

	INSTITUCION EDUCATIVA RODRIGO CORREA PALACIO	Período 1.
	PLANES DE APOYO	

TALLER PARA EL GRADO: 10°	FECHA: abril 28 de 2019
EDUCADOR(A): Doris A. Monsalve Arboleda	PERIODO(S): I
ÁREA Y/ O ASIGNATURA: Lectura Crítica	VALORACIÓN:
OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none"> Fortalece la comprensión, la inferencia, la capacidad de abstracción, y el reconocimiento de figuras literarias en el texto narrativo. Interpreta, analiza, y asocia conceptos vinculándolos con su enciclopedia y con su forma individual de percibir el mundo y las ideas. 	
COMPETENCIAS BÁSICAS: <ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de un texto narrativo. Desarrollo de habilidades del pensamiento como: analizar, comparar, inferir, asociar, interpretar. 	
OBSERVACIONES DEL EDUCADOR: <ul style="list-style-type: none"> Estudiar para sustentar de modo práctico a través de una prueba. La evaluación de sustentación que presentará el estudiante, retomará preguntas y/o procedimientos referentes a las actividades propuestas en este plan de apoyo. Cada taller asignado tendrá que ser firmado por los padres de familia, pero únicamente cuando certifiquen que el trabajo está completamente terminado, así la familia dará constancia de la orientación brindada desde al hogar y corregirá desde allí los posibles errores previos a la presentación. Diligenciar el trabajo con lapicero negro. Tener en cuenta las enseñanzas de la docente de español en cuanto a la presentación de trabajos escritos. 	

ACTIVIDAD PROPUESTA

Resuelva la siguiente con base en el texto el pozo y el péndulo del escritor: Edgar Allan Poe.

Nivel literal

1. Responda las siguientes preguntas.

- a. ¿En qué época histórica está ambientada esta historia? Busca información sobre ella.
- b. ¿Qué le ocurre al protagonista del relato al comienzo del relato? ¿Dónde se encuentra?
- c. Después de perder el sentido al comienzo de la historia ¿A dónde se lo llevan?
- d. ¿En qué ciudad se encuentra la prisión?
- e. ¿Cómo se encontraba la celda en la que estaba el preso?

Nivel inferencial

2. Con base en el texto, explique las situaciones:

- a) ¿Cómo calcula el prisionero la extensión de la cripta? Después se da cuenta de que se ha equivocado, que es más pequeña. ¿Cómo explica este hecho?
- b) ¿Cómo descubrió que en su celda había un pozo? Para qué piensas que estaba situado el pozo en la celda, qué misión tenía?



- c) El prisionero piensa que en el agua había alguna droga, ¿por qué?
- d) Uno de los elementos que había era un péndulo que se convierte en un elemento de tortura para el preso ¿por qué?
- e) ¿Por qué crees que Poe ha titulado el cuento “El pozo y el péndulo”

Nivel pragmático.

3. Resuelva las cuestiones.

- a) ¿Quién es Edgar Allan Poe?
- b) ¿Cómo se relaciona este texto con la situación real vivida durante la época de la inquisición?
- c) Después de indagar sobre la vida y obra del escritor, ¿por qué crees que le interesa hablar sobre este tema?
- d) ¿Qué otros aspectos semejantes, en el período de la Edad Media afectaron la vida de las personas de clase baja?
- e) Indaga y resuelve: ¿Qué otros textos narrativos o hechos histórico pueden retratar o citar hechos semejantes?

Nivel crítico

4. Emita juicios sobre el texto.

- a. ¿Qué opina sobre la forma que escoge el autor para contar su historia? Explique y argumente.
- b. ¿Para quién crees que escribe Poe?
- c. ¿Qué opinas del papel de la religión en la Edad Media?
- d. ¿Por qué razón recomendarías este cuento?
- e. ¿consideras adecuado el título para el relato? Argumenta tú postura

5. Producción textual.



**INSTITUCION EDUCATIVA RODRIGO CORREA
PALACIO**

Período 1.

PLANES DE APOYO

Indagué sobre los métodos de tortura utilizados por los grupos armados al margen de la ley en Colombia. Escriba un texto donde exponga sus puntos de vista sobre esta violación