



Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012

Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de febrero de 2017

DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1

REFUERZO PARA EL AÑO 2022

ÁREA O ASIGNATURA	GRADO	AÑO
Lengua castellana	10 ^o	2022

Docente

Miguel angel cuevas santos

SECUENCIA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PARA EL ESTUDIANTE

LITERATURA DEL MEDIOEVO Y RENACIMIENTO

1. Redacte un ensayo (una página) en que presente las características sociales, culturales, económicas de Europa durante la Edad Media y el Renacimiento.
2. Desarrolle un banco de preguntas (10 ítems) con el tema: literatura de la Edad Media y el Renacimiento.
3. Presente una línea de tiempo sobre la Edad Media y el Renacimiento
4. Seleccione tres textos de la Edad Media y tres del Renacimiento e identifique en cada uno de ellos: el género, el movimiento literario al que pertenecen, el autor y algunas características de la literatura de dicha época.
5. Mediante un mapa conceptual sintetice el tema: Literatura del Medioevo y el Renacimiento
6. Represente la pirámide social de la Edad Media con la situación social actual. (hacer el gráfico)
7. Redacte un cuento en primera persona de temática libre, señala la estructura (introducción, nudo, desenlace) e introduce en tu narración tipos de descripciones tales como: prosopografía, retrato y topografía.
8. Redacte dos ejemplos de textos de cada uno de los géneros literarios (narrativo, e instructivo). Sea original en la creación de estos textos
9. Conjugue los siguientes verbos en los tiempos: presente, pretérito, futuro y con los pronombres. Chatear, cobrar, estudiar, pintar, conquistar, confesar. Identifique también los accidentes gramaticales (tiempo, modo, persona, número), de los siguientes verbos: ¡Vete! - caminé – ¡estudia! - esperemos- leía.
10. Buscar el cuento: **“El ahogado más hermoso del mundo”** del escritor colombiano Gabriel García Márquez. Leerlo y realizar las siguientes actividades:
11. Crear, diseñar y dibujar imágenes que representen simbólicamente las situaciones y los personajes más importantes de la narración. (unas 10 imágenes)
12. Realizar una exposición en el aula de clases con las imágenes creadas en las que explique qué significado tiene cada una desde su propia perspectiva.
13. Dicha exposición tendrá como título: “El lenguaje no verbal en la obra literaria de García Márquez”
14. Realiza una infografía, donde escribas un texto instructivo.
15. Escribe una carta de carácter formal, donde se evidencie la estructura de elaboración de esta.



Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012

Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de febrero de 2017

DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1

16. Construye 4 caligramas

17. En una cartelera, coloque información, donde explique a cerca de símbolos, signos y señales. Colocar ejemplos.

18. Organice un mapa conceptual, donde explique la literatura del realismo mágico.

PLAN LECTOR

Para una obra leída durante el año.

Responda:

1. Redacte una pequeña biografía del autor.
2. ¿A qué género pertenece la obra?
3. Enuncie los elementos clave para el inicio, nudo y desenlace.
4. Presente una síntesis de la obra.

OBSERVACIONES

- Utilizar para su trabajo hojas blancas tamaño carta
- Realizar el trabajo a mano
- Ser cuidadoso con la ortografía y redacción
- La recuperación consta de dos procesos: trabajo y sustentación, para dar por terminada y ganada la actividad de recuperación

"Cada logro comienza con la decisión de intentarlo". Gail Devers