
39	S E G U N D O P E R I O D O	<p><b>How do I describe my surrounding?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar: Presente progresivo; There is/are; Prepositions of time; Adjetivo demostrativo</li> <li>- Vocabulary: Cardinal and ordinal numbers; Pronombres de objeto</li> <li>- Reading: Understanding gender roles</li> </ul>	<p>Español: verbo ser y estar; presente progresivo; adjetivos Tecnología: Matemáticas: números PESCC: roles sexuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.</li> <li>- Describe las características básicas de personas, cosas y lugares</li> </ul>	608 609 610 611 612 613 614	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las partes de la ciudad y del paisaje.</li> <li>- Comprensión de textos que describen la ciudad, el país y/o el mundo.</li> <li>- Utilización de vocabulario relacionado con actividades en la ciudad.</li> <li>- Uso de los números para decir la fecha, la edad, y cantidades.</li> <li>- Identificación y uso de los pronombres de objeto dentro de ejercicios cloze.</li> <li>- Descripción de las acciones en una imagen usando el presente progresivo.</li> <li>- Uso de recursos del entorno para describir el lugar donde vive.</li> </ul>	<p>Describirá su entorno con frases o preguntas sencillas.</p>	<p>Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética.</p>
42	T E R C E R P E R I O D O	<p><b>What's the weather like in the city?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Use of: <i>WH questions and WH expressions</i></li> <li>- Grammar: Past simple</li> <li>- Possessive Adjectives</li> <li>- Vocabulary: seasons, weather, months; Prepositions of place; Conectores básicos</li> <li>- Reading: weather impact in humanity .</li> </ul>	<p>Español: preguntas de información; concepto de artículo, verbo, adjetivo, preposición comprensión lectora; PESCC: impacto del corporales y el clima VIAL: Pedestrian rules.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde a preguntas relacionadas con el "qué, quién y cuándo" después de leer o escuchar un texto corto y sencillo.</li> <li>- Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo.</li> <li>- Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas.</li> <li>- Escribe información personal básica en formatos preestablecidos.</li> </ul>	615 616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de párrafos sencillos relacionados con el clima.</li> <li>- Uso adecuado de preposiciones para describir el tiempo de un evento.</li> <li>- Respuesta correcta a textos narrativos por medio de preguntas informativas con WH.</li> <li>- Utilización del pasado simple para contar un evento climático acontecido.</li> <li>- Manejo de conectores básicos al realizar oraciones cortas.</li> <li>- Uso de recursos del entorno para ubicarse en la ciudad.</li> </ul>	<p>Desarrollará habilidades de comprensión lectora a partir de situaciones cotidianas y párrafos cortos.</p> <p>Desarrollará competencias y habilidades comunicativas dando información acerca de las personas en forma de diálogo.</p>	<p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia</p>

**OBJETIVO:** identificar elementos narrativos y lingüísticos desde diversas expresiones.

LENGUA CASTELLANA GRADO SÉPTIMO

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETRO
5 2	P R I M E R E R Í O D O	¿De qué manera la selección de la información y la elaboración de planes de producción e interpretación de diferentes textos, me permiten generar explicaciones contextualizadas sobre el entorno? - Tipos de textos: narrativo, argumentativo, expositivo y descriptivo. - Los géneros literarios: épico, lírico y dramático. - Formas verbales en la oración. - Proceso de la comunicación: elementos y funciones de la comunicación, del lenguaje y la convivencia social. - La exposición oral y escrita. - Competencia lectora: comprensión de diferentes tipos de textos. - Grafomotricidad. - Valoración de sí mismo y diseño del proyecto de vida.	CIENCIAS NATURALES: Textos expositivos y argumentativos sobre diferentes posturas científicas.  EDUCACIÓN RELIGIOSA: Mitos y religiones de otras zonas.  CIENCIAS SOCIALES: Mapas de la antigüedad.  EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujos de seres mitológicos.  PESCC	- Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. - Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. - Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar. - Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.	601 602 603 604 605 606 607	- Comprensión de las diferentes tipologías textuales a partir de su análisis, interpretación y elaboración. - Identificación de los géneros: épico-narrativo, lírico y dramático teniendo en cuenta sus elementos, características e intención comunicativa. - Identificación de las formas verbales de los tiempos compuestos en los diferentes tipos de oración. - Identificación de los elementos básicos de la comunicación para la convivencia social y su aplicación en la vida cotidiana. - Presentación de exposiciones orales y escritas usando plataformas tecnológicas con propiedad, dominio y seguridad. - Elaboración e interpretación de diversos textos sobre la importancia de la innovación tecnológica en el desarrollo económico, social y ambiental, desarrollando la competencia literal, inferencial y crítica. - Estimulación de la motricidad fina y el desarrollo cognitivo a partir de retos que contribuyan con el aprendizaje, el pensamiento y la creatividad.	Comprenderá e interpretará diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. <u>Ética de la comunicación</u> Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural y estética.
5 2	S E G U N D O P E R Í O D O	¿Cómo concebimos la realidad y de qué manera estructuramos los signos, códigos y símbolos partir de la literatura fantástica y de ciencia ficción? - Literatura fantástica, maravillosa y de ciencia ficción. - Los párrafos: la idea central y tipos de párrafos. - El sintagma adverbial y preposicional. - Distintos significados de las palabras: campos semánticos - Metáfora y metonimia. - Uso de los diferentes sistemas simbólicos. - La noticia en los medios de comunicación. - Competencia lectora: argumentación de hipótesis. - La familia y la sexualidad.	CIENCIAS NATURALES: Avances científicos.  CIENCIAS SOCIALES: Hechos históricos y sus consecuencias  TECNOLOGÍA Consulta de diferentes sistemas simbólicos.  PESCC	- Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. - Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. - Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.	608 609 610 611 612 613 614	- Caracterización y análisis de obras literarias fantásticas, maravillosas y de ciencia ficción. - Identificación de los tipos de párrafos a partir de la elaboración de textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. - Comprensión de las funciones del sintagma adverbial y preposicional dentro de la oración a través de la construcción de textos con oraciones y párrafos coherentes. - Utilización y distinción de los distintos campos semánticos de las palabras en contextos comunicativos específicos. - Exploración y uso de sistemas simbólicos para expresar mensajes de acuerdo con la intención comunicativa. - Interpretación y análisis de los mensajes que se transmiten en los medios de comunicación masiva. - Demostración de hipótesis a partir de la argumentación de opiniones, basándose en datos verificables.	Relacionará de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal. Producirá textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos de elaboración y establecerá nexos intertextuales y extratextuales.	Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural y estética.
5 6	T E R C E R E R Í O D O	¿Cómo argumentar mi visión de mundo, desde la comprensión y la producción de diferentes discursos compuestos por variantes lingüísticas, sociales y culturales diversas? - Literatura de viajes y aventuras. - Relaciones lógicas de un texto: los conectores. - Denotación y connotación: la publicidad y la propaganda. - Las variantes lingüísticas y su relación particular con el mundo. - La caricatura y el cómic. - La mesa redonda y el debate. - Competencia lectora: estrategias argumentativas. - Igualdad de género.	CIENCIAS NATURALES: Mecanismos fisiológicos del sistema fonador. CIENCIAS SOCIALES: Medios de comunicación EDUCACIÓN ARTÍSTICA; Diseño y representación de marcas y logotipos. TEC. E INFORMÁTICA: Diseño de máquinas y naves fantásticas.  PESCC	- Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales. - Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual. - Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.	615 616 617 618 619 620	- Identificación de las características, obras y autores de literatura de viajes y aventuras. - Producción de textos con coherencia y cohesión sobre la innovación tecnológica en el desarrollo económico, social y ambiental utilizando apropiadamente los conectores lógicos - Interpretación de significados denotativos y connotativos en la publicidad y las propagandas. - Reconocimiento de las variantes dialectales de algunas regiones y su aporte a la identidad y diversidad cultural. - Interpretación de caricaturas y cómics desde la semiótica visual. - Sustentación de opiniones en actividades de debate y de mesa redonda teniendo como tema central los avances científicos y tecnológicos.	Aplicará estrategias que le permitan describir las diferentes actividades físicas o deportivas realizadas en su entorno. Mejorará su pronunciación y comprensión lectora por medio de talleres, diálogos, lecturas y exposiciones cortas.	Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora. La comunicación para su comprensión textual y lectora (?).

**OBJETIVO:** Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extratextuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.

IDIOMA EXTRANJERO GRADO SÉPTIMO

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETROS			
39	P R I M E R Í O D O	How do I cook my favorite food? - Review year 6 - Gramarr: Presente simple y progresivo; imperative. - Vocabulary: food; - Countable and uncountable words; Quantifiers; - Adjectives and their opposites. - Reading: healthy diet	Español: pronombres, presentes, estructura gramatical, comprensión lectora. Matemáticas: cantidades Ciencias: frutas, vegetales y comida PESCC: healthy diet	- Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias. - Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.	601 602 603 604 605 606 607	- Expresión oral o escrita de preferencias respecto a la comida. - Reconocimiento de vocabulario de la comida en recetas - Utilización de palabras contables y no contables para describir cantidades alimenticias y otras. - Uso de cuantificadores para expresar cantidades de comida. - Elaboración de textos donde se describe comidas y bebidas diferentes. - Aplicación de ejercicios lingüísticos por medio de recursos tecnológicos. - Seguimiento de indicaciones para concluir una tarea y lograr un producto.	Desarrollará habilidades de comprensión lectora, adquiriendo un mayor vocabulario para expresar sus gustos.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística,			
		39	S E G U N D O P E R Í O D O	Where can I go with my friends? - Pasado simple y progresivo - Regular and Irregular verbs - There was / were - Irregular plurals. - Prepositions of time and place. - Vocabulary about the city, the countryside and other places.	Español: tiempos verbales, comprensión de lectura, plurales, verbos regulares e irregulares. Sociales: partes de la ciudad y del mundo. Ciencias y PESCC: partes del cuerpo humano	- Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares. - Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones - Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.	608 609 610 611 612 613 614	- Comprensión de textos narrativos o descriptivos. - Identificación de verbos regulares e irregulares en pasado dentro de párrafos cortos. - Uso de palabras con plurales irregulares en oraciones descriptivas. - Utilización de there is/was, there are/were para describir una situación o una imagen. - Creación de texto digital, oral o escrito, expresando una anécdota. - Aplicación de ejercicios lingüísticos por medio de recursos tecnológicos. - Uso de recursos del entorno para ubicarse en la ciudad.	Desarrollará competencias comunicativas, tendientes a mejorar su desempeño en lengua extranjera por medio de talleres, ejercicios de escucha y diálogos.	Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia	
				42	T E R C E R O D O	Which sports and celebrations do I enjoy? Adjectives. Comparative and superlative. Vocabulario sobre deportes y celebraciones. Verbos modales Future: <i>Will</i> and <i>Going To</i> . Reading plan: gender role	Español: preguntas de información, pronombres interrogativos, comprensión lectora. Educación física: clases de deportes PESCC: roles de género Español: el tiempo futuro, las preposiciones de lugar y tiempo Ética: visión de problemas en el futuro. PESCC: roles de genero	- Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar - Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.	615 616 617 618 619 620	- Comprensión de textos relacionados con deportes, actividades y/o celebraciones. - Utilización de verbos modales para hablar de capacidades o sugerir la realización de diversas actividades. - Comparación entre personas, animales u objetos - Presentación oral o escrita del deporte favorito o actividad física. - Creación de un poster describiendo la celebración de un evento. - Identificación de instrucciones básicas para realizar una actividad física.	Aplicará estrategias que le permitan describir las diferentes actividades físicas o deportivas realizadas en su entorno. Mejorará su pronunciación y comprensión lectora por medio de talleres, diálogos, lecturas y exposiciones cortas.

OBJETIVO: Narrar experiencias a partir de textos literarios e informativos

**LENGUA CASTELLANA GRADO OCTAVO**

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CO DIG O	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDARES DE DESEMPEÑO	PARÁMETRO
5 2	P R I M E R P E R I O D O	<p><b>¿Cuáles estrategias orales y escritas me permiten dar cuenta de ideas, pensamientos y elementos de las diversas manifestaciones literarias precolombina, colonial, neoclásica, romántica y costumbrista en Colombia, conservando la ética de la comunicación?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura colombiana: de los orígenes a la Colonia.</li> <li>- La oración simple y sus componentes</li> <li>- El texto: propiedades y características e intención comunicativa.</li> <li>- Ortografía: palabras terminadas en -CIÓN, -SIÓN, y -CCIÓN.</li> <li>- Trabajos escritos según las normas APA: Documentación y partes del trabajo escrito.</li> <li>- Movimientos literarios: Neoclasicismo, Romanticismo y Costumbrismo en Colombia.</li> <li>- Palabras sinónimas, antónimas y homónimas (homófonas y homógrafas).</li> </ul> <p>Valoración de sí mismo y estructuración del proyecto (Proyectos transversales). Dispositivos para la regulación y control del tránsito.</p>	<p>TECNOLOGÍA E INF. Estudio de los primeros inventos.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Historia amerindia y las épocas de la historia.</p> <p>CIENCIAS NATURALES: Rudimentos de la química.</p> <p>PESCC: El cuerpo humano en los indígenas.</p> <p>EDUC. ARTÍSTICA: Diseños Precolombinos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.</li> <li>- Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado / público o cotidiano / científico.</li> </ul>	601 602 603 604 605 606 607	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de la importancia histórica de la literatura colombiana precolombina, de la Conquista y la Colonia.</li> <li>- Identificación de los componentes de la oración (sujeto y predicado) y sus tipos para hacer posible la comprensión de su estructura gramatical y sintáctica.</li> <li>- Reconocimiento y uso de las propiedades textuales en las producciones escritas propias y textos de otros autores.</li> <li>- Apropiación de normas ortográficas en la producción de textos para su comprensión adecuada.</li> <li>- Presentación de trabajos escritos según las normas APA en los que use formatos y materiales que la tecnología hoy posibilita.</li> <li>- Reconocimiento de las características y el aporte artístico-literario y crítico del Neoclasicismo, el Romanticismo y del Costumbrismo en Colombia.</li> <li>- Producción de textos en los que evidencia la coherencia, la cohesión y las relaciones entre palabras al usar sinónimos, antónimos y homónimos.</li> </ul>	Presentará informes de textos literarios representativos desde el siglo XV hasta el XVIII.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión y enciclopédica (?), poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
5 2	S E G U N D O P E R I O D O	<p><b>¿Cómo puedo usar los textos literarios modernistas y realistas para construir desde allí, textos comunicativos no literarios?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de las oraciones según <i>el modus</i> y <i>el dictum</i></li> <li>- Categorías gramaticales: los pronombres y los adverbios</li> <li>- Uso de los signos de puntuación en la redacción de textos</li> <li>- El Modernismo y el Realismo en Colombia</li> <li>- Medios de comunicación masiva: función social e ideológica</li> <li>- Expresión verbal: Lenguaje, lengua, dialecto y habla</li> <li>- Tipología textual: los textos expositivo e informativo (estructura, características y clases)</li> <li>- Las E.T.S (Enfermedades de Transmisión Sexual)</li> </ul>	<p>EDUC. ARTÍSTICA: Desarrollo arquitectónico de la tradición clásica colombiana.</p> <p>EDUC. ÉTICA Y VALORES: Comportamiento social y personal.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Revoluciones históricas y culturales en Colombia.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permite recrear una idea, un sentimiento o una situación.</li> <li>- Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación</li> </ul>	608 609 610 611 612 613 614	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y clasificación de las oraciones según la actitud del hablante y la naturaleza del predicado usando audios y videos para diferenciar la entonación de cada tipo.</li> <li>- Uso de los pronombres y los adverbios en sus diferentes tipos para textos con mejor estructura y progresión.</li> <li>- Uso correcto de los signos de puntuación en los textos leídos y producidos de acuerdo a las funciones de cada uno una vez se reconozcan sus clases y funciones.</li> <li>- Diferenciación de las características y recursos del lenguaje empleados por los autores de la literatura colombiana en las producciones literarias del Modernismo y del Realismo.</li> <li>- Caracterización de los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: maneras de difusión de la información, cobertura y alcance, y el tipo de audiencia al que se dirigen, entre otros.</li> <li>- Reconocimiento del lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar como giros, dichos y expresiones regionales de Colombia y de otras naciones hispanohablantes.</li> <li>- Caracterización de los discursos presentes en los medios de comunicación atendiendo al contenido, la intención comunicativa y al contexto en que se producen.</li> </ul>	Identificará el sentido global de los textos que lee, la intención de su autor y las características del contexto en el que se producen.	<u>Ética de la comunicación</u> Desarrollará habilidades de interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizara la lengua como medio de expresión cultural, estética. procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.
5 6	T E R C E R P E R I O D O	<p><b>¿De qué manera el conocimiento gramatical del lenguaje y de la lengua me permiten comprender y producir textos atendiendo a aspectos textuales y contextuales?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Realismo mágico y la literatura contemporánea en Colombia.</li> <li>- Lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>- El texto argumentativo y los recursos argumentativos (tema prerequisite)</li> <li>- Técnicas grupales de exposición: la conferencia y el panel.</li> <li>- La inferencia: formulación de hipótesis.</li> <li>- El verbo: modificadores y complementos</li> </ul>	<p>CIENCIAS SOCIALES: Contexto histórico de la literatura colombiana contemporánea.</p> <p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Representaciones simbólicas del lenguaje.</p> <p>TECNOLOGÍA E INF: Aprendizaje de técnicas empresariales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.</li> <li>- Reconstruye, en sus intervenciones, el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.</li> </ul>	615 616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los recursos lingüísticos en la poesía y la narrativa empleados por los autores de la literatura colombiana para cualificar y permitir la crítica en las producciones.</li> <li>- Comprensión de los factores sociales y culturales que determinan las manifestaciones del lenguaje verbal y el no verbal con el uso de gráficos, esquemas, signos y símbolos relacionados.</li> <li>- Implementación de las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas en la producción de textos argumentativos.</li> <li>- Participación en conferencias y paneles para el desarrollo del liderazgo y la competencia comunicativa.</li> <li>- Valoración de los aportes de su interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas, teniendo en cuenta el respeto por la palabra.</li> <li>- Identificación de los diferentes complementos del verbo como núcleo del predicado en las oraciones</li> </ul>	Producirá textos en los que evidencie una pertinente competencia argumentativa.	lectura, y la capacidad para apreciar (?) y utilizara la lengua como medio de expresión cultural, estética. procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora



**OBJETIVO:** Presentar información de forma oral y /o escrita diversos temas actuales sobre el país y/o el mundo.

**IDIOMA EXTRANJERO GRADO OCTAVO**

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETROS
39	PREMORPEOR	<b>What do I do to keep a healthy diet?</b> - Review year 7 - Grammar: Present and past simple. - Grammar: Regular and Irregular verbs - Vocabulary: food and hobbies. - Vocabulary: Countable and uncountable words - Reading : healthy life	Español: tiempos verbales; verbos. Ciencias: los alimentos, Las plantas, las hortalizas, la nutrición y los tipos de comida. Influencia en nuestra salud y en nuestro organismo. PESCC: estilos de vida saludable	- Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. - Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla.	601 602 603 604 605 606 607	- Comprensión de textos que hablan sobre el cuidado del cuerpo humano. - Diferenciación del presente y el pasado simple en textos sobre salud y nutrición. - Identificación de verbos regulares e irregulares dentro de lecturas alusivas a la salud - Realización de una infografía con una dieta saludable. - Reconocimiento de palabras contables y no contables en textos sobre salud y nutrición. - Aplicación de ejercicios lingüísticos por medio de recursos tecnológicos. - Identificación de instrucciones básicas para realizar una actividad física.	Reconocerá las buenas prácticas saludables a partir de narraciones sobre experiencias personales.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
39	SEGUNDO	<b>What kind of natural elements do I find around my planet?</b> - Grammar: Adjectives; Comparatives and superlatives; passive voice; prepositions; Present perfect and past participle - Vocabulary: nature, animals and the Earth. - Vocabulary: Inventions - Reading : healthy life around the world	Español: uso de los comparativos y superlativos, uso de los verbos modales y tiempos futuros. Sinónimos y antónimos. Ciencias: partes de la naturaleza y el universo Sociales: paisaje geográfico PESCC: estilos de vida saludable	- Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. - Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad	608 609 610 611 612 613 614	- Comprensión de lecturas alusivas al planeta Tierra. - Reconocimiento de vocabulario relacionado con la naturaleza en textos ambientales. - Elaboración de posters que inviten al cuidado del medio ambiente. - Aplicación de comparativos y superlativos en oraciones para describir paisajes y lugares. - Reconocimiento y utilización de preposiciones de movimiento para seguir instrucciones. - Aplicación de ejercicios lingüísticos por medio de recursos tecnológicos. - Explicación oral de nuevas tecnologías en el mejoramiento de la calidad de vida.	Valorará el medio ambiente a partir de lecturas y videos que aumenten su vocabulario y comprensión.	Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
42	TERCER	<b>What can I do to help animals and plants in the world?</b> - Vocabulary: animals and nature. - Grammar: Modal verbs; Future; Conditional 1 - Reading plan : animal sexuality	Español: Los imperativos. Comprensión de lectura. Ciencias: clases de animales, plantas y hábitats. Recursos naturales. Sociales/ética: cuidado del medio ambiente y la naturaleza. PESCC: sexualidad animal	- Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve. - Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles. - Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos. - Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita.	615 616 617 618 619 620	- Comprensión de lecturas relacionadas con la fauna y la flora. - Identificación del presente perfecto en lecturas. - Generación de imágenes a partir de instrucciones precisas en inglés. - Reconocimientos de vocabulario relacionado con la naturaleza y los animales - Utilización del condicional cero para hablar sobre problemas relacionados con la fauna. - Elaboración de flyer hablando sobre el presente, el pasado y el futuro de un animal.	Comprenderá e interpretará el vocabulario encontrado en medios escritos y visuales.  Identificará y describirá mensajes en diferentes formatos sobre temas relacionados con la fauna y la flora.	Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia

**OBJETIVO:** Presentar información de forma oral y /o escrita diversos temas actuales sobre el país y/o el mundo.

**LENGUA CASTELLANA GRADO NOVENO**

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETRO
5 2	P R I M E R P E R Í O D O	<p><b>¿De qué manera argumento la influencia de la literatura dada en los primeros siglos de América Latina usando las relaciones semánticas, la comprensión lectora y los tipos de textos?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura prehispánica, de la Conquista y de la Colonia</li> <li>- La Oración compuesta: yuxtaposición, coordinación y subordinación</li> <li>- La Argumentación: partes y recursos.</li> <li>- Causas del cambio semántico y las relaciones semánticas entre palabras.</li> <li>- Las funciones y reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas.</li> <li>- Tipología textual: (El texto argumentativo) El artículo de opinión, la editorial.</li> <li>- Estrategias de comprensión lectora a partir de la formulación de preguntas.</li> <li>- Valoración de sí mismo y construcción del proyecto de vida. (Proyectos transversales)</li> </ul>	<p>CIENCIAS SOCIALES: Épocas históricas y prehispanidad.</p> <p>INGLÉS: Anglicismos e Hispanismos.</p> <p>ÉTICA Y VALORES: Respeto por las diferencias étnicas y de procedencia.</p> <p>C. NATURALES: Terminología científica.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</li> <li>- Produce textos y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</li> </ul>	601 602 603 604 605 606 607	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del aporte literario y lingüístico de la literatura indígena, de la Conquista y de la Colonia.</li> <li>- Identificación y uso de oraciones compuestas en la producción de diferentes textos y de acuerdo a su tipo y función.</li> <li>- Argumentación de problemáticas y tesis planteadas sobre temas diversos y de su interés usando las premisas y los recursos.</li> <li>- Identificación de las causas del cambio de significación en las palabras y sus relaciones semánticas, indagando en las redes sociales la incidencia de neologismos propios del enfoque STEM y la Cuarta revolución industrial.</li> <li>- Implementación de las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas en la producción de textos donde se identifiquen e interpreten elementos semánticos contextuales.</li> <li>- Análisis y producción de textos con base en su opinión, pensamiento e ideología sobre diversidad de temas y problemáticas.</li> <li>- Implementación de diferentes estrategias para la búsqueda, la organización, el almacenamiento y la recuperación de información que permitan fortalecer la competencia lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocerá la riqueza de aportes étnicos y culturales para la valoración de los textos desde distintas dimensiones.</li> </ul>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>
5 2	S E G U N D O P E R Í O D O	<p><b>¿Cómo establezco relaciones entre el sentido crítico y propositivo, a partir de la identificación de rasgos ideológicos tanto de quien comprende como de quien produce los discursos?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Romanticismo hispanoamericano y sus vertientes.</li> <li>- Esquemas, mapas conceptuales y mapas mentales.</li> <li>- Uso de las siglas, sigloides, acrónimos y la terminología legal.</li> <li>- Las tipologías textuales: clasificación</li> <li>- Literatura de vanguardias: El modernismo y posmodernismo hispanoamericanos.</li> <li>- Desarrollo de competencias lectoras: interpretación, argumentación, proposición y comunicación.</li> <li>- Técnicas de exposición oral: el discurso y la oratoria.</li> <li>- Rol de género y autoestima.</li> <li>- Valores: matrimonio y amor propio.</li> </ul>	<p>ARTÍSTICA: Esquemas y líneas.</p> <p>GEOMETRÍA: Figuras geométricas y trazos.</p> <p>C. SOCIALES: Hechos históricos y de opinión.</p> <p>TEC: E INFORMÁTICA: Diseño de esquemas y gráficos.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.</li> <li>- Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</li> <li>- Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social</li> </ul>	608 609 610 611 612 613 614	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterización de los principales momentos de la literatura hispanoamericana del Romanticismo.</li> <li>- Apropiación de los diferentes organizadores gráficos como estrategia para la síntesis de la información como la alusiva al enfoque STEM.</li> <li>- Comprensión y dominio de las siglas, acrónimos y la terminología legal en diversos contextos comunicativos.</li> <li>- Identificación de las características de las distintas tipologías textuales, a partir de su análisis y comparación.</li> <li>- Caracterización de las principales manifestaciones literarias, políticas y culturales del Vanguardismo y el Modernismo hispanoamericano.</li> <li>- Interpretación, argumentación y proposición de diversos tipos de textos; comprendiéndolos y dando razones de su posición.</li> <li>- Práctica de las técnicas del discurso y la oratoria en las que se evidencie consulta enciclopédica, opinión fundamentada y capacidad discursiva apropiada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactará informes y resúmenes atendiendo a las características del Modernismo latinoamericano</li> </ul>	<p><u>Ética de la comunicación</u></p> <p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizará la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p> <p>procesos culturales y estéticos (?) asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>
5 6	T E R C E R P E R Í O D O	<p><b>¿De qué manera los discursos que interpreto y produzco me permiten implementar estrategias de argumentación para explicar la naturaleza comunicativa y significativa del lenguaje como eje articulador del conocimiento humano?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura hispanoamericana del S. XX: narrativa metafísica y existencialista.</li> <li>- Folletos, plegables y carteles temáticos</li> <li>- La precisión léxica</li> <li>- La coherencia y la cohesión textuales.</li> <li>- La revolución electrónica en los medios</li> <li>- Pruebas Saber 9º: comprensión de diferentes tipologías textuales.</li> <li>- Documentos del tránsito y transporte vial.</li> </ul>	<p>EDUC. ARTÍSTICA: Montaje de videos y gráficos digitales. Diseño de carteles, plegables y folletos.</p> <p>TEC. E INFORMÁTICA: Computación gráfica.</p> <p>SOCIALES: Problemáticas sociales y culturales. Política y problemas sociales de hoy.</p> <p>ÉTICA Y VALORES: Uso correcto de los <i>mass-media</i></p> <p>EDUCACIÓN VIAL: Apropiación de normas sociales y de tránsito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.</li> <li>- Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones</li> <li>- Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.</li> </ul>	615 616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de las características de la literatura del siglo XX, a partir de su análisis y comparación.</li> <li>- Elaboración de plegables, carteles y folletos sobre diversos temas.</li> <li>- Producción de textos con precisión léxica.</li> <li>- Escritura con propiedad, cohesión y coherencia de resúmenes e informes.</li> <li>- Identificación de las características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva, acudiendo al diseño de encuestas o entrevistas referidas al enfoque STEM y a la Cuarta revolución industrial y su influjo en la educación.</li> <li>- Comprensión y análisis de los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribirá y clasificará textos con la debida coherencia, cohesión y ortografía.</li> <li>- Estará en capacidad de reconocer los textos literarios del siglo XX.</li> </ul>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora.</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Expresar de forma oral y escrita su opinión a partir de la discusión de diversos temas sociales.</p>								

**IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS GRADO NOVENO**

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ÁREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETROS
39	PRIMER PERIODO	<p><b>How do I strengthen my body?</b></p> <p>Review year 8.</p> <p>Grammar: Present and past tenses; Vocabulary: The body, diseases and injuries. Vocabulary: Regular and irregular verbs Reading and Listening: Health and nutrition Reading and Listening: Technologies related to the body</p> <p>Sonidos fonéticos</p>	<p>Español: Estructura gramatical. Comprensión de lectura, adverbios de frecuencia.</p> <p>Preguntas de información. Pronombres relativos. Estrategias de comprensión lectora.</p> <p>Emprendimiento: identificación de problemáticas y soluciones.</p> <p>Ética/PESCC: salud responsable</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica el porqué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario.</li> <li>- Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación</li> </ul>	601 602 603 604 605 606 607	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos relacionados con salud, riesgos y cuidados personales.</li> <li>- Diferenciación del presente y el pasado al describir actividades físicas.</li> <li>- Identificación y aplicación de vocabulario de la salud y el cuerpo en ejercicios orales y/o escritos.</li> <li>- Pronunciación de algunos sonidos en ejercicios o presentaciones orales.</li> <li>- Descripción oral y/o escrita de una rutina de ejercicios.</li> <li>- Uso de recursos del entorno para describir estilos de vida saludable.</li> <li>- Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER 11</li> </ul>	<p>Desarrollará habilidades y competencias para mejorar su desempeño en la comunicación oral y escrita.</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.</p> <p>Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir,</p>
39	SEGUNDO PERIODO	<p><b>How can I contribute to reduce pollution?</b></p> <p>Vocabulary: nature, natural disasters and weather. Grammar: Perfect tense, Pronouns, Modal verbs; Comparative, superlative.</p> <p>Vocabulary: Regular and irregular verbs Technologies related to the weather and nature Vocabulary: Gadgets and inventions Conectores básicos Reading comprehension and strategies</p>	<p>Español: Palabras sobre Medios de comunicación.</p> <p>Tecnología: : vocabulario tecnológico, Inventos y avances tecnológicos.</p> <p>PESCC: la vida sexual en la internet. PEGR</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos.</li> <li>- Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</li> <li>- Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico.</li> </ul>	608 609 610 611 612 613 614	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición de párrafos en tiempo perfecto y con conectores.</li> <li>- Utilización de verbos modales para expresar opinión sobre un tema ambiental.</li> <li>- Comprensión de textos relacionados con el medio ambiente y tecnologías innovadoras.</li> <li>- Identificación y aplicación de vocabulario relacionado con el medio ambiente y los inventos en ejercicios orales y/o escritos.</li> <li>- Organización de una presentación donde se compare el antes y después de un invento.</li> <li>- Identificación adecuada de diferentes tipos de pronombres para escribir párrafos u oraciones.</li> <li>- Explicación de un fenómeno natural y lo que este genera.</li> </ul>	<p>Utilizará los diferentes tiempos verbales para expresar su opinión sobre diversos temas de interés social. Desarrollará habilidades comunicativas que le permitan desenvolverse efectivamente dentro de diversas herramientas tecnológicas.</p>	<p>comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia</p>
42	TERCER PERIODO	<p><b>What will I discover by travelling around the world?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammar: Future tenses; Prepositions; Conditionals</li> <li>- Vocabulary: Landmarks; Traffic signs.</li> <li>- Reading comprehension and strategies</li> </ul>	<p>Español: Comprensión de lectura. Conectores lógicos.</p> <p>Ciencias: la naturaleza. Sociales: desastres naturales y poblaciones. Sociales/Vial: Señales de Tránsito.</p> <p>PESCC: salud responsable Sociales: ciudades, países y lugares turísticos en el mundo. Español: Comprensión de lectura, estructura gramatical.</p> <p>PESCC: sexo responsable</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros.</li> <li>- Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.</li> <li>- Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés.</li> </ul>	615 616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos relacionados con viajes.</li> <li>- Utilización apropiada de preposiciones para guiarse en un lugar.</li> <li>- Reconocimiento de vocabulario e imágenes sobre señales de tránsito.</li> <li>- Realización de oraciones utilizando el condicional.</li> <li>- Exposición oral relacionada con un viaje utilizando adecuados tiempos verbales.</li> <li>- Elaboración de un brochure con información sobre un lugar turístico.</li> </ul>	<p>Desarrollará habilidades de comprensión de lectura en lengua extranjera, ampliando su vocabulario para expresarse sobre situaciones cotidianas.</p>	<p>escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia</p>

**OBJETIVO:** Expresar de forma oral y escrita su opinión a partir de la discusión de diversos temas sociales.

## LENGUA CASTELLANA GRADO DÉCIMO

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE ÁREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTANDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETROS
39	P R I M E R O	<p><b>¿Qué recursos y elementos morfológicos, lingüísticos y comunicativos encuentro en obras artísticas de la Edad Media y en los textos clásicos de la literatura española del siglo XVI?</b></p> <p>LITERATURA ESPAÑOLA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Edad Media: Origen de la lengua castellana y su literatura.</li> <li>- Morfología: raíces y afijos como constituyentes morfológicos y Semánticos en las palabras.</li> <li>- Dialectología: lenguaje, lengua, habla, dialecto y sociolecto.</li> <li>- Literatura española del siglo XVI: Renacimiento, poesía mística y amorosa, y la narrativa picaresca: El Lazarillo de Tormes.</li> <li>- Ortografía: normas y transgresiones.</li> <li>- Interpretación y producción textual: lectura interpretativa o cognitiva y lectura argumentativa o ética.</li> <li>- Redacción y producción de informes de lectura.</li> </ul> <p><i>Valoración de sí mismo y construcción del proyecto de vida.</i></p> <p><i>Normas preventivas de tránsito.</i></p>	<p>SOCIALES: Edad Media.</p> <p>TECNOLOGÍA E INF.: Consulta de temáticas estudiadas PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüísticas y el uso de estrategias de producción textual.</li> <li>- Comprende diversos tipos de textos, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</li> </ul>	601 602 603 604 605 606 607	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento y apropiación histórica medieval del origen y desarrollo de la lengua castellana y su literatura.</li> <li>- Identificación de las raíces y los afijos como constituyentes morfológicos y semánticos de la palabra y que son usuales en el lenguaje cotidiano, de la técnica y la ciencia.</li> <li>- Distinción y valoración de giros, dichos y formas diversas de habla y expresión entre los hispanohablantes.</li> <li>- Comprensión y valoración de la producción literaria poética y narrativa del siglo XVI en España y su relación con el contexto histórico, social y cultural.</li> <li>- Uso de mecanismos de corrección ortográfica que mejoran su escritura y producción textual.</li> <li>- Interpretación y argumentación de textos diversos para su comprensión, dando razones de su posición; como de la diversidad de estructuras y formatos en los que se presentan.</li> <li>- Presentación de informes de lectura sobre textos con temáticas de valor literario y periodístico.</li> </ul>	<p>Estará en capacidad de identificar los momentos de la literatura medieval española y dará cuenta de las principales gestas de <i>El Cantar del Mío Cid</i></p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p> <p><u>Ética de la comunicación</u> Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p>
39	S E G U N D O	<p><b>¿Cómo la literatura narrativa y poética me ayuda elaborar mejores discursos donde interprete y argumente realidades?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas de exposición oral: El seminario y el simposio.</li> <li>- La narrativa en el S. XVII: <i>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</i>. Cervantes y el poder de la lectura.</li> <li>- Arte y literatura barroca del S. XVII: Conceptismo y Culteranismo.</li> <li>- El teatro español en el siglo XVII: Félix Lope de Vega y Pedro Calderón de la Barca.</li> <li>- Comprensión y expresión oral y escrita</li> <li>- Producción textual: lectura propositiva o estética.</li> <li>- La Relatoría: partes y elaboración</li> <li>- Salud sexual y reproductiva.</li> </ul>	<p>ÉTICA Y VALORES: producción de textos audiovisuales con elementos verbales y no verbales de la comunicación</p> <p>ARTÍSTICA: Caricatura de personajes ilustres.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Recorrido histórico a través de El Barroco.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, políticos y científicos.</li> <li>- Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.</li> <li>- Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.</li> </ul>	608 609 610 611 612 613 614	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apropiación y participación en las técnicas de exposición oral del seminario y el simposio con temas de su interés y dominio.</li> <li>- Aproximación a la obra de Miguel de Cervantes en particular de <i>El Quijote de la Mancha</i> para mejor comprensión de la literatura narrativa del S. XVII.</li> <li>- Reconocimiento de las características del arte barroco y, en especial, de la literatura, diferenciándose de otros estilos artísticos.</li> <li>- Caracterización del teatro español del siglo XVII y su aporte artístico al Siglo de Oro de las Letras españolas.</li> <li>- Diferenciación de las formas oral y escrita de la lengua, su origen, etapas y sus variables, apoyados en videos y audios para mayor comprensión de la identidad cultural.</li> <li>- Producción de escritos con el uso de la competencia propositiva o estética.</li> <li>- Elaboración de relatorías sobre lecturas técnicas y literarias de temas y problemáticas universales.</li> </ul>	<p>Consultará y presentará trabajos relacionados con las tipologías novelescas.</p> <p>Abordará una aproximación a la obra literaria del Barroco, mediante lecturas personales y exposiciones grupales</p>	<p>el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p>
42	T E R C E R O	<p><b>¿De qué manera relaciono los personajes de obras narrativas del Romanticismo en España con las vivencias del siglo XXI?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura en España del siglo XVIII: Neoclasicismo y Romanticismo.</li> <li>- Literatura Española del siglo XIX: Realismo y Naturalismo en España.</li> <li>- El texto literario y su función estética.</li> <li>- El Modernismo y las Generaciones del 98 y del 27 (poesía).</li> <li>- Lectura crítica: la intertextualidad</li> <li>- Comprensión lectora: Pruebas Saber y relación entre enunciado y opciones de respuestas.</li> <li>- Valores: ética laboral.</li> </ul>	<p>CIENCIAS SOCIALES: Características históricas del siglo XVI.</p> <p>EDUC. RELIGIOSA: Aportes de los místicos a la religión.</p> <p>EDUCACIÓN VIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce textos orales como ponencias, relatorías, comentarios o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y la situación comunicativa.</li> <li>- Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</li> </ul>	615 616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los rasgos neoclásicos y románticos de estos movimientos en España como su aporte a lo cultural, social y político.</li> <li>- Relación de los cambios sociales y económicos con las historias narradas del Realismo y del Naturalismo por razón del desarrollo de la ciencia, la técnica y la sociedad occidental.</li> <li>- Valoración estética del lenguaje literario como una manifestación de belleza y estética entre los humanos.</li> <li>- Valoración poética, producto de las preocupaciones por la crisis social de España en el siglo XX.</li> <li>- Posesión de criterio ante las realidades textuales que asume y lee.</li> <li>- Implementación de estrategias de resolución de pruebas que exijan organización, almacenamiento y recuperación de información explícita e implícita.</li> </ul>	<p>Analizará textos literarios del Siglo de Oro y seleccionará máximas, sentencias y refranes.</p>	

**OBJETIVO:** Comprender e interpretar la lengua a partir de textos y contextos diversos.

**IDIOMA EXTRANJERO GRADO DÉCIMO**

I. H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS ÁREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETROS
39	PRIMERO	<p><b>How do I make a difference into society?</b></p> <p>Review of previous years</p> <p>Grammar: sentence structure and grammar parts</p> <p>Vocabulary: Personal information and preferences</p> <p>Grammar: Present and past tenses; Modal verbs.</p> <p>Vocabulary: diversity, stereotypes, democracy, citizenship and economy.</p> <p>Ejercicios tipo prueba SABER11</p> <p>Reading: identity and stereotypes</p>	<p>Español: Estructura de la oración. Partes gramaticales. Tiempos verbales. Tiempos verbales. Comprensión lectora.</p> <p>Sociales/ ética/ economía: Democracia, diversidad, ciudadanía, estereotipos, economía y problemáticas sociales. Proyecto de vida</p> <p>Tecnología: Perfiles y redes sociales.</p> <p>PESCC: identidad</p>	<p>- Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.</p> <p>- Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</p>	601 602 603 604 605 606 607	<p>- Presentación personal oral y/o escrita expresando preferencias.</p> <p>- Comprensión lectora de perfiles, biografías y descripciones de personas.</p> <p>- Realización de textos cortos sobre personas que trabajan o trabajaron por la sociedad.</p> <p>- Reconocimiento de vocabulario relacionado con diversidad, democracia, economía y ciudadanía.</p> <p>- Presentación oral y/o escrita de una persona o grupo que apoya positivamente una problemática social.</p> <p>- Creación de una campaña relacionada con estereotipos, diversidad y alteridad.</p> <p>- Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER 11</p>	<p>Comprenderá y aplicará los diversos tiempos verbales y vocabulario dentro de lecturas que tengan sentido general.</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica.</p>
39	SEGUNDO	<p><b>How do I take care of my body and mind?</b></p> <p>Grammar: Perfect and future tense; conditionals;</p> <p>Vocabulary about health, sports, values, social practices, culture</p> <p>Vocabulary: False Friends, Pronouns, adjectives, adverbs.</p> <p>Ejercicios tipo prueba SABER11</p> <p>Reading: Sex responsibility in the world.</p>	<p>Español: Cognados. Partes gramaticales. Tiempos verbales. Comprensión lectora.</p> <p>Ciencias Naturales: El cuerpo humano.</p> <p>Educación física: deportes, hobbies, actividades físicas.</p> <p>Tecnología: aplicaciones, redes sociales.</p> <p>Educación física: los deportes</p> <p>PESCC: responsabilidad sexual</p>	<p>- Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones.</p> <p>- Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares.</p>	608 609 610 611 612 613 614	<p>- Comprensión lectora de textos que hablan sobre el cuidado del cuerpo y de la sociedad en el mundo.</p> <p>- Expresión de opiniones utilizando los verbos modales de acuerdo a situaciones planteadas.</p> <p>- Aplicación del tiempo perfecto y el participio pasado dentro de oraciones o párrafos.</p> <p>- Reconocimiento de falsos cognados dentro de oraciones y párrafos.</p> <p>- Utilización de los condicionales para responder a situaciones probables o fijas.</p> <p>- Demostración de una técnica para relajar cuerpo, mente y alma.</p> <p>- Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER 11</p>	<p>Desarrollarán competencias comunicativas en lengua extranjera en exposiciones, diálogos, talleres, entre otros.</p> <p>Desarrollarán habilidades y competencias para mejorar su comunicación oral y escrita.</p>	<p>Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica.</p>
42	TERCERO	<p><b>What can I do to contribute solving different global issues?</b></p> <p>Grammar: Phrasal verbs; Gerund and infinitives</p> <p>Vocabulary: global issues and sustainability; fashion, natural resources, globalization.</p> <p>Ejercicios tipo prueba SABER11</p> <p>Reading: social responsibility</p>	<p>Ética: proyecto de vida</p> <p>Ciencias: el cuerpo humano, sistemas y cuidado personal</p> <p>Español: Adverbios y estructuras gramaticales</p> <p>PESCC: identidad y género</p> <p>Ética: proyecto de vida</p> <p>Español: comprensión de lectura, futuros</p> <p>Sociales: problemáticas sociales.</p> <p>PESCC: Sexo e internet</p>	<p>- Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar.</p> <p>- Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.</p> <p>- Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.</p>	615 616 617 618 619 620	<p>- Comprensión lectora de textos orales o escritos sobre problemáticas sociales.</p> <p>- Expresión oral o escrita agregando verbos frasales en el discurso.</p> <p>- Redacción de textos cortos para opinar o describir.</p> <p>- Diferenciación de verbos en gerundio e infinitivo al realizar oraciones.</p> <p>- Presentación de ideas para dar solución a una problemática global.</p> <p>- Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER 11.</p>	<p>Lograrán habilidades para comunicar de manera crítica diversas situaciones de vida de otras culturas.</p>	<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia.</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Comprender e interpretar la lengua a partir de textos y contextos diversos</p>								

**LENGUA CASTELLANA GRADO UNDÉCIMO**

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETRO
39	PREO	<p><b>¿De qué forma la lengua y la literatura contribuyen al proceso de construcción del conocimiento sobre el entorno y sobre mí mismo y en la formación de sujetos críticos y creativos, mediado por la producción argumentativa e interpretación intertextual de diferentes discursos y portadores de sentido?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura clásica grecolatina: la épica y sus héroes.</li> <li>- Literaturas sumeria, egipcia, india, china, grecorromana y hebrea.</li> <li>- El relativo y los marcadores textuales.</li> <li>- Interpretación textual: Las inferencias.</li> <li>- Técnicas de exposición: el congreso.</li> <li>- Interpretación textual: características, elementos y fórmulas del lenguaje literario.</li> <li>- Competencia lectora: ejercicio Prueba Saber 11°</li> </ul> <p>Valoración de mí mismo y construcción del proyecto de vida.</p>	<p><b>SOCIALES:</b> Contexto histórico de las civilizaciones antiguas del Oriente Próximo y el Oriente Lejano: Sumeria, Egipto, India, China, Fenicia, Babilonia, Hititas, Grecia y Roma.</p> <p><b>TEC. E INFORMÁTICA:</b> Uso ético y responsable de las plataformas digitales para la indagación enciclopédica.</p> <p><b>ARTÍSTICA:</b> Realización de afiches y mapas.</p> <p><b>PESCC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en escenarios académicos, políticos y culturales, asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.</li> <li>- Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.</li> </ul>	601 602 603 604 605 606 607	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterización de la literatura griega clásica y su influencia en la cultura occidental.</li> <li>- Caracterización de las producciones literarias antiguas para comparar sus temáticas y estilos.</li> <li>- Reconocimiento de los marcadores textuales y su importancia en el discurso.</li> <li>- Comprensión del uso y sentido de las palabras en los diferentes contextos comunicativos.</li> <li>- Realización de congresos y participación en ellos a partir de la selección de temas de interés actual, como los alusivos al enfoque STEM y a la Cuarta revolución industrial.</li> <li>- Identificación de los rasgos del lenguaje literario para comprender los textos propuestos.</li> <li>- Comparación de textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilización de recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</li> </ul>	Identificará en obras de la literatura universal, el lenguaje, las características formales, los estilos, y las temáticas.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación
39	SEGUONDOPERO	<p><b>¿Cómo emplear estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la comprensión y producción de manifestaciones simbólicas vinculadas con el arte y la literatura de los pueblos?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura de la Edad Media y el Renacimiento.</li> <li>- Función social de la caricatura.</li> <li>- El ensayo: características y escritura.</li> <li>- Cohesión y coherencia textuales.</li> <li>- Organizadores gráficos: la infografía.</li> <li>- Etimologías y morfología greco-latina en las palabras castellanas</li> <li>- Competencia lectora: ejercicios Pruebas Saber.</li> </ul> <p>- Salud sexual y reproductiva.</p>	<p><b>SOCIALES:</b> Características idiosincrásicas de la Alta y plena Edad Media.</p> <p><b>ÉTICA Y VALORES:</b> Respeto por la palabra del otro.</p> <p><b>PESCC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.</li> <li>- Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.</li> <li>- Expresa, por medio de producciones orales, el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.</li> </ul>	608 609 610 611 612 613 614	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de las manifestaciones literarias de la Edad Media y del Renacimiento, a partir del análisis comparativo.</li> <li>- Producción de textos orales, escritos y artísticos que dan cuenta de las manifestaciones culturales, sociales e ideológicas que surgen en la sociedad.</li> <li>- Producción de ensayos en los que desarrolla ideas con rigor conceptual, atendiendo a las características propias del género.</li> <li>- Producción de textos en los que se evidencia la comprensión de las propiedades textuales de cohesión, coherencia, adecuación y corrección.</li> <li>- Elaboración de esquemas de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</li> <li>- Comprensión y uso de las etimologías griegas y latinas en diferentes producciones textuales.</li> <li>- Aproximación a la construcción de proyectos, atendiendo a sus características y componentes (empleando herramientas del enfoque STEM).</li> </ul>	Comparará textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizará recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.	Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural y estética.
42	TERCEPERO	<p><b>¿Cómo a partir de un esquema de análisis de los procesos de interpretación y producción puedo reconocer y respetar las manifestaciones literarias, simbólicas y culturales que dan cuenta de la variedad de posiciones ideológicas frente a la realidad?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura de los siglos XVIII y XIX Romanticismo, Realismo y Naturalismo.</li> <li>- Literatura del siglo XX: Literatura de terror, la novela interior y el Existencialismo.</li> <li>- La reseña cinematográfica.</li> <li>- Sociolingüística: lenguaje y sociedad (Los mass- media).</li> <li>- Lenguajes del cine a la literatura.</li> <li>- Competencia lectora: ejercicios Pruebas Saber 11°</li> </ul> <p>El conductor y la norma de tránsito.</p>	<p><b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA:</b> Realizo ilustraciones u obras teatrales de diversas obras literarias</p> <p><b>CIENCIAS SOCIALES:</b> Ubicación histórica de algunos movimientos literarios.</p> <p><b>ÉTICA Y VALORES:</b> Responsabilidad en el uso de nuevas tecnologías.</p> <p><b>CIENCIAS SOCIALES:</b> Reconocimiento de los contextos históricos de la literatura colombiana.</p> <p><b>TECNOLOGÍA E INF.:</b> Elaboración de cortometrajes</p> <p><b>PESCC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.</li> <li>- Produce textos académicos, a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.</li> <li>- Comprende que los argumentos de los interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.</li> </ul>	615 616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación de los cambios sociales y económicos con las historias narradas de escritores del Romanticismo, el Realismo y el Naturalismo.</li> <li>- Comprensión de las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas de la literatura del siglo XX.</li> <li>- Construcción de reseñas críticas acerca de las diversas producciones cinematográficas que observa.</li> <li>- Comprensión del papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.</li> <li>- Identificación de la relación entre el cine y la literatura, a través de la producción de cortometrajes.</li> <li>- Elaboración de hipótesis (propias del pensamiento científico y delimitadas por el enfoque STEM), atendiendo a la interpretación de la intención comunicativa y al sentido global de los textos que lee.</li> </ul>	<p>Diseñará un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa</p> <p>Estará en capacidad de redactar textos correctamente, utilizando, éticamente, la tecnología y la informática.</p>	<p>procesos culturales y estéticos asociados (?) al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Producir textos escritos y orales que ilustren de forma crítica diversas problemáticas sociales en diferentes contextos.</p>								

**IDIOMA EXTRANJERO GRADO UNDÉCIMO**

I. H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIAD DE LAS ÁREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETROS
39	P R I M E R P E R I O D O	<b>Which sustainable actions can I carry out to help solve important social issues?</b>	Ciencias: adicciones, problemas ecológicos. Sociales/ ética/ emprendimiento: problemáticas sociales. Español: Descripción, comprensión de lectura PESCC: Responsabilidad sexualidad en el mundo	- Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.	601	- Utilización adecuada de diferentes categorías gramaticales dentro de oraciones y ejercicios tipo cloze o de selección múltiple.	Analizará textos descriptivos, narrativos y argumentativos para entender las ideas principales del texto.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora.
		- Sentence structure		602	- Identificación y comprensión de los diferentes tiempos verbales dentro de diferentes textos.			
		- Tenses review: Present, past and future: Simple, perfect, progressive.		603	- Expresión oral de temas relacionados con problemáticas globales.			
		- Stative verbs		604	- Comprensión lectora de diferentes textos narrativos, expositivos y descriptivos.			
		- Tag questions		605	- Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER11.			
		- Irregular and regular verbs.		606	- Aplicación de ejercicios lingüísticos por medio de recursos tecnológicos.			
		- Comparative and superlative.		607	- Presentación oral y/o escrita de una solución tecnológica y/o científica a una problemática social.			
- Reading comprehension strategies and exercises.		- Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.						
- Vocabulary about social issues and nature.								
- Ejercicios tipo prueba SABER11								
39	S E G U N D O P E R I O D O	<b>How do you face the challenges of the modern world?</b>	Tecnología: invenciones. Español: gramática y comprensión lectora Emprendimiento: desarrollo de nuevas ideas PESCC: sexualidad responsable y el ciberespacio	- identifica opiniones del autor en textos escritos y orales relacionados con su entorno escolar.	608	- Comprensión de estrategias de lectura dentro de diferentes textos narrativos, expositivos y descriptivos.	Aplicarán habilidades gramaticales alcanzando un buen desempeño en las pruebas, talleres, exposiciones y evaluaciones tipo SABER 11.	Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
		- Reading comprehension strategies and exercises		609	- Aplicación de diferente vocabulario y categorías gramaticales dentro de ejercicios tipo cloze, selección múltiple o emparejamiento.			
		- Relative pronouns		610	- Comprensión lectora de avisos informativos o publicitarios			
		- Connectors		611	- Participación activa en ejercicios orales dentro y fuera de clase.			
		- Signs		612	- Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER11			
		- Repaso de modal verbs y condicionales.		613	- Aplicación de ejercicios lingüísticos y de vocabulario por medio de recursos tecnológicos.			
		- Voz pasiva.		614	- Elaboración de un poster informativo sobre un tema actual.			
- Technology and general vocabulary		- Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente.						
- Pronunciation exercises								
- Ejercicios tipo prueba SABER11								
42	T E R C E R P E R I O D O	<b>How should I shape the future?</b>	Español: Análisis de párrafos y textos cortos Sociales/ ética/ emprendimiento: problemáticas sociales PESCC: Sexo responsabilidad dialogo Sociales: ciudades, países y lugares turísticos en el mundo. Español: Comprensión de lectura y vocabulario. PESCC: Sexo responsabilidad dialogo	- Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas	615	- Comprensión de textos en medios escritos o auditivos.	Desarrollarán competencias comunicativas en lengua extranjera en exposiciones, talleres y diálogos.	Aplicarán diversas habilidades en diferentes pruebas internacionales.
		- Reading comprehension strategies and exercises		616	- Participación activa en ejercicios orales dentro y fuera de clase.			
		- Vocabulario general		617	- Aplicación de diferente vocabulario a partir de ejercicios tipo cloze o de emparejamiento de significados.			
		- Social issues		618	- Comprensión de diferentes textos narrativos, expositivos y descriptivos por medio de estrategias de lectura.			
		- Life around the world		619	- Resolución y comprensión de ejercicios en pruebas internacionales.			
		- International tests		620	- Exposición oral con ayudas tecnológicas expresando mensajes sociales.			
- Reading comprehension: life around the world		- Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos						
		- Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto.						

**OBJETIVO:** Producir textos escritos y orales que ilustren de forma crítica diversas problemáticas sociales en diferentes contextos

Las siguientes mallas corresponden al plan de área de Humanidades Lengua Castellana e Idioma Extranjero, para los Ciclos Lectivos de Educación Integrada (CLEI) 3, 4, 5 y 6, tercera jornada, de modalidad presencial, jornada nocturna, con una intensidad mínima por periodo especificadas en las siguientes mallas, según el Plan de Estudio de la IE, aprobada por Consejo Académico y Consejo Directivo.

LENGUA CASTELLANA - CLEI III

IH	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIAS DE ÁREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETRO
30	PRIMERO	<p><b>¿Cómo reconozco mi entorno, sus tradiciones y sus lenguajes diversos?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El texto narrativo y la tradición oral: mitos y leyendas.</li> <li>- La oración simple y sus componentes.</li> <li>- El lenguaje técnico, científico y el de divulgación científica.</li> <li>- El sustantivo o nombre: funciones y clasificación.</li> <li>- Los determinantes: Artículos gramaticales y sus clases.</li> <li>- Valoración de sí mismo y construcción del proyecto de vida.</li> <li>- Comprensión de lectura 1. Libro. Cuentos de los Hermanos Grimm.</li> <li>- Seminario-taller de correcciones idiomáticas</li> </ul>	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujos de seres fabulosos. CIENCIAS SOCIALES: Épocas de historia.</p> <p>RELIGIÓN: La creación del universo y los seres. PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.</li> <li>- Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la tradición oral y la narración a través de mitos y leyendas.</li> <li>- Identificación en la oración simple de sus partes, clases de sujeto y predicado.</li> <li>- Identificación de las características de los textos de técnicos, científicos y de divulgación científica.</li> <li>- Clasificación de los nombres o sustantivos en textos diversos para el reconocimiento de su función y significado.</li> <li>- Uso adecuado de los artículos definidos e indefinidos en sus producciones.</li> </ul>	<p>Reconocerá la importancia de la tradición oral y la literatura narrativa.</p> <p>Escribirá textos literarios y técnicos con adecuada ortografía</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación</p> <p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>
30	SEGUNDO	<p><b>¿Cómo componer textos cortos con cohesión y coherencia?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura fantástica, de ciencia ficción, aventuras y viajes.</li> <li>- Clasificación de las palabras según el acento: agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.</li> <li>- Elementos y funciones de la comunicación y del lenguaje.</li> <li>- Signos de puntuación: las comas y los puntos (, ; : ...).</li> <li>- Tradición oral: cantos, coplas, refranes y adivinanzas.</li> <li>- Comprensión de lectura 2. Libro 2. Cuentos de Oscar Wilde</li> <li>- Seminario-taller de sinónimos.</li> </ul>	<p>CIENCIAS SOCIALES: Relaciones sociales.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterización de obras literarias de ciencia ficción, fantasía, viajes y aventuras.</li> <li>- Acentuación correcta de las palabras y marcación reglamentaria del acento ortográfico (la tilde).</li> <li>- Reconocimiento, en diversos contextos, de la comunicación y el lenguaje, sus elementos y funciones.</li> <li>- Uso corriente de los signos de puntuación en sus Producciones textuales.</li> <li>- Interpretación y producción de cantos, coplas, refranes y Adivinanzas.</li> </ul>	<p>Adquirirá habilidades para desarrollar la competencia comunicativa en la creación literaria y gramatical.</p>	<p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>
30	TERCERO	<p><b>¿De qué manera el buen uso de la gramática me ayuda a producir textos coherentes?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los géneros literarios: épico, lírico y dramático.</li> <li>- Categorías gramaticales: El adjetivo: clases y grados.</li> <li>- La descripción oral y escrita, y sus clases.</li> <li>- Ortografía: uso ortográfico de las letras B, V, G y J.</li> <li>- La mesa redonda y el debate.</li> </ul> <p>Normas del peatón. (Educación Vial) La familia y la sexualidad.</p>	<p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Dibujo barroco o regional. CIENCIAS SOCIALES: Problemáticas de la región TEC. E INFORMÁTICA: Diseño de tablas y cuadros. PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</li> </ul>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las características de los géneros literarios: épico, lírico, y dramático.</li> <li>- Diferenciación de las clases y grados del adjetivo en la composición de textos.</li> <li>- Descripción oral y escrita de personas, objetos y lugares.</li> <li>- Aplicación de las normas ortográficas y de escritura en contextos dados.</li> <li>- Ejercitación en colectivo de la comunicación y de los argumentos con sus compañeros.</li> </ul>	<p>Reconocerá la función de las palabras en un texto. Presentará informes escritos sobre los textos leídos.</p>	<p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>
30	CUARTO	<p><b>¿Al usar la lengua escrita en la comunicación con los demás, representan esos signos e iconos mis pensamientos y sentimientos?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lírica: poema, poesía y expresión estética.</li> <li>- Acentuación por diptongo, triptongo, hiato y diéresis.</li> <li>- Signos de puntuación: interrogación, admiración, guion, corchetes y paréntesis.</li> <li>- Los párrafos: La idea principal y tipos de párrafos.</li> <li>- Textos semióticos y de recursos visuales: tira cómica, signos, códigos, símbolos y publicidad en la comunicación.</li> </ul>	<p>RELIGIÓN: Planteamiento de hipótesis sobre la vida y la muerte. TECNOLOGÍA E INF: Uso de signos, códigos y gráficos digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.</li> <li>- Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los procesos comunicativos.</li> </ul>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciación y composición de textos poéticos, rítmicos, temáticos y contenido libre.</li> <li>- Identificación de diptongos, triptongos, hiatos y diéresis en las palabras.</li> <li>- Uso correcto de los signos de interrogación, admiración, corchetes y paréntesis en sus escritos y discursos orales.</li> <li>- Identificación de la idea principal y los tipos de párrafos en los textos.</li> <li>- Interpretación de signos, símbolos y tiras cómicas en la comunicación y la publicidad.</li> </ul>	<p>Estará en capacidad de producir textos propios, en los que se apliquen normas de acentuación, entonación y de coherencia literaria.</p>	<p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Apropriarse de los aspectos lingüísticos desde textos descriptivos y narrativos.</p>								



IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS CLEI III

I H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES	DBA	CODI GO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETROS
2 0	PRIMER PERIODO	How does my body work?  the human body Cardinal and ordinal numbers Adjectives describing physical appearance Verb to be in present	Español: los pronombres y la oración interrogativa Artística: dibujos y sopas de letras PESCC: características sexuales en la adolescencia.	Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. Describe las características básicas de personas, cosas y lugares	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de personas usando adjetivos de apariencia.</li> <li>- Realización de ejercicios utilizando las partes del cuerpo.</li> <li>- Uso de los números en situaciones cotidianas.</li> <li>- Comprensión de textos relacionados con el cuerpo humano.</li> <li>- Identificación del verbo to be en presente al describir el cuerpo humano</li> </ul>	Reconocerá el presente simple de verbo to be por medio de lecturas y diálogos que le ayudaran a conceptualizar y expresar situaciones sencillas	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética.
2 0	SEGUNDO PERIODO	How do I introduce myself? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giving personal information</li> <li>• Wh questions</li> <li>• Daily routines</li> <li>• Frequency adverbs</li> <li>• The family</li> <li>• present simple</li> <li>• How much/many</li> </ul>	Español: los pronombres y la oración interrogativa/ verbo to be Ciencias: la familia Artística : dibujos y sopas de letras	Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. Participa en una conversación corta. Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de diferentes textos describiendo personas.</li> <li>- Realización de oraciones describiendo acciones de la rutina diaria.</li> <li>- Realización de preguntas con WH son su debida respuesta.</li> <li>- Utilización de palabras contables y no contables dentro de oraciones</li> <li>- Identificación de vocabulario de la familia al describirse o describir a otra persona.</li> </ul>	Establecerá relaciones entre el presente y el pasado de To Be, alcanzándolo por medio de talleres y traducciones	Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética.
2 0	TERCER PERIODO	What's the weather like? <ul style="list-style-type: none"> <li>- The four seasons and vocabulary related to the weather.</li> <li>- Clothes</li> <li>- Possesive adjectives</li> <li>- Possessive Adjectives</li> <li>- Present and Past progressive.</li> <li>- Comparative and superlative.</li> </ul>	Ciencias: las estaciones del año. Español: conjugación de ser y estar Artística: la ropa PESCC: diferencias físicas entre seres humanos.	Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido	611 612  613 614  615	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de párrafos sencillos relacionados con el clima.</li> <li>- Realización de oraciones describiendo acciones por medio del presente o el pasado progresivo</li> <li>- Descripción comparando los climas de varios lugares.</li> <li>- Relación de ropa y animales según el clima de un lugar en el mundo</li> <li>- Reconocimiento de las pertenencias de alguien o algo utilizando adjetivos posesivos</li> </ul>	-Desarrollará habilidades de comprensión de lectura y ampliará vocabulario por medio de párrafos y lecturas	Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
2 0	CUARTO PERIODO	<b>What is/are there around?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Use of <i>there is</i> and <i>there are</i></li> <li>- Places around the city</li> <li>- Prepositions of place</li> <li>- Transport and Professions</li> <li>- Wh-questions</li> <li>- Algunos verbos en pasado</li> </ul>	Español: el número, pronombres demostrativos Sociales: la ciudad y las profesiones	Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés. Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al "¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? Y ¿dónde?" de un evento o anécdota Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de <i>there is/are</i> para describir una imagen o lugar.</li> <li>- Utilización de preposiciones de lugar para guiarse en un mapa de la ciudad.</li> <li>- Identificación de los medios de transporte de su ciudad.</li> <li>- Comprensión de textos cortos describiendo las direcciones en un lugar.</li> <li>- Reconocimiento de algunos verbos en pasado dentro de una lectura narrativa.</li> </ul>	Desarrollará competencias y habilidades comunicativas dando información acerca de las personas en forma de diálogo.	Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
<b>OBJETIVO:</b> Apropiarse de los aspectos lingüísticos desde textos descriptivos y narrativos								

**LENGUA CASTELLANA - CLEI IV**

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDARES DE DESEMPEÑO	PARÁMETRO
30	PRI MER PER ODO	<p><b>¿Cómo produzco textos propios relativos a la literatura indígena y a la colonial?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura prehispánica: de los Orígenes a la Colonia.</li> <li>- Oración compuesta: la yuxtaposición.</li> <li>- La Argumentación: partes y recursos.</li> <li>- Ortografía: palabras terminadas en -CIÓN, -SIÓN, -CCIÓN.</li> <li>- Categorías gramaticales: pronombres y adverbios.</li> <li>- Ortografía: uso de Y y la LL.</li> <li>- Comprensión de lectura 1. Libro. Creación del mundo: Popol Voh; Biblia; Yuruparí,</li> <li>- Seminario taller de ortografía</li> </ul>	<p>TECNOLOGÍA E INFOR: Estudio de los primeros inventos.</p> <p>CCIAS SOCIALES: Historia de la época Amerindia o precolombina. CIENCIAS NATURALES: Rudimentos de la química</p> <p>PESCC: El cuerpo Humano en los indígenas EDUC. ARTÍSTICA: Diseños Precolombinos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.</li> <li>- Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del aporte literario, histórico y lingüístico de las culturas precolombinas, de la conquista y la colonia.</li> <li>- Reconocimiento en los textos de oraciones compuestas por yuxtaposición.</li> <li>- Argumentación de problemáticas y tesis planteadas sobre temas diversos usando las premisas y los recursos.</li> <li>- Escritura correcta de las palabras terminadas en -CIÓN, -SIÓN, -CCIÓN.</li> <li>- Uso adecuado de los diferentes tipos de pronombres y de adverbios en el español.</li> <li>- Utilización de las normas ortográficas en sus producciones.</li> </ul>	<p>Dará cuenta, con argumentos, de producciones artísticas y culturales precolombinas, de la conquista y de la colonia.</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con contradicción lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>
30	SEG UND OPER RIO DO	<p><b>¿De qué manera comprendo y produzco textos con actitud crítica y argumentativa?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Romanticismo y Costumbrismo en Colombia e Hispanoamérica.</li> <li>- Clasificación de la oración según el <i>modus</i> (actitud del hablante) y el <i>dictum</i> (naturaleza del predicado).</li> <li>- Oración compuesta por coordinación.</li> <li>- El artículo de opinión y de editorial.</li> <li>- Categorías gramaticales: el verbo: acción, evento y estado.</li> <li>- Palabras sinónimas, antónimas, homófonas y homógrafas.</li> <li>- Comprensión de lectura 2. María, Cuentos de Tomas Carrasquilla y Gabriel García Márquez.</li> <li>- Seminario-taller de redacción Las E.T.S (Enfermedades de Transmisión Sexual)</li> </ul>	<p>INGLÉS: Modos verbales</p> <p>CÍVICA Y URBANIDAD: Comportamiento social y personal.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Revoluciones históricas y culturales en Colombia.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.</li> <li>- Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las características y el aporte histórico y social del Romanticismo y del Costumbrismo.</li> <li>- Identificación de las oraciones según la actitud del hablante y la naturaleza del predicado para la construcción de textos entonados.</li> <li>- Uso diferenciado de las oraciones compuestas coordinadas en sus tipos.</li> <li>- Producción y análisis de textos con base en su opinión, pensamiento e ideología, sobre temas diversos.</li> <li>- Estudio gramatical del verbo en sus accidentes, formas y clasificación.</li> </ul>	<p>Construirá textos con libertad artística, plasmando en ellos su ideología y opinión.</p>	<p>en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con contradicción lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>
30	TER CER PER ODO	<p><b>¿De qué forma evidencio el pensamiento artístico y literario en las vivencias cotidianas y en medios comunicativos?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimientos literarios: Modernismo, Realismo y Naturalismo en Hispanoamérica.</li> <li>- Imagen, lenguaje cinematográfico, publicidad y propaganda.</li> <li>- La noticia: elementos y elaboración.</li> <li>- Técnicas grupales de exposición: la conferencia y el panel.</li> <li>- Modificadores o complementos verbales (O.D. O.I. C.C.C.A.)</li> <li>- La inferencia: formulación de hipótesis. Dispositivos para la regulación y control del tránsito. Seminario-taller de obras latinoamericanas</li> </ul>	<p>CIENCIAS SOCIALES: Identidad y cultura en Colombia</p> <p>MATEMÁTICAS: Terminología matemática</p> <p>EDUCACIÓN VIAL: Vías y mapas de lugares</p> <p>CIENCIAS NATURALES: Terminología científica. PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.</li> <li>- Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</li> </ul>	611 612 613 614 615	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las características y producción literaria del Modernismo y del Realismo en Colombia e Hispanoamérica.</li> <li>- Reconocimiento de los medios cinematográficos y de entretenimiento, entre otros.</li> <li>- Lectura y redacción de noticias tanto de interés local como general.</li> <li>- Participación en conferencias y paneles Intra y extraescolar, para fortalecer el liderazgo.</li> <li>- Identificación y uso en diversos textos de complementos o modificadores verbales.</li> </ul>	<p>Redactará textos informativos sobre hechos de la realidad actual.</p>	<p>en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con contradicción lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>
30	CUA RTO PER ODO	<p><b>¿Cómo puedo redactar resúmenes e informes con propiedad, cohesión y coherencia sobre problemáticas de América Latina?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura del S. XX: Las vanguardias y el Boom literario latinoamericano.</li> <li>- Folletos, plegables, carteles temáticos.</li> <li>- Uso de las siglas y terminología legal.</li> <li>- Producciones textuales: resúmenes e informes.</li> <li>- Desarrollo de habilidades lectoras: Argumentación y proposición.</li> <li>- Los párrafos: elaboración y tipos.</li> </ul> <p>Paternidad y maternidad responsables. Seminario taller de Juan Rulfo</p>	<p>CIENCIAS SOCIALES: Textos periodísticos e históricos.</p> <p>EMPREDIMIENTO: Aprendizaje de técnicas empresariales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.</li> <li>- Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social</li> </ul>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hallazgo en la literatura vanguardista y del boom literario, de alternativas de solución a la crisis social contemporánea.</li> <li>- Elaboración de plegables, carteles y folletos sobre diversos temas.</li> <li>- Dominio y uso correcto de las siglas en escritos formales y en lenguaje cotidiano.</li> <li>- Escritura con propiedad, cohesión y coherencia de resúmenes e informes.</li> <li>- Lectura y comprensión de textos para la práctica de las competencias básicas y comunicativas.</li> <li>- Elaboración y clasificación de los párrafos en textos de diversa índole.</li> </ul>	<p>Producirá textos que evidencien sus conocimientos gramaticales y formales de la lengua.</p>	<p>en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con contradicción lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión cultural, estética. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Expresar de forma oral y escrita su opinión a partir de la discusión de diversos temas sociales.</p>								

**IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS CLEI IV**

IH	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETROS
20	PRIM ER PERÍ ODO	<b>What is my favorite food?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Review year 6</li> <li>- Presente simple y progresivo</li> <li>- Wh questions</li> <li>- Vocabulario sobre la comida</li> <li>- Countable and uncountable words</li> <li>- Quantifiers</li> <li>- Adjectives and their opposites.</li> </ul>	Español: conjugación verbal, estructura gramatical, comprensión lectora, categorías gramaticales. Matemáticas: cantidades Ciencias: frutas, vegetales y comida PESCC: healthy diet	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.</li> <li>- Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias.</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión acerca de preferencias respecto a la comida.</li> <li>- Reconocimiento de vocabulario de la comida en recetas</li> <li>- Utilización de palabras contables y no contables para describir cantidades de comida.</li> <li>- Uso de cuantificadores para expresar cantidades de comida.</li> <li>- Elaboración de textos donde se describe comidas y bebidas diferentes.</li> </ul>	Reconocerá el presente simple y desarrollará habilidades de comprensión de lectura a la vez que aumentará su vocabulario. Desarrollará habilidades de comprensión de lectura ampliando su vocabulario.	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la
20	SE G UN O PE RÍ O D O	<b>What kind of natural elements do I find in my environment?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjectives</li> <li>- Comparatives and superlatives</li> </ul> Vocabulario sobre la naturaleza, los animales y el planeta Prepositions of place Conectores básicos	Español: uso de los comparativos y superlativos, uso de los verbos modales y tiempos futuros. Sinónimos y antónimos. Ciencias: partes de la naturaleza y el universo Sociales: paisaje geográfico PESCC: estilos de vida saludable	Realiza recomendaciones a personas de su comunidad sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. - Hace exposiciones breves sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o su comunidad	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de lecturas alusivas al planeta Tierra.</li> <li>- Reconocimiento de vocabulario relacionado con la naturaleza en textos ambientales.</li> <li>- Elaboración de diálogos que inviten al cuidado de medio ambiente.</li> <li>- Aplicación de comparativos y superlativos en oraciones para describir paisajes y lugares.</li> <li>- Reconocimiento y utilización de preposiciones para situarse dentro de un lugar.</li> </ul>	Identificará y aplicará los conceptos y las temáticas trabajadas por medio de diálogos grupales. Utilizará los diferentes tiempos verbales para aplicar su interacción social y cultural con otras personas.	comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
20	TE RC ER PE RI O D O	<b>Which technologies are improving life?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfect tense</li> <li>- Regular and irregular verbs: past tense</li> <li>- Vocabulario sobre tecnología y hobbies</li> </ul>	Estructura de las palabras sobre Medios de comunicación. Tecnología: avances tecnológicos y medios de comunicación PESCC: sexo responsable.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados.</li> <li>- Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés</li> </ul>	611 612  613 614  615	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición de párrafos en tiempo perfecto</li> <li>- Comprensión de textos relacionados con tecnologías innovadoras.</li> <li>- Diferenciación de verbos irregulares en pasado y en participio dentro de oraciones.</li> <li>- Identificación de vocabulario relacionado con la tecnología en ejercicios escritos u orales.</li> <li>- Identificación adecuada de diferentes adverbios relacionados con el present perfect dentro de oraciones.</li> </ul>	Comprenderá e interpretará el vocabulario trabajado en forma escrita. Desarrollará habilidades gramaticales y comunicativas mediante talleres, ejercicios, etc	Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
20	CU AR TO PE RI O D O	<b>What will I discover by travelling around the world?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Future tenses</li> <li>- Prepositions</li> <li>- Landmarks</li> <li>- Conditionals</li> </ul>	Sociales: ciudades, países y lugares turísticos en el mundo. Español: Comprensión de lectura, estructura gramatical. PESCC: sexo responsable	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.</li> <li>- Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación.</li> </ul>	616 617 618 619 620	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos relacionados con viajes.</li> <li>- Utilización apropiada de preposiciones para guiarse en un lugar.</li> <li>- Exposición oral relacionada con un viaje utilizando adecuados tiempos verbales.</li> <li>- Reconocimiento de diferentes lugares nacionales y/o internacionales por medio de ejercicios escritos.</li> <li>- Realización de oraciones utilizando el condicional.</li> </ul>	Comprenderán e interpretarán el vocabulario de la unidad. Desarrollará habilidades y competencias para mejorar su desempeño.	

**OBJETIVO:** Expresar de forma oral y escrita su opinión a partir de la discusión de diversos temas sociales

**LENGUA CASTELLANA - CLEI V**

I. H	P.	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARI EDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIG O	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETRO
3 3	P R I M E R P E R Í O D D O	<p><b>¿Qué tipos de textos del idioma Castellano identifico enescritos y obras de la Edad Media?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión e interpretación textual: La lectura y susniveles de Comprensión.</li> <li>- La Edad Media: Origen de la lengua castellana y suliteratura.</li> <li>- Ortografía: Normas y transgresiones.</li> <li>- La novela picaresca en España: El Lazarillo de Tormes.</li> </ul>	<p>CIENCIAS SOCIALES: La Edad Media.</p> <p>TEC. E INFORMÁTICA: Consulta de temáticas estudiadas.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en discursos orales en los que evalúaaaspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntosde vista sobre temas sociales, políticos y científficos.</li> <li>- Escribe textos que evidencian procedimientos</li> </ul>	601  602  603  604	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y dominio de los factores queinciden en el nivel actual de comprensión e interpretación lectora.</li> <li>- Reconocimiento del origen de la lenguacastellana y su literatura y el aporte de juglares y héroes a su desarrollo.</li> <li>- Consulta y aplicación de reglas ortográficasen sus producciones textuales.</li> </ul>	<p>Estará en capacidadde identificar los momentos de la literatura medieval española y dará cuenta de comprensión de lecturas literarias y técnicas.</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje:el papel de la literatura.</p> <p>Principios de la interacción y procesos culturales implicadosen la ética de la comunicación.Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación y producción textual: Lectura interpretativa o cognitiva.</li> <li>- La Relatoría: partes y elaboración.</li> <li>- Comprensión de lectura 1: Lazarillo de Tormes, el buscón yla celestina.</li> <li>- Seminario-taller de sinónimos y antónimos</li> </ul> <p>Valores: Ética laboral.</p> <p>Valoración de sí mismo y construcción del proyecto de vida.</p>		<p>Sistemáticos de corrección lingüísticas yel uso de estrategias deproducción textual.</p>	605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación del contexto histórico, político y social en la novela picaresca.</li> <li>- Desarrollo de la comprensión oral y escrita,con conceptos lingüísticos y morfológicos.</li> </ul>		<p>Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. . Ética de la comunicación</p> <p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendoen cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y lacapacidad para apreciar y utilizara la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p>
3 3	S E G U N D O P E R Í O D D O	<p><b>¿Cómo el uso de la lingüística y de los argumentos me permite comprender mejor los textos clásicos literarios?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etimología: lexemas y morfemas (raíces griegas y latinas).</li> <li>- La Novela del S. XVII: <i>El Ingenioso Hidalgo Don Quijote dela Mancha</i>.</li> <li>- Técnicas de expresión oral: El seminario y el simposio.</li> <li>- El ensayo: composición, características, tipos y escritura.</li> <li>- Los medios masivos de comunicación o MASS-MEDIA.</li> <li>- Habilidad lectora y producción textual: Lectura argumentativa o ética.</li> </ul> <p>Seminario-taller de palabras graves, agudas, esdrújulasSalud sexual y reproductiva.</p> <p>Normas Preventivas de tránsito.</p>	<p>ÉTICA Y VALORES: Respeto por el otro.</p> <p>ARTÍSTICA: Caricatura de personajes ilustres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracteriza la literaturaen un momento particular de la historia desde el acercamiento asus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</li> <li>- Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y noverbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.</li> </ul>	606  607  608  609  610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significación de las palabras del español desde el manejo de prefijos, sufijos y raíceslatinos y griegos.</li> <li>- Aproximación a la obra de Miguel de Cervantes en especial de El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.</li> <li>- Uso de las formas de exposición oral, mediante la participación en las técnicas delseminario y el simposio.</li> <li>- Lectura y elaboración de ensayos relativos alas problemáticas cercanas a la vida del estudiante adulto.</li> <li>- Abordaje racional, responsable y ético de la información cibernética de los mass-media.</li> <li>- Utilización de razonamientos y recursos argumentativos para sentar posición ante textos y contextos relacionados con la vida del estudiante.</li> </ul>	<p>Consultará y presentará trabajos relacionados con los tipos de novela.</p>	<p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendoen cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y lacapacidad para apreciar y utilizara la lengua como medio de expresión cultural, estética.</p>

**OBJETIVO:** Comprender e interpretar la lengua a partir de textos y contextos diversos

**IDIOMA EXTRANJERO - INGLÉS CLEI V**

I.H.	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CÓDIGO	<input type="checkbox"/> INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDARES DE DESEMPEÑO	PARÁMETRO
2 2	PRIMER PERÍODO	<b>How can I contribute as a citizen of the world?</b> - <b>Year 9 review</b> - sentence structure and grammar parts - Present and past tense - Modal verbs - Personal information, likes and dislikes. - Vocabulario sobre democracia, ciudadanía y economía. - Ejercicios tipo prueba SABER11	Español: Estructura de la oración y partes gramaticales. Tiempos verbales. Sociales/ ética/ emprendimiento: democracia, paz y problemáticas sociales Ética: proyecto de vida PESCC: Sexo responsabilidad dialogo	- Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos.	601 602 603 604 605	- Presentación personal utilizando vocabulario adecuado para brindar información requerida. - Identificación de partes gramaticales y estructura de una oración en ejercicios tipo cloze - Comprensión lectora de diferentes textos, perfiles y descripciones de personas. - Realización de diálogos cortos donde se hable de personas que trabajen por la humanidad. - Reconocimiento de vocabulario relacionado con democracia, economía y ciudadanía.	Comprenderá n los tiempos verbales y conocerán más vocabulario. Desarrollará n competencias comunicativas en lengua extranjera en exposiciones, diálogos, talleres, etc	Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia
2 2	SEGUNDO PERÍODO	<b>What can I do to contribute solving different global issues?</b> - Conditionals - Phrasal verbs - Gerund and infinitives - Pronombres, Adjetivos y Adverbios - global issues vocabulary. - Ejercicios tipo prueba SABER11 - Relative clauses. - Reading: sex and internet review tenses	Español: Estructura de la oración y partes gramaticales. Tiempos verbales. Verbos Economía/ Emprendimiento: salud financiera y contabilidad. Ética: proyecto de vida Sociales: problemáticas sociales PESCC: Sexo responsabilidad dialogo	- Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar. - Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.	606 607 608 609 610	- Comprensión lectora de textos orales o escritos sobre problemáticas sociales. - Diferenciación de condicionales y verbos en gerundio e infinitivo al realizar oraciones. - Presentación de ideas para dar solución a una problemática global. - Realización de ejercicios donde se identifiquen pronombres, adjetivos y adverbios. - Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER 11.	Lograrán habilidades gramaticales para la comunicación con una buena pronunciación. Desarrollarán habilidades y competencias para mejorar su comunicación oral y escrita.	

o **OBJETIVO:** Comprender e interpretar la lengua a partir de textos y contextos diversos

**LENGUA CASTELLANA - CLEI VI**

I.H	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE AREAS Y PROYECTOS	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETRO
33	PRIME	<p><b>¿Cómo reconozco las características de la cultura griega en producciones escritas e iconográficas?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura clásica griega: Homero, la epopeya y la edad clásica y heroica.</li> <li>- Análisis sintagmático y análisis morfológico de la oración.</li> <li>- Técnicas de exposición: El Congreso.</li> <li>- El trabajo escrito: partes, redacción y presentación según las normas APA.</li> <li>- Habilidad comunicativa: Lectura propositiva o estética.</li> <li>- Valoración de sí mismo y organización proyecto de vida.</li> <li>- Comprensión de lectura: la Iliada, Odisea, cuentos de Gabriel García Márquez.</li> <li>- Seminario taller de sinónimos y antónimos.</li> </ul>	<p>CCIAS SOCIALES: Ubicación histórica de Atenas y Esparta.</p> <p>TEC. E INFORMÁTICA: Consultas de las temáticas estudiadas.</p> <p>ARTÍSTICA: Realización de afiches y mapas de las culturas clásicas.</p> <p>PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.</li> <li>- Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo</li> </ul>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterización de las culturas griega y romana y su influencia en las otras culturas occidentales.</li> <li>- Análisis de oraciones sintagmática y morfológicamente, identificando los sintagmas, lexemas y morfemas que las significan.</li> <li>- Realización y participación en congresos como técnica de exposición oral y grupal.</li> <li>- Presentación de trabajos escritos según las normas APA.</li> <li>- Destreza comunicativa para proponer alternativas de solución a problemáticas y conflictos.</li> </ul>	<p>Presentará trabajos escritos sobre la cultura clásica greco-latina.</p> <p>Presentará propuestas prácticas en la solución de problemáticas.</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación</p>
33	SEGUNDO	<p><b>¿Cómo plasmo en un ensayo las características de la tragedia y la comedia?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Edad Media: Literatura y magia.</li> <li>- Ortografía de terminología científica y especializada.</li> <li>- Realismo y Naturalismo: Rusia y Occidente.</li> <li>- Preparación para las pruebas SABER: Ingreso a la Educación Superior.</li> <li>- Habilidad lectora: Lectura crítica y analítica.</li> <li>Salud sexual y reproductiva. El conductor y la norma de tránsito.</li> <li>- Seminario-taller de palabras Mono- sémicas y polisémicas.</li> </ul>	<p>SOCIALES: Características de la Alta, Plena y Baja Edad Media.</p> <p>ÉTICA Y VALORES: Respeto por la palabra del otro.</p> <p>CIENCIAS SOCIALES: Relación histórica y geográfica de movimientos literarios. PESCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.</li> <li>- Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.</li> </ul>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterización de personajes, historias y elementos mágicos y legendarios propios de la edad media, donde se gestaron las naciones e idiomas modernos.</li> <li>- Uso en producciones propias de la terminología especializada y científica que cualifican y validan los textos</li> <li>- Lectura en forma comprensiva de textos literarios del Naturalismo y del Realismo, buscando su relación con la realidad actual.</li> <li>- Aprehensión y ejercitación de las técnicas de resolución de lecturas en pruebas Saber y para la educación superior.</li> <li>- Valoración de los contenidos y producción literaria en los ámbitos históricos, sociológicos y políticos.</li> </ul>	<p>Participará en la socialización de diferentes manifestaciones Comunicativas</p>	<p>Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizara la lengua como medio de expresión cultural, estética. procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje y a los principios de la interacción implicados en la ética de la comunicación para su comprensión textual y lectora.</p>
<b>OBJETIVO: Desarrollar textos escritos y orales que ilustren de forma crítica diversas problemáticas sociales en diferentes contextos</b>								

**IDIOMA EXTRANJERO - INGLÉS CLEI VI**

IH	P	CONTENIDOS	INTERDISCIPLINARIEDAD DE LAS AREAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES	DBA	CODIGO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTÁNDAR DE DESEMPEÑO	PARÁMETROS
2 2	PRIMER PERÍODO	<p><b>Which sustainable actions can I carry out to help solve important social issues?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentence structure</li> <li>- Present, past, perfect and future tenses</li> <li>- Irregular and regular verbs.</li> <li>- Comparative and superlative.</li> <li>- Connectors</li> <li>- Vocabulary about social issues and nature.</li> <li>- Ejercicios tipo prueba SABER11</li> </ul>	<p>Ciencias: adicciones, problemas ecológicos.                      Sociales/ ética/ emprendimiento: problemáticas sociales                      Español: Descripción, comprensión de lectura                      PESCC: Responsabilidad sexualidad en el mundo</p>	<p>- Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.</p> <p>-Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.</p>	601 602 603 604 605	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización adecuada del comparativo, el superlativo y conectores dentro de oraciones o párrafos.</li> <li>- Identificación y comprensión de los diferentes tiempos verbales dentro de diferentes textos.</li> <li>- Expresión oral de temas relacionados con problemáticas globales.</li> <li>- Comprensión lectora de diferentes textos narrativos, expositivos y descriptivos.</li> <li>- Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER 11.</li> </ul>	<p>Comprenderán textos dados de alguna complejidad                      Desarrollarán competencias comunicativas en lengua extranjera en exposiciones, talleres y diálogos</p>	<p>Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos.                      Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.                      Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora.                      Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética.                      Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia</p>
2 2	SEGUNO PERÍODO	<p><b>What would I do to help my society be better?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading comprehension strategies and exercises</li> <li>- Repaso de modal verbs y condicionales</li> <li>- Tag questions</li> <li>- Voz pasiva</li> <li>- Signs</li> <li>- Ejercicios de pronunciación</li> <li>- Ejercicios tipo prueba SABER11</li> </ul>	<p>Español: Análisis de párrafos y textos cortos                      Sociales/ ética/ emprendimiento: problemáticas sociales                      PESCC: Sexo responsable</p>	<p>- identifica opiniones del autor en textos escritos y orales relacionados con su entorno escolar.</p> <p>- Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación.</p>	606 607 608 609 610	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora de avisos informativos o publicitarios.</li> <li>- Aplicación de diferente vocabulario a partir de ejercicios tipo cloze o de emparejamiento de significados.</li> <li>- Comprensión de diferentes textos narrativos, expositivos y descriptivos por medio de estrategias de lectura.</li> <li>- Participación en ejercicios para mejorar la pronunciación y otros aspectos orales</li> <li>- Resolución y comprensión de ejercicios tipo prueba SABER 11</li> </ul>	<p>Aplicarán habilidades gramaticales alcanzando un buen desempeño en las pruebas, talleres, exposiciones y evaluaciones tipo Pruebas Saber</p>	
<p><b>OBJETIVO:</b> Desarrollar textos escritos y orales que ilustren de forma crítica diversas problemáticas sociales en diferentes contextos</p>								

## **A. DIAGNÓSTICO DEL ÁREA HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA E IDIOMAS EXTRANJEROS.**

El área de Humanidades es obligatoria de acuerdo con la Ley 115 de 1994, Ley General de Educación en su Artículo 23. En la I.E., centra su necesidad en desarrollar la competencia lectora: argumentativa, propositiva e interpretativa. El estudiante necesita desarrollar sus habilidades básicas: escuchar - hablar – leer - escribir. Se hace necesario proporcionar al estudiante herramientas que le ayuden a ser completamente eficiente en todas y cada una de las áreas del conocimiento. Por medio de la comunicación, alcanzamos niveles de interacción receptiva y de expresión.

Quien no comprende la estructura del lenguaje, la más sencilla de todas las estructuras, difícilmente manejará cualquier otra lógica de la comunicación. Es motivo en un alto porcentaje de los estudiantes, especialmente en los grados de Básica Secundaria y Media, la apatía y desmotivación por la lectura; donde hay un enfoque analítico y crítico.

La IE en lenguas extranjeras ha escogido el inglés como segunda lengua debido a que es un instrumento universal de comunicación, y se hace necesario implementar su estudio desde el grado cero hasta undécimo, es decir, el estudiante escucha, habla, lee y escribe, competencias que comparte con la lengua materna. Además, su aprendizaje se hace significativo por varias razones:

1. En la actualidad la globalización conlleva al aprendizaje del inglés como segunda lengua.
2. Según la nueva modalidad de las pruebas ICFES el inglés pasa de ser una electiva a una obligatoria.

Para alcanzar resultados óptimos en el desempeño del área, es importante, además, del compromiso de los docentes, contar con adecuados espacios físicos, con recursos tecnológicos, material de apoyo pedagógico, un laboratorio de idiomas, textos de lectura para la crítica y la reflexión.

Por otro lado, el estudiante adulto presenta características diferentes y por ende los intereses hacia la asignatura cambian.

## **B.OBJETIVOS POR NIVELES.**

- **BASICA PRIMARIA.**

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;

El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;

La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera

- **BASICA SECUNDARIA Y MEDIA**

El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua;

Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;

La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo;

La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera

- **DE LA EDUCACIÓN PARA ADULTOS:** Según la ley 115 de 1994 en el capítulo 2 artículo 51 son objetivos específicos de la educación de adultos:

- a) Adquirir y actualizar su formación básica y facilitar el acceso a los distintos niveles educativos;
- b) Erradicar el analfabetismo;
- c) Actualizar los conocimientos, según el nivel de educación, y
- d) Desarrollar la capacidad de participación en la vida económica, política, social, cultural y comunitaria.

## **C.OBJETIVOS GENERALES**

- Desarrollar habilidades para el razonamiento lógico, concreto y abstracto
- Formar individuos con principios fundamentales en lo ético, moral, cultural, y con capacidad de interactuar personal y colectivamente.
- Despertar la sensibilidad en el cuidado y protección del medio ambiente
- Crear hábitos de integración sobre temas relacionados con la vida y el medio ambiente
- Habilitar al estudiante para ubicarse adecuadamente en el tiempo y espacio, tomar decisiones adecuadas con base en instrucciones dadas.



- Comprender que el idioma es un medio permanente de vinculación con los avances culturales, científicos y tecnológicos.
- Adquirir una clara comprensión de los elementos constitutivos de la lengua materna para emplearla con eficacia y corrección.
- Desarrollar las cuatro habilidades básicas en el aprendizaje de la lengua materna y extranjera: Hablar (gestos) -escribir –leer -escuchar.
- Conocer cada uno de los elementos que emplea nuestra lengua a nivel gramatical.
- Preparar al estudiante al acercamiento crítico de las manifestaciones culturales y de las diferentes etapas del pensamiento de la humanidad.
- Enfocar las humanidades, en una forma triádica: pensamiento, lenguaje, realidad.
- Enfatizar en la lectura de diferentes obras literarias, argumentando así, un buen nivel lector.
- Motivar y acercar al estudiante de forma anticipada para las pruebas SABER y de trabajos de textos argumentativos.
- Promover en los estudiantes de los diferentes grados, la producción de sus propios textos.

## D.OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Desarrollar las cuatro habilidades básicas: *listening – speaking – reading – writing* (escuchar – hablar – leer – escribir), tanto en la lengua materna como la extranjera.
- Implementar las competencias lingüísticas: interpretativa, argumentativa y propositiva.
- Adquirir un dominio de las estructuras propias de cada grado.
- Adquirir vocabulario propio de cada grado.
- Escuchar y/o leer un texto sobre un tema y demostrar comprensión del mismo.
- Hacer diálogos sobre temas asignados de acuerdo con el grado.
- Escribir composiciones sobre temas estudiados.
- Leer comprensivamente con el fin de captar el sentido general de un texto y extraer información específica aplicando las técnicas de lectura aprendidas.
- Preparar las pruebas de estado, SABER 3°, 5°, 7°, 9°, 11°, a partir de material elaborado por el profesorado y entes externos, además de otras, obtenidas de la red de Internet y textos de exámenes internacionales como: PET, KET, TOEIC, MET, TOEFL,

**E. LINEAMIENTOS CURRICULARES:** (Orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el MEN con el apoyo de la comunidad académica educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23).

Durante el progreso de los temas en los diferentes grados, se desarrollan los siguientes lineamientos curriculares:

Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, Ética de la comunicación.

Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, teniendo en cuenta los principios éticos de la comunicación, en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, y la capacidad para apreciar y utilizará la lengua como medio de expresión cultural, estética.

Identificará los procesos de construcción de sistemas de significación, procesos de interpretación y producción de textos. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Procesos de desarrollo de pensamiento: comprensión textual y comprensión lectora. Producción, comprensión e interpretación textual, gramatical, semántica, pragmática, enciclopédica, poética, oral, discursiva y ortográfica. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Lingüística, pragmática, sociolingüística, Gramatical, textual, y fonética. Desarrollará habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse en lengua extranjera y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia

## METODOLOGÍA C3: CARACTERÍSTICAS

La Metodología C3, desarrolla competencias. La Competencia, se define como Saber qué hacer con lo que se sabe. En la Institución educativa la Salle de Campoamor, utilizamos esta metodología, como herramienta de enseñanza-

aprendizaje, donde por medio de Preceptos Básicos, pretendemos hacer al estudiante participe de su proceso de aprendizaje, además de que aprenda a usar su conocimiento para la solución de los diferentes requerimientos de la cotidianidad. Asimismo, potencializamos en él, valores de responsabilidad, autonomía, trabajo colaborativo, espíritu investigativo, solidaridad, entre otros.

Nuestra Metodología C3, consta de 3 etapas en el desarrollo de las actividades de aprendizaje: **CONCIENTIZACIÓN, CONCEPTUALIZACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN.**

La metodología se cimienta en las siguientes bases:

**Motivante:** Ubicada en un contexto que dé respuesta a la necesidad sentida del estudiante y/o grupo.

**Constructivista:** Producto de procesos co-creativos (concurso activo y concertado para realizar procesos que actúan conjuntamente con resultados superiores a la simple suma de las actuaciones individuales).

**Ecologista:** involucra todos los sistemas relacionados.

**Integral:** integra las cuatro dimensiones humanas (físicas, mentales, espirituales, social/emocional) y los dos hemisferios cerebrales.

**Heurística:** usa la metodología de reflexión-acción-reflexión.

**Cuántica:** reconoce la interconectividad de todo y de todos.

**Co-evolutiva:** reconoce que esta interconectividad requiere evolución simultánea.

Esto exige un modelo algorítmico del proceso de aprendizaje y las estrategias correspondientes a cada etapa.

### ETAPAS DEL METODOLOGÍA C3

Se parte de un interés, expectativa o una necesidad sentida.



Y se utilizan nuevos recursos cognoscitivos de los hemisferios derecho e izquierdo, aun no siendo predominante en el estudiante, para optimizar los aprendizajes. Lo anterior nos da seis etapas en el proceso:

ETAPA	SUB-ETAPA	CÓDIGO	HEMISFERIO
C1. Concientización	Vivenciar	C1-D	Derecho
	Reflexionar	C1-I	Izquierdo
C2. Conceptualización	Descubrir	C2-I	Izquierdo
	Visualizar	C2-D	Derecho
C3: Contextualización	Ensayar	C3-I	Izquierdo
	Integrar	C3-D	Derecho



Para lograr tener una Nueva actitud = Aprendizaje Holístico

Los componentes secuenciales y sus respectivos objetivos son los siguientes:

- **C1-D (VIVENCIAR):** facilitar, a través de una experiencia con significado y relevancia personal, una conciencia de las implicaciones de una necesidad sentida y de algunas opciones disponibles para satisfacer dicha necesidad.
- **C1-I (REFLEXIONAR):** facilitar una reflexión individual y grupal sobre la experiencia anterior, con el fin de analizar, priorizar y compartir sus reflexiones, escuchar, valorar y evaluar las de otros y escoger una opción para ensayar.
- **C2-I (DESCUBRIR):** facilitar la adquisición y definición de la información conceptual y las destrezas para poder ensayar la nueva opción escogida.
- **C2-D (VISUALIZAR):** facilitar la elaboración de una visión en la cual las experiencias personales, la vivencia (C1-D) y lo descubierto (C2-I) se integran para formar un “norte” perceptual y estratégico.
- **C3-I (ENSAYAR):** facilitar un ensayo preliminar de una aplicación de lo descubierto y de sus correspondientes destrezas, con el fin de evaluar individual y colectivamente los resultados y de introducir modificaciones.
- **C3-D (INTEGRAR):** facilitar la aplicación del ensayo a la realidad vivida, y su síntesis con conocimientos, experiencias y necesidades actuales y nuevas, con el fin de lograr los objetivos trazados, compartir lo aprendido y gozar el logro.

El desarrollo de las clases del área debe estar de acuerdo con el precepto básico de la metodología C3, el cual dice que el estudiante debe ser partícipe de su proceso de aprendizaje, el cual debe tener presente los principios y pautas del diseño universal del aprendizaje (DUA), que pretende dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes a partir de currículos flexibles, desde los cuales se tenga en cuenta las capacidades, habilidades y necesidades educativas

derivadas de una discapacidad, talento, capacidades excepcionales o cualesquiera otra situación de vulnerabilidad, así como los ritmos y estilos de aprendizaje que cada estudiante que desde su condición pueda tener, facilitando la participación de todos los estudiantes.

### **Los principios y pautas del Diseño Universal del Aprendizaje contemplan:**

## **Principio I: PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN.**

### **Pauta 1**

Para reducir barreras en el aprendizaje es importante asegurar que la información clave sea igualmente perceptible por todos los estudiantes, por lo tanto, y teniendo claro que los estudiantes perciben, captan y asimilan de diferente manera, el aprendizaje, la función del docente es estimular todos los canales posibles (visual, auditivo, kinestésico, emocional) a través de los cuales todos los estudiantes pueden percibir de manera personal lo que han de aprender. (C2)

### **Pauta 2**

Es responsabilidad del educador tener claridad sobre cuáles son las características de sus estudiantes, cuál es el contexto en el que viven y se desenvuelven, pues de ello dependerá el lenguaje que debe utilizar, el vocabulario que debe enriquecer, las experiencias que debe proponer, los ejemplos en los que se debe apoyar y del cómo los lleva a niveles de mayor comprensión, por lo tanto, el docente debe: Asegurar que se proporcionen representaciones alternativas para facilitar la accesibilidad, la claridad y la comprensión del lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos entre todos los estudiantes. (Precepto de la metodología de desarrollo de competencias)

### **Pauta 3**

Teniendo presente que los estudiantes no aprenden al mismo tiempo ni de la misma manera el educador debe partir de lo que ya saben los estudiantes, de sus experiencias y conocimientos previos, del poner en común unos conocimientos básicos que servirán como punto de partida para seguir avanzando a partir de unas preguntas que movilicen los intereses, motivaciones y expectativas de los estudiantes, para ello es importante apoyarse de palabras claves, categorías, diagramas, imágenes, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, representaciones, pues se tiene claro que el propósito de la educación no solo es hacer la información accesible al estudiante, sino, proporcionar opciones para la comprensión, generalización y la transferencia de sus aprendizajes. (C1)

## **Principio II: PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN**

### **Pauta 4**

Para reducir las barreras en el aprendizaje, el docente debe asegurar diferentes opciones para dar respuestas a las demandas educativas, permitiendo el uso de diferentes herramientas educativas que les ayuden alcanzar a los estudiantes sus metas y les garanticen su participación, por lo tanto, se deben utilizar variados recursos con los que todos los estudiantes puedan interactuar y facilitar la experiencia directa en adecuadas condiciones, aprovechando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (Tic) como una de las herramientas que facilitan el acceso a la información. (C2)

### **Pauta 5**

Hay que posibilitar modalidades alternativas de comunicación en los entornos de aula, donde se da el aprendizaje intencionado de la escuela, permitiendo que los estudiantes aprendan a utilizar herramientas que le permitan el mejor ajuste posible entre sus capacidades y lo que demanda la tarea, pues el espacio de aula debe ser el lugar para aprender a escuchar, a ser escuchado, para comunicar, argumentar, producir, escribir, redactar, resolver problemas y llegar a nuevos niveles de comprensión valiéndose de diferentes medios de comunicación: Escritos, orales, representativos, virtuales o audiovisuales. (C2)

### **Pauta 6**

Se deben tener unas metas claras de aprendizaje, unas competencias que desarrollar, las cuales deben ser conocidas por el estudiante y su familia desde el inicio del año escolar, sin embargo, se ha de tener presente que los procesos y tiempos para llegar a ellas varían. Por eso las estrategias deben ser motivantes, significativas y los procesos de valoración –evaluación- deben ser variados, continuos y flexibles a los cuales se debe hacer retroalimentación. El estudiante debe aprender como planear su trabajo para alcanzar las competencias que se tienen previstas y poder actuar independientemente hasta alcanzar metas cada vez más complejas, por medio del apoyo que va ofreciendo el maestro, los cuales en última instancia lo llevan a darse cuenta de que manera aprende y como es más asertivo. (C2)

## **Principio III: USAR MÚLTIPLES FORMAS DE MOTIVACIÓN**

### **Pauta 7**

El educador debe reconocer como el componente afectivo es determinante en el aprendizaje y está mediado por las condiciones cognitivas del estudiante, el interés personal, el contexto, las experiencias previas, el valor y aporte que tengan para la vida, entre otros. Por lo tanto tiene la responsabilidad de captar la atención de los estudiantes por medio de actividades y estrategias que los motiven y los lleven a desarrollar las competencias básicas de aprendizaje, para ello se debe tener: La edad, etapa de desarrollo, contexto, elecciones personales, áreas de interés, posibles temas de investigación, que permitan atraer su gusto y participación (C1)

## **Pauta 8**

El educador debe tener presente que cuando los estudiantes están motivados se regulan más fácilmente y su atención pueda estar sostenida por periodos un poco más largos, por eso debe desafiar su conocimiento de manera certera y respetuosa; es una forma de captar su interés, su motivación. De igual manera debe tener claro cuales estudiantes requieren mayor regulación sin lanzar expresiones despectivas o de subvaloración hacia ellos y por el contrario ubicarlos estratégicamente e involucrarlos en los diferentes momentos de la actividad y de la evaluación,

Un objetivo que tiene la educación es desarrollar habilidades individuales de auto-regulación y auto-determinación que permitan a todos los estudiantes la oportunidad de aprender a partir de metas claras y precisas de alcance real, teniendo presente las diferencias individuales (C1)

## **Pauta 9**

El estudiante debe aprender estrategias para auto regularse, reconocerse en sus posibilidades y limitaciones, por lo tanto, permita espacios dentro de su clase para que su estudiante reflexione de qué manera aprende más fácilmente. Además, genere en ellos la autoconfianza que permita resolver situaciones problema, vencer la frustración, reconocer y valorar los avances de cada uno.

Permita al estudiante la valoración de sus aprendizajes como medio para alcanzar las metas en su proyecto de vida. Por lo tanto, el educador debe ayudar a los estudiantes en el cómo resolver de manera efectiva las dificultades que se le van presentando en su proceso de aprendizaje. (C2, C3)

## **F. PLAN DE AJUSTES RAZONABLES PIAR preguntar**

### **numeración Estrategias de implementación del PIAR:**

- Seguimiento al PIAR de acuerdo con directrices del aula de apoyo.
- Asignación de trabajos con flexibilización en tiempos de entrega
- Asignación de trabajos con flexibilización de contenidos y ejercicios a resolver
- Explicación personalizada y preferencial cuando se amerite la temática
- Repetición de explicaciones según requerimientos del estudiante y las temáticas abordadas.
- Asignación de compañeros para trabajo en equipo y acompañamiento del docente en bachillerato, en primaria, acompañamiento con alfabetizador.
- Posibilidad de sustentar de manera oral y/o escrita ciertas actividades
- Diálogo con padres de familia para conocer cómo van las dificultades
- Ubicación estratégica en el aula de clase para acompañar el proceso académico y comportamental
- Citación a acudientes para comunicar situaciones que requieran atención
- Actividades evaluativas, planes de apoyo, explicaciones adecuadas a las necesidades y más tiempo para su desarrollo.
- Acompañamiento del aula de apoyo a través del club de apoyos pedagógicos.
- Motivación y estímulo frente a los avances de los estudiantes.
- 

## **G. ESPACIOS PARA LA LÚDICA PEDAGÓGICA.**

- Aula de clase, Biblioteca, salón de audio-visuales, auditorio, Patios y patio salón, Biblioteca pública de Guayaba, Carteleras, laboratorio de inglés.

## **H. PLAN DE APOYO AL ESTUDIANTE**

- Recursos virtuales en blog de docentes y enviados por correo electrónico.
- Visitas guiadas al periódico El Colombiano
- Cine foros
- Revisión y retroalimentación permanente de los trabajos realizados
- Asistencia a dudas permanentes
- Talleres de apoyo, refuerzo y recuperación.
- Uso del Internet como fuente de consulta y de estudio.

- Plataformas interactivas de inglés.
- Acompañamiento permanente por parte de los docentes del área.

## **I. ACCIONES EVALUATIVAS**

- Trabajos grupales
- Debates y conversatorios
- Socialización de diferentes temas
- Exposición oral.
- Talleres lúdicos.
- Concursos.
- Retahílas, Trovas
- Sopas de letras, Crucigramas, Caligramas
- Evaluaciones Oral o Escrita
- Participación en clase
- Actividades grupales.
- Foros, Exposiciones
- Poemas, Cuentos
- Centros literarios
- Plan lector
- Guías-Talleres
- Pruebas de forma virtual

## **J. METAS**

- Desarrollo de la comprensión y la transversalidad lectoras
- Visitas periódicas a la biblioteca, como herramienta para el logro de los objetivos del área.
- Implementar el mejoramiento de la ortografía y de la caligrafía.
- Motivar el interés por la poesía (escritura y declamación) y la Producción de textos literarios.
- Realizar capacitación en talleres de producción de textos.
- Dominio del inglés como lengua extranjera en sus diferentes habilidades: hablar, leer, escuchar y escribir.
- Formación bilingüe de nuestros estudiantes para su futuro laboral, estudiantil y personal.
- Cumplir los criterios establecidos por el M.E.N. y los diferentes niveles del marco de referencia europeo
- Lograr un 70% de aprobación en las pruebas SABER 11 por parte de los estudiantes de undécimo.

## **K. ESTRATEGIAS PARA ALCANZAR LAS METAS**

- Actividades de promoción de lectura durante del año escolar para el desarrollo de los niveles literal, inferencial, crítico.
- Transversalidad y trazabilidad lectora entre las áreas.
- “Prensa Escuela” Periódico El Colombiano.
- Construcción e interpretación de textos.
- Diversas acciones evaluativas a partir de las múltiples inteligencias y vulnerabilidades.
- Apertura de diferentes medios para enviar las acciones evaluativas o tareas implementadas como correo electrónico o Whatsapp.
- Diseño y elaboración de recursos didácticos y tecnológicos para la virtualidad y/o presencialidad.
- Diseño de pruebas a través de diferentes recursos virtuales (Nearpod, Edmodo, Google Forms, Plickers, Kahoot).
- Seguimiento permanente del desempeño de los estudiantes: participación, asistencia, cumplimiento de entrega de los trabajos, comunicación con padres de familia, retroalimentación.
- Realización permanente de planes de apoyo en los períodos escolares.
- Trabajo colaborativo
- Registros permanentes y detallados sobre el avance de los alumnos
- Contribución para la elaboración del periódico institucional Ecos de la Salle.

- Diseño y desarrollo de guías para la educación remota.
- Articulación del proyecto LeerTeMás.
- Articulación del día del inglés.
- Implementación de diversas plataformas y recursos virtuales para el aprendizaje del inglés.
- Interacción constante con grupo de apoyos para comprender y recibir orientaciones sobre situaciones particulares de algunos estudiantes con vulnerabilidad.

## L. IMPACTO DEL ÁREA

- En primaria con la articulación del PTA se encuentra en implementación el uso de los textos del MEN con la intención de favorecer los aprendizajes y las competencias lectoras.
- Durante el año escolar se logró la nivelación de algunos estudiantes en las competencias rezagadas por los vacíos generados durante el trabajo virtual.
- Mantener la clasificación en categoría A en los resultados de las pruebas saber.
- La implementación de las estrategias de la experiencia significativa LeerTeMás favorece el desarrollo de las competencias lectoras en los estudiantes.
- El plan lector permite a los estudiantes el acercamiento a las diferentes tipologías textuales y el desarrollo de pensamiento crítico.
- Uso de plataformas y reconocimiento por el uso de las mismas ante entes externos: Panda, Operación Éxito, Slang.
- Uso de aplicación Tommy y otras aplicaciones desde blogs de docentes.
- Realización del día del inglés.
- Egresados que siguen aprendizaje con entidades de enseñanza de idiomas.
- Visitantes de otros países.
- Participación en concursos de ciudad cuando se presentan.
- Apoyo de practicantes de universidades.

□

## M. RECURSOS PARA DESARROLLAR EL ÁREA

**DIDÁCTICOS, FÍSICOS Y HUMANOS:** Periódico escolar, Libros y textos escolares, Biblioteca, Material audio-visual, Otros medios impresos, Guías apropiadas para cada nivel, Pruebas tipos prueba SABER, educadores y estudiantes.

## N. BIBLIOGRAFÍA:

Pautas sobre el diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), texto completo (versión 2.0), traducción al español Carmen Alba pastor y otros, Universidad Complutense de Madrid, octubre de 2013.  
 Metodología de desarrollo de competencias en el aprendizaje: C3, Bancolombia. 2010.  
 Guía N° 22 Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras. Tercera impresión 2015.  
 Derechos Básicos de aprendizaje 6 a 11 grado de Colombia Bilingüe.  
 English, please! Ministerio de educación nacional, 2014. Bogotá, Colombia.  
 Currículo sugerido de inglés. Colombia bilingüe. Ministerio de educación. 2016.

Matriz de seguimiento a modificaciones, ajustes y actualizaciones.

NOVEDAD	FECHA
Actualización de grados décimo y undécimo	2017-12-01
Organización de DBA del MEN en cada grado. Ajustes en DUA.	2018-19-01
Ajustado en lineamientos curriculares la asignatura de LC.	Julio de 2018.
Actualización de plan de área en indicadores y contenidos.	2019-09-01
Organización de planes de área con ajustes sugeridos para hacer los contenidos e indicadores más inclusivos.	2019-15-04
Actualización de plan de área en indicadores y contenidos.	2020-15-01

Actualización en el plan de área de Humanidades tanto para Lengua Castellana como para inglés.	Enero-Febrero 2020
Se acuerda la planeación de los temas de esta área de manera conjunta entre docentes pares, ajustando temas comunes en planeación y desarrollo, durante el aprendizaje en casa.	Abril 20 de 2020. Acta #1. Consejo académico: Trabajo en casa
Revisión y actualización de estrategias para alcanzar las metas teniendo en cuenta las estrategias de flexibilización que se están realizando en contexto con la pandemia en los diferentes niveles escolares, del año, de los objetivos por grado, inclusión de indicadores de desempeño de inclusión y vulnerabilidad, temas, DBA.	Febrero 12/2021
Revisión y actualización de plan de área para priorizar aprendizajes, siguiendo ideales de Día E, trabajo STEAM+H y orientaciones institucionales. Lengua castellana: Inglés: ajustes en algunas preguntas orientadoras en 7, 8, 9, 10 11; contenidos en 6, 8, 9, 10, 11; indicadores en e indicadores en 7, 8, 9, 10 11; DBA en 11. Adición en recursos de área. Se continúan estrategias flexibles y de readaptación a la vida escolar para alcanzar las metas en los diferentes niveles escolares, del año, de los objetivos por grado.	Enero-febrero 2022. Aprobado consejo académico y consejo directivo.
Ajustes para 2023: preguntas problematizadoras e indicadores de lengua castellana de grados de primaria; diagnóstico del área; inclusión de estrategias PIAR; organización numérica al terminar las mallas curriculares; Organización de bibliografía; revisión del impacto que están las asignaturas y estrategia metodológica para elevar resultados e impacto del área. Inicia organización de bibliografía.	Octubre 2022: docentes del área de Lengua Castellana de básica y media y de Inglés.
Ajustes para 2023: se hicieron ajustes en temáticas e indicadores de los niveles de básica secundaria y media en el área de Lengua Castellana	Noviembre 30 de 2022: docentes del área de Lengua Castellana
Ajustes para 2023: ajuste en la intensidad horaria según acuerdo en Consejo Académico: primer periodo 10 semanas, segundo periodo 9 semanas, tercer periodo 9 semanas, cuarto periodo 12 semanas.	Noviembre 30 de 2022: docentes del área.
Ajustes para 2023: se terminan de realizar ajustes en temáticas e indicadores de los niveles de básica secundaria y media en el área de Lengua Castellana e Inglés.	Enero 30 de 2023: docentes del área de Lengua Castellana e inglés.
Ajustes para 2024: organización de horas de clase por periodo, de contenidos, de indicadores, de DBA, de estándares a partir de cambio a tres periodos en primaria y secundaria. Inclusión de indicador relacionado con enseñanza STEAM+.	Febrero-Marzo 2024: docentes del área de Lengua Castellana e inglés.
Ajustes para 2025. Se ajustan porcentajes de los periodos: 30, 30 y 40. Y los códigos de los indicadores de desempeño para cada periodo: 7,7,6. Se hace la inclusión de trabajo de lego y programación dentro de indicador de STEM y de trabajo el día del inglés, y de plataformas de trabajo nuevas.	Febrero-Marzo 2025: docentes del área de Lengua Castellana e inglés.
<p>Revisado: coordinación académica</p> <p>Aprobado: Consejo académico.</p>	

