



Institución Educativa Juan XXIII
Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de febrero de 2017
DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1

PLAN DE APOYO

ASIGNATURA/AREA: Lenguaje	FECHA:
PERIODO: 1	GRADO: sexto
NOMBRE DEL DOCENTE: Sebastian Muñoz Coronel	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	
FECHA DE ENTREGA:	FECHA DE SUSTENTACIÓN:
LOGROS: . Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos	
Recursos:	

Técnica de Creación de Personajes Biopsicoespiritual

La técnica biopsicoespiritual es un enfoque holístico para crear personajes en la narrativa que incorpora aspectos físicos, mentales y espirituales o emocionales de un individuo. Al utilizar esta técnica, los escritores pueden desarrollar personajes complejos y realistas que resuenen con los lectores.

Pasos para aplicar la técnica biopsicoespiritual:

1. Descripción Física:
 - Comienza por describir las características físicas del personaje, como su apariencia, altura, peso, color de cabello, ojos, etc.
 - Detalla cualquier rasgo distintivo o peculiaridad física que pueda definir al personaje y hacerlo memorable.
2. Características Mentales:
 - Explora la mente del personaje, incluyendo sus pensamientos, emociones, motivaciones y personalidad.
 - Considera cómo percibe el mundo el personaje, sus miedos, deseos y conflictos internos.
 - Piensa en las experiencias pasadas del personaje que hayan moldeado su forma de pensar y actuar en el presente.
3. Aspecto Único o Espiritual:
 - Este aspecto se refiere a algún elemento espiritual, emocional o único que define al personaje de manera profunda.
 - Puede ser una creencia, una filosofía de vida, una pasión, un trauma pasado, una habilidad especial, entre otros.
 - Este aspecto agrega profundidad y complejidad al personaje, y puede influir en sus acciones y decisiones a lo largo de la historia.



Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017

DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1

Consejos adicionales:

- Sé coherente en la caracterización del personaje a lo largo de la narrativa. Los elementos físicos, mentales y espirituales deben complementarse entre sí y contribuir al desarrollo del personaje.
- Evita los estereotipos y clichés al crear personajes. Busca la originalidad y la autenticidad en su construcción.

Actividad 1: Creación de Personajes

Consigna:

1. Lee detenidamente las instrucciones sobre la técnica biopsicoespiritual para la creación de personajes.
2. Completa la hoja de trabajo proporcionada para la creación de personajes.
3. Describe físicamente a tu personaje, prestando atención a detalles como su apariencia, gestos y postura.
4. Luego, explora la mente de tu personaje y describe sus características mentales, como sus pensamientos, emociones y motivaciones.
5. Finalmente, piensa en un aspecto único de tu personaje que lo distinga de los demás y descríbelo detalladamente.
6. Una vez completada la hoja de trabajo, tómate un momento para revisar tu trabajo y asegurarte de que esté completo y coherente.

Biológico	Psicológico	Espiritual



Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017

DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1

ACTIVIDAD 2

Actividad 2: Comprensión Lectora

Consigna:

1. Lee el cuento con atención, prestando especial atención a los personajes, la trama y los eventos importantes.
2. Después de la lectura, reflexiona sobre la historia y responde a las siguientes preguntas:
 - ¿Quiénes son los personajes principales y cómo se relacionan entre sí?
 - ¿Cuál es el problema o conflicto principal en la historia?
 - ¿Cómo se resuelve el problema o conflicto?
 - ¿Cuál es el mensaje o tema principal del cuento?
3. Escribe tus respuestas en el espacio proporcionado y asegúrate de expresar tus ideas de manera clara y organizada.

El Misterio del Jardín Encantado

Había una vez un pequeño pueblo rodeado de un hermoso paisaje natural. En el corazón del pueblo se encontraba un antiguo jardín, conocido por su belleza y su misterio. Se decía que el jardín estaba encantado y que solo aquellos con un corazón puro podían descubrir su secreto.

Un día, tres amigos curiosos llamados Ana, Miguel y Sofía decidieron explorar el jardín encantado. Armados con valor y determinación, se aventuraron entre los senderos cubiertos de flores y árboles frondosos.

A medida que avanzaban, los amigos se maravillaban ante la belleza del jardín y la tranquilidad que reinaba en el lugar. Sin embargo, también podían sentir una extraña energía en el aire, como si el jardín estuviera vivo y respirando.

Ana, Miguel y Sofía siguieron explorando, siguiendo un camino serpenteante que los llevó más profundamente en el jardín. Pronto, llegaron a un claro donde se alzaba una hermosa fuente de agua cristalina.

Intrigados por la fuente, los amigos se acercaron y leyeron una inscripción tallada en su base: "Quien posea un corazón puro, que haga un deseo y será

concedido". Ana, Miguel y Sofía se miraron entre sí, preguntándose qué podría significar esa enigmática frase.

Decididos a descubrir el misterio, los amigos cerraron los ojos y se concentraron en sus corazones. En ese momento, cada uno de ellos formuló un deseo altruista, deseando felicidad y paz para sus seres queridos y para el mundo entero.

De repente, el agua de la fuente comenzó a brillar con una luz dorada, y una sensación de calidez y alegría llenó el aire. Cuando los amigos abrieron los ojos, se dieron cuenta de que su deseo había sido concedido: el jardín encantado resplandecía con una belleza aún mayor, y el pueblo entero estaba lleno de una sensación de paz y armonía.

Ana, Miguel y Sofía regresaron al pueblo como héroes, llevando consigo el secreto del jardín encantado y el poder de los deseos altruistas. Desde entonces, el jardín se convirtió en un lugar de esperanza y inspiración para todos los que lo visitaban, recordándoles la importancia de la amistad, el coraje y la bondad en la búsqueda de la verdad y la superación de los desafíos



Institución Educativa Juan XXIII
Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de febrero de 2017
DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1

Espacio para respuestas

Actividad 3: Acentos en Verbos en Pasado

Consigna:

1. Completa los ejercicios prácticos sobre el uso de puntos y acentos en verbos en pasado.
2. Lee cada oración y presta atención a los verbos en pasado.
3. Escribe la forma correcta del verbo en la línea proporcionada, asegurándote de aplicar los puntos y acentos correctamente.
4. Una vez completados los ejercicios, revisa tus respuestas y corrige cualquier error que encuentres

1. Ayer yo (comprar) un libro y lo (leer) toda la tarde.

2. El año pasado nosotros (viajar) a Europa y (conocer) muchos lugares interesantes.

3. Ella (estudiar) toda la noche para el examen y finalmente lo (aprobar) con una buena nota.

4. Mis amigos y yo (ir) al cine el sábado pasado, pero la película (ser) aburrida.

5. ¿Tú (hablar) con Juan ayer? No, yo no le (ver) en todo el día.

6. Cuando era niño, yo (jugar) fútbol en el parque todos los días con mis amigos.



Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017

DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1

7. El año pasado, mi hermana (empezar) a trabajar en una nueva empresa y (ascender) rápidamente.
8. Anoche nosotros (cenar) en un restaurante elegante y luego (dar) un paseo por la ciudad.

Actividad de signos de puntuación (punto seguido, aparte y final) Instrucciones: Añade los puntos seguidos, aparte y final donde corresponda en el texto para mejorar su estructura y claridad. Usa un lapicero o color para añadir los signos en el siguiente texto.

La semana pasada, mis amigos y yo fuimos de excursión al campo Nos levantamos temprano por la mañana y preparamos nuestras mochilas con comida y agua Después de caminar durante horas, llegamos a un hermoso río Decidimos descansar un rato y disfrutar del paisaje Algunos de nosotros nos animamos a nadar en el río mientras que otros prefirieron descansar en la orilla y tomar el sol

Después del almuerzo, continuamos nuestra caminata por el sendero En el camino, vimos pájaros, mariposas y flores silvestres También encontramos una cueva interesante y decidimos explorarla Dentro de la cueva, descubrimos antiguas pinturas rupestres que nos dejaron impresionados

Finalmente, al caer la tarde, regresamos al punto de partida estábamos cansados pero felices por haber pasado un día tan maravilloso en la naturaleza.

OBSERVACIONES

1. Criterios de evaluación: Claridad y coherencia en la descripción física, mental y espiritual del personaje:

- *Los estudiantes deberán demostrar la capacidad para detallar las características físicas del personaje de manera descriptiva y vívida, así como su habilidad para desarrollar rasgos mentales y espirituales coherentes con la personalidad del personaje.*

2. Originalidad y profundidad en el aspecto espiritual del personaje:

- *Se evaluará la originalidad y la profundidad del aspecto espiritual o único del personaje, buscando que este elemento agregue complejidad y enriquezca la narrativa.*

3. Comprensión y análisis de la lectura:



Institución Educativa Juan XXIII
Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017

DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1

- *Los estudiantes deberán demostrar comprensión del texto leído, identificando a los personajes principales, el conflicto principal, la resolución del conflicto y el mensaje o tema principal de la historia.*

4. Precisión en la aplicación de reglas gramaticales:

- *En la actividad de acentos en verbos en pasado, se evaluará la precisión en la aplicación de reglas gramaticales, incluyendo el uso correcto de los puntos y acentos en los verbos conjugados en pasado.*

5. Organización y estructura del texto:

- *En la actividad de signos de puntuación, se evaluará la capacidad del estudiante para organizar y estructurar el texto de manera clara y coherente mediante el uso adecuado de puntos seguidos, aparte y final.*

Sustentación oral: la primera parte consta de una presentación oral en los que se detalle las características del personaje creado. Se incluyen descripciones orales de aspectos físicos, psicológicos. La segunda parte es un comentario o apreciación literaria hecha por escrito en donde con las palabras propias de detallen los sucesos del cuento.

Criterios de sustentación:

1. *Claridad y fluidez verbal: Expresión clara y sin interrupciones durante la presentación oral.*
2. *Coherencia y estructura: Organización lógica de ideas y flujo coherente de la presentación.*
3. *Uso del lenguaje técnico: Utilización precisa de términos relacionados con la creación de personajes y gramática.*
4. *Argumentación y justificación: Capacidad para respaldar decisiones y elecciones con argumentos sólidos.*
5. *Presentación personal: Mantenimiento de contacto visual, postura adecuada y manejo efectivo del tiempo.*

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

FECHA DE SUSTENTACIÓN

NOMBRE DEL EDUCADOR

FIRMA DEL EDUCADOR