

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA SALLE DE CAMPOAMOR.

I.E

EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás

RESPONSABLES:

NADIA ZEA RESTREPO

MARIA DORA OSORIO RIOS

EUGENIA CATALINA ADARVE PAZ

[MARIA ISABEL MARTINEZ MARTINEZ](#)

**CAMPOAMOR
MEDELLÍN**

**2024
MEDELLÍN**

INSTITUCION EDUCATIVA LA SALLE DE CAMPOAMOR

PROYECTO PEDAGÓGICO 2023

NOMBRE DEL PROGRAMA, PROYECTO: EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA LeerTeMás

RESPONSABLES:

NADIA ZEA RESTREPO

MARIA DORA OSORIO RIOS

EUGENIA CATALINA ADARVE PAZ

[MARIA ISABEL MARTINEZ MARTINEZ](#)

NORMATIVIDAD QUE JUSTIFICA EL DESARROLLO DEL PROYECTO:

- Plan Nacional de Lectura y escritura. Leer es mi cuento. MEN

Este Plan tiene como objetivos: fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores y del papel de las familias en estos procesos; promover la disponibilidad y el acceso a libros y otros materiales de lectura y escritura, en espacios y tiempos escolares y extra escolares; desarrollar programas de formación de docentes y otros mediadores; vincular desde la escuela a la familia como agente fundamental dentro del proceso lector y escritor de los niños, las niñas y los jóvenes.

- Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad - En Medellín tenemos la palabra

El Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad de Medellín es una nueva fase de desarrollo de la política pública de la ciudad, que existe desde el año 2010 con base en el Acuerdo Municipal 079. Está en consonancia con el Plan de Desarrollo Cultural de Medellín 2011- 2020, principalmente con el Lineamiento 6: gestión del conocimiento, acceso a la información y a las tecnologías en diálogo con la cultura; y con el Plan de Desarrollo 2016 - 2019 Medellín Cuenta con Vos. Además, el Plan es coetáneo con otros esfuerzos de

planeación departamental y nacional como son el Plan Departamental de Lectura y Bibliotecas de Antioquia 2014-2020, y el actual Plan Nacional de Lectura y Escritura de Colombia.

El diseño del Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad de Medellín, surge del proceso de evaluación realizado al Plan Municipal de Lectura “Medellín, una Ciudad para Leer y Escribir 2009-2015” (PMLE), ejecutado por la Universidad de Antioquia en convenio con la Alcaldía de Medellín. Este proceso de valoración tuvo como propósito estimar el logro de sus objetivos, apropiación y vivencia por parte de los agentes sociales.

POBLACIÓN A TRABAJAR:

Estudiantes de preescolar, básica primaria, básica secundaria y educación media y los CLEI de la I.E.
Docentes y padres de familia de la I.E.

DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL DEL PROYECTO:

Tomando como referente los resultados de las pruebas saber, en donde los estudiantes presenten desempeños bajos en el nivel inferencial y crítico intertextual, se evidencia la necesidad de fortalecer la competencia lectora y escritora desde el área de lenguaje a partir de la implementación de actividades de lectura que posibiliten la adquisición de los hábitos y el desarrollo de la competencia, una tarea que se viene haciendo en la institución, y que sin embargo requiere de mayor trabajo para poder generar estos procesos y lograr los objetivos de la propuesta.

PROBLEMÁTICA A INTERVENIR:

El hábito de lectura y escritura, es un tema fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que se considera el eje principal para la adquisición de conocimientos y el desarrollo del pensamiento crítico, por ello la escuela se ha encargado de incentivar estos procesos a través de la práctica pedagógica que ejercen los docentes en el aula, sin embargo, los niños y los jóvenes por lo general no demuestran interés por la lectura, ni la escritura, reflejando bajos niveles de comprensión y producción textual, por lo que es pertinente incentivar prácticas de aula y otros espacios que fomenten el desarrollo de la competencia lectora y escritora y a su vez el desarrollo del pensamiento lógico para el análisis y solución de problema.

ESTRATEGIAS A UTILIZAR:

Se implementará en la institución una hora semanal destinada al desarrollo de actividades que promuevan la competencia lectora, escritora, el razonamiento lógico y la resolución de problemas, a partir de la implementación de actividades que enmarcaran las estrategias:

Visualizar: crear imágenes mentales de lo leído.

Inferir: Utilizar los datos e ideas sobre el texto para elaborar conclusiones.

Identificar: identificar las ideas principales del texto y las palabras clave.

Evaluar: elaborar una opinión acerca del texto.

Conectar: relacionar el texto con otros conocimientos y experiencias que ya tienen.

Predecir: determinar de qué creen que habla el texto, apoyándose del título, texto e imágenes.

Preguntar: realizar preguntas de comprensión: qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué, quién...

Motivar: ambientar los espacios para la lectura a través de elementos provocadores

Concurso de cuento: potenciar las habilidades escritoras

Club de lectura: espacio de conversación y lectura de diferentes formatos

Adopta a un autor: adopción y lectura de obras de diferentes autores de la ciudad

Herramientas: brindar a los docentes y estudiantes recursos que favorezcan los procesos de comprensión y producción textual

LOGROS POR ALCANZAR:

- Lograr que los estudiantes descubran la lectura como un elemento de disfrute personal.
- Fortalecer la competencia lectora.
- Promover el pensamiento crítico a partir de la apropiación de los textos.
- Incentivar la producción textual.
- Fortalecer el razonamiento lógico y la resolución de problemas a través de la comprensión lectora.
- Generar el hábito de la lectura.
- Involucrar a las familias a partir de la estrategia abuelos cuenta cuentos.

- Conocer la literatura que se produce en la ciudad.
- Mejorar en las pruebas saber y evaluar para avanzar.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR: (Cognitivas, Personales y sociales, al menos una de cada una)

- Analiza y evalúa la pertinencia y solidez de la información.
- Comprende la realidad a partir de la interpretación de la información que circunda en su contexto.
- Asume una actitud crítica frente a los textos y argumenta sus opiniones.
- Se interesa por la lectura y la escritura de manera autónoma.
- Apropiación del lenguaje para la producción textual.
- Comunica ideas de manera lógica y secuencial.

METAS:

- Mejorar la comprensión e interpretación textual en los niveles:
 - ✓ Literal
 - ✓ Inferencial
 - ✓ Crítico intertextual
- Potenciar la competencia escritora teniendo en cuenta el proceso de escritura en lo que respecta a:
 - La Planeación, preescritura o preparación.
 - Textualización, escritura o elaboración de borradores.
 - La Revisión o reescritura
- Desarrollar la expresión oral
 - **Adquisición de vocabulario**
 - **Entonación**

- **Pronunciación**
- **Argumentación**
- **construcción del discurso**

EJES TEMÁTICOS PARA LA TRANSVERSALIDAD:

Desde el área de lenguaje:

Componente semántico: hace referencia al sentido del texto en términos de su significado. Este componente indaga por el qué se dice en el texto.

Componente sintáctico: se relaciona con la organización del texto en términos de su coherencia y cohesión. Este componente indaga por el cómo se dice.

Componente pragmático: tiene que ver con el para qué se dice, en función de la situación de comunicación.

METODOLOGÍA:

Para un desarrollo efectivo de la experiencia, es pertinente:

1. Diagnóstico de necesidades institucionales.
2. Diseño de actividades a partir de las estrategias propuestas y del diagnóstico.
3. Implementación de las actividades: semanalmente en dirección de grupo los días miércoles.
4. Seguimiento semestral de los avances del proceso de competencia lectora y escritora.
5. Evaluación de los resultados: evaluar el impacto de la estrategia de manera bimestral y entregar evidencias.

RECURSOS:

Físicos: aula de clase, copias del material para cada una de las actividades.

Humanos: comunidad educativa: docentes, estudiantes, directivos, padres de familia, bibliotecaria.

Intelectuales: docentes idóneos en la planificación de las estrategias.

SEGUIMIENTO:

Para el seguimiento de la estrategia se implementará el formato institucional de sistematización de prácticas de aula y se adjuntan las evidencias de la implementación y las sugerencias para el mejoramiento.

EVALUACIÓN:

Para la evaluación de la estrategia, se implementará la matriz DOFA, con el fin de determinar las dificultades y fortalezas del proceso, dicha evaluación se realizará de manera semestral.



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Nº	FECHA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE
1.	Enero 19 de 2024	Revisión y actualización del documento de la experiencia. Propuesta de actividades para el año.	Docentes de 1º
2	Febrero a octubre de 2024	Promoción de lectura a partir de la lectura de una obra literaria en cada grado, por cada periodo.	Docentes de humanidades – Lengua Castellana
3	Febrero a octubre de 2024	Plan lector: asignación de una hora de lengua castellana semanal para realizar actividades relacionadas con la promoción de la lectura.	Docentes de humanidades – Lengua Castellana
4	Finalización de cada periodo escolar	Exprésate con amor (cartelera donde los estudiantes exponen sus producciones escritas, derivadas de los espacios de plan lector). Esta cartelera se exhibirá al finalizar cada periodo, en los tiempos de socialización de informes académicos, para poder ser visualizada por los padres de familia.	Docentes de humanidades – Lengua Castellana

5	Abril 23 de 2024	Acto cívico Celebración del Día del Idioma y el libro. Homenaje a las secretarías y bibliotecaria.	Jornada de la tarde: docentes de lengua castellana.
6	Mayo 9 de 2024	Cartas a mamá: elaboración de cartas a las madres como homenaje en su día.	Docentes directores de grupo
7	Junio de 2024	Cartas a papá: elaboración de cartas como reconocimiento al papel de padre.	Docentes directores de grupo
8	Septiembre de 2024	Muestra literaria: caracterización y representación de los personajes principales de las obras literarias leídas hasta la fecha	Docentes de lengua castellana y directores de grupo
9	Octubre de 2024	Los Juegos Literarios: actividades de diferentes juegos literarios para desarrollar en el aula de clase.	Docentes directores de grupo

DORA BORRAMOS ESTE CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES? YO NO LO VEO NECESARIO

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

FECHA	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RESPONSABLE
-------	-----------	-------------	-------------

Febrero 22

Tip ortográfico uso de b y v

En cada grupo se darán las pautas ortográficas y los estudiantes de grado 7 escribirán en cartulina palabras que incluyen esta regla y la pegaran en las ventanas de los diferentes salones de la institución.

durante esa semana.

Estrategia para implementar la regla ortográfica: (crear historias, adivinanzas, trabalenguas, acertijos relacionados con esta).

Trabalenguas de la norma ortográfica.

Docentes Lengua Castellana

CAMPOAMOR
MEDELLÍN

<p>Marzo 01</p>	<p>Promoción de lectura a partir de la lectura de una obra literaria en cada grado.</p>	<p>Elección de obras literarias para cada grado.</p> <p>Desarrollar actividad de lectura en los tres momentos: antes, durante y después de la lectura.</p>	<p>Docentes Lengua Castellana</p>
<p>Periódicamente</p>	<p>Narración de cuentos</p>	<p>Narración de cuentos en la semana del idioma y los días martes en horas de descanso en la biblioteca.</p>	<p>Docentes Lengua Castellana y bibliotecaria</p>



<p>Marzo 08</p>	<p>Tip ortográfico uso de la m antes b y p</p>	<p>En cada grupo se darán las pautas ortográficas y los estudiantes de grado 6 escribirán en cartulina palabras que incluyen esta regla y la pegaran en las ventanas de los diferentes salones de la institución.</p> <p>durante esa semana.</p> <p>Estrategia para implementar la regla ortográfica: (crear historias, adivinanzas, trabalenguas, acertijos relacionados con esta).</p> <p>Trabalenguas de la norma ortográfica.</p>	<p>Docentes Lengua Castellana</p>
<p>Marzo 15</p>	<p>Estrategias de Lectura: elaboración de un resumen</p>	<p>Se entrega diapositivas a los docentes para seguir una serie de instrucciones y trabajar con cada grupo la estrategia de elaboración de un resumen.</p>	<p>Docentes Lengua Castellana</p>

<p>Marzo 22</p>	<p>Tip ortográfico: acentuación</p>	<p>Se entregan diapositivas a los docentes para seguir una serie de instrucciones y trabajar con cada grupo la acentuación de las palabras.</p>	<p>Docentes Lengua Castellana</p>
<p>Marzo 29</p>	<p>Estrategias de lectura: identificar ideas principales y secundarias en un texto</p>	<p>Se entregan diapositivas a los docentes para seguir una serie de instrucciones y trabajar con cada grupo la estrategia para la identificación de las ideas principales y secundarias en un texto.</p>	<p>Docentes Lengua Castellana</p>



**CAMPOAMOR
MEDELLÍN**

<p>Abril 12</p>	<p>Tip ortográfico uso de s, c y z</p>	<p>En cada grupo se darán las pautas ortográficas y los estudiantes de grado 8 escribirán en cartulina palabras que incluyen esta regla y la pegaran en las ventanas de los diferentes salones de la institución.</p> <p>durante esa semana.</p> <p>Estrategia para implementar la regla ortográfica: (crear historias, adivinanzas, trabalenguas, acertijos relacionados con esta).</p> <p>Trabalenguas de la norma ortográfica.</p>	<p>Docentes Lengua Castellana</p>
<p>Abril 21</p>	<p>Día del idioma concurso de letreo</p>	<p>Actividad significativa día del idioma y concurso de de letreo.</p>	<p>Docentes Lengua Castellana</p>

Mayo 03	Medellín en 100 palabras	Maratón de lectura de microcuentos: Medellín en 100 palabras Se enviará a los docentes el libro pdf de Medellín en 100 palabras para proyectar en el salón y leer con los estudiantes.	Docentes Lengua Castellana
Mayo 10	Concurso de cuento Medellín en 100 palabras	Se entregan diapositivas a los docentes para seguir una serie de instrucciones y trabajar con cada grupo las pautas para la elaboración de microcuentos. Elaboración de microcuentos Recolección por parte del representante de grupo y entrega al docente de Lengua Castellana.	Docentes Lengua Castellana

<p>Mayo 17</p>	<p>Concurso de cuento corto</p> <p>Lectura en voz alta</p>	<p>Se entrega al docente que acompaña la hora los cuentos realizados previamente.</p> <p>Se hace lectura en voz alta y elección de los tres mejores cuentos de cada salón.</p> <p>Se publican en la cartelera exprésate de la Biblioteca y se convoca a votación para elegir el mejor cuento del colegio.</p>	<p>Docentes Lengua Castellana</p>
-----------------------	--	--	--



**CAMPOAMOR
MEDELLÍN**

<p>Mayo 24</p>	<p>Tip ortográfico diminutivos</p>	<p>En cada grupo se darán las pautas ortográficas y los estudiantes de grado 9 escribirán en cartulina palabras que incluyen esta regla y la pegaran en las ventanas de los diferentes salones de la institución.</p> <p>durante esa semana.</p> <p>Estrategia para implementar la regla ortográfica: (crear historias, adivinanzas, trabalenguas, acertijos relacionados con esta).</p> <p>Trabalenguas de la norma ortográfica.</p>	<p>Docentes Lengua Castellana</p>
<p>Mayo 31</p>	<p>Estrategias de lectura: elaboración de un cuadro sinóptico</p>	<p>Se entregan diapositivas a los docentes para seguir una serie de instrucciones y trabajar con cada grupo la estrategia para la elaboración de un cuadro sinóptico.</p>	<p>Docentes Lengua Castellana</p>

<p>Julio 12</p>	<p>Tip ortográfico uso j y g</p>	<p>En cada grupo se darán las pautas ortográficas y los estudiantes de grado 10 escribirán en cartulina palabras que incluyen esta regla y la pegaran en las ventanas de los diferentes salones de la institución.</p> <p>durante esa semana.</p> <p>Estrategia para implementar la regla ortográfica: (crear historias, adivinanzas, trabalenguas, acertijos relacionados con esta).</p> <p>Trabalenguas de la norma ortográfica.</p>	<p>Docentes Lengua Castellana</p>
<p>julio 26</p>	<p>Juegos lingüísticos</p>	<p>Se entregan diapositivas a los docentes para seguir una serie de instrucciones y trabajar con cada grupo diferentes juegos lingüísticos.</p>	<p>Docentes Lengua Castellana</p>

<p>Agosto 02</p>	<p>Estrategias de lectura: elaboración de mapas mentales</p>	<p>Se entregan diapositivas a los docentes para seguir una serie de instrucciones y trabajar con cada grupo la estrategia para la elaboración de mapas mentales.</p>	<p>Docentes Lengua Castellana</p>
<p>Agosto 09</p>	<p>Cortometrajes, otra forma de leer</p>	<p>Se entregan diapositivas a los docentes para seguir una serie de instrucciones y trabajar con cada grupo los cortometrajes.</p>	<p>Docentes Lengua Castellana</p>
<p>Agosto 16</p>	<p>La caricatura, otra forma de leer</p>	<p>Se entregan diapositivas a los docentes para seguir una serie de instrucciones y trabajar con cada grupo la lectura y la elaboración de caricaturas.</p>	<p>Docentes Lengua Castellana</p>
<p>Agosto 23</p>	<p>Ilustración de cuentos</p>	<p>Se entregan diapositivas a los docentes para seguir una serie de instrucciones y trabajar con cada grupo las técnicas para la ilustración de historias.</p>	<p>Docentes Lengua Castellana</p>

<p>Agosto 30</p>	<p>La imagen, otra forma de leer</p>	<p>Se entregan diapositivas a los docentes para seguir una serie de instrucciones y trabajar con cada grupo la estrategia de lectura de imágenes.</p>	<p>Docentes Lengua Castellana</p>
<p>Sept 06</p>	<p>El cómic</p>	<p>Se entregan diapositivas a los docentes para seguir una serie de instrucciones y trabajar con cada grupo la lectura de cómic.</p>	<p>Docentes Lengua Castellana</p>
<p>sept 13</p>	<p>Signos de puntuación</p>	<p>Se entregan diapositivas a los docentes para seguir una serie de instrucciones y trabajar con cada grupo los signos de puntuación.</p>	<p>Docentes Lengua Castellana</p>
<p>Septiembre</p>	<p>Fiesta del libro</p>	<p>Selección de estudiantes que deseen asistir a la fiesta del libro y la cultura de Medellín.</p>	<p>Docentes de Lengua Castellana</p>

<p>sep 20</p>	<p>Estrategias de lectura: análisis de un texto argumentativo</p>	<p>Se entregan diapositivas a los docentes para seguir una serie de instrucciones y trabajar con cada grupo el análisis de un texto argumentativo.</p>	<p>Docentes Lengua Castellana</p>
<p>oct 04</p>	<p>Story Cubes</p>	<p>Se entregan diapositivas a los docentes para seguir una serie de instrucciones y trabajar con cada grupo la elaboración de Story Cubes.</p>	<p>Docentes Lengua Castellana</p>
<p>Segundo, tercer y cuarto periodo</p>	<p>Promoción de la lectura, la escritura y la oralidad en articulación con la biblioteca Manuel Mejía Vallejo</p>	<p>De acuerdo con las diferentes convocatorias de las actividades programadas con la biblioteca se elegirán los grupos participantes.</p>	<p>Docente Martha Lucía Castillo</p>

**CAMPOAMOR
MEDELLÍN**