

PROYECTO DE PREESCOLAR:



2018

**INSTITUCION
EDUCATIVA
JUAN XXII**

DOCENTES

TERESA DE JESUS PELAEZ VEGA

BEATRIZ ELENA ZAPATA VAHOS

1. OBJETIVOS DEL PROYECTO

PROYECTO DEL 1 Y 2 PERIODO “QUEREMOS SER DEFENSORES DEL PLANETA”

■ **Objetivo General:**

Fomentar en los estudiantes y sus familias la cultura de protección del medio ambiente, a través de actividades teóricas y prácticas que conlleven al cuidado de su entorno.

■ **Objetivos Específicos:**

Promover el trabajo en equipo de los niños y las niñas de grado transición.

Promover actividades lúdicas que permitan el contacto directo con el medio que los rodea.

Promover talleres con padres sobre el cuidado del medio ambiente

Aprender el cuidado del agua en diferentes actividades de la vida cotidiana

Poner en práctica de manera amena los conceptos aprendidos.

Ayudar a los estudiantes a que comprendan la importancia de cuidar la naturaleza.

PROYECTO DEL 3 PERIODO “MI MUNDO MIS SENTIDOS”

■ **Objetivo General:**

Diseñar e implementar un plan de actividades artísticas, psico-sociales y lúdicas para los niños y las niñas de grado transición, que permitan el desarrollo de su creatividad y expresión de sentimientos y emociones.

■ **Objetivos Específicos:**

- Representar diferentes situaciones y experiencias del entorno de los niños y las niñas a través de la narración, los títeres, la pintura, la dramatización, el modelado y la música.
- Practicar un clima de compañerismo y apoyo hacia los demás, expresando los sentimientos y dejando fluir las emociones para lograr un mejor desarrollo

de los niños y las niñas en cuanto a su parte afectiva, crítica y social, según las situaciones que han venido viviendo en el barrio.

- Hacer partícipes a diferentes estamentos de la comunidad educativa en el trabajo creativo de los niños.

2. Presentación y contextualización

La institución Educativa Juan XXIII está localizada entre los límites de los barrios Juan XXIII y la Pradera, barrios pertenecientes a la Comuna 13 de la ciudad de Medellín.

La I.E. Juan XXIII, en el año 2013 dio inicio, como Institución Educativa independiente ya que antes era una sede de la I.E. Consejo de Medellín.

Cuenta con una sola sede, a nivel de estructura arquitectónica cuenta con un elevador y un ascensor, rampas de acceso, aulas amplias y baños aptos para personas con discapacidad física, sin embargo, encontramos una falencia en el acceso a la tienda escolar porque el paso no cuenta con la amplitud requerida para un usuario de la silla de ruedas. La población estudiantil es de 1150 estudiantes que se encuentran distribuidos en dos jornadas, dentro de las cuales, se encuentran actualmente un SIMAT de estudiantes con diversas discapacidades entre cognitiva, múltiple y psicosocial, siendo esta última la que prevalece. La Institución Educativa ofrece todos los niveles de Educación.

En la misma, la institución, viene fortaleciendo su propuesta formativa y para ello incluye y desarrolla programas tales como:

- PTA (Programa todos a aprender)
- Expedición currículo (Planes de área de la secretaría de Educación de Medellín)
- Escuela Entorno protector: programa que dinamiza procesos de convivencia institucional de acuerdo a la ley 1620
- INDER a través de su ludoteca que trabaja con el proyecto de recreación y tiempo libre y formación deportiva en jornadas contrarias.
- Proyectos transversales a todas las áreas (Escuela de padres – Prevención de la drogadicción – Ed. Sexual – Proyecto de valores – Proyecto de educación vial, entre otros).
- UAI (Unidad de Atención Integral) programa por el cual se garantizan los derechos y deberes de las personas con Discapacidad, ya sea, física, sensorial, cognitiva y/o psicosocial.

Además, de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en la institución, se pone en práctica el Proyecto Educativo Institucional, considerado como los principios que la orientan y que se concretan en la misión, visión, valores institucionales y nuestro modelo pedagógico Holístico. Se busca a través de ellos la formación integral de los estudiantes, permitiendo relacionar el ser, con el saber y el hacer, desarrollando la capacidad de sentir, pensar y actuar, dando respuesta a las necesidades del entorno frente a la formación basada en competencias y capacidades humanas. También le estamos apostando a una cultura del respeto a la diferencia y reconocimiento de la diversidad como riqueza y oportunidad; la

formulación ajuste e implementación de políticas de acceso, permanencia y promoción que respondan a la diversidad; las prácticas pedagógicas orientadas a la planeación, seguimiento, implementación y evaluación de un currículo flexible, con sentido y pertinencia; y finalmente, alianzas estratégicas intersectoriales e interinstitucionales que promuevan la eliminación de barreras para el aprendizaje y la participación.

Por otra parte, se presentan dificultades frente al acompañamiento de las familias en el proceso escolar de nuestros estudiantes, por lo que se están implementando estrategias de la mano con los programas Escuela Entorno Protector Y Unidad de Atención Integral, por medio de escuelas de padres y grupos focales. Como falencia, también vislumbramos que la continuidad de los procesos en la básica secundaria y las situaciones de conflicto que se desatan afectando la asistencia, emocionalidad de los estudiantes y el desplazamiento de las familias. Al terminar el grado quinto muchos estudiantes se desplazaban a otras instituciones del sector porque ofrecen media técnica. Para evitar esta deserción y retener los estudiantes se fortalecen los procesos institucionales, para el año 2017 la I.E. Juan XXIII, implementa la media técnica en Organización de Eventos en convenio con el Colegio Mayor de Antioquia.

En equipo docente está conformado por 33 docentes y 3 directivos. Al inicio del funcionamiento de la institución se presentó rotación del personal, pero en los últimos años se ha venido consolidando, lo que facilita en gran medida los procesos institucionales.

En relación a la comunidad atendemos estudiantes de los barrios Pradera Alta, Pradera Baja, Juan XXIII y Metropolitano, pertenecientes a los estratos 1 y 2. La mayoría de las familias son monoparentales o extensas, un poco porcentaje de estudiantes pertenecen a una familia nuclear.

La fuente de ingresos de las familias es a través del empleo formal. La mayoría devengan entre uno y dos salarios mínimos. Las ocupaciones más recurrentes en la población son los oficios varios, construcción, vigilancia, operarios y conducción.

El nivel de escolaridad de la mayoría de los padres en un gran porcentaje es de bachiller. En un gran porcentaje los niños permanecen al cuidado de abuelos u otros familiares. La comunidad cuenta a nivel externo con programas como la policía cívica juvenil que busca fortalecer la cultura ciudadana, programas del INDER para la recreación y el uso adecuado del tiempo libre.

Se vincula a la comunidad una institución educativa del sector privado “Colegio Calasanz” con un programa de acompañamiento y nivelación educativa en varias áreas del conocimiento. A este programa asisten varios niños de la básica primaria.

Con este panorama frente al contexto institucional, se puede visualizar que tenemos oportunidades, que estamos en un proceso de creación de identidad institucional y fortalecimiento de procesos formativos, pero a la vez contamos con dos grandes dificultades o retos a superar, el acompañamiento de las familias en los procesos escolares y la transformación pacífica de un sector marcado por la violencia.

2.1 CARACTERIZACIÓN Y RESEÑA HISTÓRICA

La Institución educativa Juan XXIII, ubicada en la comuna 13, barrio Floresta la Pradera, está conformada por 1.150 estudiantes, 33 docentes, 3 directivos docentes, 5 vigilantes, 4 personas encargadas de servicios generales, 2 secretarias y 1 bibliotecóloga.

La institución tiene sus inicios en un local al lado de la iglesia Madre de la Divina Gracia, su director (quien además tenía a cargo un grupo) era el señor Melquicedec Valencia, por ser un local de espacios pequeños le decían “La ratonera”. Con una escuela en un espacio pequeño sin zonas de recreación y la población creciendo, se gesta la construcción de una “gran escuela”, se tenía localizado un terreno incluso ya estaban los planos para el sector de la Luz del Mundo pero la comunidad desistió de este, por su lejanía con la actual ubicación de la escuela.

En la administración del señor Melquicedec poco se gestionó sobre la construcción, pero al llegar otro director el señor Oscar Ramírez, inicia una nueva etapa administrativa, al aumentar los grupos, debieron ser atendidos en otros espacios (alquilaron casas) también se realizaron varias reformas físicas, poco a poco esta pequeña escuela se transformó en un espacio más agradable con muchas carencias, pero lleno de mucho jardín.

Don Oscar con la ayuda del profesor Jorge Ramírez, siguieron gestionando el proceso de la construcción de la escuela. En el año 2002 con la nueva ley 715 del 21 de diciembre del 2001, se da la fusión de la Escuela Juan XXIII a la Institución Educativa Concejo de Medellín. El director Don Oscar dejó el cargo en la institución y quedó como coordinador el profesor Jorge Ramírez, luego lo sucedieron los coordinadores Gonzalo Pulgarin, Mónica Baena, Beatriz Arias y por ultimo David Ramírez. Después de pasar penurias de casa en casa y salón en salón, se da luz verde a la compra del terreno para la escuela, doña María Elena Puerta, gestionó ante el alcalde de la época Doctor Sergio Fajardo Valderrama para que destinara los recursos de la escuela y que estos no se desviarán.

Se firmó entonces el convenio número 1077 entre Empresas Públicas de Medellín y la alcaldía del Doctor Fajardo en su nuevo programa “colegios de calidad”. EPM se une a esta política en aras de contribuir al mejoramiento de la calidad educativa mejorando las estructuras físicas de las escuelas existentes o construyendo nuevas plantas físicas. No se pudo conseguir un terreno para la escuela en el barrio Juan XXIII y se consiguió un lote en las fronteras e inicio del barrio la Pradera, terreno que venía siendo utilizado para votar escombros, montar kioscos que daban perjuicio a la comunidad, los propietarios del lote no habían pagado los impuestos por eso esta tierra pasó a manos del municipio que halló y vio aquí la posibilidad de plasmar los sueños de escuela de esta población. En el año 2007 se constituyó la mesa de trabajo, estas mesas son una estrategia que maneja el EDU (Empresa de Desarrollo Urbano) para participar y apropiarse a las comunidades de los nuevos

proyectos físicos a construir, los integrantes eran líderes pertenecientes a diferentes barrios de impacto, el encargado del EDU para dinamizar este proyecto fue el señor Jaime Humberto Jaramillo. Los frutos de tanta gestión y lucha empezaron a cimentarse con las pilonas de la nueva escuela el día 17 de agosto de 2007 y se termina la construcción a finales del 2008. En febrero del año 2009 se da el tan anhelado trasteo de las casitas a la nueva escuela.

En un espacio más digno se continua la educación de los niños y niñas del sector, la inauguración de la primera etapa del colegio se realizó el día 12 de mayo del 2009 en cabeza del alcalde Doctor Alonso Salazar Jaramillo, la nueva escuela ya contaba con ascensor para discapacitados, cuatro pisos, zona administrativa e incluso ludoteca comunitaria, con un espacio, aunque pequeño para los descansos, pero con una gran pero gran diferencia con la sede anterior. No obstante, esta era solo la primera etapa y se podía albergar de preescolar a quinto de básica primaria, terminado este ciclo, los niños se debían desplazar a otras instituciones no tan cercanas, entre ellas la Institución Educativa Concejo de Medellín de donde hacían parte, un terreno para ampliar el colegio y construir más aulas.

Los líderes continuaron con su tarea, de 10 integrantes en la mesa de trabajo pasaron a ser 30, el día de la inauguración comprometieron al alcalde para continuar con la segunda etapa y este públicamente EL Alcalde Alonso Salazar se comprometió con la segunda etapa. Se da inicio a la construcción de la segunda etapa del colegio Juan XXIII el 15 de enero del 2012 y se termina finalizando el año. Con una gran estructura física y con 500 estudiantes de preescolar y primaria en el 2012 se proyectan 1.000 estudiantes al 2013 desde preescolar a once, “la ratonera” se creció ya no puede ser una escuelita dependiente de la I.E Concejo de Medellín, el hijo deja con gratitud al padre que lo acogió y enseñó los valores y horizonte institucional.

La resolución de aprobación del nuevo colegio, se expide del 31 de octubre de 2012, con esta resolución se gesta el nacimiento de una nueva comunidad educativa, la comunidad educativa Juan XXIII. El 14 de enero del 2013 la Secretaria de Educación nombró la licenciada María Fany Vargas Trujillo como rectora, para dar apertura y construir la nueva comunidad educativa, independiente y autónoma, con la posibilidad de ofrecer niveles de secundaria y media, capacidad para albergar 1.000 estudiantes en dos jornadas, con una planta de cargo de 28 docentes, dos coordinadores, seis guardas de seguridad, cuatro aseadoras, dos secretarias. El 21 de enero las puertas del colegio se abren para recibir 950 estudiantes desde preescolar a once divididos en dos jornadas, primaria y un preescolar en la mañana y en la tarde dos preescolares y 10 grupos de bachillerato, para un total de 25 grupos.

Contextualización proyecto primer y segundo periodo QUEREMOS SER DEFENSORES DEL PLANETA”



El presente proyecto surge por varios factores entre ellos:

- Mejorar las actitudes de pasividad frente al cuidado del medio ambiente de los estudiantes y familias del grado transición de la institución educativa Juan XXIII
- La necesidad de buscar la integración entre los padres, docentes y estudiantes para que colaboren en la orientación del trabajo y en la formación integral de sus hijos

■ Contextualización proyecto tercer periodo “MI MUNDO MIS SENTIDOS”

El proyecto se desarrolla con los estudiantes y familias de grado transición 1 y 2. Las edades de los niños y las niñas oscilan entre los 5 y los 6 años; población que está atravesando momentos de angustia y zozobra debido al conflicto armado que se presenta entre bandas delincuenciales.

Partiendo de la premisa de que las actividades artísticas y psicosociales juegan un papel importante en la educación y son utilizadas como terapia sanadora, se considera la realización de este proyecto acorde a la necesidad que se vive y se espera obtener resultados muy productivos con este proyecto.

3. Justificación

JUSTIFICACIÓN PERIODO 1 Y 2 PROYECTO “QUEREMOS SER DEFENSORES DEL PLANETA”

La educación a través de sus diferentes medios y enfoques, está llamada a brindar soluciones que ayuden a cambiar los comportamientos de las personas en forma positiva, fomentando y llevando la formación de una conciencia ambiental, diseñando y aplicando acciones educativas a través del proyecto “**Queremos ser defensores del planeta**”, en mejora de la calidad de vida de los estudiantes. Llevando a la participación de los diferentes miembros de la comunidad, de tal modo que sean capaces de solucionar y transformar sus propios problemas.

Es por esta razón que ve se la necesidad de implementar este proyecto el cual pretende aplicar y desarrollar diferentes estrategias pedagógicas con la comunidad, para generar conciencia ecológica, espacios limpios y agradables, evitando los impactos negativos en el ambiente y mejorando la calidad de vida de los estudiantes del grado transición.

JUSTIFICACIÓN PERIODO 3 “MI MUNDO MIS SENTIDOS”

Los tiempos de crisis son momentos que desestabilizan nuestras estructuras como persona y como sociedad, es un tiempo donde se debe fortalecer los vínculos afectivos que nos sostienen tanto a nivel familiar como comunitario.

Solamente esta cercanía de afecto nos puede aliviar tantas situaciones adversas que viven los niños y las niñas de la comunidad educativa en estos momentos frente al conflicto social que están atravesando, para que ellos sean capaces de afrontarlas con el apoyo de los adultos acompañantes.

Es del conocimiento de todos que la vocación por excelencia de la escuela es formar y educar sujetos críticos, productivos y responsables de sus vidas, capaces de transformar positivamente su entorno inmediato y social. Es por esto que las instituciones educativas, llámense escuelas, colegios jardines infantiles, desde los ámbitos administrativos y educativos, dedican gran parte de sus esfuerzos y labores a la enseñanza y transmisión de valores y actitudes acorde al modelo de sociedad en el que todos deseamos habitar.

Pero, ¿Cuál es el papel de la escuela ante la contingencia, específicamente ante el conflicto armado entre combos de jóvenes de los barrios en los que reposan dichas escuelas?, ¿Puede la escuela sentarse a observar el conflicto, como quien asiste al

cine a ver una película de guerra en la que las balas van de un lado a otro?, ¿Qué estrategias puede y debe utilizar la escuela para que los estudiantes comprendan qué es el conflicto y cómo los valores que interiorizan son la herramienta para la solución de éstos?, y por último pero no menos importante, dando sustento y razón de ser a esta propuesta ¿Cuál es el papel de los lenguajes expresivos en el conocimiento de la situación actual y la elaboración de una comprensión que le permita a los estudiantes ser agentes de cambio desde sus propias vidas y en su entorno familiar?

En este sentido, el proyecto cobra relevancia no sólo por su pertinencia actual dadas las circunstancias de orden público que acontece en algunos barrios de la Comuna 13, sino porque a partir de este proyecto se promueven y estimulan todas las dimensiones del desarrollo, o si se quiere, todas las inteligencias mirándolas desde el enfoque de las Inteligencias múltiples a través de los lenguajes expresivos. A diferencia de los adultos que racionalizan el mundo y han accedido a un pensamiento superior capaz de comprender, cuestionar y adaptarse al mundo o contexto que le toca vivir, los niños necesitan de otras alternativas que les ayude a comprender lo que pasa afuera, pero sobre todo, adentro de sí mismos. Nuestro papel como adultos y agentes educativos es que los niños puedan acceder a diversas formas de comunicación, para que puedan exteriorizar sus pensamientos, emociones, sueños, necesidades, miedos, entre otros...

Según el Documento del Ministerio de Educación Nacional: “Lecturas y lenguajes expresivos en el Desarrollo Infantil Temprano”, la comunicación es el proceso mediante el cual las personas intercambian ideas, necesidades, sentimientos, preguntas, creencias, temores y deseos. Puede llevarse a cabo de diversas formas, por ejemplo, a través de la postura corporal, la expresión de la cara, el contacto visual y la cercanía física... también podemos comunicarnos por medio del juego, la música, la pintura, la danza y, por supuesto, del lenguaje tanto hablado como escrito.

4. Referente Teórico

PERIODO 1 Y 2 PROYECTO “QUEREMOS SER DEFENSORES DEL PLANETA”

Beneficios y aspectos que desarrollan estas disciplinas en los niños y las niñas en el en los niños y niñas:

Los aspectos que desarrollan este tipo de actividades son: Entusiasmo, constancia, paciencia, creatividad, percepción, orientación espacial, ingenio, autoestima, confianza, persistencia, respeto por el otro, atención, concentración, auto concepto lenguaje, conocimiento, habilidad motora fina y gruesa, fortalecimiento de músculos, coordinación física, manejo de la pinza manual, desarrollo de los sentidos, favorecen las referencias del entorno, reconocimiento de formas geométricas, leyes físicas, reconocimientos de colores, texturas, expresión oral, adquisición de nuevas palabras, pronunciación, imaginación y creatividad, clasificación, razonamiento, adopción de roles, cooperación, colaboración, aprende a conocer sus preferencias, a ordenar y a recoger, Identifica características de los materiales.

El trabajo de estas disciplinas favorece el desarrollo integral de los estudiantes y el reconocimiento de su entorno. Además, con la realización de estas actividades se pueden incorporar conceptos y desarrollar habilidades para la lectura y la escritura en los niños y las niñas.

PERIODO 3 “MI MUNDO MIS SENTIDOS”

Las actividades artísticas son tan antiguas como el mismo hombre y a lo largo de la historia han contribuido al desarrollo los pueblos y su cultura. A continuación se presenta el listado de las disciplinas artísticas que se han tomado para trabajar en este proyecto y los aspectos que desarrolla en los estudiantes.

Disciplinas artísticas.

4.1. Artes visuales:

Arquitectura (construcción), arte corporal (maquillaje, vestuario).

Dibujo. Representación gráfica de cualquier elemento.

Escultura. Obras modeladas.

Pintura. Creación de imágenes por medio de pigmentos de color en una base determinada.

4.2. Artes escénicas:

Danza. Movimiento del cuerpo realizado a través de la música.

Teatro. Grupo de personas – actores - que representan un drama literario en un escenario.

4.3. Artes musicales:

Canto. Expresión haciendo uso total de la voz.

Música. Combinación de sonidos de producidos por instrumentos.

4.4. Artes literarias:

Poesía. Composición literaria.

Drama. Obra de teatro representada por personas.

5. Marco Legal y Referentes MEN

1804 de 02 de agosto de 2016 (Artículo 5)

Artículo 5°. La educación inicial. La educación inicial es un derecho de los niños y las niñas menores de seis (6) años de edad. Se concibe como un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual los niños y las niñas desarrollan su potencial, capacidades y habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor central de dicho proceso, Su orientación política y técnica, así como su reglamentación estarán a cargo del Ministerio de Educación Nacional y se hará de acuerdo con los principios de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre. La reglamentación será de obligatorio cumplimiento para toda la oferta oficial y privada, nacional y territorial y definirá los aspectos relativos a la prestación, inspección, vigilancia y control de este derecho y proceso,

Documento N° 10 Desarrollo Infantil (Págs. 19 y otras)

Nueva concepción del desarrollo infantil.

1. Se caracteriza por un funcionamiento irregular de avances y retrocesos.
2. No tiene un inicio definitivo y claro, es decir, no inicia desde cero.
3. No tiene una etapa final. En síntesis es necesario entender el desarrollo como un proceso de reorganizaciones, avances y retrocesos.

Las experiencias reorganizadoras y significativas son aquellas que recogen, sintetizan elementos de procesos previos y conducen a fortalecer procesos futuros.

ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA. Guía 35

El nuevo concepto de niño y niña reconoce que:

Nacen con las capacidades para establecer relaciones sociales y con el mundo físico y natural que les rodea.

Pueden caminar, coordinar movimientos del cuerpo y producir lenguaje entre otras conductas que satisfacen sus necesidades respondiendo a las demandas del contexto.

Se relacionan con el entorno al proponer, resolver y actualizar las distintas situaciones de su vida cotidiana.

Su desarrollo es fragmentario. Entenderlos supone establecer el concepto que se tiene de ellos desde la mutua interacción de sus procesos emocionales, cognitivos,

afectivos, comunicativos, motrices en la medida en que unos no se pueden suceder sin los otros.

Como adquieren las competencias.

Las competencias se definen como un conjunto de disposiciones (conocimientos, capacidades, funcionamientos mentales y actitudes) que los niños y las niñas emplean de manera creativa y flexible en distintos contextos a través de su desempeño y comportamiento cotidiano.

Las competencias surgen y se desarrollan en el contexto de las relaciones sociales, en la construcción de significados y en la atribución de significados a sus experiencias.

Competencias en la primera infancia son las siguientes.

Competencia interpretativa, argumentativa, socio afectiva, cognitiva, lingüística y comunicativa, investigativa y sobre las funciones y uso de los objetos.

Papel del agente educativo en la adquisición de las competencias en la primera infancia.

Se espera que los agentes educativos asuman su papel como promotor del desarrollo de competencias, a partir de la observación, el acompañamiento intencionado la generación de espacios, significativo y el conocimiento de quiénes son aquellos niños y niñas.

Herramientas para conocer sobre los niños y las niñas.

La observación. Mirar con un propósito y formular preguntas que ayuden a su cumplimiento.

Acompañar con intención. Orientar haciendo seguimiento a las actividades, proponer situaciones retos y tareas que demanden búsqueda de alternativas y resolución de problemas con la ayuda de otros.

Generar espacios educativos significativos. Es un ambiente de aprendizaje estructurado generador de múltiples experiencias para niños y niñas.

Estrategias educativas para promover el desarrollo de las competencias:

- Haciéndose y haciendo preguntas.
- Partiendo de la cotidianidad
- Animando la actuación del niño y la niña.
- Proponiendo y acompañando situaciones.
- Resolución de problemas.

Derechos Básicos Transición

Los DBA son el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura.

Los DBA se fundamentan en 3 grandes propósitos que la educación inicial está llamada a promover y potenciar:

- 1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.**
- 2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.**
- 3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.**

Los DBA le permiten a la maestra orientar la construcción de experiencias y ambientes a través de mediaciones pedagógicas, entendidas como acciones intencionadas, diseñadas y planificadas que facilitan la relación de los aprendizajes estructurante y los desarrollos propios de los niños y niñas que promueven la confianza en sí mismos, su autonomía, la construcción de identidad, la libre expresión y comunicación, su creatividad y curiosidad, su pensamiento crítico, y el ejercicio de su ciudadanía.

6 Fases del Proyecto

6.1. FASES DEL PROYECTO “QUEREMOS SER DEFENSORES DEL PLANETA”

■ Fase 0: Intereses de los niños y Motivación.

(Descripción de cómo nació el título del proyecto, cómo se definieron las actividades, qué preguntas se desea resolver con los niños)

El título del proyecto nació a partir de los escritos que han enviado los padres, los cuales fueron elaborados con los estudiantes, donde manifiestan el papel que desean desempeñar en la construcción y desarrollo de este proyecto. En ellos encontramos que las palabras más constantes son defender y cuidar y muchos niños coincidieron con la palabra planeta. Y ¿Quiénes lo defienden? Nosotros que lo queremos.

Las actividades han sido definidas teniendo en cuenta las necesidades del grupo, el desarrollo de los contenidos y los desempeños que se desean desarrollar en los estudiantes, como también la necesidad de vincular a los padres y otros estamentos de la comunidad en el proceso educativo.

Aquí tenemos algunas de las preguntas que se desean desarrollar:

¿Porque es esencial el medio ambiente para la vida?

¿Qué acciones ayudan a mejorar la calidad del medio ambiente?

¿Cómo puede afectar la contaminación del ambiente a los seres vivos?

■ Fase 1: Definición y Planeación del Proyecto. Distribución de tareas y roles.

Los desempeños que se desean desarrollar en los niños durante la fase de ejecución de este proyecto son:

Período	Desempeño(s)
I y II	<p>Cognitiva 2: Realizo un manejo adecuado de los preconceptos, ubicación temporal, lateralidad para contribuir al proceso de orientación y ubicación en el espacio. Manejo los presaberes, cuantificadores, agrupaciones, ordenaciones y Cordialidad del número. Afianzo el conteo y la visualización de los números del 1 al 5 e iniciando las operaciones lógicas como suma y resta interiorizando el trazo y direccionalidad de los números. Valoro los miembros de mi familia y los roles que ellos desempeñan cada uno. Identifico el nombre de mi barrio y algunos lugares importantes que en él hay. Identifico el nombre de mi país y los símbolos que los representan.</p> <p>Identifico nociones a partir de mi propio cuerpo y de objetos que se encuentran en mi entorno para ir estructurando un pensamiento lógico. nombro los seres vivos que se encuentran en mi entorno Clasifico los diferentes aparatos utilizados en la vida moderna para comunicarnos, viajar o facilitar algunas tareas en el hogar o en la escuela. Reconozco los avances tecnológicos a través de la historia del computador con sus partes y su funcionamiento.</p> <p>Corporal 2: . Realizo con destreza ejercicios de caminar, trotar, correr y saltar en diferentes direcciones, distancias y posiciones. Trabajo con interés y dinamismo durante la clase.</p> <p>Comunicativa 2: . Escribo mi nombre y apellido . Desarrollo formas no convencionales de lectura y escritura y demuestro interés por ellas. . Incorporo palabras nuevas en mi vocabulario y entiendo su significado. 4. Reconozco el sonido de las vocales y su grafía. 5. Empleo nuevas palabras en la lengua extranjera para aumentar el vocabulario.</p> <p>Estética 2: 1. Adquiero hábitos orden y aseo al realizar y presentar los trabajos. 2. Desarrollo diferentes técnicas de trabajo artístico. 3. Desarrollo habilidades y destrezas artísticas.</p> <p>Ética, Actitudinal y valorativa 2: 1. Aplico las normas de urbanidad en la vida cotidiana 2. Demuestro que la tolerancia es la mejor manifestación de la solidaridad, 3. Fomento algunos valores de nuestra cultura</p>
III	Cognitiva 3:

- . Afianzo el conteo y la visualización de los números del 5 al 10 aumentando el conteo hasta el 20 e iniciando las operaciones lógicas como la suma y la resta a través de ejercicios prácticos y
- . Describo los animales salvajes de mi entorno
- . Nombro con propiedad los días de la semana y los meses del año.
- Ejercito mis principales derechos y deberes.
- . Identifico las diferentes prendas de vestir que se utilizan,
- . Describo la importancia de la tecnología en el desarrollo del ser humano.
- . Exploro el manejo de las partes del computador.
- . Adquiero habilidades para organizar la información.
- Conozco una carta y su importancia.

Corporal 3:

- Realizo con destreza ejercicios de lanzar, pasar, atrapar y recibir.
- . Realizo con destreza actividades motrices combinadas en diferentes direcciones formas, distancias y posiciones.

Comunicativa 3:

1. Identifico el sonido de las consonantes de estudio y su grafía.
2. Empleo nuevas palabras en la lengua extranjera para aumentar el vocabulario.

Estética 3:

1. Realizo actividades que ayuda a desarrollar la expresión lúdico musical.
2. Desarrollo el espíritu de compañerismo y relaciones sociales ante cualquier celebración.

Ética, Actitudinal y valorativa 3:

1. Incremento la sinceridad como valor, lo que permite sentirse bien consigo mismo y así poder establecer relaciones interpersonales verdaderas.
2. Comprendo la importancia de dar gracias después de un favor y ser responsable con nuestros deberes.
3. Analizo en nuestro entorno cuando hay una buena convivencia y una mala convivencia.
4. Valoro la colaboración que nos da nuestros padres, profesores y amigos en nuestro quehacer diario

■ Fase 2: Definición de los contenidos, aprendizajes y procesos de desarrollo a potenciar para todos y cada uno de los estudiantes.

Los indicadores, DBA y ejes temáticos que se articularán dentro de este proyecto según la dimensión del desarrollo del niño son los siguientes:

DIMENSIÓN AFECTIVA:

Pregunta problema	Ejes Temáticos	Indicadores de desempeño	D. B.A
¿Cómo me formo para ser un defensor del planeta?	<p>Manejo de las emociones.</p> <p>La cooperación y los roles.</p> <p>Reconocimiento de las personas que lo rodean.</p>	<p>-Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.</p> <p>-Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.</p>	<p>Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas (dba 1)</p> <p>Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.(Dbá 2)</p>

DIMENSIÓN CORPORAL:

Pregunta problema	Ejes temáticos	Indicadores de desempeño	D. B.A
¿Cómo me formo para ser un defensor del planeta?	<p>Esquema corporal.</p> <p>Motricidad fina y gruesa.</p> <p>Los sentidos.</p> <p>Orientación espacial y temporal.</p> <p>Direccionalidad y lateralidad.</p>	<p>Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.</p> <p>Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.</p> <p>Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y</p>	<p>Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones (Dbá 4).</p> <p>Resuelve situaciones cotidianas</p>

	Expresión corporal.	objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.	usando sus saberes, experiencias y habilidades. (DBA 12)
--	---------------------	---	--

DIMENSIÓN COMUNICATIVA:

Pregunta problema	Ejtemáticos	Indicadores de desempeño	D.B.A
¿Cómo me formo para ser un defensor del planeta?	<p>Comprensión de textos orales.</p> <p>Lectura y escritura no convencional.</p> <p>La escucha.</p> <p>Saludos en inglés.</p> <p>La naturaleza y los animales.</p> <p>La familia.</p> <p>El aula de clase y la casa.</p> <p>Medios de comunicación.</p> <p>El diálogo.</p> <p>El goce literario.</p>	<p>Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.</p> <p>Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros).</p> <p>Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros).</p> <p>Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.</p> <p>Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades</p> <p>Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.</p>	<p>Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. (Dba 8)</p> <p>Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.(DBA 9)</p> <p>Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.(DBA 14)</p>

	El nombre con apellidos.	Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc).	
--	--------------------------	--	--

DIMENSIÓN COGNITIVA:

Ejes temáticos	Indicadores de desempeño	D.B.A
<p>Ordenación y clasificación.</p> <p>Comparación y relación con los objetos.</p> <p>Percepción, atención memoria y concentración</p> <p>Figuras geométricas.</p> <p>Conjuntos</p>	<p>Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros).</p> <p>Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.</p> <p>Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades</p> <p>Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras.</p> <p>Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento.</p> <p>Escribe su nombre propio con las letras que conoce.</p>	<p>Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.(DBA 12)</p> <p>Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. (DBA 16)</p> <p>Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.</p>

	<p>Crea series de acuerdo a un atributo</p> <p>Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades.</p>	
--	--	--

DIMENSIÓN ESTÉTICA:

Pregunta problema	Ejes temáticos	Indicadores de desempeño	D.B.A
¿Cómo me formo para ser un defensor del planeta?	<p>Expresión artística.</p> <p>Sensibilidad</p> <p>Expresión dramática.</p> <p>Valoración cultural de la comunidad.</p> <p>Expresión musical.</p>	<p>Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios.</p> <p>Reconozco diferentes texturas, sabores, olores, colores, sonidos, formas y figuras como elementos para la comprensión del entorno.</p> <p>Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.</p> <p>Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros.</p>	<p>Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor. (DBA 12).</p> <p>✓ Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. (DBA 16)</p>

DIMENSIÓN ETICA:

Pregunta problema	Ejes temáticos	Indicadores de desempeño	D.B.A
¿Cómo me formo para ser	El auto concepto.	Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir	

un defensor del planeta?	<p>La norma.</p> <p>Sentido de pertenencia a una comunidad.</p> <p>Derechos y deberes.</p> <p>La democracia.</p>	<p>problemas ambientales y a conservar su entorno.</p> <p>Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros.</p> <p>Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.</p> <p>Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p>	
--------------------------	--	--	--

DIMENSIÓN ACTITUDINAL Y VALORATIVA:

Pregunta problema	Ejes temáticos	Indicadores de desempeño	D.B.A
¿Cómo me formo para ser un defensor del planeta?	<p>Los valores. Respeto, amor y tolerancia.</p> <p>Integración grupal</p> <p>Toma de decisiones.</p> <p>Reconocimiento de la diferencia.</p>	<p>Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha.</p> <p>Habla siempre con la verdad y manifiesta sus puntos de vista de forma respetuosa.</p> <p>Asume con responsabilidad las faltas que comete y acepta sugerencias.</p> <p>Muestra iniciativa en la realización de actividades.</p> <p>Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza.</p> <p>Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.</p>	

■ Fase 3: Puesta en marcha del proyecto, metodología y construcción progresiva de los aprendizajes. (Evidencias)

La metodología de trabajo del presente proyecto se caracterizará por ser:

Lúdico-recreativa: integrando las diferentes actividades de tal manera que le niño/a desarrolle a través de ella todas sus dimensiones.

Participativa: buscando el niño/a aporte en el desarrollo de las diferentes actividades tanto de manera individual como grupal.

Integral: buscando que las diferentes actividades aporten al desarrollo multidimensional de los niños/as.

Además de las actividades descritas dentro del cronograma del proyecto, se contará también para la ejecución del mismo con actividades básicas cotidianas (ABC). Éstas son actividades rutinarias que posibilitan el desarrollo de hábitos y generan apropiación de las nociones espacio-temporales. Entre estas actividades están:

Saludo, oración, recuerdos del día anterior, asistencia, repaso de canciones, juego o dibujo libre, noticia del día, reconocimiento de saberes previos, aseo de las manos y dientes, refrigerio, organización y despedida, actividades grupales, observaciones y normas de comportamiento, entre otras.

EVIDENCIAS	
ACTIVIDAD 1	https://drive.google.com/drive/folders/0B9QWAOjlvWLJdGcyWlplelZXS mM?ogsrc=32
ACTIVIDAD 2	https://drive.google.com/drive/folders/0B9QWAOjlvWLJdGcyWlplelZXS mM?ogsrc=32
ACTIVIDAD 3	https://drive.google.com/drive/folders/0B9QWAOjlvWLJdGcyWlplelZXS mM?ogsrc=32

■ Fase 4: Socialización y revisión del proceso vivido durante el proyecto

Esta socialización se realizará el día _30_ del mes de Mayo de 2018 donde clausuraremos las actividades del proyecto de primer y segundo periodo ante la comunidad educativa.

■ Fase 5: Reflexión Pedagógica (Análisis colectivo e individual del desarrollo del proyecto)

Se aplicarán varios instrumentos como entrevistas y encuestas tanto a los niños como a los padres de familia para saber su punto de vista y reflexión acerca de las actividades desarrolladas dentro del proyecto, qué otras cosas desean investigar y cómo podemos mejorar en el proceso de implementación.

■ Fase 6: Evaluación del Proyecto (Seguimiento colectivo e individual del proceso de desarrollo de los aprendizajes)

Se evaluará finalmente el impacto que ha tenido el proyecto para los niños y padres de familia del grado transición, así como para toda la comunidad educativa de la I.E Juan XXIII.

6.2 FASES DEL PROYECTO “MI MUNDO MIS SENTIDOS”

■ Fase 0: Intereses de los niños y Motivación

En estos últimos meses los niños de la comuna tristemente han presenciado situaciones de violencia y temor. A raíz de esta situación producida por combos delincuenciales cercanos a la institución, ellos además de sentirse muy temerosos han expresado en el aula sus sentimientos y sus emociones según lo que han vivido. De alguna manera, ellos se han desahogado en el aula de clases y en muchas ocasiones las docentes han tenido que interrumpir sus clases y desarrollo de actividades ya programadas para poder escucharlos y brindarles su apoyo para comprender la situación. Debido a esta manifestación de los niños, ha surgido la necesidad y motivación de llevar a cabo este proyecto en su fase cero.

■ Fase 1: Definición y Planeación del Proyecto. Distribución de tareas y roles.

Los desempeños que se desean desarrollar en los niños durante la fase de ejecución de este proyecto son:

Período	Desempeño(s)
III	DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa. Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones. DIMENSIÓN COGNITIVA

Afianzo el conteo y la visualización de los números del 1 al 10 aumentando el conteo hasta el 20 e iniciando las operaciones lógicas como la suma y la resta a través de ejercicios prácticos y sencillos.
Describo animales salvajes de mi entorno a través de dibujos y modelado.
Nombro con propiedad los días de la semana y los meses del año.
Ejercito mis principales derechos y deberes.
Identifico las diferentes prendas de vestir que se utilizan.
Describo la importancia de la tecnología en el desarrollo del ser humano.
Exploro el manejo de las partes del computador.
Adquiero habilidades para organizar la información.
Conozco una carta y su importancia.

DIMENSIÓN CORPORAL:

Realizo con destreza movimientos siguiendo un ritmo determinado.
Realizo con destreza actividades motrices combinadas en diferentes direcciones formas, distancias y posiciones.
Realizo movimientos de motricidad fina como modelado, recortar, punzar, pintar, entre otros.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA:

Identifico el sonido de las consonantes de estudio y su grafía.
Empleo nuevas palabras en la lengua extranjera con relación a los sentimientos para aumentar mi vocabulario (Sad, Happy, Hungry...)
Expreso mis sentimientos y mi relación con el entorno mediante poesías, trovas, canciones, rimas, entre otras.

DIMENSIÓN ESTÉTICA:

Elaboro paisajes de mi entorno con diferentes materiales y colores tanto primarios como secundarios.
Realizo actividades que me ayudan a desarrollar mi expresión lúdico musical.
Construyo instrumentos musicales con material de reciclaje para el desarrollo de mis expresiones artísticas.
Desarrollo el espíritu de compañerismo y relaciones sociales ante cualquier celebración.

DIMENSIÓN ÉTICA, ACTITUDINAL Y VALORATIVA

Reconozco y aplico valores como el respeto, la tolerancia, el amor por los demás y la sinceridad, lo que me permite sentirme bien conmigo mismo y poder establecer relaciones interpersonales verdaderas.
Comprendo la importancia de dar gracias después de un favor y ser responsable con nuestros deberes.
Analizo en nuestro entorno cuando hay una buena convivencia y una mala convivencia.

	<p>Valoro la colaboración que nos dan nuestros padres, profesores y amigos en nuestro quehacer diario</p> <p>Valoro y respeto el trabajo de los demás.</p> <p>Tengo sentido de pertenencia y amor hacia la institución y sus enseres.</p>
--	---

■ Fase 2: Definición de los contenidos, aprendizajes y procesos de desarrollo a potenciar para todos y cada uno de los estudiantes.

Los indicadores, DBA y ejes temáticos que se articularán dentro de este proyecto según la dimensión del desarrollo del niño son los siguientes:

DIMENSIÓN AFECTIVA:

Pregunta problema	D. B.A	Indicadores de desempeño	Ejes Temáticos
<p>¿Cómo puedo comprender mi mundo y expresar mis sentimientos mediante actividades lúdicas y artísticas?</p> <p>¿Cómo puedo expresar mi forma de ver el mundo mediante actividades artísticas y lúdicas?</p>	<p>Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas (dba 1)</p> <p>Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.(Dba 2)</p>	<p>Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.</p> <p>Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.</p>	<p>Manejo de las emociones.</p> <p>La cooperación y los roles.</p> <p>Reconocimiento de las personas que los rodean.</p>

DIMENSIÓN CORPORAL:

Pregunta problema	D. B.A	Indicadores de desempeño	Ejes Temáticos
<p>¿Cómo puedo comprender mi mundo y expresar mis sentimientos mediante actividades lúdicas y artísticas?</p>	<p>Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en</p>	<p>Realizo con destreza movimientos siguiendo un ritmo determinado.</p> <p>Realizo con destreza actividades motrices combinadas en diferentes</p>	<p>La danza, la pintura, la música.</p> <p>Orientación espacial y temporal.</p>

¿Cómo puedo expresar mi forma de ver el mundo mediante actividades artísticas y lúdicas?	los demás. (DBA 3)	direcciones formas, distancias y posiciones. Realizo movimientos de motricidad fina como modelado, recortar, punzar, pintar, entre otros.	Direccionalidad y lateralidad. Expresión corporal.
--	-----------------------	---	---

DIMENSIÓN COMUNICATIVA:

Pregunta problema	D. B.A	Indicadores de desempeño	Ejes Temáticos
¿Cómo puedo comprender mi mundo y expresar mis sentimientos mediante actividades lúdicas y artísticas? ¿Cómo puedo expresar mi forma de ver el mundo mediante actividades artísticas y lúdicas?	Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. (Dba 8) Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. (DBA 10)	Identifico el sonido de las consonantes de estudio y su grafía. Empleo nuevas palabras en la lengua extranjera con relación a los sentimientos para aumentar mi vocabulario (Sad, Happy, Hungry...) Expreso mis sentimientos y mi relación con el entorno mediante poesías, trovas, canciones, rimas, entre otras.	La familia. El aula de clase y la casa. Medios de comunicación.

DIMENSIÓN COGNITIVA:

Pregunta problema	D. B.A	Indicadores de desempeño	Ejes Temáticos
¿Cómo puedo comprender mi mundo y expresar mis sentimientos mediante actividades lúdicas y artísticas?	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.(DBA 9)	Afianzo el conteo y la visualización de los números del 1 al 10 aumentando el conteo hasta el 20 e iniciando las operaciones lógicas como la suma y la resta a través de ejercicios prácticos y sencillos.	Ordenación y clasificación. Comparación y relación con los objetos. Percepción, atención

<p>¿Cómo puedo expresar mi forma de ver el mundo mediante actividades artísticas y lúdicas?</p>	<p>Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. (DBA 13)</p> <p>Construye nociones de espacio tiempo y medida a través de experiencias cotidianas. (DBA 14)</p> <p>Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. (DBA 16)</p>	<p>Describo animales salvajes de mi entorno a través de dibujos y modelado.</p> <p>Nombro con propiedad los días de la semana y los meses del año.</p> <p>Ejercito mis principales derechos y deberes.</p> <p>Identifico las diferentes prendas de vestir que se utilizan.</p> <p>Describo la importancia de la tecnología en el desarrollo del ser humano.</p> <p>Exploro el manejo de las partes del computador.</p> <p>Adquiero habilidades para organizar la información.</p> <p>Conozco una carta y su importancia.</p>	<p>memoria y concentración</p> <p>Figuras geométricas.</p> <p>Conjuntos</p>
---	--	--	---

DIMENSIÓN ESTÉTICA:

Pregunta problema	D. B.A	Indicadores de desempeño	Ejes Temáticos
<p>¿Cómo puedo comprender mi mundo y expresar mis sentimientos mediante actividades lúdicas y artísticas?</p> <p>¿Cómo puedo expresar mi forma de ver el mundo mediante actividades artísticas y lúdicas?</p>	<p>Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal (DBA 7)</p>	<p>Elaboro paisajes de mi entorno con diferentes materiales y colores tanto primarios como secundarios.</p> <p>Realizo actividades que me ayudan a desarrollar mi expresión lúdico musical.</p> <p>Construyo instrumentos musicales con material de reciclaje para el desarrollo de mis expresiones artísticas.</p> <p>Desarrollo el espíritu de compañerismo y relaciones sociales ante cualquier celebración.</p>	<p>Expresión artística.</p> <p>Sensibilidad</p> <p>Expresión dramática.</p> <p>Valoración cultural de la comunidad.</p> <p>Expresión musical.</p>

DIMENSIÓN ETICA:

Pregunta problema	D. B.A	Indicadores de desempeño	Ejes Temáticos
<p>¿Cómo puedo comprender mi mundo y expresar mis sentimientos mediante actividades lúdicas y artísticas?</p> <p>¿Cómo puedo expresar mi forma de ver el mundo mediante actividades artísticas y lúdicas?</p>	Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes (DBA 5)	<p>Reconozco y aplico valores como el respeto, la tolerancia, el amor por los demás y la sinceridad, lo que me permite sentirme bien conmigo mismo y poder establecer relaciones interpersonales verdaderas.</p> <p>Valoro y respeto el trabajo de los demás.</p> <p>Tengo sentido de pertenencia y amor hacia la institución y sus enseres.</p>	<p>El valor del respeto</p> <p>La tolerancia</p> <p>La sinceridad</p> <p>La gratitud</p> <p>La responsabilidad.</p>

DIMENSIÓN ACTITUDINAL Y VALORATIVA:

Pregunta problema	D. B.A	Indicadores de desempeño	Ejes Temáticos
<p>¿Cómo puedo comprender mi mundo y expresar mis sentimientos mediante actividades lúdicas y artísticas?</p> <p>¿Cómo puedo expresar mi forma de ver el mundo mediante actividades artísticas y lúdicas?</p>	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros (DBA 6)	<p>Comprendo la importancia de dar gracias después de un favor y ser responsable con nuestros deberes.</p> <p>Analizo en nuestro entorno cuando hay una buena convivencia y una mala convivencia.</p> <p>Valoro la colaboración que nos dan nuestros padres, profesores y amigos en nuestro quehacer diario</p>	<p>La sana convivencia</p> <p>Valoración de mi vida y la de los demás</p>

■ Fase 3: Puesta en marcha del proyecto, metodología y construcción progresiva de los aprendizajes. (Evidencias)

La metodología de trabajo del presente proyecto se caracterizará por ser:

Aprendizaje basado en la integración y la interacción.

Aprendizaje mediado por los componentes afectivo, artístico, expresivo y emocional.

Lúdica recreativa Integrando las diferentes actividades de tal manera que el niño/a desarrolle a través de ellas todas las competencias.

Expresión artística: en la cual se Manifiestan las actividades realizadas (artísticas), sus sentimientos y emociones de todas aquellas situaciones vividas en su entorno social.

Participación: Buscando que el niño/a, aporte en el desarrollo de las diferentes actividades tanto de manera individual como grupal.

Integridad Buscando que las actividades aporten al desarrollo multidimensional de los niños/as.

Lo anterior a través de los siguientes ambientes de aprendizaje:

- **ABC** (Actividad básica cotidiana): son actividades rutinarias en la medida que posibilitan hábitos y generan apropiación tempo-espacial (saludo, oración, asistencia, despedida)
- **JL** (Juego libre) es una actividad programada por el docente que genera: recreación, creatividad y lúdica y expresión artística.
- **AP:** (Actividad de proyecto): Actividad de proyecto en ella se deben realizar actividades de tipo cognitivo que integran el desarrollo de las competencias.
- **AG:** (Actividad grupal): Es la actividad en la cual los estudiantes se integran en grupos para realizar una tarea con el objetivo de aprender competencias sociales, de trabajo en grupo y respeto por el otro.

EVIDENCIAS	
ACTIVIDAD 1 Lanzamiento del Proyecto y expresión de situaciones	
ACTIVIDAD 2	(Pegar fotos)

ACTIVIDAD 3	(Pegar fotos)

■ Fase 4: Socialización y revisión del proceso vivido durante el proyecto

Esta socialización se realizará el día ___ del mes de noviembre de 2018 donde clausuraremos las actividades del proyecto y el año escolar ante la comunidad educativa.

■ Fase 5: Reflexión Pedagógica (Análisis colectivo e individual del desarrollo del proyecto)

Se aplicarán varios instrumentos como entrevistas y encuestas tanto a los niños como a los padres de familia para saber su punto de vista y reflexión acerca de las actividades desarrolladas dentro del proyecto, qué otras cosas desean investigar y cómo podemos mejorar en el proceso de implementación.

■ Fase 6: Evaluación del Proyecto (Seguimiento colectivo e individual del proceso de desarrollo de los aprendizajes)

Se evaluará finalmente el impacto que ha tenido el proyecto para los niños y padres de familia del grado transición, así como para toda la comunidad educativa de la I.E Juan XXIII.

7 RECURSOS

Además del recurso humano que es fundamental en el campo de los saberes y en la formación desde una perspectiva crítica orientada hacia la formación de criterios propios, el plan de área se vale de los siguientes recursos institucionales:

- La institución cuenta con dos salas de sistemas dotadas así: una sala de sistemas adecuada con 30 computadores portátiles y un segundo espacio dotado con 35 computadores de mesa, conectados a Medellín en la nube.
- Las 14 aulas de clase cuentan con televisores.
- Cuatro aulas de clase, están adecuadas con sonido y video beam.
- Se tiene dos bafles portátiles.
- Una biblioteca dotada con diversidad textos específicos para áreas, literatura infantil y juvenil, además de juegos didácticos, que ayudan al permiten fortalecer las dimensiones del ser humano.
- Laboratorio de Ciencias Naturales, física y química, dotado con materiales básicos.
- Equipos y materiales audiovisuales: tres videos beam, un DVD, cámaras fotográficas, videograbadoras, 16 tabletas electrónicas, 4 grabadoras de voz, 4 micrófonos.
- Programas y servicios informáticos: manejo de videos y otros a través de internet como páginas, blogs, actividades y juegos interactivos, plataformas interactivas.
- Dentro de la Institución se ubica la ludoteca comunitaria, como su nombre lo indica la comunidad participa activamente de las actividades propuestas desde allí, y los estudiantes hacen uso activo fortaleciendo el uso del ocio

y tiempo libre. Además, contamos con un parque infantil para los grados inferiores y un gimnasio para los grados superiores.

- Espacios físicos como placa polideportiva, auditorio al aire libre, terraza, biblioteca, restaurante escolar, espacios que pueden ser utilizados para determinadas clases.
- El cuarto de educación física está dotado con materiales y juegos que fortalecen la participación de las actividades lúdicas y recreativas.
- El grado preescolar cuenta con variedad de material didáctico para fortalecer el desarrollo de las dimensiones.

Dentro del presupuesto de la institución se asigna un rubro específico para adquisición de materiales, las prioridades de adquisición las determina el consejo directivo con la orientación de consejo académico, además se dispones de materiales necesarios como papelería y cada grado cuenta de un cupo de fotocopias como material didáctico.

En la misma línea, se está pensando y desarrollando en conjunto con la maestra de apoyo una lista de materiales y juegos didácticos que sirvan como apoyo para las clases de los estudiantes con discapacidad, facilitando el acceso al aprendizaje, estimulando así, los tres estilos de aprendizaje (auditivo, visual y kinestésico). Estos materiales son seleccionados de acuerdo a la intención del docente, al grado, al tema, y al objeto de aprendizaje.

8 CRONOGRAMA

8.2 CRONOGRAMA PERIODO 1 Y 2

CRONOGRAMA

PROYECTO: ""

N°	Actividades Responsables: Teresa Peláez Vega – Beatriz Zapata Vahos	Semanas (ENERO)				Semanas (FEBRERO)				Semanas (MARZO)				Semanas (ABRIL)				Semanas (MAYO)			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Actividades de bienvenida y adaptación			X																	
2	Motivación e intereses de los estudiantes, conocimientos existentes.				X																
3	Lecturas y canciones alusivas al medio ambiente y al cuidado de la tierra.					X															
4	Lanzamiento del proyecto con los niños y con los Padres de familia.						X														
5	Elección del representante del grupo y la función que ejercerá dentro del proyecto.							X													
6	Modelado con plastilina para formar el planeta tierra. Conversar con los niños acerca del planeta en que vivimos								X												
7	Creación de las Máscaras de los Superhéroes defensores del planeta en cartulina.									X											
8	Canción. "Ama la tierra" de Juanes. Cantar y memorizar										X										
9	Elaboración de Flores											X									
10	Elaboración de frutas y plantas												X								
11	Elaboración de Paisaje con material reciclable													X							
12	Reconocimiento y selección de materiales reciclables como tapas, botellas y cajas.														X						

	hacia la convivencia y la paz en mi barrio y en mi hogar.																		
10	Cartas y tarjetas alusivas a la amistad Celebración del día de la vida y de los amigos								X										
11	Preparación de baile colombiano (Cumbia o porro)									X	X								
12	Elaboración de instrumentos musicales con material reciclable											X							
13	Obra de teatro (Montaje y preparación)												X	X					
14	Uso de emoticones y expresión de sentimientos en inglés.														X				
15	Aprendizaje de villancico y dramatización															X	X		
16	Socialización del proyecto a las familias y comunidad en general																		

■ Nota: se presentan en este cronograma las actividades principales del proyecto, las cuáles también serán complementadas con el desarrollo de desempeños y habilidades cognitivas y comunicativas como se describen en la malla curricular a continuación.

9. BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA:

- Ministerio de educación nacional. Segunda edición Mayo de 2010. Guía operativa para la atención del servicio de atención integral a la primera infancia.
- Colombia aprende. Revolución educativa. Desarrollo infantil y competencias de la primera infancia
- Ministerio de educación. Derechos Básicos de aprendizaje.