



## Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012  
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de febrero de 2017  
DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1

### PLAN DE APOYO

ASIGNATURA/AREA: <b>Ética y valores</b>	FECHA: <b>26 de agosto de 2024</b>
PERIODO: <b>Segundo</b>	GRADO: <b>10.1 y 10-2</b>
NOMBRE DEL DOCENTE: <b>Sebastian Muñoz Coronel</b>	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	
FECHA DE ENTREGA: <b>2 de septiembre</b>	FECHA DE SUSTENTACIÓN: <b>5 de septiembre</b>
LOGROS: Promoción de manifestaciones constructivas de rechazo o solidaridad ante situaciones de desventaja o discriminación, junto con el reconocimiento y la defensa de la dignidad humana propia y ajena, guía mis acciones en la comunidad y el ámbito escolar a través de técnicas antropológicas de recolección de datos e investigación cualitativa.	
Recursos:	

#### Objetivo:

Profundizar en la comprensión de la participación ciudadana y la percepción de las minorías, utilizando recursos creativos y reflexivos que no puedan ser realizados por inteligencia artificial. El trabajo culminará en una presentación donde conectarán estos conceptos con la ética y la política, utilizando ejemplos de la vida real.

#### ACTIVIDADES

##### 1. Visualización del Documental "Cali grita todos"

Tiempo estimado: 1 hora

Materiales: Acceso a internet

Link del documental: [Cali gritan todos - Documental](#)

Linktexto: <https://drive.google.com/file/d/1NX2veDOedzTR9tiqcQTwrIge8F8xfLiN/view?usp=sharing>

#### Instrucciones:

- Los estudiantes deberán ver el documental, que aborda las protestas y la participación ciudadana en Cali, especialmente enfocadas en la percepción de las minorías durante las movilizaciones sociales.
- Mientras lo ven, deben tomar notas sobre cómo las minorías participaron en los eventos mostrados y cómo su percepción influyó en las dinámicas sociales.

Propósito: Este documental proporcionará un contexto real y contemporáneo sobre el tema, permitiendo a los estudiantes conectar la teoría con la práctica.



# Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012  
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017

**DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1**

## 2. Creación de un "Mapa Emocional"

**Tiempo estimado:** 1.5 horas

**Materiales:** Papel, lápices, marcadores, revistas, fotografías, cualquier otro material de collage

**Instrucciones:**

- Después de ver el documental, cada estudiante creará un "mapa emocional" que represente las emociones y percepciones que surgieron en ellos o ellas con respecto a las minorías y su participación ciudadana. El mapa emocional puede ser expresado en un poster, un collage, un folleto, un dibujo, etc.
- Deben utilizar recortes, dibujos y palabras clave para representar cómo las minorías se ven afectadas por las decisiones políticas y cómo se refleja la ética del amor de bell hooks en estas situaciones.
- Incluirán también sus propias emociones y reflexiones personales, creando un puente entre la observación externa y la introspección.

**Propósito:** Este ejercicio conecta las emociones con la reflexión ética y política, permitiendo a los estudiantes expresar de manera visual y personal su comprensión del tema.

## 3. Actividad de Lectura y Reflexión Crítica:

1. **Lectura Completa del Capítulo 6 del libro "Todo sobre el amor" de bell hooks (solicitar al docente la copia del documento):**

**Tiempo estimado:** 1 hora

**Materiales:** Capítulo 6 "Valores: Vivir conforme a la ética del amor" de bell hooks

Los estudiantes leerán el capítulo completo, donde bell hooks desarrolla la idea de que vivir conforme a la ética del amor implica justicia, respeto y cuidado mutuo, y cómo estos valores son esenciales para una convivencia armoniosa y equitativa. Señalar con resaltadores los fragmentos que expliquen las características de la ética del amor según la autora.

2. **Cuaderno de Reflexiones Guiadas:**

**Tiempo estimado:** 30 minutos

**Materiales:** Cuaderno para reflexiones

Después de la lectura, los estudiantes deben responder en su cuaderno las siguientes preguntas reflexivas, conectando la teoría con situaciones prácticas:

- ¿Qué significa para ti vivir conforme a la ética del amor en tu vida cotidiana?
- ¿Cómo crees que la ética del amor puede influir en la participación ciudadana?
- ¿De qué manera los principios de la ética del amor pueden ayudar a mejorar la percepción y el trato hacia las minorías en nuestra sociedad?
- Describe una situación en tu comunidad donde crees que aplicar la ética del amor podría haber cambiado el resultado de una decisión o conflicto.



# Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012  
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017

**DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1**

- Reflexiona sobre cómo la ética del amor se relaciona con el concepto de ciudadanía responsable.

**Propósito:** Este ejercicio de lectura y reflexión profundiza en la comprensión de los valores éticos propuestos por bell hooks, conectando estos conceptos con la práctica real de la participación ciudadana. Al comparar un caso concreto con la teoría, los estudiantes pueden visualizar cómo los principios éticos pueden transformar la vida comunitaria y la percepción de las minorías.

## 4. Dilema Ético: Ética y Política en la Participación Ciudadana

**Tiempo estimado:** 1 hora de reflexión escrita

**Materiales:** Cuaderno, lápiz o bolígrafo

Analiza el siguiente dilema ético: "Estás en el año 2020, en tu comunidad, un grupo minoritario desea organizar una manifestación para exigir derechos, pero las autoridades han prohibido las protestas en esa zona debido a la pandemia. Como líder comunitario, debes decidir si apoyas a las autoridades o al grupo minoritario. ¿Qué harías y por qué?"

### Guía de reflexión:

- ¿Cómo se relacionan la ética y la política en este dilema?
- ¿Cómo se puede aplicar la ética del amor de bell hooks, que promueve la justicia y el cuidado hacia las personas, en esta situación?
- ¿Qué impacto tendría tu decisión en la percepción de las minorías y su participación ciudadana?

**Propósito:** Fomentar la reflexión crítica sobre los conflictos entre la ética y la política, y cómo las decisiones pueden afectar a las minorías y su capacidad de participación.

## 5. Narrativa Fotográfica: "Voces Invisibles"

**Tiempo estimado:** 2 horas (planificación y ejecución)

**Materiales:** Cámara o teléfono móvil, acceso a lugares de su comunidad, elementos de edición básica (opcional)

### Instrucciones:

- Los estudiantes realizarán una serie de 5 a 7 fotografías que capturen la realidad de las minorías en su comunidad.
- Cada fotografía debe estar acompañada de un pequeño texto que explique la situación o historia detrás de la imagen, conectándola con los conceptos de participación ciudadana, etnografía e investigación cualitativa.
- La narrativa debe destacar cómo se percibe la participación de estas minorías y qué barreras enfrentan.



# Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012  
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017

**DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1**

**Propósito:** Este ejercicio visualiza las realidades de las minorías a través de la fotografía, promoviendo la empatía y una comprensión más profunda de la participación ciudadana desde una perspectiva etnográfica.

**OBSERVACIONES: Sustentación del Proyecto**

**Tiempo estimado: 5 a 7 minutos por estudiante.**

**Materiales: Mapa emocional, narrativa fotográfica y cuaderno de reflexiones**

**Cada estudiante deberá presentar su mapa emocional y narrativa fotográfica ante el docente y responder a las siguientes preguntas:**

- *¿Cómo se refleja la participación de las minorías en tu trabajo?*
- *¿De qué manera los conceptos de etnografía e investigación cualitativa te ayudaron a realizar este proyecto?*
- *¿Cómo conectas el enfoque de bell hooks sobre la ética del amor con el dilema ético que analizaste?*
- *¿Qué relación observas entre la ética y la política en el contexto de la participación ciudadana?*

**Evaluación:**

**El trabajo será evaluado teniendo en cuenta los siguientes criterios:**

1. **Creatividad y originalidad:** *Cómo se utilizaron los recursos visuales o narrativos para representar la percepción de las minorías.*
2. **Profundidad en la reflexión:** *Nivel de análisis y conexión entre los elementos de participación ciudadana y los conceptos trabajados.*
3. **Coherencia y claridad en la sustentación:** *Cómo los estudiantes explican su trabajo y conectan las reflexiones con la teoría.*

<b>FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO</b> <i>5 de septiembre</i>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN</b> <i>6 de septiembre</i>
<b>NOMBRE DEL EDUCADOR</b> <i>Sebastian Muñoz Coronel</i>	<b>FIRMA DEL EDUCADOR</b>



**Institución Educativa Juan XXIII**  
Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012  
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017

**DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1**

--	--