
	<b>MUNICIPIO DE MEDELLÍN</b>	
	<b>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</b>	
	<b>I.E. RODRIGO CORREA PALACIO</b> Aprobada por Resolución 16218 de noviembre 27 de 2002 <b>DANE 105001006483 - NIT 811031045-6</b>	

### RECUPERACION SEGUNDO PERIODO

<b>AREA O ASIGNATURA</b>		Ed. Artística	
<b>DOCENTE</b>	Marleny Pineda Montoya		
<b>ESTUDIANTE</b>		<b>GRUPO</b>	9° Y 10°
<b>FECHA DE ENTREGA</b>	12/09/2021		

#### INDICADORES DE DESEMPEÑO A RECUPERAR

**Creación de propuestas artísticas a través de la elaboración de objetos escultóricos tridimensionales.**

Experimenta y explora variadas técnicas y materiales desde diferentes manifestaciones de las artes.

#### LA ESCULTURA Y SUS ELEMENTOS



#### ELEMENTO 01: ESPACIO

El espacio es el área y superficie de la obra. Puede tener dos dimensiones (largo y ancho) o tres (largo, ancho y altura).

El espacio puede ser clasificado como **positivo y como negativo**. Espacio positivo es el espacio ocupado por un objeto y espacio negativo es el espacio

entre los objetos (espacios en blanco)

. La manera correcta de usar estos dos tipos de espacios afecta a la totalidad de la composición

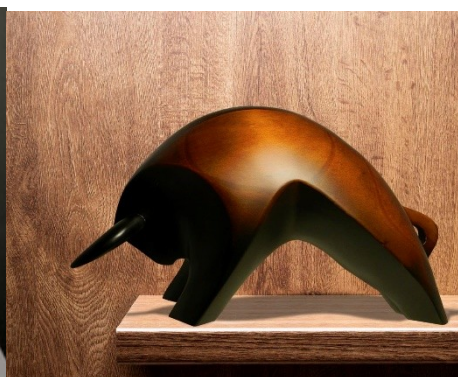
### ***Escultura en negativo***



### **ESCULTURA EN POSITIVO**



**EN ESCULTURA LA COMPOSICIÓN ESPACIAL VIENE DETERMINADA POR LOS VOLÚMENES CÓNCAVOS Y CONVEXOS.**



- El cóncavo es una forma curva más hundida en el centro que en los bordes
- Convexo es una curva más prominente en el centro que en los bordes.

- ▶ El volumen puede ser definido como la masa que ocupa un lugar en el espacio.
- ▶ Es la interacción con ese espacio que se establece una relación entre los espacios “vacíos” que rodean o perforan al volumen y permiten el paso de la luz modificando la apariencia de la forma, estos vacíos le otorgan a la pieza características de dinamismo o rigidez, según sean aplicados

## LA MÚSICA

La música es la forma de comunicación más ancestral entre los humanos, la comunicación mediante sonidos, gestos y bailes precedió al lenguaje hablado. ... Así, la biología potenció las habilidades del ser humano para el canto; la capacidad musical fue una adaptación, se impuso como método para mejorar la supervivencia.

La música es una manifestación artística y cultural de los pueblos, de manera que adquiere diversas formas, valores estéticos y funciones según su contexto. A la vez, es uno de los medios por el cual un individuo expresa sus sentimientos.

La persona que pone en práctica la música o la ejecuta por medio de un instrumento se llama músico.

**MÚSICA CLÁSICA:** La música clásica se refiere a las composiciones musicales que abarcan el período llamado clasicismo musical ubicado entre los años 1750 y 1820.

La denominación música clásica ha sido definida por los musicólogos con la muerte del compositor alemán Johann Sebastian Bach (1685-1750) que representaba el período barroco que comprende los años 1600 a 1750.

La música clásica nace como una forma de ruptura contra las reglas estrictas de la música barroca que se caracterizaban por su estructura horizontal donde varias melodías se sobreponían a la vez

**LA MÚSICA FOLCLÓRICA O MÚSICA TRADICIONAL :** es la denominación para la música popular que se transmite de generación en generación por vía oral (y hoy en día también de manera académica) como una parte más de los valores y de la cultura de un pueblo. Así pues, tiene un marcado carácter étnico o de raíz. Dentro de las músicas tradicionales, hay algunas que han trascendido más allá de su origen, como el flamenco, la jota, el tango, la música country, la samba, la cumbia colombiana y, en general, muchos de los ritmos latinos que han mantenido cierta entidad propia con el tiempo y se han vuelto algo más que un baile.

**LA MÚSICA ÉTNICA:** El concepto de música étnica aparece por primera vez en 1950 con el musicólogo holandés Jaap Kunst.

En occidente, cuando hablamos de música étnica o de raíz, dirigimos nuestras

miradas a lugares alejados de nuestra cultura, a lugares exóticos, a la música relacionada con ciertos ritos. El concepto de música étnica aparece por primera vez en 1950 con el musicólogo holandés Jaap Kunst, que denominó ethnomusicology a la hasta entonces conocida música comparativa o musicología de los pueblos exóticos, que recogía las músicas no occidentales para su estudio comparativo. Hoy por hoy en occidente, seguimos asociando éste género con lo que va mas allá de nuestras fronteras, cuando abarca un terreno más amplio, es decir, que incluye también nuestra cultura.

A pesar de la variedad de definiciones que se le han dado a este género a través de los años, todas vienen a decir lo mismo variando en aspectos no esenciales. Para mí la música étnica es la relativa o perteneciente a un grupo cultural, que resulta de los valores, actitudes y creencias de sus integrantes, y que reconocemos también como música primitiva, tradicional, folklórica y de raíz, incluyendo la música europea que haya conservado los vestigios de una práctica musical arcaica.

**LA MÚSICA POPULAR:** Comprende un conjunto de géneros musicales que resultan atractivos para el gran público y que generalmente son distribuidos a grandes audiencias a través de la industria de la música. Esto está en contraste tanto con la música culta como con la música tradicional, las cuales normalmente se difunden por vía académica o por vía oral, respectivamente, a audiencias más minoritarias.<sup>1</sup>

La canción, la romanza y la danza son formas musicales populares.

De factura más elevada y más artística son: la melodía, escrita por los maestros de la música, y la danza, ejecutada en el teatro con el nombre de ballets, intermedios o divertimientos.

A diferencia de la música tradicional o folclórica, la música popular a menudo no se identifica con naciones o etnias específicas, sino que tiene un carácter internacional. Entre los géneros más representativos de la música popular de nuestro tiempo se pueden destacar el pop, el rock, el jazz, el blues y la música electrónica, entre otros.

## **GENEROS DE LA MÚSICA POPULAR**

## CLASIFICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

### CUERDA

#### **PERCUTIDA** Piano



#### **Frotada** Violín



#### Viola



#### Violonchelo



#### Contrabajo



#### **Pulsada** Arpa



#### Guitarra



#### **Viento** **Madera**

#### Flauta



#### Oboe



#### Clarinete



#### **Metal** Trompa



#### Trompeta



#### Tromboe



#### Tuba



#### **Percusión** **Determinada** Xilófono



## ACTIVIDAD

Define que es la escultura y cuáles son sus elementos.

Realiza en plastilina dónde apliques los elementos de la escultura, de manera tridimensional.

1. Define que es y cuales son las características de: la música, la música folclórica, la música clásica, étnica y popular.
2. Escribe los géneros de la música popular
3. Escribe y dibuja los instrumentos musicales y su clasificación.
4. Llevar la guía física a la institución o fotos al correo para su calificación y luego lo recoges nuevamente.

## EVALUACION

Aplicación práctica de técnicas escultóricas (creación tridimensional con plastilina o material reciclable).

- Escribe las definiciones conceptuales en tu block o cuaderno y entrégalas o envíasalas resueltas.

[mariapinedam@ierodrigocorreapalacio.edu.co](mailto:mariapinedam@ierodrigocorreapalacio.edu.co)