



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

"Liderando Procesos de Crecimiento Humano"

PLAN DE ÁREA

PERIODO 1

COMPONENTE: Humano

ÁREA: Filosofía

DCENTES: Yulieth Cifuentes – Adelaida Silva

AÑO: 2024

ASIGNATURA: Filosofía

GRADO: 10° - Clei 5
CICLO: 5

CLASES:

EJES CURRICULARES O DIMENSIONES:

- Ontológico
- Axiológico
- Antropológico
- Gnoseológico
- Epistemológico
- Lógico
- Estético

COMPETENCIAS

- Percibe la importancia del desarrollo del pensamiento de la humanidad.
- Relaciona sus argumentos con los de otros compañeros.
- Describe algunos rasgos de su personalidad.

NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA
N1 conoce; N2 comprende; N3 aplica; N4 analiza; N5 sintetiza; N6 evalúa

1	Comprendo e interiorizo el concepto de filosofía.
2	Examino y comparo mis preguntas con la de algunos filósofos.
6	Me cuestiono a cerca de las preguntas filosóficas.

Derechos Básicos de Aprendizaje Asociados

ESTANDARES

- Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.
- Hago uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social

INDICADOR

- NIVEL SUPERIOR: Excelencia en identificar, explicar y valorar el origen de la filosofía como momento clave en el desarrollo del pensamiento en la historia de la humanidad.
- NIVEL ALTO: Se distingue en identificar, explicar y valorar el origen de la filosofía como momento clave en el desarrollo del pensamiento en la historia de la humanidad.
- NIVEL MEDIO: Alcanza los logros mínimos en identificar, explicar y valorar el origen de la filosofía como momento clave en el desarrollo del pensamiento en la historia de la humanidad.

<ul style="list-style-type: none"> • Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes. • Pongo en entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico 	<ul style="list-style-type: none"> • NIVEL BAJO: No alcanza los logros mínimos en identificar, explicar y valorar el origen de la filosofía como momento clave en el desarrollo del pensamiento en la historia de la humanidad
--	---

TIEMPO: 10 SEMANAS		CONTENIDOS		
# DE SEMANA, FECHA	TEMA	CONCEPTUAL saber	PROCEDIMENTAL hacer	ACTITUDINAL ser
Semana: 1	¿Qué es filosofía y para qué sirve?	Identifica los orígenes de la filosofía y la importancia para el pensamiento crítico	Compara las diferentes ramas de la filosofía	Tiene un pensamiento crítico frente a las ramas de la filosofía
Semana: 2	La división de la filosofía			
Semana: 3	Ramas de la filosofía: la ética			
Semana: 4	Ramas de la filosofía: la estética			
Semanas: 5	Ramas de la filosofía: la metafísica y la ontología			
Semanas: 6	Ramas de la filosofía: Lógica			
Semanas: 7	Ramas de la filosofía: epistemología			
Semana: 8	Ramas de la filosofía: Gnoseología			
Semana: 9	Video ilustrativo ramas de la filosofía			
Semana: 10	Recuperaciones			

METODOLOGÍA.

En el área de filosofía se abordan diferentes metodologías, con el fin, de que todos los estudiantes, según sus capacidades, tengan la posibilidad de potenciar y evidenciar sus aprendizajes y conocimientos tanto previos como posteriores.

Desde el punto de vista filosófico, no se puede presuponer que los estudiantes no tienen ningún conocimiento, y al ser esta área, discursiva y crítica por excelencia, el argumento se convierte en uno de los factores fundamentales del aprendizaje tanto de los filósofos como de los compañeros y docentes.

Se comienza entonces indagando los conceptos previos que tiene los estudiantes frente a las diferentes temáticas, luego se pasa a explicar y a dialogar lo que los diferentes filósofos plantearon al respecto, luego se comparan los conceptos previos con los expresados por los filósofos para finalmente construir un pensamiento crítico al respecto. Para esta construcción es necesario que los estudiantes conozcan la temática, la comprendan, la socialicen, la interioricen y la conceptualicen.

ACTIVIDADES	RECURSOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">• Lectura• Escritura• Reflexiones a partir de casos específicos• Observaciones guiadas• Consultas• Video foros• Clases magistrales	<p data-bbox="1079 407 1766 435"><i>RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y PEDAGÓGICOS</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Lineamientos curriculares• Libro de texto de la editorial Santillana• Libro de texto de la editorial voluntad• Libro de texto de la editorial vicens vives• Diccionarios de filosofía• Textos específicos: diálogos de Platón• Internet <p data-bbox="1129 821 1541 849"><i>RECURSOS TECNOLÓGICOS</i></p> <ul style="list-style-type: none">• DVD• Lápices• Tablero• Lapiceros• Cuadernos• Fotocopias• Películas y documentales <p data-bbox="1108 1289 1570 1317"><i>RECURSO POTENCIAL HUMANO</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Docentes• Estudiantes

METODOLOGÍA PARA EL TRABAJO DESDE CASA

ACTIVIDADES

- Lectura
- Escritura
- Reflexiones a partir de casos específicos
- Observaciones guiadas
- Consultas
- Video foros
- Clases virtuales
- Talleres Físicos

RECURSOS DE APRENDIZAJE

- Lineamientos curriculares
- Libro de texto de la editorial Santillana
- Libro de texto de la editorial voluntad
- Libro de texto de la editorial vicens lives
- Diccionarios de filosofía
- Textos específicos: diálogos de Platón
- Internet
- Fotocopias

RECURSOS TECNOLÓGICOS

- Lápices
- Lapiceros
- Cuadernos
- Fotocopias
- Películas y documentales

RECURSO POTENCIAL HUMANO

- Docentes
- Estudiantes

EVALUACIÓN

La evaluación, en coherencia con el SIEE, es concebida como un proceso de mejoramiento continuo que permite diagnosticar, realimentar y mejorar las prácticas docentes y administrativas en la formación integral del estudiante.

También se concibe como un proceso sistemático, continuo, gradual e integral que permite valorar el grado de avance o dificultad en el proceso de aprendizaje, en cuanto al alcance de los desempeños planteados, para generar estrategias de mejoramiento en la formación del educando.

En nuestra propuesta la evaluación refleja la efectividad de las prácticas pedagógicas, Planes de Estudio y organización del aula.

CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
Taller evaluativo texto escrito	Lectura y realización del taller	Cada grupo de estudiantes recibe el texto, estos hacen la lectura y se resuelve el taller	Quincenal
Cuaderno	Revisación de las actividades realizadas en clase	Se entrega la actividad a la docente	Quincenal
Exposiciones	Consulta y preparación de temas	Se le asigna a la los estudiante un tema de exposición, ellos realizan la consulta y presentan su tema a los compañeros y la docente	Una por periodo
Resúmenes	Elaboración de esquemas resumen	Los estudiantes realizan esquemas de los temas trabajados en clase	Uno por periodo

EVALUACIÓN PARA EL TRABAJO DESDE CASA

CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
Taller evaluativo texto escrito	Lectura y realización del taller	Cada uno de los estudiantes recibe el texto, ya sea virtual o físico, estos hacen la lectura y se resuelve el taller	Quincenal
Exposiciones	Consulta y preparación de temas	Se le asigna a la los estudiante un tema de exposición, ellos realizan la consulta y presentan su tema a los compañeros y la docente	Una por periodo

PLAN DE APOYO DE RECUPERACIÓN, NIVELACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN

RECUPERACION	NIVELACION	PROFUNDIZACION
Presentación de las diferentes actividades de clase. Talleres extra. Exposiciones. Sustentación de las actividades.	Diagnóstico. Presentación de talleres a partir de explicaciones y lecturas adicionales. Presentación de talleres extra clase.	Lecturas especializadas. Discusiones personalizadas sobre temáticas filosóficas estudiante – profesora.

ADECUACIONES CURRICULARES (ESTUDIANTES DIAGNÓSTICADOS)

- Explicación personalizada de las actividades
- Simplificación de las actividades
- Tiempos extra para la entrega de actividades

PERIODO: 2

COMPONENTE: Humano

ÁREA: Filosofía

DOCENTE: Yulieth Cifuentes – Adelaida Silva

AÑO: 2022

ASIGNATURA: filosofía

GRADO: 10, 11, clei 5 y 6
CICLO: 5

CLASES:

EJES CURRICULARES O DIMENSIONES:

- Ontológico
- Axiológico
- Antropológico
- Gnoseológico
- Epistemológico
- Lógico
- Estético

COMPETENCIAS

- Opina sobre todo aquello es trascendental en su vida.
- Opina de manera reflexiva frente a las diferentes posturas filosóficas desarrolladas en la historia.
- Contrasta los diferentes hechos con algunos postulados filosóficos.

NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA
N1 conoce; N2 comprende; N3 aplica; N4 analiza; N5 sintetiza; N6 evalúa

1	Articulo el cambio de mito a logos con el surgimiento de la filosofía.
5	Reflexiono con respecto al cambio mito-logos y reconozco la importancia de este cambio para el desarrollo del pensamiento científico.
6	Estoy dispuesto a aprender todo lo relacionado con el nacimiento en la filosofía.

Derechos Básicos de Aprendizaje Asociados

No aplican para el área de filosofía

ESTANDARES

INDICADOR

<ul style="list-style-type: none"> • Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula. • Comprendo que existen conocimientos valiosos que no son científicos • Demuestro enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos. • Formulo nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia. 	<p>NIVEL SUPERIOR: Excelencia en la identificación, comprensión y reflexión a cerca de las ramas de la filosofía</p> <p>NIVEL ALTO: Se distingue en la identificación, comprensión y reflexión acerca de las ramas de la filosofía</p> <p>NIVEL MEDIO: Alcanza los logros mínimos en la identificación, comprensión y reflexión acerca de las ramas de la filosofía</p> <p>NIVEL BAJO: No alcanza los logros mínimos en la identificación, comprensión y reflexión acerca de las ramas de la filosofía</p>
--	--

TIEMPO: 10 SEMANAS		CONTENIDOS		
# DE SEMANA, FECHA	TEMA	CONCEPTUAL saber	PROCEDIMENTAL hacer	ACTITUDINAL ser
Semana: 1	Cambio mito – logos	Identifica los orígenes de la filosofía para comprender el cambio mito-logos.	Explica los cambios del pensamiento mitológico al racional por medio de la comparación de las diferentes posturas de los principales presocráticos.	Valora la importancia del cambio del pensamiento mítico al científico para el desarrollo de la humanidad.
Semana:2	La explicación de Homero y Hesíodo			
Semana: 3	Hacia una explicación racional de las cosas			
Semana: 4	Ambiente sociocultural de la filosofía presocrática			
Semanas: 5	Los primeros filósofos: la pregunta por el origen del mundo			
Semanas: 6	Filósofos presocráticos: Tales de Mileto – Anaximandro – Anaxímenes			
Semanas: 7	Filósofos presocráticos: Heráclito – Pitágoras – Parménides			
Semana: 8	Filósofos presocráticos: Zenón de Elea – Anaxágoras – Empédocles			
Semana: 9	Filósofos presocráticos: Leucipo y Demócrito			

Semana: 10	Recuperaciones			
------------	----------------	--	--	--

METODOLOGÍA

En el área de filosofía se abordan diferentes metodologías, con el fin, de que todos los estudiantes, según sus capacidades, tengan la posibilidad de potenciar y evidenciar sus aprendizajes y conocimientos tanto previos como posteriores.

Desde el punto de vista filosófico, no se puede presuponer que los estudiantes no tienen ningún conocimiento, y al ser esta área, discursiva y crítica por excelencia, el argumento se convierte en uno de los factores fundamentales del aprendizaje tanto de los filósofos como de los compañeros y docentes.

Se comienza entonces indagando los conceptos previos que tiene los estudiantes frente a las diferentes temáticas, luego se pasa a explicar y a dialogar lo que los diferentes filósofos plantearon al respecto, luego se comparan los conceptos previos con los expresados por los filósofos para finalmente construir un pensamiento crítico al respecto. Para esta construcción es necesario que los estudiantes conozcan la temática, la comprendan, la socialicen, la interioricen y la conceptualicen.

ACTIVIDADES	RECURSOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Escritura • Reflexiones a partir de casos específicos • Observaciones guiadas • Consultas • Video foros • Clases magistrales 	<p><i>RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y PEDAGÓGICOS</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lineamientos curriculares • Libro de texto de la editorial Santillana • Libro de texto de la editorial voluntad • Libro de texto de la editorial vicens vives • Diccionarios de filosofía • Textos específicos: diálogos de Platón • Internet <p><i>RECURSOS TECNOLÓGICOS</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • DVD • Lápices • Tablero • Lapiceros • Cuadernos • Fotocopias

	<ul style="list-style-type: none"> • Películas y documentales <p>RECURSO POTENCIAL HUMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Docentes • Estudiantes
METODOLOGÍA PARA EL TRABAJO DESDE CASA	
ACTIVIDADES	RECURSOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Escritura • Reflexiones a partir de casos específicos • Observaciones guiadas • Consultas • Video foros • Clases virtuales • Talleres Físicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Lineamientos curriculares • Libro de texto de la editorial Santillana • Libro de texto de la editorial voluntad • Libro de texto de la editorial vicens vives • Diccionarios de filosofía • Textos específicos: diálogos de Platón • Internet <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lápices • Lapiceros • Cuadernos • Fotocopias • Películas y documentales <p>RECURSO POTENCIAL HUMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Docentes

- Estudiantes

EVALUACIÓN

La evaluación, en coherencia con el SIEE, es concebida como un proceso de mejoramiento continuo que permite diagnosticar, realimentar y mejorar las prácticas docentes y administrativas en la formación integral del estudiante.

También se concibe como un proceso sistemático, continuo, gradual e integral que permite valorar el grado de avance o dificultad en el proceso de aprendizaje, en cuanto al alcance de los desempeños planteados, para generar estrategias de mejoramiento en la formación del educando.

En nuestra propuesta la evaluación refleja la efectividad de las prácticas pedagógicas, Planes de Estudio y organización del aula.

CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
Taller evaluativo texto escrito	Lectura y realización del taller	Cada grupo de estudiantes recibe el texto, estos hacen la lectura y se resuelve el taller	Quincenal
Cuaderno	Revisación de las actividades realizadas en clase	Se entrega la actividad a la docente	Quincenal
Exposiciones	Consulta y preparación de temas	Se le asigna a la los estudiante un tema de exposición, ellos realizan la consulta y presentan su tema a los compañeros y la docente	Una por periodo
Resúmenes	Elaboración de esquemas resumen	Los estudiantes realizan esquemas de los temas trabajados en clase	Uno por periodo

EVALUACIÓN PARA EL TRABAJO DESDE CASA

CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
Taller evaluativo texto escrito	Lectura y realización del taller	Cada uno de los estudiantes recibe el texto, ya sea virtual o físico, estos hacen la lectura y se resuelve el taller	Quincenal
Exposiciones	Consulta y preparación de temas	Se le asigna a la los estudiante un tema de exposición, ellos realizan la consulta y presentan su tema a los compañeros y la docente	Una por periodo

PLAN DE APOYO DE RECUPERACIÓN, NIVELACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN

RECUPERACION	NIVELACION	PROFUNDIZACION
Los estudiantes presentan una actividad escrita donde se de cuenta de las temáticas desarrolladas en clase; se realiza la sustentación a través de una exposición frente al grupo y la evaluación escrita u oral según defina la docente sea la más adecuada.	Realizar un diagnóstico o caracterización de los aspectos cognitivos y cognoscitivos para así, teniendo en cuenta el proceso formativo del estudiante y los niveles de aprendizaje, abordar los temas del área.	Luego de exponer de manera general las temáticas del área, se pasa a la realización de temas más específicos e intervención crítica de los estudiantes en los paneles y foros palteados en la clase y el escrito de ensayos. Dentro del proyecto cine-filos, se profundiza en las temáticas de manera individual y colectiva y se plasma de manera visual a través de fotografías.
ADECUACIONES CURRICULARES (ESTUDIANTES DIAGNÓSTICADOS)		
<ul style="list-style-type: none"> • Explicación personalizada de las actividades • Simplificación de las actividades • Tiempos extra para la entrega de actividades 		

PERIODO: 3				
COMPONENTE:	ÁREA: Filosofía	DOCENTE: Yulieth Cifuentes – Adelaida Silva	AÑO: 2022	
ASIGNATURA:	GRADO: CICLO:	CLASES:		
EJES CURRICULARES O DIMENSIONES: <ul style="list-style-type: none"> • Ontológico • Axiológico • Antropológico • Gnoseológico • Epistemológico • Lógico • Estético 	COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Expone los criterios que respaldan sus opiniones. • Valora los diferentes planteamientos filosóficos • Conceptúa las normas básicas para la convivencia. 	NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA N1 conoce; N2 comprende; N3 aplica; N4 analiza; N5 sintetiza; N6 evalúa		
		2	Articulo el cambio de mito a logos con el surgimiento de la filosofía.	
		6	Reflexiono con respecto al cambio mito-logos y reconozco la importancia de este cambio para el desarrollo del pensamiento científico.	
		6	Estoy dispuesto a aprender todo lo relacionado con el nacimiento en la filosofía.	

Derechos Básicos de Aprendizaje Asociados		No aplica para el área de filosofía		
ESTANDARES		INDICADOR		
<ul style="list-style-type: none"> . Tomo mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos. Argumento filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores Comunico adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita. Reconozco mis saberes previos y los desarrollos a partir de las discusiones filosóficas 		<p align="center">INDICADOR DE DESEMPEÑO</p> <p>NIVEL SUPERIOR: Excelencia en contrastar, examinar y criticar la filosofía de Sócrates y Platón como punto de partida para el desarrollo del pensamiento clásico.</p> <p>NIVEL ALTO: Se distingue en Contrasta, examina y critica la filosofía de Sócrates y Platón como punto de partida para el desarrollo del pensamiento clásico.</p> <p>NIVEL MEDIO: Alcanza los logros mínimos en Contrasta, examina y critica la filosofía de Sócrates y Platón como punto de partida para el desarrollo del pensamiento clásico.</p> <p>NIVEL BAJO: No alcanza los logros mínimos en Contrasta, examina y critica la filosofía de Sócrates y Platón como punto de partida para el desarrollo del pensamiento clásico.</p>		
TIEMPO: 10 SEMANAS		CONTENIDOS		
# DE SEMANA, FECHA	TEMA	CONCEPTUAL saber	PROCEDIMENTAL hacer	ACTITUDINAL ser
Semana: 1	Giro antropológico de la filosofía: los sofistas	Contrasta la filosofía de Sócrates y Platón, para la comprensión de la filosofía clásica.	Examina la filosofía de los pensadores clásicos: Sócrates y platón para la comparación de su filosofía.	Critica de manera constructiva los pensamientos con los que no está de acuerdo, para posibilitar la discusión constructiva con los otros compañeros.
Semana:2	Giro antropológico de la filosofía: Sócrates			
Semana: 3	Giro antropológico de la filosofía: Sócrates la mayéutica			
Semana: 4	Platón: la teoría política			
Semanas: 5	Platón: La teoría de las ideas			
Semanas: 6	Platón: La teoría del conocimiento			
Semanas: 7	Aristóteles: Ambiente sociocultural			
Semana: 8	Aristóteles: El modelo aristotélico			

Semana: 9	Aristóteles: Filosofía primera- El concepto de ser: ser en acto y ser en potencia			
Semana: 10	Recuperaciones			

METODOLOGÍA

En el área de filosofía se abordan diferentes metodologías, con el fin, de que todos los estudiantes, según sus capacidades, tengan la posibilidad de potenciar y evidenciar sus aprendizajes y conocimientos tanto previos como posteriores.

Desde el punto de vista filosófico, no se puede presuponer que los estudiantes no tienen ningún conocimiento, y al ser esta área, discursiva y crítica por excelencia, el argumento se convierte en uno de los factores fundamentales del aprendizaje tanto de los filósofos como de los compañeros y docentes.

Se comienza entonces indagando los conceptos previos que tiene los estudiantes frente a las diferentes temáticas, luego se pasa a explicar y a dialogar lo que los diferentes filósofos plantearon al respecto, luego se comparan los conceptos previos con los expresados por los filósofos para finalmente construir un pensamiento crítico al respecto. Para esta construcción es necesario que los estudiantes conozcan la temática, la comprendan, la socialicen, la interioricen y la conceptualicen.

ACTIVIDADES	RECURSOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Escritura • Reflexiones a partir de casos específicos • Observaciones guiadas • Consultas • Video foros • Clases magistrales 	<p><i>RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y PEDAGÓGICOS</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lineamientos curriculares • Libro de texto de la editorial Santillana • Libro de texto de la editorial voluntad • Libro de texto de la editorial vicens vives • Diccionarios de filosofía • Textos específicos: diálogos de Platón • Internet <p><i>RECURSOS TECNOLÓGICOS</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lápices • Tablero • Lapiceros • Cuadernos • Fotocopias

	<ul style="list-style-type: none"> • Películas y documentales <p>RECURSO POTENCIAL HUMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Docentes • Estudiantes
--	---

METODOLOGÍA PARA EL TRABAJO DESDE CASA

ACTIVIDADES	RECURSOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Escritura • Reflexiones a partir de casos específicos • Observaciones guiadas • Consultas • Video foros • Clases virtuales • Talleres Físicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Lineamientos curriculares • Libro de texto de la editorial Santillana • Libro de texto de la editorial voluntad • Libro de texto de la editorial vicens vives • Diccionarios de filosofía • Textos específicos: diálogos de Platón • Internet • Fotocopias

EVALUACIÓN

La evaluación, en coherencia con el SIEE, es concebida como un proceso de mejoramiento continuo que permite diagnosticar, realimentar y mejorar las prácticas docentes y administrativas en la formación integral del estudiante.

También se concibe como un proceso sistemático, continuo, gradual e integral que permite valorar el grado de avance o dificultad en el proceso de aprendizaje, en cuanto al alcance de los desempeños planteados, para generar estrategias de mejoramiento en la formación del educando.

En nuestra propuesta la evaluación refleja la efectividad de las prácticas pedagógicas, Planes de Estudio y organización del aula.

CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
----------	---------	---------------	------------

Taller evaluativo texto escrito	Lectura y realización del taller	Cada grupo de estudiantes recibe el texto, estos hacen la lectura y se resuelve el taller	Quincenal
Cuaderno	Revisación de las actividades realizadas en clase	Se entrega la actividad a la docente	Quincenal
Exposiciones	Consulta y preparación de temas	Se le asigna a la los estudiante un tema de exposición, ellos realizan la consulta y presentan su tema a los compañeros y la docente	Una por periodo
Resúmenes	Elaboración de esquemas resumen	Los estudiantes realizan esquemas de los temas trabajados en clase	Uno por periodo

EVALUACIÓN PARA EL TRABAJO DESDE CASA

CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
Taller evaluativo texto escrito	Lectura y realización del taller	Cada uno de los estudiantes recibe el texto, ya sea virtual o físico, estos hacen la lectura y se resuelve el taller	Quincenal
Exposiciones	Consulta y preparación de temas	Se le asigna a la los estudiante un tema de exposición, ellos realizan la consulta y presentan su tema a los compañeros y la docente	Una por periodo

PLAN DE APOYO DE RECUPERACIÓN, NIVELACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN

RECUPERACIÓN	NIVELACIÓN	PROFUNDIZACIÓN
Los estudiantes presentan una actividad escrita donde se dé cuenta de las temáticas desarrolladas en clase; se realiza la sustentación a través de una exposición frente al grupo y la evaluación escrita u oral según defina la docente sea la más adecuada.	Realizar un diagnóstico o caracterización de los aspectos cognitivos y cognoscitivos para así, teniendo en cuenta el proceso formativo del estudiante y los niveles de aprendizaje, abordar los temas del área.	Luego de exponer de manera general las temáticas del área, se pasa a la realización de temas más específicos e intervención crítica de los estudiantes en los paneles y foros palteados en la clase y el escrito de ensayos. Dentro del proyecto cine-filos, se profundiza en las temáticas de manera individual y colectiva y se plasma de manera visual a través de fotografías.

ADECUACIONES CURRICULARES (ESTUDIANTES DIAGNÓSTICADOS)

- Explicación personalizada de las actividades
- Simplificación de las actividades
- Tiempos extra para la entrega de actividades

PERIODO: 4

COMPONENTE: Humano

ÁREA: Filosofía

DOCENTE: Yulieth Cifuentes Acevedo

AÑO: 2022

ASIGNATURA:	GRADO: CICLO:	CLASES:	
EJES CURRICULARES O DIMENSIONES: <ul style="list-style-type: none"> • Ontológico • Axiológico • Antropológico • Gnoseológico • Epistemológico • Lógico • Estético 	COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Expone los criterios que respaldan sus opiniones. • Valora los diferentes planteamientos filosóficos • Conceptúa las normas básicas para la convivencia. 	NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA N1 conoce; N2 comprende; N3 aplica; N4 analiza; N5 sintetiza; N6 evalúa	
		2	Comprendo la filosofía de los clásicos Sócrates, Platón y Aristóteles.
		1	Hago uso de lo aprendido de los filósofos clásicos en las clases, en mi vida cotidiana.
		4	Muestro interés por la filosofía de los clásicos: Sócrates, Platón y Aristóteles
Derechos Básicos de Aprendizaje Asociados	No aplica para el área de filosofía		
ESTANDARES	INDICADOR		
<ul style="list-style-type: none"> • Tomo mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos. • Argumento filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores • Comunico adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita. • Reconozco mis saberes previos y los desarrollos a partir de las discusiones filosóficas 	INDICADOR DE DESEMPEÑO <ul style="list-style-type: none"> • NIVEL SUPERIOR: Excelencia en interiorizar, resumir y justificar la filosofía Aristotélica y helenista para la comprensión del concepto de felicidad. • NIVEL ALTO: Se distingue en Interioriza, resume y justifica la filosofía Aristotélica y helenista para la comprensión del concepto de felicidad. • NIVEL MEDIO: Alcanza los logros mínimos en Interioriza, resume y justifica la filosofía Aristotélica y helenista para la comprensión del concepto de felicidad. • NIVEL BAJO: No alcanza los logros mínimos en Interioriza, resume y justifica la filosofía Aristotélica y helenista para la comprensión del concepto de felicidad. 		

TIEMPO: 10 SEMANAS		CONTENIDOS		
# DE SEMANA, FECHA	TEMA	CONCEPTUAL saber	PROCEDIMENTAL hacer	ACTITUDINAL ser
Semana: 1	Aristóteles: las 4 causas	Comprende el concepto de causa	Relaciona el concepto de causa con el de movimiento	Pone de manifiestos su propio concepto de felicidad, comparado con el de los helenistas y Aristóteles
Semana:2	Aristóteles: el concepto de alma			
Semana: 3	Filosofía helenista: Ambiente sociocultural			
Semana: 4	Cambio filosofía clásica a la helenista			
Semanas: 5	Filosofía helenista: Los precursores de la filosofía helenista			
Semanas: 6	Los estoicos: La conformidad de la naturaleza			
Semanas: 7	Epicureísmo: La felicidad como placer			
Semana: 8	Escépticos: Duda y conocimiento			
Semana: 9	Presentación proyecto cine-filos			
Semana: 10	Recuperaciones			

METODOLOGÍA

En el área de filosofía se abordan diferentes metodologías, con el fin, de que todos los estudiantes, según sus capacidades, tengan la posibilidad de potenciar y evidenciar sus aprendizajes y conocimientos tanto previos como posteriores.

Desde el punto de vista filosófico, no se puede presuponer que los estudiantes no tienen ningún conocimiento, y al ser esta área, discursiva y crítica por excelencia, el argumento se convierte en uno de los factores fundamentales del aprendizaje tanto de los filósofos como de los compañeros y docentes.

Se comienza entonces indagando los conceptos previos que tiene los estudiantes frente a las diferentes temáticas, luego se pasa a explicar y a dialogar lo que los diferentes filósofos plantearon al respecto, luego se comparan los conceptos previos con los expresados por los filósofos para finalmente construir un pensamiento crítico al respecto. Para esta construcción es necesario que los estudiantes conozcan la temática, la comprendan, la socialicen, la interioricen y la conceptualicen.

ACTIVIDADES	RECURSOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Escritura • Reflexiones a partir de casos específicos • Observaciones guiadas • Consultas • Video foros • Clases magistrales 	<p><i>RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y PEDAGÓGICOS</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lineamientos curriculares • Libro de texto de la editorial Santillana • Libro de texto de la editorial voluntad • Libro de texto de la editorial vicens vives • Diccionarios de filosofía • Textos específicos: diálogos de Platón • Internet <p><i>RECURSOS TECNOLÓGICOS</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lápices • Tablero • Lapiceros • Biblioteca • Cuadernos • Fotocopias • Películas y documentales <p><i>RECURSO POTENCIAL HUMANO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Docentes • Estudiantes
METODOLOGÍA PARA EL TRABAJO DESDE CASA	
ACTIVIDADES	RECURSOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Escritura 	<ul style="list-style-type: none"> • Lineamientos curriculares • Libro de texto de la editorial Santillana

- Reflexiones a partir de casos específicos
- Observaciones guiadas
- Consultas
- Video foros
- Clases virtuales
- Talleres Físicos

- Libro de texto de la editorial voluntad
- Libro de texto de la editorial vicens lives
- Diccionarios de filosofía
- Textos específicos: diálogos de Platón
- Internet
- Fotocopias

RECURSOS TECNOLÓGICOS

- Lápices
- Lapiceros
- Biblioteca
- Cuadernos
- Fotocopias
- Películas y documentales

RECURSO POTENCIAL HUMANO

- Docentes
- Estudiantes

EVALUACIÓN

La evaluación, en coherencia con el SIEE, es concebida como un proceso de mejoramiento continuo que permite diagnosticar, realimentar y mejorar las prácticas docentes y administrativas en la formación integral del estudiante.

También se concibe como un proceso sistemático, continuo, gradual e integral que permite valorar el grado de avance o dificultad en el proceso de aprendizaje, en cuanto al alcance de los desempeños planteados, para generar estrategias de mejoramiento en la formación del educando.

En nuestra propuesta la evaluación refleja la efectividad de las prácticas pedagógicas, Planes de Estudio y organización del aula.

CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
Taller evaluativo texto escrito	Lectura y realización del taller	Cada grupo de estudiantes recibe el texto, estos hacen la lectura y se resuelve el taller	Quincenal
Cuaderno	Revisación de las actividades realizadas en clase	Se entrega la actividad a la docente	Quincenal
Exposiciones	Consulta y preparación de temas	Se le asigna a la los estudiante un tema de exposición, ellos realizan la consulta y presentan su tema a los compañeros y la docente	Una por periodo
Resúmenes	Elaboración de esquemas resumen	Los estudiantes realizan esquemas de los temas trabajados en clase	Uno por periodo

EVALUACIÓN PARA EL TRABAJO DESDE CASA

CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
Taller evaluativo texto escrito	Lectura y realización del taller	Cada uno de los estudiantes recibe el texto, ya sea virtual o físico, estos hacen la lectura y se resuelve el taller	Quincenal
Exposiciones	Consulta y preparación de temas	Se le asigna a la los estudiante un tema de exposición, ellos realizan la consulta y presentan su tema a los compañeros y la docente	Una por periodo

PLAN DE APOYO DE RECUPERACIÓN, NIVELACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN

RECUPERACIÓN	NIVELACIÓN	PROFUNDIZACIÓN
Los estudiantes presentan una actividad escrita donde se de cuenta de las temáticas desarrolladas en clase; se realiza la sustentación a través de una exposición frente al grupo y la evaluación escrita u oral según defina la docente sea la más adecuada.	Realizar un diagnóstico o caracterización de los aspectos cognitivos y cognoscitivos para así, teniendo en cuenta el proceso formativo del estudiante y los niveles de aprendizaje, abordar los temas del área.	Luego de exponer de manera general las temáticas del área, se pasa a la realización de temas más específicos e intervención crítica de los estudiantes en los paneles y foros palteados en la clase y el escrito de ensayos. Dentro del proyecto cine-filos, se profundiza en las temáticas de manera individual y colectiva y se plasma de manera visual a través de fotografías.

ADECUACIONES CURRICULARES (ESTUDIANTES DIAGNÓSTICADOS)

- Explicación personalizada de las actividades
- Simplificación de las actividades
- Tiempos extra para la entrega de actividades

PERIODO 1

COMPONENTE: Humano

ÁREA: Filosofía

DOCENTES: Yulieth Cifuentes – Adelaida Silva

AÑO: 2022

ASIGNATURA: Filosofía

GRADO: 10° - Clei 5
CICLO: 5

CLASES:

EJES CURRICULARES O DIMENSIONES:

- Ontológico
- Axiológico
- Antropológico
- Gnoseológico
- Epistemológico
- Lógico
- Estético

COMPETENCIAS

- Percibe la importancia del desarrollo del pensamiento de la humanidad.
- Relaciona sus argumentos con los de otros compañeros.
- Describe algunos rasgos de su personalidad.

NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA
N1 conoce; N2 comprende; N3 aplica; N4 analiza; N5 sintetiza; N6 evalúa

1	Comprendo e interiorizo el concepto de filosofía.
2	Examino y comparo mis preguntas con la de algunos filósofos.
6	Me cuestiono a cerca de las preguntas filosóficas.

Derechos Básicos de Aprendizaje Asociados

ESTANDARES

INDICADOR

- Formulo nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia

- NIVEL SUPERIOR: Excelencia en comprender, explicar y valorar la filosofía medieval como punto de partida del cristianismo actual.
- NIVEL ALTO: Se distingue en Comprender, explicar y valorar la filosofía medieval como punto de partida del cristianismo actual.
- NIVEL MEDIO: Alcanza los logros mínimos en Comprender, explicar y valorar la filosofía medieval como punto de partida del cristianismo actual.

<ul style="list-style-type: none"> • Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas. • Manejo conceptos, operaciones y principios lógicos • Reconozco abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural 	<ul style="list-style-type: none"> • NIVEL BAJO: No alcanza los logros mínimos en Comprender, explicar y valorar la filosofía medieval como punto de partida del cristianismo actual. 			
TIEMPO: 10 SEMANAS	CONTENIDOS			
# DE SEMANA, FECHA	TEMA	CONCEPTUAL saber	PROCEDIMENTAL hacer	ACTITUDINAL ser
Semana: 1	Ambiente sociocultural de la filosofía medieval	Comprende la filosofía cristiana de San Agustín y Santo Tomás de Aquino para compararla con el cristianismo actual.	Explica la filosofía de Guillermo de Ocam para describir la crisis de la escolástica.	Valora sus pensamientos religiosos para compararlos con los de los compañeros, profesores y filósofos estudiados.
Semana: 2	San Agustín de Hipona: la aparición del cristianismo			
Semana: 3	San Agustín: la razón iluminada			
Semana: 4	Santo Tomás: La culminación de la filosofía medieval			
Semanas: 5	Santo Tomás: Las 5 vías del conocimiento			
Semanas: 6	Guillermo de Ocam: La crisis de escolástica			
Semanas: 7	Filosofía renacentista: Ambiente sociocultural			
Semana: 8	La nueva ciencia renacentista			
Semana: 9	Orígenes de la política moderna: Maquiavelo			
Semana: 10	Recuperaciones			

METODOLOGÍA.

En el área de filosofía se abordan diferentes metodologías, con el fin, de que todos los estudiantes, según sus capacidades, tengan la posibilidad de potenciar y evidenciar sus aprendizajes y conocimientos tanto previos como posteriores.

Desde el punto de vista filosófico, no se puede presuponer que los estudiantes no tienen ningún conocimiento, y al ser esta área, discursiva y crítica por excelencia, el argumento se convierte en uno de los factores fundamentales del aprendizaje tanto de los filósofos como de los compañeros y docentes.

Se comienza entonces indagando los conceptos previos que tiene los estudiantes frente a las diferentes temáticas, luego se pasa a explicar y a dialogar lo que los diferentes filósofos plantearon al respecto, luego se comparan los conceptos previos con los expresados por los filósofos para finalmente construir un pensamiento crítico al respecto. Para esta construcción es necesario que los estudiantes conozcan la temática, la comprendan, la socialicen, la interioricen y la conceptualicen.

ACTIVIDADES

- Lectura
- Escritura
- Reflexiones a partir de casos específicos
- Observaciones guiadas
- Consultas
- Video foros
- Clases magistrales

RECURSOS DE APRENDIZAJE

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y PEDAGÓGICOS

- Lineamientos curriculares
- Libro de texto de la editorial Santillana
- Libro de texto de la editorial voluntad
- Libro de texto de la editorial vicens lives
- Diccionarios de filosofía
- Textos específicos: diálogos de Platón
- Internet

RECURSOS TECNOLÓGICOS

- DVD
- Lápices
- Tablero
- Lapiceros
- Cuadernos
- Fotocopias
- Películas y documentales

RECURSO POTENCIAL HUMANO

- Docentes
- Estudiantes

METODOLOGÍA PARA EL TRABAJO DESDE CASA

ACTIVIDADES

- Lectura
- Escritura
- Reflexiones a partir de casos específicos
- Observaciones guiadas
- Consultas
- Video foros
- Clases virtuales
- Talleres Físicos

RECURSOS DE APRENDIZAJE

- Lineamientos curriculares
- Libro de texto de la editorial Santillana
- Libro de texto de la editorial voluntad
- Libro de texto de la editorial vicens lives
- Diccionarios de filosofía
- Textos específicos: diálogos de Platón
- Internet
- Fotocopias

RECURSOS TECNOLÓGICOS

- Lápices
- Lapiceros
- Cuadernos
- Fotocopias
- Películas y documentales

RECURSO POTENCIAL HUMANO

- Docentes
- Estudiantes

EVALUACIÓN

La evaluación, en coherencia con el SIEE, es concebida como un proceso de mejoramiento continuo que permite diagnosticar, realimentar y mejorar las prácticas docentes y administrativas en la formación integral del estudiante.

También se concibe como un proceso sistemático, continuo, gradual e integral que permite valorar el grado de avance o dificultad en el proceso de aprendizaje, en cuanto al alcance de los desempeños planteados, para generar estrategias de mejoramiento en la formación del educando.

En nuestra propuesta la evaluación refleja la efectividad de las prácticas pedagógicas, Planes de Estudio y organización del aula.

CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
Taller evaluativo texto escrito	Lectura y realización del taller	Cada grupo de estudiantes recibe el texto, estos hacen la lectura y se resuelve el taller	Quincenal
Cuaderno	Revisación de las actividades realizadas en clase	Se entrega la actividad a la docente	Quincenal
Exposiciones	Consulta y preparación de temas	Se le asigna a la los estudiante un tema de exposición, ellos realizan la consulta y presentan su tema a los compañeros y la docente	Una por periodo
Resúmenes	Elaboración de esquemas resumen	Los estudiantes realizan esquemas de los temas trabajados en clase	Uno por periodo

EVALUACIÓN PARA EL TRABAJO DESDE CASA

CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
Taller evaluativo texto escrito	Lectura y realización del taller	Cada uno de los estudiantes recibe el texto, ya sea virtual o físico, estos hacen la lectura y se resuelve el taller	Quincenal
Exposiciones	Consulta y preparación de temas	Se le asigna a la los estudiante un tema de exposición, ellos realizan la consulta y presentan su tema a los compañeros y la docente	Una por periodo

PLAN DE APOYO DE RECUPERACIÓN, NIVELACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN

RECUPERACIÓN	NIVELACIÓN	PROFUNDIZACION
Presentación de las diferentes actividades de clase. Talleres extra. Exposiciones. Sustentación de las actividades.	Diagnóstico. Presentación de talleres a partir de explicaciones y lecturas adicionales. Presentación de talleres extra clase.	Lecturas especializadas. Discusiones personalizadas sobre temáticas filosóficas estudiante – profesora.

ADECUACIONES CURRICULARES (ESTUDIANTES DIAGNÓSTICADOS)

- Explicación personalizada de las actividades
- Simplificación de las actividades
- Tiempos extra para la entrega de actividades

PERIODO: 2

COMPONENTE: Humano

ÁREA: Filosofía

DOCENTE: Yulieth Cifuentes – Adelaida Silva

AÑO: 2022

ASIGNATURA: filosofía

GRADO: 10, 11, clei 5 y 6
CICLO: 5

CLASES:

EJES CURRICULARES O DIMENSIONES:

- La pregunta por el conocimiento.
- La pregunta por lo real y la realidad.
- La pregunta por el hombre frente a la cultura.
- La pregunta por la vida.

COMPETENCIAS

NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA
N1 conoce; N2 comprende; N3 aplica; N4 analiza; N5 sintetiza; N6 evalúa

AXIOLOGÍA:

Reconoce que es un ser con valores a través de las relaciones que establece con los demás que lo llevan a ser un buen ser social

RELACIÓN CON LA TRASCENDENCIA:

Percibe la importancia del desarrollo del pensamiento de la humanidad.

CREATIVIDAD:

Desarrolla habilidades que permitan aplicar de una manera creativa los diferentes conceptos desarrollados durante la historia.

SOCIALES Y CIUDADANAS:

1	Asocia los valores sociales y los individuales.
2	Opina sobre todo aquello es trascendental en su vida.
4	Relaciona sus argumentos con los de otros compañeros.
4	Reflexiona sobre la importancia de la interacción humana.

	Establece y pone en práctica lo aprendido en clase en la sociedad.		
Derechos Básicos de Aprendizaje Asociados	No aplican para el área de filosofía		
ESTANDARES	INDICADOR		
<ul style="list-style-type: none"> • Fomento la autonomía y la dignidad en busca de la emancipación • Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes. • Tomo mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos. • Pongo en entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico. • Argumento filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores • Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones • Desarrollo un dialogo crítico con la tradición a partir de los textos filosóficos. 	<p>NIVEL SUPERIOR: Excelencia en conocer, exponer y tomar partido con respecto al empirismo y racionalismo para compararlo con el desarrollo de la ciencia y la tecnología.</p> <p>NIVEL ALTO: Se distingue en conocer, exponer y tomar partido con respecto al empirismo y racionalismo para compararlo con el desarrollo de la ciencia y la tecnología.</p> <p>NIVEL MEDIO: Alcanza los logros mínimos en conocer, exponer y tomar partido con respecto al empirismo y racionalismo para compararlo con el desarrollo de la ciencia y la tecnología.</p> <p>NIVEL BAJO: No alcanza los logros mínimos en conocer, exponer y tomar partido con respecto al empirismo y racionalismo para compararlo con el desarrollo de la ciencia y la tecnología.</p>		
TIEMPO: 10 SEMANAS	CONTENIDOS		

# DE SEMANA, FECHA	TEMA	CONCEPTUAL saber	PROCEDIMENTAL hacer	ACTITUDINAL ser
Semana: 1	Ambiente sociocultural del siglo XVII	Conoce la filosofía racionalista y empirista, para comprender la teoría del conocimiento.	Expone la filosofía de Descartes, Espinosa, Leibniz, Locke, Hume y Berkeley para comprender la filosofía moderna.	Toma partido frente a la filosofía empirista y racionalista para construir su propia filosofía.
Semana:2	Descartes: La pasión por el método			
Semana: 3	Spinoza: El racionalismo panteísta			
Semana: 4	Leibniz La razón suficiente			
Semanas: 5	Locke: el valor de la experiencia			
Semanas: 6	Berkeley: El empirismo idealista			
Semanas: 7	Hume: Un escéptico moderado			
Semana: 8	Película			
Semana: 9	Taller de la película			
Semana: 10	Recuperaciones			

METODOLOGÍA

En el área de filosofía se abordan diferentes metodologías, con el fin, de que todos los estudiantes, según sus capacidades, tengan la posibilidad de potenciar y evidenciar sus aprendizajes y conocimientos tanto previos como posteriores.

Desde el punto de vista filosófico, no se puede presuponer que los estudiantes no tienen ningún conocimiento, y al ser esta área, discursiva y crítica por excelencia, el argumento se convierte en uno de los factores fundamentales del aprendizaje tanto de los filósofos como de los compañeros y docentes.

Se comienza entonces indagando los conceptos previos que tiene los estudiantes frente a las diferentes temáticas, luego se pasa a explicar y a dialogar lo que los diferentes filósofos plantearon al respecto, luego se comparan los conceptos previos con los expresados por los filósofos para finalmente construir un pensamiento crítico al respecto. Para esta construcción es necesario que los estudiantes conozcan la temática, la comprendan, la socialicen, la interioricen y la conceptualicen.

ACTIVIDADES

RECURSOS DE APRENDIZAJE

- Lectura
- Escritura
- Reflexiones a partir de casos específicos
- Observaciones guiadas
- Consultas
- Video foros
- Clases magistrales

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y PEDAGÓGICOS

- Lineamientos curriculares
- Libro de texto de la editorial Santillana
- Libro de texto de la editorial voluntad
- Libro de texto de la editorial vicens vives
- Diccionarios de filosofía
- Textos específicos: diálogos de Platón
- Internet

RECURSOS TECNOLÓGICOS

- DVD
- Lápices
- Tablero
- Lapiceros
- Cuadernos
- Fotocopias
- Películas y documentales

RECURSO POTENCIAL HUMANO

- Docentes
- Estudiantes

METODOLOGÍA PARA EL TRABAJO DESDE CASA

ACTIVIDADES

- Lectura
- Escritura

RECURSOS DE APRENDIZAJE

- Lineamientos curriculares
- Libro de texto de la editorial Santillana

<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiones a partir de casos específicos • Observaciones guiadas • Consultas • Video foros • Clases virtuales • Talleres Físicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto de la editorial voluntad • Libro de texto de la editorial vicens lives • Diccionarios de filosofía • Textos específicos: diálogos de Platón • Internet <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lápices • Lapiceros • Cuadernos • Fotocopias • Películas y documentales <p>RECURSO POTENCIAL HUMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Docentes • Estudiantes
--	--

EVALUACIÓN

La evaluación, en coherencia con el SIEE, es concebida como un proceso de mejoramiento continuo que permite diagnosticar, realimentar y mejorar las prácticas docentes y administrativas en la formación integral del estudiante.

También se concibe como un proceso sistemático, continuo, gradual e integral que permite valorar el grado de avance o dificultad en el proceso de aprendizaje, en cuanto al alcance de los desempeños planteados, para generar estrategias de mejoramiento en la formación del educando.

En nuestra propuesta la evaluación refleja la efectividad de las prácticas pedagógicas, Planes de Estudio y organización del aula.

CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
----------	---------	---------------	------------

Taller evaluativo texto escrito	Lectura y realización del taller	Cada grupo de estudiantes recibe el texto, estos hacen la lectura y se resuelve el taller	Quincenal
Cuaderno	Revisación de las actividades realizadas en clase	Se entrega la actividad a la docente	Quincenal
Exposiciones	Consulta y preparación de temas	Se le asigna a la los estudiante un tema de exposición, ellos realizan la consulta y presentan su tema a los compañeros y la docente	Una por periodo
Resúmenes	Elaboración de esquemas resumen	Los estudiantes realizan esquemas de los temas trabajados en clase	Uno por periodo

EVALUACIÓN PARA EL TRABAJO DESDE CASA

CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
Taller evaluativo texto escrito	Lectura y realización del taller	Cada uno de los estudiantes recibe el texto, ya sea virtual o físico, estos hacen la lectura y se resuelve el taller	Quincenal
Exposiciones	Consulta y preparación de temas	Se le asigna a la los estudiante un tema de exposición, ellos realizan la consulta y presentan su tema a los compañeros y la docente	Una por periodo

PLAN DE APOYO DE RECUPERACIÓN, NIVELACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN

RECUPERACION	NIVELACION	PROFUNDIZACION
Los estudiantes presentan una actividad escrita donde se de cuenta de las temáticas desarrolladas en clase; se realiza la sustentación a través de una exposición frente al grupo y la evaluación escrita u oral según defina la docente sea la más adecuada.	Realizar un diagnóstico o caracterización de los aspectos cognitivos y cognoscitivos para así, teniendo en cuenta el proceso formativo del estudiante y los niveles de aprendizaje, abordar los temas del área.	Luego de exponer de manera general las temáticas del área, se pasa a la realización de temas más específicos e intervención crítica de los estudiantes en los paneles y foros palteados en la clase y el escrito de ensayos. Dentro del proyecto cine-filos, se profundiza en las temáticas de manera individual y colectiva y se plasma de manera visual a través de fotografías.

ADECUACIONES CURRICULARES (ESTUDIANTES DIAGNÓSTICADOS)

- Explicación personalizada de las actividades
- Simplificación de las actividades
- Tiempos extra para la entrega de actividades

PERIODO: 3

COMPONENTE: Humano

ÁREA: Filosofía

DOCENTE: Yulieth Cifuentes – Adelaida Silva

AÑO: 2022

ASIGNATURA:	GRADO: CICLO:	CLASES:	
EJES CURRICULARES O DIMENSIONES: <ul style="list-style-type: none"> • Ontológico • Axiológico • Antropológico • Gnoseológico • Epistemológico • Lógico • Estético 	COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la filosofía de los siglos XIX y XX. • Analiza la filosofía del siglo XX y la comparo con los demás periodos filosóficos. • Es consciente de la importancia de la filosofía del XX para el desarrollo científico de la humanidad. 	NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA N1 conoce; N2 comprende; N3 aplica; N4 analiza; N5 sintetiza; N6 evalúa	
		1	Registra los hechos de la sociedad en la que se desarrolla.
		2	Opina sobre todo aquello es trascendental en su vida.
		3	Estima las similitudes y diferencias que se presentan en la relación con el otro.
		4	Examina el comportamiento de diversos actores de la sociedad.
Derechos Básicos de Aprendizaje Asociados	No aplica para el área de filosofía		
ESTANDARES	INDICADOR		
<ul style="list-style-type: none"> • Formulo nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia • Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas. 	INDICADOR DE DESEMPEÑO		

<ul style="list-style-type: none"> • Manejo conceptos, operaciones y principios lógicos • Reconozco abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural 	
--	--

TIEMPO: 10 SEMANAS		CONTENIDOS		
# DE SEMANA, FECHA	TEMA	CONCEPTUAL saber	PROCEDIMENTAL hacer	ACTITUDINAL ser
Semana: 1	Ambiente sociocultural del siglo de las luces	Comprende la filosofía de Kant y su interpretación del racionalismo y el empirismo	Construye su propio pensamiento a partir de la filosofía kantiana	Interpreta el pensamiento de la moral kantiana y lo interioriza
Semana:2	La ilustración francesa			
Semana: 3	La superación del empirismo y el racionalismo			
Semana: 4	El criticismo Kantiano			
Semanas: 5	La teoría del conocimiento: conocimientos a-priori y a-posteriori			
Semanas: 6	El uso práctico de la razón: Kant			
Semanas: 7	La moral Kantiana			
Semana: 8	El fin de la historia: La paz perpetua (Kant)			
Semana: 9	Explicación proyecto cine-filos			
Semana: 10	Recuperaciones			

METODOLOGÍA

En el área de filosofía se abordan diferentes metodologías, con el fin, de que todos los estudiantes, según sus capacidades, tengan la posibilidad de potenciar y evidenciar sus aprendizajes y conocimientos tanto previos como posteriores.

Desde el punto de vista filosófico, no se puede presuponer que los estudiantes no tienen ningún conocimiento, y al ser esta área, discursiva y crítica por excelencia, el argumento se convierte en uno de los factores fundamentales del aprendizaje tanto de los filósofos como de los compañeros y docentes.

Se comienza entonces indagando los conceptos previos que tiene los estudiantes frente a las diferentes temáticas, luego se pasa a explicar y a dialogar lo que los diferentes filósofos plantearon al respecto, luego se comparan los conceptos previos con los expresados por los filósofos para finalmente construir un pensamiento crítico al respecto. Para esta construcción es necesario que los estudiantes conozcan la temática, la comprendan, la socialicen, la interioricen y la conceptualicen.

ACTIVIDADES	RECURSOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">• Lectura• Escritura• Reflexiones a partir de casos específicos• Observaciones guiadas• Consultas• Video foros• Clases magistrales	<p data-bbox="1079 477 1766 505"><i>RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y PEDAGÓGICOS</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Lineamientos curriculares• Libro de texto de la editorial Santillana• Libro de texto de la editorial voluntad• Libro de texto de la editorial vicens vives• Diccionarios de filosofía• Textos específicos: diálogos de Platón• Internet <p data-bbox="1129 889 1541 917"><i>RECURSOS TECNOLÓGICOS</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Lápices• Tablero• Lapiceros• Cuadernos• Fotocopias• Películas y documentales <p data-bbox="1108 1305 1570 1333"><i>RECURSO POTENCIAL HUMANO</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Docentes• Estudiantes

METODOLOGÍA PARA EL TRABAJO DESDE CASA	
ACTIVIDADES	RECURSOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Escritura • Reflexiones a partir de casos específicos • Observaciones guiadas • Consultas • Video foros • Clases virtuales • Talleres Físicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Lineamientos curriculares • Libro de texto de la editorial Santillana • Libro de texto de la editorial voluntad • Libro de texto de la editorial vicens vives • Diccionarios de filosofía • Textos específicos: diálogos de Platón • Internet • Fotocopias

EVALUACIÓN

La evaluación, en coherencia con el SIEE, es concebida como un proceso de mejoramiento continuo que permite diagnosticar, realimentar y mejorar las prácticas docentes y administrativas en la formación integral del estudiante.

También se concibe como un proceso sistemático, continuo, gradual e integral que permite valorar el grado de avance o dificultad en el proceso de aprendizaje, en cuanto al alcance de los desempeños planteados, para generar estrategias de mejoramiento en la formación del educando.

En nuestra propuesta la evaluación refleja la efectividad de las prácticas pedagógicas, Planes de Estudio y organización del aula.

CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
Taller evaluativo texto escrito	Lectura y realización del taller	Cada grupo de estudiantes recibe el texto, estos hacen la lectura y se resuelve el taller	Quincenal
Cuaderno	Revisación de las actividades realizadas en clase	Se entrega la actividad a la docente	Quincenal
Exposiciones	Consulta y preparación de temas	Se le asigna a la los estudiante un tema de exposición, ellos realizan la consulta y presentan su tema a los compañeros y la docente	Una por periodo

Resúmenes	Elaboración de esquemas resumen	Los estudiantes realizan esquemas de los temas trabajados en clase	Uno por periodo
EVALUACIÓN PARA EL TRABAJO DESDE CASA			
CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
Taller evaluativo texto escrito	Lectura y realización del taller	Cada uno de los estudiantes recibe el texto, ya sea virtual o físico, estos hacen la lectura y se resuelve el taller	Quincenal
Exposiciones	Consulta y preparación de temas	Se le asigna a la los estudiante un tema de exposición, ellos realizan la consulta y presentan su tema a los compañeros y la docente	Una por periodo
PLAN DE APOYO DE RECUPERACIÓN, NIVELACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN			
RECUPERACIÓN	NIVELACIÓN	PROFUNDIZACIÓN	
Los estudiantes presentan una actividad escrita donde se dé cuenta de las temáticas desarrolladas en clase; se realiza la sustentación a través de una exposición frente al grupo y la evaluación escrita u oral según defina la docente sea la más adecuada.	Realizar un diagnóstico o caracterización de los aspectos cognitivos y cognoscitivos para así, teniendo en cuenta el proceso formativo del estudiante y los niveles de aprendizaje, abordar los temas del área.	Luego de exponer de manera general las temáticas del área, se pasa a la realización de temas más específicos e intervención crítica de los estudiantes en los paneles y foros palteados en la clase y el escrito de ensayos. Dentro del proyecto cine-filos, se profundiza en las temáticas de manera individual y colectiva y se plasma de manera visual a través de fotografías.	
ADECUACIONES CURRICULARES (ESTUDIANTES DIAGNÓSTICADOS)			
<ul style="list-style-type: none"> • Explicación personalizada de las actividades • Simplificación de las actividades • Tiempos extra para la entrega de actividades 			

PERIODO: 4

COMPONENTE: Humano

ÁREA: Filosofía

DOCENTE: Yulieth Cifuentes – Adelaida Silva

AÑO: 2022

ASIGNATURA:	GRADO: CICLO:	CLASES:	
EJES CURRICULARES O DIMENSIONES: <ul style="list-style-type: none"> • Ontológico • Axiológico • Antropológico • Gnoseológico • Epistemológico • Lógico • Estético 	COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la filosofía del siglo XX. • Analiza la filosofía del siglo XX y la comparo con los demás periodos filosóficos. • Es consciente de la importancia de la filosofía del XX para el desarrollo científico de la humanidad. 	NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA N1 conoce; N2 comprende; N3 aplica; N4 analiza; N5 sintetiza; N6 evalúa	
		1	Conoce el pensamiento contemporáneo
		2	Comprende la importancia del pensamiento crítico
		4	Aplica los conocimientos obtenidos durante los grados 10 y 11 para expresar sus pensamientos
4	Analiza la historia de la filosofía		
Derechos Básicos de Aprendizaje Asociados	No aplica para el área de filosofía		
ESTANDARES	INDICADOR		
<ul style="list-style-type: none"> • Examinó las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico. • Fomento la autonomía y la dignidad en busca de la emancipación • Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes. • Tomo mis propias posiciones ante diversos puntos de vista filosóficos. 	INDICADOR DE DESEMPEÑO Valorara la filosofía contemporánea para contraponerla con su propia filosofía NIVEL SUPERIOR: Excelencia en valorar la filosofía contemporánea para contraponerla con su propia filosofía. NIVEL ALTO: Se distingue en valorar la filosofía contemporánea para contraponerla con su propia filosofía. NIVEL MEDIO: Alcanza los logros mínimos en valorar la filosofía contemporánea para contraponerla con su propia filosofía NIVEL BAJO: No alcanza los logros mínimos en valorar la filosofía contemporánea para contraponerla con su propia filosofía.		

TIEMPO: 10 SEMANAS	CONTENIDOS			
# DE SEMANA, FECHA	TEMA	CONCEPTUAL saber	PROCEDIMENTAL hacer	ACTITUDINAL ser
Semana: 1	Ambiente sociocultural de la filosofía contemporánea	Conoce la filosofía contemporánea para comprender lo que sucede a nivel de pensamiento en la actualidad	Ilustra los principales exponentes de la filosofía contemporánea y construye su propio pensamiento.	Valora la filosofía contemporánea para contraponerla con su propia filosofía.
Semana:2	Idealismo alemán: Fichte, Schellin, Hegel			
Semana: 3	Materialismo histórico: Marx			
Semana: 4	El vitalismo de Nietzsche			
Semanas: 5	Filosofía como análisis del lenguaje: Wittgenstein			
Semanas: 6	El racionalismo crítico de Popper			
Semanas: 7	Hegel y Sartre			
Semana: 8	El psicoanálisis de Freud			
Semana: 9	Presentación proyecto cine-filos			
Semana: 10	Recuperaciones			

METODOLOGÍA

En el área de filosofía se abordan diferentes metodologías, con el fin, de que todos los estudiantes, según sus capacidades, tengan la posibilidad de potenciar y evidenciar sus aprendizajes y conocimientos tanto previos como posteriores.

Desde el punto de vista filosófico, no se puede presuponer que los estudiantes no tienen ningún conocimiento, y al ser esta área, discursiva y crítica por excelencia, el argumento se convierte en uno de los factores fundamentales del aprendizaje tanto de los filósofos como de los compañeros y docentes.

Se comienza entonces indagando los conceptos previos que tiene los estudiantes frente a las diferentes temáticas, luego se pasa a explicar y a dialogar lo que los diferentes filósofos plantearon al respecto, luego se comparan los conceptos previos con los expresados por los filósofos para

finalmente construir un pensamiento crítico al respecto. Para esta construcción es necesario que los estudiantes conozcan la temática, la comprendan, la socialicen, la interioricen y la conceptualicen.

ACTIVIDADES	RECURSOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Escritura • Reflexiones a partir de casos específicos • Observaciones guiadas • Consultas • Video foros • Clases magistrales 	<p><i>RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y PEDAGÓGICOS</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lineamientos curriculares • Libro de texto de la editorial Santillana • Libro de texto de la editorial voluntad • Libro de texto de la editorial vicens vives • Diccionarios de filosofía • Textos específicos: diálogos de Platón • Internet <p><i>RECURSOS TECNOLÓGICOS</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lápices • Tablero • Lapiceros • Biblioteca • Cuadernos • Fotocopias • Películas y documentales <p><i>RECURSO POTENCIAL HUMANO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Docentes • Estudiantes

METODOLOGÍA PARA EL TRABAJO DESDE CASA

ACTIVIDADES	RECURSOS DE APRENDIZAJE
-------------	-------------------------

- Lectura
- Escritura
- Reflexiones a partir de casos específicos
- Observaciones guiadas
- Consultas
- Video foros
- Clases virtuales
- Talleres Físicos

- Lineamientos curriculares
- Libro de texto de la editorial Santillana
- Libro de texto de la editorial voluntad
- Libro de texto de la editorial vicens vives
- Diccionarios de filosofía
- Textos específicos: diálogos de Platón
- Internet
- Fotocopias

RECURSOS TECNOLÓGICOS

- Lápices
- Lapiceros
- Biblioteca
- Cuadernos
- Fotocopias
- Películas y documentales

RECURSO POTENCIAL HUMANO

- Docentes
- Estudiantes

EVALUACIÓN

La evaluación, en coherencia con el SIEE, es concebida como un proceso de mejoramiento continuo que permite diagnosticar, realimentar y mejorar las prácticas docentes y administrativas en la formación integral del estudiante.

También se concibe como un proceso sistemático, continuo, gradual e integral que permite valorar el grado de avance o dificultad en el proceso de aprendizaje, en cuanto al alcance de los desempeños planteados, para generar estrategias de mejoramiento en la formación del educando.

En nuestra propuesta la evaluación refleja la efectividad de las prácticas pedagógicas, Planes de Estudio y organización del aula.

CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
Taller evaluativo texto escrito	Lectura y realización del taller	Cada grupo de estudiantes recibe el texto, estos hacen la lectura y se resuelve el taller	Quincenal
Cuaderno	Revisación de las actividades realizadas en clase	Se entrega la actividad a la docente	Quincenal
Exposiciones	Consulta y preparación de temas	Se le asigna a la los estudiante un tema de exposición, ellos realizan la consulta y presentan su tema a los compañeros y la docente	Una por periodo
Resúmenes	Elaboración de esquemas resumen	Los estudiantes realizan esquemas de los temas trabajados en clase	Uno por periodo

EVALUACIÓN PARA EL TRABAJO DESDE CASA

CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO	FRECUENCIA
Taller evaluativo texto escrito	Lectura y realización del taller	Cada uno de los estudiantes recibe el texto, ya sea virtual o físico, estos hacen la lectura y se resuelve el taller	Quincenal
Exposiciones	Consulta y preparación de temas	Se le asigna a la los estudiante un tema de exposición, ellos realizan la consulta y presentan su tema a los compañeros y la docente	Una por periodo

PLAN DE APOYO DE RECUPERACIÓN, NIVELACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN

RECUPERACIÓN	NIVELACIÓN	PROFUNDIZACIÓN
Los estudiantes presentan una actividad escrita donde se de cuenta de las temáticas desarrolladas en clase; se realiza la sustentación a través de una exposición frente al grupo y la evaluación escrita u oral según defina la docente sea la más adecuada.	Realizar un diagnóstico o caracterización de los aspectos cognitivos y cognoscitivos para así, teniendo en cuenta el proceso formativo del estudiante y los niveles de aprendizaje, abordar los temas del área.	Luego de exponer de manera general las temáticas del área, se pasa a la realización de temas más específicos e intervención crítica de los estudiantes en los paneles y foros palteados en la clase y el escrito de ensayos. Dentro del proyecto cine-filos, se profundiza en las temáticas de manera individual y colectiva y se plasma de manera visual a través de fotografías.

ADECUACIONES CURRICULARES (ESTUDIANTES DIAGNÓSTICADOS)

- Explicación personalizada de las actividades
- Simplificación de las actividades
- Tiempos extra para la entrega de actividades