

# El reidor

*Cuando me preguntan la profesión, me entra timidez: me ruborizo, tartamudeo, yo, de quien todo el mundo suele decir que soy un hombre seguro de mí mismo. Envidio a la gente que puede decir: «Soy albañil». A los peluqueros, contables y escritores les envidio la sencillez de sus declaraciones, porque todos esos oficios se explican por sí mismos y no exigen largas aclaraciones. En cambio, yo estoy obligado a contestar a esas preguntas diciendo: «Soy reidor». Semejante declaración exige otras, ya que a la segunda pregunta de «¿Y vive de eso?», tengo que contestar «Sí», ateniéndome a la verdad. Vivo, efectivamente, de mi risa, y vivo bien, porque mi risa es -en términos comerciales- muy rentable.*

*Para evitar explicaciones bochornosas, me calificué durante mucho tiempo de actor; pero me gusta la verdad, y la verdad es que soy un reidor. No soy payaso ni actor cómico, no trato de alegrar a la gente, sino que exhibo alegría: me río como un emperador romano o como un sensible estudiante de bachillerato; la risa del siglo <sup>XVII</sup> me es tan familiar como la del siglo <sup>XIX</sup> y, si no hay más remedio, paso revista con mi risa a todos los siglos, a todas las clases sociales y a todas las edades.*

*Ni que decir tiene que este oficio es cansado, sobre todo porque domino la risa contagiosa; así que me he hecho imprescindible para los cómicos de tercero y cuarto orden que, con razón, temen por sus momentos culminantes y me tienen a mí, casi cada noche, en los locales de varietés, como una especie sutil de claqué, para reír de manera contagiosa cuando el programa decae. El trabajo tiene que estar cronometrado: mi risa, bonachona o alocada, no puede estallar demasiado pronto ni tampoco demasiado tarde, sino en el momento oportuno. Entonces me echo a reír a carcajadas, según estaba previsto, y todo el público alborota conmigo, con lo que queda salvado el bache.*

*Todo el mundo comprenderá que, después del trabajo o durante las vacaciones, tengo poca tendencia a reírme. El que ordeña vacas se siente feliz cuando las pierde de vista, y el albañil desea olvidar el mortero; los carpinteros suelen tener en su casa puertas que no funcionan o cajones que solo se abren con gran dificultad; los toreros acostumbran a tener afición a las palomas y palidecen cuando a sus hijos*

*les sangran las narices. Lo comprendo perfectamente, porque en los días de asueto yo no me río nunca. Soy un hombre mortalmente serio y la gente me considera -quizás con razón- un pesimista.*

*Al principio de casados, mi mujer me decía a veces: «¡Ríete un poco!»; pero con los años se ha ido dando cuenta de que no la puedo complacer en ese deseo. Me siento feliz cuando puedo distender los cansados músculos de mi rostro, o reposar con profunda seriedad mi agitado ánimo. Incluso me pone nervioso que se rían los demás, porque me recuerda excesivamente mi oficio. Llevamos, pues, una vida silenciosa y pacífica, porque mi mujer ha olvidado también la risa; de vez en cuando, descubro en ella una leve sonrisa y entonces sonrío yo también. Los que no me conocen me creen reservado. Tal vez lo sea, porque con demasiada frecuencia tengo que abrir la boca para reír.*

HEINRICH BÖLL  
La aventura y otros relatos (Adaptación)

### 1. Contesta.

- ¿En qué consiste el oficio de reidor?
- ¿Cuál era la especialidad de este reidor?

### 2. Marca en cada caso la respuesta correcta.

- ¿Por qué el reidor no acostumbraba a reírse en su casa?  
Porque no se llevaba bien con su mujer y no quería complacerla.  
Porque no le gustaba su propia risa.  
Porque la risa era para él su trabajo y necesitaba descansar.
- ¿Qué refrán puede aplicarse a la seriedad del reidor fuera del trabajo?  
No todo el monte es orégano.  
En casa del herrero, cuchillo de palo.  
Quien bien te quiere te hará llorar.

### 3. Aplica a la palabra **risa** diez calificativos distintos.

**Ejemplo** risa **bonachona**

### 4. Invéntate un oficio nuevo, dale un nombre y describe en unas líneas para qué serviría.

Habla de las ventajas e inconvenientes que ese oficio podría plantear a quienes lo ejercieran.

### USO DEL DICCIONARIO

#### 5. La palabra **claque** es de origen francés. También se escribe **clac**.

Busca en el diccionario el significado de esta palabra y escribe una oración con ella.

### GRADACIONES

#### 6. Ordena de menor a mayor intensidad.

• risa                      • sonrisa                      • carcajada

\_\_\_\_\_ — F \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_

### PALABRAS COMPUESTAS

#### 7. El verbo **tener** ha dado lugar a muchos verbos formados mediante prefijos.

Completa el texto siguiente con las palabras del recuadro.

tener                      • atener                      • mantener                      • detenerse                      • contener  
                                    • abstener                      • entretener                      • sostener

### MI ABUELA

Mi abuela se \_\_\_\_\_ a los consejos de su médico. Se \_\_\_\_\_ de tomar sustancias nocivas, como el alcohol o el tabaco, y se \_\_\_\_\_ en forma haciendo ejercicio. Por las mañanas da largos paseos. Si encuentra a algún conocido, se \_\_\_\_\_, lo saluda y \_\_\_\_\_ con él una animada conversación.

También se \_\_\_\_\_ leyendo el periódico en el parque junto a un estanque que \_\_\_\_\_ peces.

