



## Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012  
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de febrero de 2017  
**DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1**

### PLAN DE APOYO

<b>ASIGNATURA/AREA:</b> Lenguaje	<b>FECHA:</b>
<b>PERIODO:</b> primero	<b>GRADO:</b> octavo tres
<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b> Sebastian Muñoz Coronel	
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>	
<b>FECHA DE ENTREGA:</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN:</b>
<b>LOGROS:</b> Reconocimiento, caracterización y vinculación de obras literarias latinoamericanas con otros sistemas simbólicos para la comunicación y significación de ideas y pensamientos, mediante el diseño de estrategias diversas para la lectura, comprensión y sustentación de ideas, así como la exposición y análisis de opiniones y la valoración de autores y contextos de producción, incluyendo obras de tradición oral y la organización previa para la presentación de ideas	
<b>Recursos:</b>	

### ACTIVIDADES

#### Introducción:

La literatura latinoamericana es un vasto y rico universo que refleja la diversidad cultural, histórica y social de la región. A lo largo de los siglos, los escritores latinoamericanos han creado obras que exploran temas universales como la identidad, la injusticia, el amor, la naturaleza humana y la lucha por la libertad. Desde el realismo mágico de Gabriel García Márquez hasta la poesía política de Pablo Neruda, la literatura latinoamericana ha dejado una huella indeleble en el panorama literario mundial. Este plan de apoyo tiene como objetivo invitar a los estudiantes a sumergirse en este fascinante mundo literario, explorando obras clave y reflexionando sobre su significado y relevancia en la sociedad actual.

#### Selección de Obras y Autores:

1. Cien años de soledad - Gabriel García Márquez
2. La casa de los espíritus - Isabel Allende
3. Rayuela - Julio Cortázar
4. Pedro Páramo - Juan Rulfo
5. Los pasos perdidos - Alejo Carpentier
6. Veinte poemas de amor y una canción desesperada - Pablo Neruda
7. La ciudad y los perros - Mario Vargas Llosa

#### Actividades:

##### 1. Selección de Obras Literarias

- Investiga y elige al menos tres obras literarias latinoamericanas que te resulten interesantes. Pueden ser novelas, cuentos, poesías, etc. basándote en las opciones proporcionadas o cualquier otra que te llame la atención.



# Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012  
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017

**DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1**

## 2. Lectura y Análisis de Fragmentos

- Lee fragmentos representativos de cada una de las obras seleccionadas.
- Realiza un análisis de los temas, personajes, simbolismos y contexto cultural de cada obra. Toma notas sobre tus impresiones y reflexiones. (Se anexa **Cuaderno de Exploración Literaria**)

## 3. Actividad Creativa: Vinculación con Otros Sistemas Simbólicos

- Elige una de las obras y piensa cómo podría ser representada en diferentes formas de arte, como música, pintura, teatro, etc.
- Crea un collage, dibujo, playlist de música, guion teatral u otra representación creativa que exprese tu interpretación de la obra en otro sistema simbólico.

## 4. Preparación para la Sustentación (2 días)

- Organiza tus ideas y prepara una presentación oral para sustentar tu interpretación de la obra seleccionada.
- Estructura tu presentación incluyendo una introducción, desarrollo de ideas principales y conclusión.

### Sustentación Oral:

- Durante la clase asignada, cada estudiante tendrá la oportunidad de sustentar oralmente su interpretación de la obra seleccionada ante el profesor y sus compañeros.
- La sustentación deberá incluir un resumen de la obra, análisis de los elementos clave, presentación de la actividad creativa realizada y reflexiones personales sobre la importancia de la obra en el contexto latinoamericano.

### Entrega:

- No se requiere entrega escrita, pero se espera una participación activa y una presentación clara y organizada durante la sustentación oral.

### Evaluación:

- Se evaluará la **profundidad del análisis realizado, la originalidad y creatividad** en la actividad creativa, **la claridad y coherencia en la sustentación oral**, así como la participación general en el proceso autónomo de aprendizaje.



# Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012  
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017

**DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1**

**OBSERVACIONES:** Este plan de apoyo brinda a los estudiantes la oportunidad de explorar de manera autónoma obras literarias latinoamericanas, fomentando el desarrollo de habilidades de análisis crítico, expresión oral y creatividad

*Se incluye anexo al final*

**FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO**

**FECHA DE SUSTENTACIÓN**

**NOMBRE DEL EDUCADOR**

**FIRMA DEL EDUCADOR**



# Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012  
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017

**DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1**

## Anexo 1 Cuaderno de Exploración Literaria

**Instrucción:** replica este modelo en tu cuaderno, computador o bloc, lo puedes usar durante la lectura de las obras para ordenar tus ideas, impresiones y fragmentos analizados.

**Obras Seleccionadas:**

Fragmentos Leídos	
<b>1. Título de la Obra:</b>	
○ Fragmento 1:	
▪ Impresiones y Reflexiones:	
○ Fragmento 2:	
▪ Impresiones y Reflexiones:	
○ Fragmento 3:	
▪ Impresiones y Reflexiones:	
<b>2. Título de la Obra:</b>	
○ Fragmento 1:	
▪ Impresiones y Reflexiones:	
○ Fragmento 2:	
▪ Impresiones y Reflexiones:	
○ Fragmento 3:	
▪ Impresiones y Reflexiones:	
<b>3. Título de la Obra:</b>	
○ Fragmento 1:	
▪ Impresiones y Reflexiones:	
○ Fragmento 2:	
▪ Impresiones y Reflexiones:	
○ Fragmento 3:	
▪ Impresiones y Reflexiones:	
<b>Análisis General:</b>	
• <b>Temas Comunes:</b>	
• <b>Personajes Destacados:</b>	
• <b>Simbolismos y Metáforas:</b>	
• <b>Contexto Cultural e Histórico:</b>	
<b>Actividad Creativa:</b>	
• <b>Obra Seleccionada para la Actividad Creativa:</b>	
• <b>Ideas para Representación en Otros Sistemas Simbólicos:</b>	