

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ GRUPO: S1

AREA: Educación Artística

DOCENTE: Marleny Pineda FECHA:

**1. Indicadores de desempeño no alcanzados. Períodos:**

1 \_\_\_\_ 2\_x\_ 3\_\_\_\_\_

- Reconocer los elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico
- Identificar y aplicar diferentes elementos del dibujo en una Composición.
- Reconoce la importancia del círculo cromático para la elaboración de obras de arte.

**2. Actividades Pedagógicas que debe realizar el estudiante**

- REALIZA UN AVISO SOBRE EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN VINILO.

Utiliza imágenes y una frase reflexiva.

- imagen N.1,N.2 ampliada en 1 ¼ de cartón paja con lápiz y vinilo.

--Investiga la historia del renacimiento en el Arte y sus principales artistas.

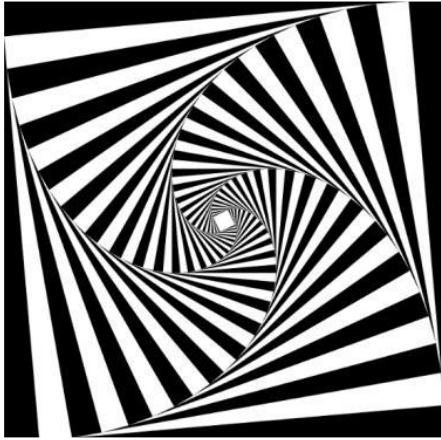
-Realiza el dibujo de la monalisa del artista Antioqueño Fernando Botero, en 1 hoja de block .imagen N.3

-Investiga que es la escultura, técnicas y herramientas utilizadas.

-Recorta y pega 3 imágenes de esculturas de relieve y 3 de bulto.

- Consulta que es el color, color luz, color pigmento.

Realiza en un ¼ de cartón paja a color el círculo cromático con todos sus nombres.



1.



2.



3.

El estudiante debe ser evaluado a través de estas actividades.

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ GRUPO: S2

AREA: Educación Artística

DOCENTE: Marleny Pineda FECHA:

**1. Indicadores de desempeño no alcanzados. Períodos:**

1 \_\_\_ 2 x \_\_\_ 3 \_\_\_

- Reconocer los elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico
- Identificar y aplicar diferentes elementos del dibujo en una Composición.
- Reconoce la importancia del círculo cromático para la elaboración de obras de arte.

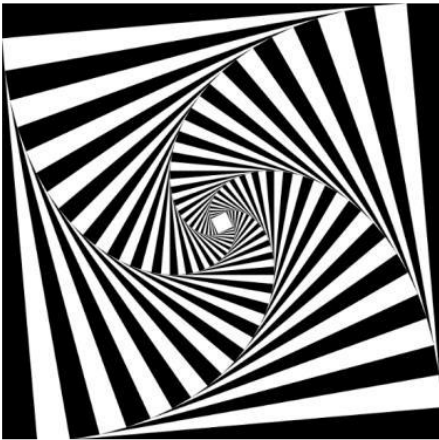
## **2. Actividades Pedagógicas que debe realizar el estudiante**

- REALIZA UN AVISO SOBRE EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN VINILO.

Utiliza imágenes y una frase reflexiva.

- imagen N.1,N.2 ampliada en 1 ¼ de cartón paja con lápiz y vinilo.
- Investiga la historia del renacimiento en el Arte y sus principales artistas.

- Realiza el dibujo de la monalisa del artista Antioqueño Fernando Botero, en 1 hoja de block .imagen N.3
  - Investiga que es la escultura, técnicas y herramientas utilizadas.
  - Recorta y pega 3 imágenes de esculturas de relieve y 3 de bulto.
  - Consulta que es el color, color luz, color pigmento.
- Realiza en un  $\frac{1}{4}$  de cartón paja a color el círculo cromático con todos sus nombres.



1.



2.



3.

El estudiante debe ser evaluado a través de estas actividades.