



ESTUDIANTE: _____ GRUPO: 6to

AREA: Educación Artística

DOCENTE: Marleny Pineda FECHA:

1. Indicadores de desempeño no alcanzados. Períodos: 1 X 2__ 3__

- Emitir juicios apreciativos de la significación de la producción grafica propia, del grupo y de artistas, en una perspectiva histórica.
- Exponer de manera oral lo que dicen los mensajes cifrados, jeroglíficos, pictogramas, etc.
- Reconoce y utiliza adecuadamente la técnica del lápiz en composiciones artísticas

2. Actividades Pedagógicas que debe realizar el estudiante

- Consulta y escribe la importancia del dibujo en la prehistoria.
- Consulta que es la caligrafía, realiza en hojas de block un abecedario con letras creativas.
- Consulta que es caligrama e ideograma y realizar 2 ejemplos de cada uno.
- Consulta que es el puntillismo.
- Realiza el siguiente dibujo en un ¼ de cartón paja con marcadores o vinilos aplicando la técnica del puntillismo.



3. El estudiante será evaluado a través de estas actividades y su respectiva sustentación.

Trabajo escrito o taller		Sustentación oral		Evaluación escrita	
Fecha de entrega	Valoración	Fecha de entrega	Valoración	Fecha de entrega	Valoración
	60		40		

4. Compromiso:

La responsabilidad en el cumplimiento de las actividades complementarias será el producto del compromiso que asuma el Padre de Familia, el Estudiante y el Educador. Si el estudiante, o el Padre de Familia se niegan a desarrollar el proceso de actividades señaladas, se declara REPROBADA el Área/Asignatura, para lo cual dejará constancia del hecho.

FIRMAN:

PADRE DE FAMILIA

ESTUDIANTE

DOCENTE



ESTUDIANTE: _____

GRUPO: 7°

AREA: Educación Artística

DOCENTE: Marleny Pineda FECHA:

1. Indicadores de desempeño no alcanzados. Períodos:

1 x 2___ 3

- Reconocer los elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico
- Identificar y aplicar diferentes elementos del dibujo en una Composición.
- Reconoce la importancia del círculo cromático para la elaboración de obras de arte.

2. Actividades Pedagógicas que debe realizar el estudiante

- Consulta que es el comic y realiza uno
- Consulta que es el color, color luz, color pigmento.
- Consulta los grupos de colores: primarios, secundarios, terciarios, cálidos y fríos, realiza ejemplos a color de c/u de ellos.
- Realiza en un $\frac{1}{4}$ de cartón paja a color el círculo cromático con todos sus nombres.
- Realiza al tamaño de una hoja de block, 2 dibujos 1 de colores fríos y otra de colores cálidos, utilizando la cuadrícula para ampliar.





**Institución Educativa
Rodrigo Correa Palacio**

**TALLER
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO ESCOLAR
Refuerzo 1er. periodo**

3. El estudiante debe ser evaluado a través de estas actividades.

Trabajo escrito o taller		Sustentación oral		Evaluación escrita	
Fecha de entrega	Valoración	Fecha de entrega	Valoración	Fecha de entrega	Valoración
	60		40		

4. Compromiso:

La responsabilidad en el cumplimiento de las actividades complementarias será el producto del compromiso que asuma el Padre de Familia, el Estudiante y el Educador. Si el estudiante, o el Padre de Familia se niegan a desarrollar el proceso de actividades señaladas, se declara REPROBADA el Área/Asignatura, para lo cual dejará constancia del hecho.

FIRMAN:

PADRE DE FAMILIA

ESTUDIANTE

DOCENTE



ESTUDIANTE: _____

GRUPO: 8°

AREA: Educación Artística

DOCENTE: Marleny Pineda FECHA:

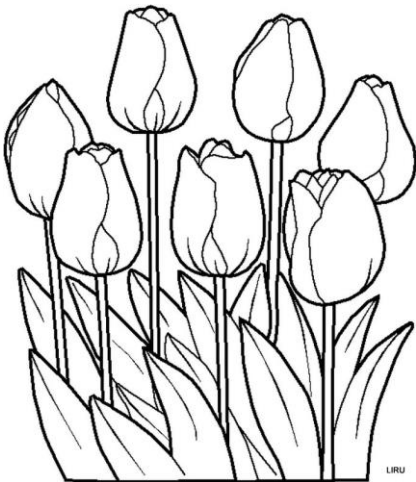
1. Indicadores de desempeño no alcanzados. Períodos:

1 x 2 ___ 3 ___

- Reconocer los elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico
- Identificar y aplicar diferentes elementos del dibujo en una Composición.
- Reconoce la importancia del círculo cromático para la elaboración de obras de arte.

2. Actividades Pedagógicas que debe realizar el estudiante

- Consulta que es el comic y realiza uno
- Consulta que es el color, color luz, color pigmento.
- Consulta los grupos de colores: primarios, secundarios, terciarios, cálidos y fríos, realiza ejemplos a color de c/u de ellos.
- Realiza en un ¼ de cartón paja a color el círculo cromático con todos sus nombres.
- Realiza al tamaño de una hoja de block, 2 dibujos 1 de colores fríos y otra de colores cálidos, utilizando la cuadrícula para ampliar.





**Institución Educativa
Rodrigo Correa Palacio**

**TALLER
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO ESCOLAR
Refuerzo 1er. periodo**

3. El estudiante debe ser evaluado a través de estas actividades.

Trabajo escrito o taller		Sustentación oral		Evaluación escrita	
Fecha de entrega	Valoración	Fecha de entrega	Valoración	Fecha de entrega	Valoración
	60		40		

4. Compromiso:

La responsabilidad en el cumplimiento de las actividades complementarias será el producto del compromiso que asuma el Padre de Familia, el Estudiante y el Educador. Si el estudiante, o el Padre de Familia se niegan a desarrollar el proceso de actividades señaladas, se declara REPROBADA el Área/Asignatura, para lo cual dejará constancia del hecho.

FIRMAN:

PADRE DE FAMILIA

ESTUDIANTE

DOCENTE



ESTUDIANTE: _____ GRUPO: 9º

AREA: Educación Artística

DOCENTE: Marleny Pineda FECHA:

1. Indicadores de desempeño no alcanzados.

Períodos: 1 x 2___ 3___

- Formación de juicios apreciativos de la significación de la producción gráfica propia, del grupo y de artistas, en una perspectiva histórica.
- Construcción y reconocimiento de elementos propios de la perspectiva como recurso importante para crear la tercera dimensión.

2. Actividades Pedagógicas que debe realizar el estudiante

- Consulta que es la perspectiva y los tipos de perspectiva; realiza 3 ejemplos ampliados a lápiz y sombreados en hojas de block.
- Cual fue el periodo renacentista y su importancia en el arte y la pintura.
- Que es la perspectiva atmosférica.
- Realiza en $\frac{1}{4}$ de cartón paja un paisaje en vinilo donde apliques la perspectiva atmosférica. (obra Francisco Antonio Cano)

Perspectiva lineal



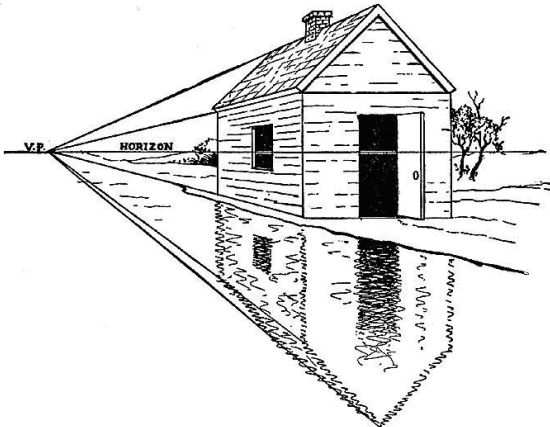
Perspectiva Aérea





Perspectiva oblicua

Paisaje Horizontes (Francisco Antonio Cano) buscarla a color



3. estudiante debe ser evaluado a través de estas actividades.

Trabajo escrito o taller		Sustentación oral		Evaluación escrita	
Fecha de entrega	Valoración	Fecha de entrega	Valoración	Fecha de entrega	Valoración
	60		40		

4. Compromiso

La responsabilidad en el cumplimiento de las actividades complementarias será el producto del compromiso que asuma el Padre de Familia, el Estudiante y el Educador. Si el estudiante, o el Padre de Familia se niegan a desarrollar el proceso de actividades señaladas, se declara REPROBADA el Área/Asignatura, para lo cual dejará constancia del hecho.

FIRMAN:

PADRE DE FAMILIA

ESTUDIANTE

DOCENTE



ESTUDIANTE: _____

GRUPO: 11°

AREA: Educación Artística

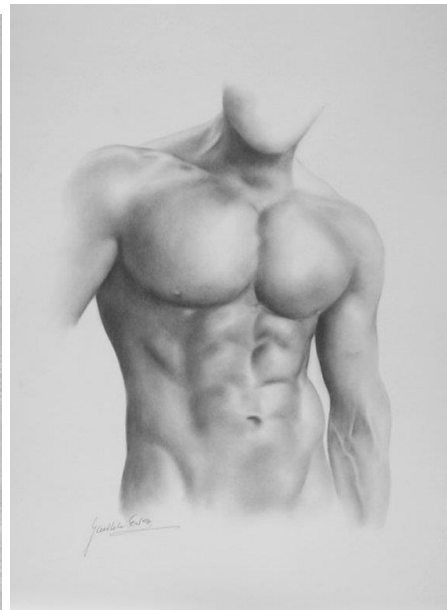
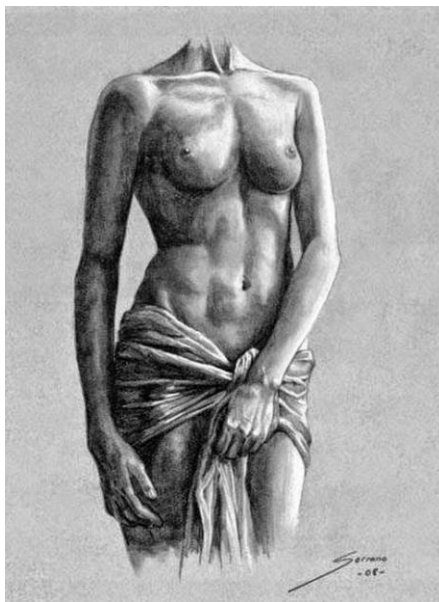
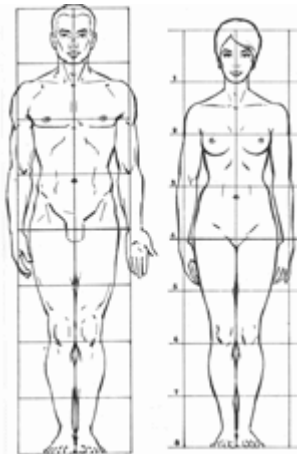
DOCENTE: Marleny Pineda FECHA:

1. Indicadores de desempeño no alcanzados. Períodos: 1 x 2___ 3___

- Formación de juicios apreciativos de la significación de la producción grafica propia, del grupo y de artistas, en una perspectiva histórica.
- Construcción y reconocimiento de elementos de la perspectiva y del manejo del espacio
- Conoce y utiliza de forma creativa el canon del rostro y el cuerpo Humano.

2. Actividades Pedagógicas que debe realizar el estudiante

- Consulta y escribe la importancia del cuerpo humano en el arte y la pintura.
- Consulta que es retrato y que es autorretrato.
- Que es el arte griego y que periodos lo componen.
- Realiza el busto masculino y femenino ½ pliego de cartulina blanca, aplicando la escala tonal de luces y sombras usando el lápiz 2B y 6B.
- Consulta que es un canon griego del cuerpo humano y realizalo en una hoja de block con sus divisiones. , aplicando la escala tonal de luces y sombras usando el lápiz 2B y 6B. en ½ pliego de cartulina blanca





**Institución Educativa
Rodrigo Correa Palacio**

**TALLER
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO ESCOLAR
Refuerzo 1er. periodo**

3. El estudiante debe ser evaluado a través de estas actividades.

Trabajo escrito o taller		Sustentación oral		Evaluación escrita	
Fecha de entrega	Valoración	Fecha de entrega	Valoración	Fecha de entrega	Valoración
	60		40		

4. Compromiso

La responsabilidad en el cumplimiento de las actividades complementarias será el producto del compromiso que asuma el Padre de Familia, el Estudiante y el Educador. Si el estudiante, o el Padre de Familia se niegan a desarrollar el proceso de actividades señaladas, se declara REPROBADA el Área/Asignatura, para lo cual dejará constancia del hecho.

FIRMAN:

PADRE DE FAMILIA

ESTUDIANTE

DOCENTE

ESTUDIANTE: _____

GRUPO: 11°

AREA: Educación Artística

DOCENTE: Marleny Pineda FECHA:

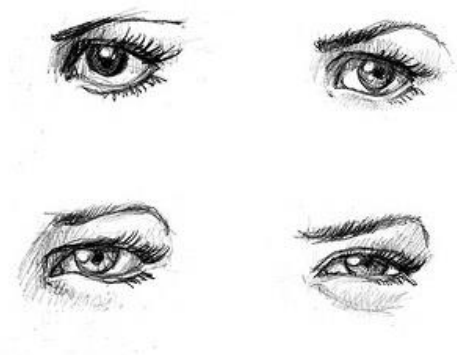
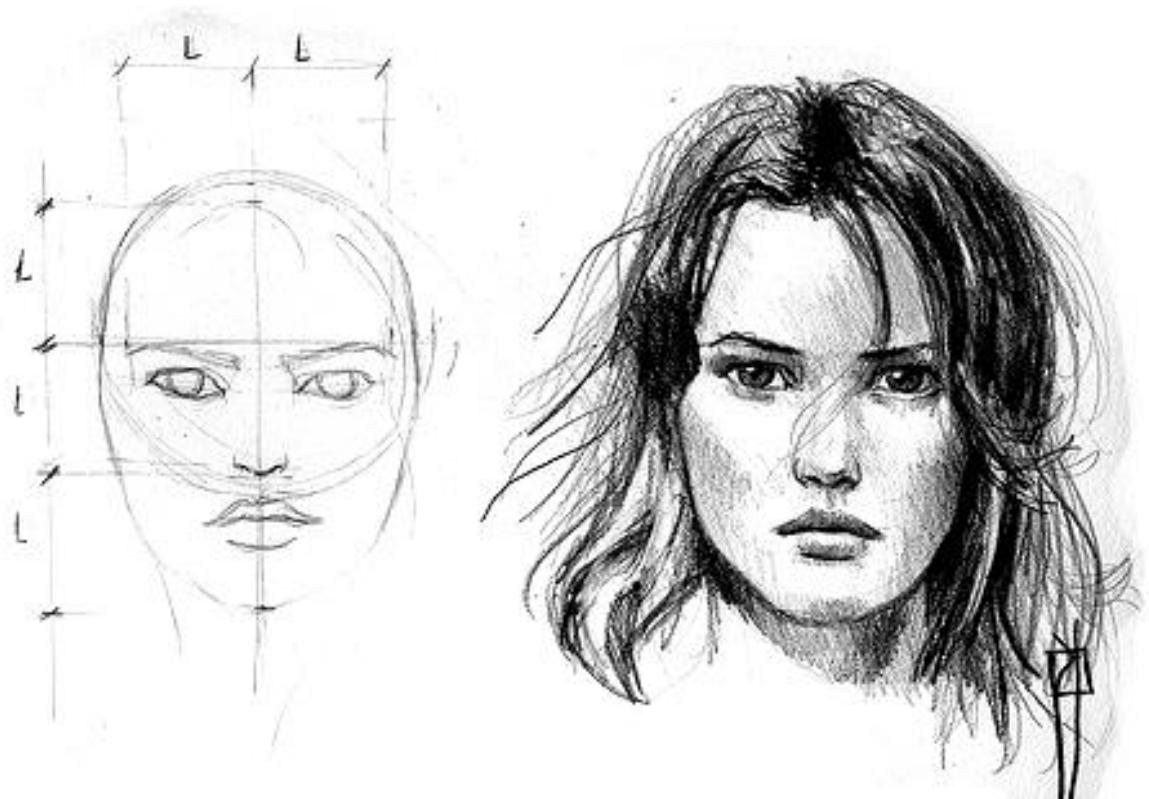
1. Indicadores de desempeño no alcanzados. Períodos: 1 x 2__ 3__



- Formación de juicios apreciativos de la significación de la producción grafica propia, del grupo y de artistas, en una perspectiva histórica.
- Construcción y reconocimiento de elementos de la perspectiva y del manejo del espacio
- Conoce y utiliza de forma creativa el canon del rostro y el cuerpo Humano.

2. Actividades Pedagógicas que debe realizar el estudiante

- Consulta y escribe la importancia del cuerpo humano en el arte y la pintura.
- Consulta que es retrato y que es autorretrato.
- Que es el arte griego y que periodos lo componen.
- Realiza el canon del rostro humano y sus partes en $\frac{1}{2}$ pliego de cartulina blanca
- Realiza las partes del rostro, aplicando la escala tonal de luces y sombras usando el lápiz 2B y 6B. en $\frac{1}{2}$ pliego de cartulina blanca





**Institución Educativa
Rodrigo Correa Palacio**

**TALLER
ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO ESCOLAR
Refuerzo 1er. periodo**



3. El estudiante debe ser evaluado a través de estas actividades.

Trabajo escrito o taller		Sustentación oral		Evaluación escrita	
Fecha de entrega	Valoración	Fecha de entrega	Valoración	Fecha de entrega	Valoración
	60		40		

4. Compromiso

La responsabilidad en el cumplimiento de las actividades complementarias será el producto del compromiso que asuma el Padre de Familia, el Estudiante y el Educador. Si el estudiante, o el Padre de Familia se niegan a desarrollar el proceso de actividades señaladas, se declara REPROBADA el Área/Asignatura, para lo cual dejará constancia del hecho.

FIRMAN:

PADRE DE FAMILIA

ESTUDIANTE

DOCENTE