



SECRETARÍA de EDUCACIÓN de MEDELLÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII
PLAN DE MEJORAMIENTO
GRADO CUARTO.

ASIGNATURA /AREA	LENGUA CASTELLANA	GRADO:	4º
PERÍODO	2	AÑO:	2023
NOMBRE DEL DOCENTE	Claudia García		

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: 3. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.

2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.

7. Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR:

Lee el siguiente texto:

EL NIÑO Y LOS CLAVOS.

Había un niño que tenía muy, pero que muy mal carácter. Un día, su padre le dio una bolsa con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma, que él clavase un clavo en la cerca de detrás de la casa.

El primer día, el niño clavó 37 clavos en la cerca. Al día siguiente, menos, y así con los días posteriores. Él niño se iba dando cuenta que era más fácil controlar su genio y su mal carácter, que clavar los clavos en la cerca.

Finalmente llegó el día en que el niño no perdió la calma ni una sola vez y se lo dijo a su padre que no tenía que clavar ni un clavo en la cerca. Él había conseguido, por fin, controlar su mal temperamento.

Su padre, muy contento y satisfecho, sugirió entonces a su hijo que por cada día que controlase su carácter, sacase un clavo de la cerca.

Los días se pasaron y el niño pudo finalmente decir a su padre que ya había sacado todos los clavos de la cerca. Entonces el padre llevó a su hijo, de la mano, hasta la cerca de **detrás** de la casa y le dijo:

- Mira, hijo, has trabajado **duro** para clavar y **quitar** los clavos de esta cerca, pero fíjate en todos los agujeros que quedaron en la cerca. Jamás será la misma.

Lo que quiero decir es que cuando dices o haces cosas con mal genio, enfado y mal carácter, dejas una cicatriz, como estos agujeros en la cerca. Ya no importa tanto que pidas perdón. La herida estará siempre allí. Y una herida física es igual que una herida verbal.

Los **amigos**, así como los padres y toda la familia, son verdaderas joyas a quienes hay que valorar. Ellos te **sonríen** y te **animan** a mejorar. Te escuchan, comparten una palabra de aliento y siempre tienen su corazón **abierto** para recibirte.

Las palabras de su padre, así como la experiencia vivida con los clavos, hicieron que el niño reflexionase sobre las consecuencias de su carácter. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

FIN

1. Realiza el resumen: teniendo en cuenta la idea central y las ideas secundarias.

2. Redacte el mensaje central del texto.

3. elabore un mapa conceptual con ideas principales y secundarias del texto leído.

4. Establezca aspectos positivos y negativos de la comunicación no verbal.

5. Escribe sinónimo de cada palabra subrayada en el texto. Y el antónimo de cada palabra en negrilla.

6. Dibuja emoticones que signifiquen emociones (positivas y negativas).
7. con los emoticones dibujados escribe una historia con coherencia y buena ortografía.

RECURSOS:

Fichas, Interne, Fotocopias, Notas de clase, videos y explicaciones.

OBSERVACIONES:

Todas las actividades deben ser realizadas en hojas de block con acompañamiento de un adulto, serán revisadas y servirán de apoyo, para la evaluación, taller y/o sustentación.
Las actividades tendrán un valor de 2 puntos y la evaluación 3 puntos.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO:

FECHA DE SUSTENTACIÓN:

NOMBRE DEL EDUCADOR (A):

FIRMA DEL EDUCADOR(A):

CLAUDIA GARCIA R.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL EDUCADOR(A)