

	INSTITUCION EDUCATIVA RODRIGO CORREA PALACIO	Período 1.
	PLANES DE APOYO	

TALLER PARA EL GRADO: 6° y 7°	FECHA: abril 28 de 2019
EDUCADOR(A): Doris A. Monsalve Arboleda	PERIODO(S): I
ÁREA Y/ O ASIGNATURA: Lectura Crítica	VALORACIÓN:
OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none"> • Fortalece la comprensión literal, la inferencia y el nivel crítico. • Interpreta, analiza, y asocia conceptos vinculándolos con su enciclopedia y con su forma individual de percibir el mundo y las ideas. 	
COMPETENCIAS BÁSICAS: <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de un texto narrativo. • Desarrollo de habilidades del pensamiento como: analizar, comparar, inferir, asociar, interpretar. 	
OBSERVACIONES DEL EDUCADOR: <ul style="list-style-type: none"> • Estudiar para sustentar de modo práctico a través de una prueba. • La evaluación de sustentación que presentará el estudiante, retomará preguntas y/o procedimientos referentes a las actividades propuestas en este plan de apoyo. • Cada taller asignado tendrá que ser firmado por los padres de familia, pero únicamente cuando certifiquen que el trabajo está completamente terminado, así la familia dará constancia de la orientación brindada desde al hogar y corregirá desde allí los posibles errores previos a la presentación. • Diligenciar el trabajo con lapicero negro. • Tener en cuenta las enseñanzas de la docente de español en cuanto a la presentación de trabajos escritos. 	

Lee el texto:

La rana que quería ser una rana auténtica


(Augusto Monterroso)

Había una vez una rana que quería ser una Rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello.

Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad.

Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una Rana auténtica.

	INSTITUCION EDUCATIVA RODRIGO CORREA PALACIO	Período 1.
	PLANES DE APOYO	

Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían.

Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena rana, que parecía pollo.

Nivel literal:

- a. ¿Quiénes son los personajes de la narración?
- b. ¿Dónde tienen ocurrencia los hechos del relato?
- c. ¿Cuál es la idea principal del texto?
- d. ¿Cuándo tienen lugar los acontecimientos narrados?
- e. ¿Cuál es el significado de la palabra AUTÉNTICA?

Nivel inferencial:

- a. ¿Cuáles son los hechos que determinan esta actitud en el personaje?
- b. ¿Qué esperaba la Rana ser considerada por los demás?
- c. ¿Quiénes eran los posibles admiradores de la Rana?
- d. Si la Rana hubiera conseguido ser admirada por la gente ¿qué hubiera ocurrido?



Nivel crítico:

- a. ¿Por qué la Rana busca su autenticidad en un espejo?
- b. ¿Cuál es la validez de los hechos relatado?.
- c. ¿Cuál es su postura frente a los hechos narrados?
- d. ¿Cuál es la intención del autor del texto?

Etapas de Post-lectura

- a. Elabora un resumen del contenido.
- b. Realice tres preguntas al texto y de la respuesta.
- c. ¿Qué saberes puso en juego durante la lectura?
- d. ¿Qué experiencias previas vinieron a su mente?
- e. ¿Qué conocimientos nuevos obtuvo?
- f. ¿Qué significados se construyeron?

Nosotros como acudientes del(a) estudiante: _____ del grupo _____

Certificamos que el trabajo está completamente terminado y que se ha hecho a conciencia.

FIRMA DE ACUDIENES: _____,

FECHA: _____