



SECRETARÍA de EDUCACIÓN de MEDELLÍN  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII  
**PLAN DE MEJORAMIENTO  
GRADO QUINTO.**

ASIGNATURA /AREA	LENGUA CASTELLANA	GRADO:	5º
PERÍODO	3	AÑO:	2023
NOMBRE DEL DOCENTE	Claudia García	Nombre del estudiante:	

**INDICADORES DE APRENDIZAJE:**

Lee diferentes tipos de textos sin atender las diferentes pausas que implican los signos de puntuación lo cual impide una comprensión de los mismos.  
Identifico en los textos que leo la intención comunicativa, con el fin de comprender los procesos de construcción y comprensión del discurso.  
Interpreta mensajes tanto orales, como escritos y gráficos presentes en diferentes situaciones comunicativas.  
Escribe y lee textos cortos atendiendo a su estructura y características.  
Construyo textos que responden a las características de los diferentes géneros literarios, con coherencia y cohesión.  
Responde de manera asertiva a preguntas de orden literal, inferencial, crítica y argumenta con propiedad sus respuestas.

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR:**

1. Lee 3 mitos diferentes y clasifícalos según las clases de mitos vistos en clase.
2. Escribe las características del género dramático y escribe un pequeño guion teatral donde se observen dichas características.
3. **Completa el texto con los conectores**

Selecciona en cada caso los conectores adecuados. **A causa Además así que Como En conclusión En primer lugar En segundo lugar Finalmente No obstante sin embargo**  
Varias son las razones que me han llevado a tomar la decisión de abandonar la ciudad e irme a vivir al campo.

, estaba harto de respirar ese aire contaminado de Barcelona. Aquí, en la sierra madrileña, siento el placer de hinchar mis pulmones de aire fresco.  , desde que vivo en Cercedilla me he aficionado al senderismo y he mejorado mi forma física.

, ya no soportaba las prisas de la ciudad. En mi anterior trabajo, iba corriendo a todas partes, y  , nunca llegaba a tiempo.  del estrés, tenía la tensión alta, y solía dormir mal por las noches.

, aquí tengo una gran sensación de libertad.  trabajo a distancia y mis jefes nunca me ven, me pongo a trabajar cuando quiero y, a veces, lo hago en pijama.  , no suelo hacer el vago. Ahora soy mucho más productivo y eficiente, y gasto

menos,  ahora gano más dinero.

, me alegro mucho de haber abandonado Barcelona.



4. Define con tus propias palabras para que se usen los signos de puntuación de la imagen.
5. Escribe un párrafo donde utilices cada uno de los signos de puntuación vistos en clase.
6. Realiza las siguientes fichas ortográficas.

Uso de la s,c,z

Completa las oraciones, en tu cuaderno,  
usando **S, C o Z** cuando corresponda

- Tú fui \_\_\_ te a bailar con una tren \_\_\_ a
- El análi \_\_\_ is dio un re \_\_\_ ultado po \_\_\_ itivo.
- No tiene compren \_\_\_ ión para la trave \_\_\_ ura del adole \_\_\_ cente.
- Las vaca \_\_\_ iones fueron insufi \_\_\_ ientes.
- Amaba la naturale \_\_\_ a con pa \_\_\_ ión.
- Aquella adivinan \_\_\_ a re \_\_\_ ultó divertida para los niños.



## USO DE LA G

Se escriben con g, entre otras, estas palabras:

- Los verbos acabados en -ger o -gir, excepto *tejer* y *crujir*. Por ejemplo: *recoger*,  *fingir*.
- Las palabras que empiezan por geo-, gen- o gest-. Por ejemplo: *geología*, *gente*, *gesto*.

## USO DE LA J

- Se escriben con j las palabras que terminan en -aje o en -aje, y en -jero o en -jería.  
Por ejemplo: *paisaje*, *esqueje*, *relojero*, *mensajería*.
- También se escriben con j las formas de los verbos que llevan el sonido J y no tienen ni *g* ni *j* en el infinitivo. Por ejemplo: *reducir*, *reduje*; *contraer*-con *traje*.

## RESOLVEMOS

Completa los espacios en blanco con "g" o "j"

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| 1. prote___er  | 2. ___enético      |
| 3. homo___éneo | 4. can___ear       |
| 5. engrana___e | 6. exi___ente      |
| 7. cerra___ero | 8. sexa___esimal   |
| 9. sur___ió    | 10. despresti___ío |
| 11. co___ear   | 12. mar___inal     |
| 13. carrua___e | 14. dedu___e       |
| 15. pla___iar  | 16. cru___ió       |
| 17. bu___ía    | 18. a___uileño     |

7. Realiza un resumen sobre el libro leído en clase “Charlie y la fábrica de chocolate”, donde evidencias el inicio el nudo y el desarrollo y dibuja tu parte favorita.

8. Comprensión lectora:

Lee el siguiente texto:

#### EL NIÑO Y LOS CLAVOS.

Había un niño que tenía muy, pero que muy mal carácter. Un día, su padre le dio una bolsa con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma, que él clavase un clavo en la cerca de detrás de la casa.

El primer día, el niño clavó 37 clavos en la cerca. Al día siguiente, menos, y así con los días posteriores. Él niño se iba dando cuenta que era más fácil controlar su genio y su mal carácter, que clavar los clavos en la cerca.

Finalmente llegó el día en que el niño no perdió la calma ni una sola vez y se lo dijo a su padre que no tenía que clavar ni un clavo en la cerca. Él había conseguido, por fin, controlar su mal temperamento.

Su padre, muy contento y satisfecho, sugirió entonces a su hijo que por cada día que controlase su carácter, sacase un clavo de la cerca.

Los días se pasaron y el niño pudo finalmente decir a su padre que ya había sacado todos los clavos de la cerca. Entonces el padre llevó a su hijo, de la mano, hasta la cerca de **detrás** de la casa y le dijo:

- Mira, hijo, has trabajado **duro** para clavar y **quitar** los clavos de esta cerca, pero fíjate en todos los agujeros que quedaron en la cerca. Jamás será la misma.

Lo que quiero decir es que cuando dices o haces cosas con mal genio, enfado y mal carácter, dejas una cicatriz, como estos agujeros en la cerca. Ya no importa tanto que pidas perdón. La herida estará siempre allí. Y una herida física es igual que una herida verbal.

Los **amigos**, así como los padres y toda la familia, son verdaderas joyas a quienes hay que valorar. Ellos te **sonríen** y te **animan** a mejorar. Te escuchan, comparten una palabra de aliento y siempre tienen su corazón **abierto** para recibirte.

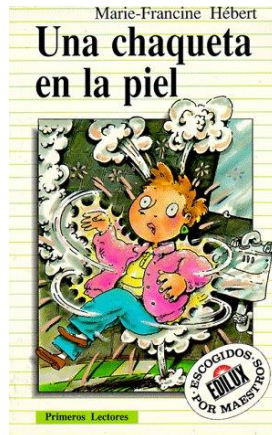
Las palabras de su padre, así como la experiencia vivida con los clavos, hicieron que el niño reflexionase sobre las consecuencias de su carácter. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

**FIN**

9. Realiza el resumen: teniendo en cuenta la idea central y las ideas secundarias.

10. Redacte el mensaje central del texto.

11. elabore un mapa conceptual con ideas principales y secundarias del texto leído.



NOTA: NO SE RECIBEN TRABAJOS SACADOS DE INTERNET.

RECURSOS:

Fichas, Interne como medio de consulta, Fotocopias, Notas de clase, videos y explicaciones.

OBSERVACIONES:

Todas las actividades deben ser realizadas en hojas de block con acompañamiento de un adulto, serán revisadas y servirán de apoyo, para la evaluación, taller y/o sustentación.

**El taller tendrá un valor de 2 puntos y la evaluación 3 puntos. Para recuperar el área debe ganar ambas actividades, con el taller solo no se recupera y la nota máxima de recuperación es básico.**

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO: **noviembre**

FECHA DE SUSTENTACIÓN:

***NOMBRE DEL ESTUDIANTE***

***FIRMA DEL EDUCADOR(A)***

***CLAUDIA P. GARCÍA R.***