



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

GUÍA DE APRENDIZAJE

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

FECHA DE ENTREGA

FECHA DE RECIBO:

GRADO:

ÁREAS QUE SE INTEGRAN:

NOMBRE DEL DOCENTE:

Alejandro Calle Restrepo
Juan David Carmona Marín
Martha Beatriz Castillo Galindo

CORREO ELECTRÓNICO:

nodo.ciencias@ierafaelgarciaherreros.edu.co

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Reconocer la importancia del uso y aplicación responsable de la tecnología para dar solución a problemas sociales, económicos y culturales.

COMPETENCIAS

- Identificar
- Indagar
- Explicar
- Comunicación
- Argumentación y razonamiento
- Resolución

Competencias del siglo XXI:

- Maneras de pensar
- Herramientas para trabajar

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Valora la importancia de la información en la web
- Implementa en su diario vivir habilidades de los emprendedores.

INTRODUCCIÓN:

El proyecto principal para trabajar en el nodo de ciencias exactas es **"DISFRUTO EL MEDIO QUE ME RODEA Y CUIDO MI ENTORNO, EL PAÍS Y EL MUNDO"**. Para esto debes partir del siguiente interrogante: ¿Qué elementos componen mi entorno y cuáles son las acciones que debo proponer para su cuidado?, durante esta guía vamos a **determinar las características de nuestro entorno**. Con el desarrollo de esta guía afianzarás conocimientos en las áreas de ciencias naturales, matemáticas y tecnología, adicionalmente, te invitamos a visitar el blog del nodo de ciencias donde encontrarás contenido de apoyo para profundizar las temáticas.

De antemano agradecemos su responsabilidad y participación en el desarrollo de esta guía. En las actividades propuestas se evaluarán las competencias descritas anteriormente. Se realizarán clases virtuales como complemento para dicha guía.

La forma de entrega de las actividades es un portafolio virtual, al cual tendrán acceso los distintos docentes del nodo para su acompañamiento y retroalimentación.

SEMANA 16
MAYO 17 – 21

1° EXPLORACIÓN

Mediante preguntas exploratorias o diversas experiencias de exploración de saberes previos, los estudiantes partirán de lo que saben y esto nos ayudará a que estén motivados. Podrán hacerse preguntas, lluvia de ideas, generar hipótesis, entre otras estrategias.

2° ESTRUCTURACIÓN

LA MENSTRUACIÓN

La menstruación es la sangre que sale del útero de una niña, chica o mujer, a través de la vagina. Cuando a una niña le viene la menstruación es una señal de que se está acercando al final de la pubertad.



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N.º. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

Hay mucho que aprender sobre la menstruación (que también se llama "la regla" en el lenguaje coloquial). Aquí encontrarás las respuestas a algunas de las preguntas que las adolescentes se hacen más a menudo.

¿A qué edad les viene la menstruación a la mayoría de las niñas?

La mayoría de las niñas tienen su primera menstruación alrededor de los 12 años de edad. Pero está bien tenerla en cualquier momento entre los 10 y los 15 años de edad. El cuerpo de cada niña tiene su propio calendario.

No hay ninguna edad correcta para que a una niña le venga la menstruación. Pero existen algunas señales que indican que una niña va a tener pronto su primera menstruación:

- La mayoría de las veces, a las niñas les viene la menstruación unos 2 años después de que se les empiecen a desarrollar los senos.
- Otro signo es el flujo vaginal (una especie de mucosidad), que la niña ve o nota en su ropa interior. Este flujo suele aparecer entre unos 6 meses y un año antes de que la niña tenga su primera menstruación.

¿Cuál es la causa de la menstruación?

La menstruación ocurre debido a cambios en las hormonas del cuerpo. Las hormonas son mensajeros químicos. Los ovarios liberan las hormonas femeninas, que se llaman estrógeno y progesterona. Estas hormonas hacen que el recubrimiento interno del útero (lo que se podría convertir más adelante en vientre materno) aumente de tamaño. El recubrimiento interno va aumentando hasta estar preparado para que un óvulo fecundado pueda anidar en él y empezar a desarrollarse. Si no hay ningún óvulo fecundado, se rompe el recubrimiento y el tejido uterino sale por la vagina en forma de sangre. Este mismo proceso ocurre una y otra vez.

El recubrimiento interno del útero suele tardar aproximadamente un mes en crecer, y luego se desprende durante la menstruación. Por eso, la mayoría de las niñas, chicas y mujeres adultas tienen la menstruación aproximadamente una vez al mes a mes.

¿Cómo se relaciona la ovulación con la menstruación?

La ovulación es la liberación de un óvulo por parte de un ovario. Las mismas hormonas que hacen que aumente el recubrimiento interno del útero también hacen que un óvulo abandone uno de los dos ovarios. El óvulo se desplaza a través de un tubo estrecho, llamado trompa de Falopio hacia el útero.

Si el óvulo llega al útero y es fecundado por un espermatozoide, se adhiere a la pared del útero, donde se convertirá en un bebé con el paso del tiempo. Pero, si el óvulo no es fecundado, el útero elimina el tejido que recubre su interior y sangra, causando la menstruación.

¿Se puede quedar embarazada una niña en cuanto empieza a tener períodos menstruales?

Sí, una niña se puede quedar embarazada en cuanto empieza a tener períodos menstruales. De hecho, una niña se puede quedar embarazada justo antes de que le venga la primera menstruación. Esto se debe a que las hormonas de la niña ya estaban activas antes de tener la menstruación. Las hormonas pueden haber causado la ovulación y el aumento del recubrimiento interno del útero. Si esa niña mantuviera relaciones sexuales, se podría quedar embarazada, incluso aunque no hubiera tenido nunca la menstruación.

¿Cuánto duran las menstruaciones?

Las menstruaciones suelen durar unos 5 días. Pero pueden ser más cortas o más largas. La menstruación suele venir cada 4-5 semanas. Pero algunas chicas la tienen un poco más o un poco menos a menudo.

¿Qué cantidad de sangre se pierde en una menstruación?

Pueda dar la sensación de que se pierde mucha sangre, pero una chica solo suele perder unas pocas cucharadas de sangre en cada menstruación. La mayoría de las chicas necesitan cambiarse de compresa, tampón o copa menstrual entre 3 y 6 veces al día.



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N.º 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

¿Tendré la menstruación durante el resto de mi vida?

Cuando las mujeres alcanzan la menopausia (en torno a los 45-55 años de edad), dejan de tener la menstruación. Las mujeres también dejan de tener la menstruación cuando están embarazadas.

PÁGINA WEB



Te explicamos qué es una página Web y para qué sirve este documento digital. Además, los tipos que existen y qué es un navegador Web. En Internet existen más de mil millones de páginas Web.

¿Qué es una página Web?

Se conoce como página Web, página electrónica o página digital a un documento digital de carácter multimediático (es decir, capaz de incluir audio, video, texto y sus combinaciones), adaptado a los estándares de la World Wide Web (WWW) y a la que se puede acceder a través de un navegador Web y una conexión activa a Internet. Se trata del formato básico de contenidos en la red.

En Internet existen más de mil millones de páginas Web de diversa índole y diverso contenido, provenientes del mundo entero y en los principales idiomas hablados. Esto representa el principal archivo de información de la humanidad que existe actualmente, almacenado a lo largo de miles de servidores a lo largo del planeta, a los que es posible acceder velozmente gracias a un sistema de protocolos de comunicación (HTTP).

En muchos casos, el acceso a una página Web o a sus contenidos puntuales puede estar sometido a prohibiciones, pagos comerciales u otro tipo de métodos de identificación (como el registro on-line).

El contenido de esta inmensa biblioteca virtual no está del todo supervisado, además, su regulación representa un reto y un debate para las instituciones tradicionales de la humanidad, como la familia, la escuela o incluso las leyes de los países.

Las páginas Web se encuentran programadas en un formato HTML o XHTML, y se caracterizan por su relación entre unas y otras a través de hipervínculos: enlaces hacia contenidos diversos que permiten una lectura compleja, simultánea y diversa, muy distinta a la que podemos hallar en los libros y revistas.

Por último, no es lo mismo hablar de página Web (Webpage) y de sitio Web (Website), ya que estos últimos contienen un número variable de las primeras.

3° PRÁCTICA

1. Haz un mapa conceptual en el que se resuma lo que se presenta en la sección 2 de estructuración.
2. En la siguiente sopa de letras se encuentran 15 conceptos relacionados con la menstruación.



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
 para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

Todos los conceptos allí presentes se encuentran en la sección 2 de estructuración. Encuéntralos todos y explica por lo menos 10 de estos.

Q	Z	W	A	O	V	U	L	O	S	W	T	T	S
P	D	E	S	A	R	R	O	L	L	O	A	N	B
V	E	M	B	A	R	A	Z	O	N	J	D	P	I
O	D	S	O	V	A	R	I	O	S	I	E	G	I
G	X	D	M	A	T	E	R	N	O	Y	Ñ	T	O
F	E	C	U	N	D	A	C	I	O	N	Q	A	B
P	R	O	G	E	S	T	E	R	O	N	A	V	S
V	V	R	D	H	O	R	M	O	N	A	S	O	A
R	W	D	M	E	N	O	P	A	U	S	I	A	N
M	E	N	S	T	R	U	C	A	C	I	O	N	G
A	Z	O	V	U	L	A	C	I	Ó	N	E	R	R
Q	W	U	L	Q	T	V	A	G	I	N	A	N	E
E	U	T	E	R	O	N	A	M	E	V	M	S	A
V	Z	D	H	Y	X	H	W	A	T	B	L	T	H

3. Realice una página Web, tema de interés (música, Juegos, académico, etc), comparta la url, en caso de no contar con internet realizar un resumen del tema.

4° TRANSFERENCIA

La evaluación debe ser formativa, buscando qué se debe mejorar y se deben brindar diferentes opciones. Acudir a experiencias cotidianas, vivencias, historias y emociones, que mantengan vinculado al estudiante con su proceso, donde pueda ser transferido el aprendizaje. Podrá ser un cuestionario, un resumen, preguntas para resolver, un ensayo, un mapa mental, dibujo, video explicando la comprensión, texto escrito digitalmente o manuscrito, creación de narrativas, fotografía, audio explicando la comprensión, realización de experimento, cartelera, creación con material reciclable.

5° VALORACIÓN

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?		
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		

RECURSOS COMPLEMENTARIOS



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
 para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

Fuente: <https://concepto.de/pagina-web/#ixzz6uPfSxywm>

SEMANA 17
MAYO 24 – 28

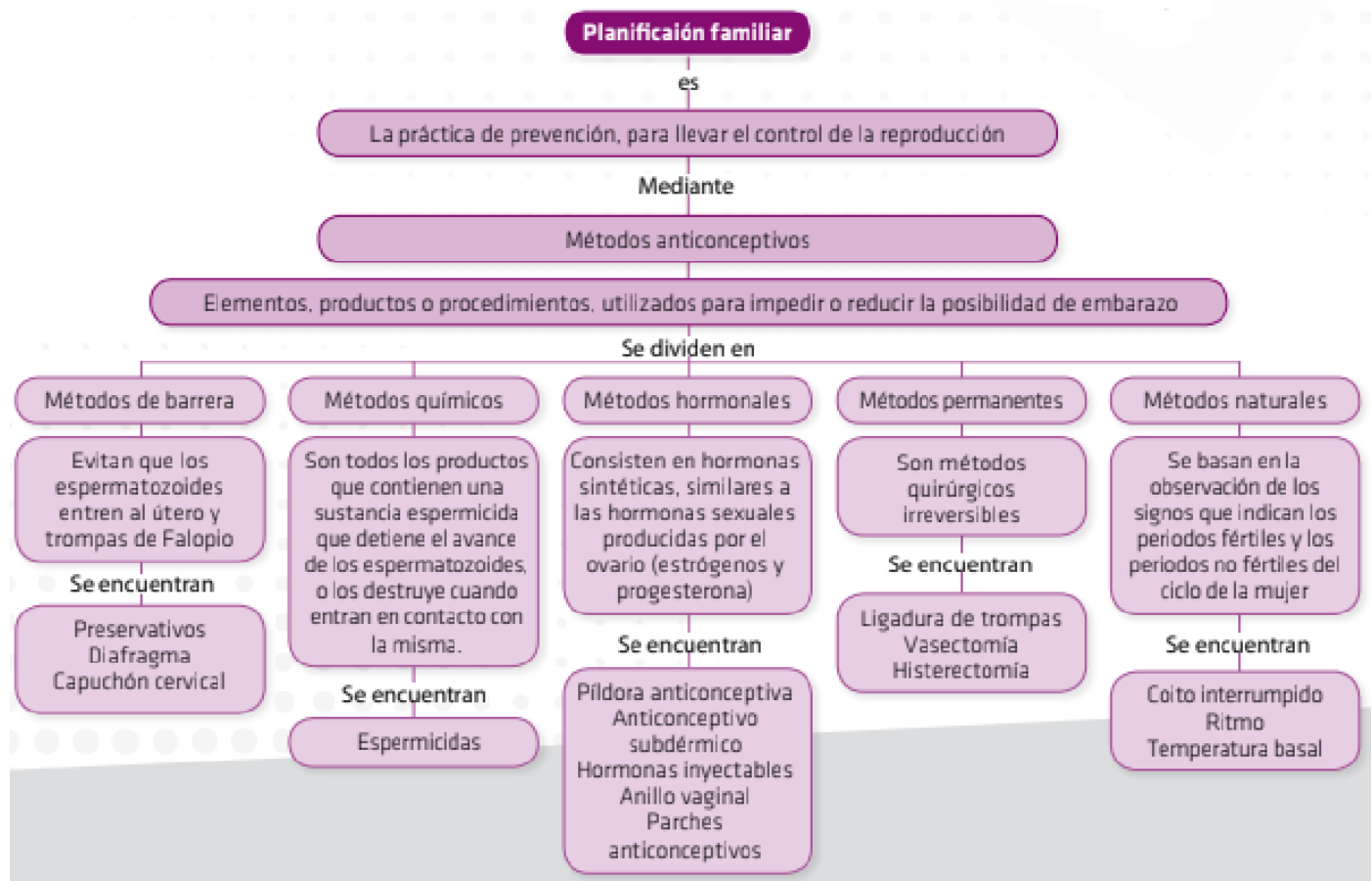
1° EXPLORACIÓN

Mediante preguntas exploratorias o diversas experiencias de exploración de saberes previos, los estudiantes partirán de lo que saben y esto nos ayudará a que estén motivados. Podrán hacerse preguntas, lluvia de ideas, generar hipótesis, entre otras estrategias.

2° ESTRUCTURACIÓN

MÉTODOS DE PLANIFICACIÓN FAMILIAR

La planificación familiar se define como el control que un hombre, una mujer o una pareja, hacen para frenar la fecundación o para promoverla. A continuación, analizaremos un mapa conceptual con los diferentes métodos anticonceptivos.



LENGUAJE HTML

El lenguaje html (hypertext markup language) se utiliza para el desarrollo y creación de páginas web. Se compone de una serie de etiquetas que el navegador interpreta.

Entre las etiquetas que se incluyen dentro del lenguaje HTML se encuentran: hipervínculos, etiquetas para imágenes, saltos de página, entre otras.

Orígenes del lenguaje HTML

Su origen se remonta a 1991, cuando Tim Berners-Lee lo publicó por primera vez en internet en



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

un documento al que llamó Etiquetas HTML.

En ese documento se describen 22 etiquetas que mostraban un diseño inicial y sencillo de este lenguaje. Aún se conservan algunos de estos elementos y muchos otros se han ido incorporando con el paso de los años.

Son varias las versiones que han existido de HTML desde que se introdujo en Internet. En cada una de ellas se van ampliando y desarrollando nuevas funcionalidades.

¿Qué es una etiqueta?

Las etiquetas HTML son fragmentos de texto rodeados por corchetes angulares cuyo uso es el de escribir código HTML.

Se diferencian dos tipos de etiquetas:

1. Etiquetas de apertura. `<etiqueta>`
2. Etiquetas de cierre. `</etiqueta>`

Elementos del lenguaje HTML

Se distinguen varios componentes: elementos y atributos.

- **Elementos:** Desarrollan la estructura de las páginas webs. Los elementos h1, h2, h3, h4, h5 y h6 se utilizan para crear encabezados. Por orden jerárquico h1 representa el primer nivel y, normalmente, el texto más grande. h2 es el segundo nivel con un texto algo más pequeño, así hasta llegar al h6 que es el texto más pequeño de todos.
- **Atributos:** Los atributos de las etiquetas HTML definen detalles de comportamiento o presentación de la etiqueta donde van colocados. Se escriben dentro de la propia etiqueta con su nombre de atributo y el valor del atributo entre comillas.

Ventajas y desventajas del lenguaje HTML

Siguen habiendo versiones nuevas cada cierto tiempo con nuevas funcionalidades. Esto, ya que es un lenguaje muy utilizado por programadores, especialmente, para desarrollar proyectos web. Se pueden encontrar algunas ventajas y desventajas de su uso.

1. **Ventajas:** Permite describir hipertexto, tiene un despliegue rápido, lo reconoce y admite cualquier tipo de explorador y permite archivos pequeños.
2. **Desventajas:** El diseño es más lento, tiene un lenguaje estático y las etiquetas son limitadas.

3° PRÁCTICA

1. Realice una página web, a partir de código Html donde se escoja un métodos anticonceptivo que se presenta en la sección 2 de estructuración, la página debe tener las siguientes características, color de fondo, texto, tamaño de letra, imágenes, si no cuenta con internet puede realizar una cartelera, poster, plegable, etc. en donde se explique esto.

4° TRANSFERENCIA



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N.º. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
 para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

La evaluación debe ser formativa, buscando qué se debe mejorar y se deben brindar diferentes opciones. Acudir a experiencias cotidianas, vivencias, historias y emociones, que mantengan vinculado al estudiante con su proceso, donde pueda ser transferido el aprendizaje. Podrá ser un cuestionario, un resumen, preguntas para resolver, un ensayo, un mapa mental, dibujo, video explicando la comprensión, texto escrito digitalmente o manuscrito, creación de narrativas, fotografía, audio explicando la comprensión, realización de experimento, cartelera, creación con material reciclable.

5° VALORACIÓN

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?		
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Bibliografía corta que le permita al estudiante desarrollar la guía de aprendizaje, profundizar o buscar mayor comprensión.

SEMANA 18
MAYO 31 – JUNIO 4

1° EXPLORACIÓN

Mediante preguntas exploratorias o diversas experiencias de exploración de saberes previos, los estudiantes partirán de lo que saben y esto nos ayudará a que estén motivados. Podrán hacerse preguntas, lluvia de ideas, generar hipótesis, entre otras estrategias.

2° ESTRUCTURACIÓN

ECOSISTEMAS EN COLOMBIA

● **Ecosistemas Terrestres**

Sabana

Se refiere a un clima cálido con pocas precipitaciones, al menos de 20 a 25 pulgadas de lluvia anual, esto hace que la lluvia se seque rápida por lo que no hay pantanos; por ejemplo, la Sabana de Bogotá y la Sabana de la Orinoquía.

Gavilanes, garzas o pumas son algunos de los animales que habitan en este ecosistema, tiene regiones de prados, con árboles escasos y arbustos.

Páramos

Este ecosistema es típico de la montaña, en Colombia se da en la región Andina, tiene clima frío y no siempre tiene agua disponible, por lo que su vegetación es principalmente herbácea. Los animales característicos de la zona son conejos, ratones de campo, venados, curies, zorros y pumas.

Bosque Tropical

Es el tipo de ecosistema que más diversidad de flora y fauna tiene en el mundo. En Colombia se encuentra en la región de los Andes, del Pacífico en el Chocó, la Sierra Nevada de Santa Marta y la Serranía de la Macarena.

El bosque tropical tiene una vegetación muy desarrollada y los árboles se mantienen verdes durante el año, tiene altas temperaturas y mucha lluvia durante el año.



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
“Abriendo Caminos Hacia La Excelencia”

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N.º. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

Zonas desérticas

Es un ecosistema que se caracteriza por las bajas precipitaciones y muy baja saturación de agua en el ambiente, ejemplo de este ecosistema es La Guajira y Barranquilla.

Las especies que habitan en este ecosistema se adaptan a vivir bajo esas condiciones extremas, por ejemplo, los cactus almacenan agua en sus hojas. Los animales propios del lugar son reptiles pequeños, serpientes, insectos, arácnidos, águilas, entre otros.



- **Ecosistemas Acuáticos**

Arrecifes Coralinos

Se tratan de grandes barreras de corales, éstos son estructuras de esponjas y pólipos, resistentes al carbonato de calcio. Actúan como proyector de la línea costera, sirven como alimento para una gran variedad de peces, además que son muy importantes dentro del turismo.

Manglares

Son bosques de árboles que se han adaptado a que parte de su estructura esté bajo el agua, tiene gran tolerancia a la salinidad, es decir a grandes concentraciones de sales. En los manglares habitan gran cantidad de fauna, previene la erosión de la costa y actúan como soporte a peces, invertebrados y varias especies de aves.

Ecosistema Pelágico

Se refiere a un ecosistema que se desarrolla en la masa de agua del mar, cuando no hay dependencia directa del fondo y cuando no hay contacto. Se basan en algas microscópicas que pueden cambiar de tipo dependiendo de la profundidad. Estas algas son el alimento de pequeños invertebrados.

Praderas de Pastos Marinos

Es un ecosistema acuático que está muy cerca de la línea costera y en aguas hasta con 25 metros de profundidad. Se tratan de algas verdes muy grandes que se sujetan al sustrato marino mediante unas estructuras análogas.

Los pastos marinos contribuyen a prevenir la erosión de la costa por las corrientes, también son una fuente de alimento para pulpos, estrellas de mar, caracoles y peces. En Colombia, los pastos marinos se encuentran solo en la costa Caribe.

¿QUÉ ES UN BLOG Y PARA QUÉ SIRVE?

En 1997 Jorn Barger usa el término web log o weblog (weblogs en plural) por primera vez para describir el hecho de «anotar/registrar la web» (logging the web). Y en 1999 Peter Merholz separa la palabra en «we blog», lo que hace que a partir de entonces se acabe abreviando en blog, tal y como lo conocemos ahora.

Es decir, que la palabra blog viene de la abreviación de weblog, lo que en español se traduce como «registro web». Por eso el sentido básico del blog es el de una bitácora o diario digital donde se va «registrando» contenido de forma cronológica.

¿Qué es el blogging?

Blogging en español sería «bloguear», y es un término que se usa muchas formas para referirse



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
“Abriendo Caminos Hacia La Excelencia”

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
 para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

por ejemplo al hecho de tener, escribir o gestionar un blog en general.

También se usa para hacer referencia a todo lo relacionado con los blogs, como «el mundo del blogging», «el mercado del blogging», etc. Lo que en español sería la «blogoesfera»

¿Qué es un blogger?

Blogger en español sería «bloguero» o «bloguera» y se refiere a la persona que escribe, tiene o se dedica al mundo de los blogs (o blogging).

También se refiere al nombre de la plataforma para crear blogs (Blogger.com) propiedad de Google o a un blog creado en ella, por ejemplo cuando se dice «¿has visitado mi blogger?».

¿Qué es un blog y qué no es exactamente?

Como te decía al principio, un blog es realmente una página web, pero la diferencia con el resto de páginas web «normales» es que se centra en mostrar publicaciones (llamadas posts o artículos) como si fuera un diario personal.

Además hay una parte importantísima en estas publicaciones que es muy características de los blogs: los comentarios.

Normalmente al final de cada publicación o post del blog verás un apartado de comentarios donde los lectores pueden dejar opiniones, ideas, responder a las preguntas que hace el autor en el post, aportar más cosas a lo que han leído, generar debate, etc., y el autor puede responder a los comentarios también.

Esto hace que el blog se convierta en un canal de comunicación bidireccional entre el autor y los lectores.

¡Los comentarios son la esencia del blog!

Y por supuesto, no todas las páginas web son blogs.

Hay muchas páginas web que NO tienen un apartado de blog (si no quieren): tiendas online, sitios de información turística, páginas de empresas que muestran quiénes son y cómo contactar con ellos, etc.

3° PRÁCTICA

1. Crear un blog donde se evidencie los tipos de ecosistemas colombianos que se presentan en la sección 2 de estructuración; además, menciona las características de cada uno de estos. En caso de no contar con internet realiza un mapa conceptual con el tema de los ecosistemas.
2. Haz un dibujo de cada uno de los ecosistemas colombianos de acuerdo a las diferentes características que estos presentan.

4° TRANSFERENCIA

La evaluación debe ser formativa, buscando qué se debe mejorar y se deben brindar diferentes opciones. Acudir a experiencias cotidianas, vivencias, historias y emociones, que mantengan vinculado al estudiante con su proceso, donde pueda ser transferido el aprendizaje. Podrá ser un cuestionario, un resumen, preguntas para resolver, un ensayo, un mapa mental, dibujo, video explicando la comprensión, texto escrito digitalmente o manuscrito, creación de narrativas, fotografía, audio explicando la comprensión, realización de experimento, cartelera, creación con material reciclable.

5° VALORACIÓN

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logré cumplir con el			¿Verificamos la realización de las		



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
 para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

objetivo de aprendizaje?			actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?		
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Bibliografía corta que le permita al estudiante desarrollar la guía de aprendizaje, profundizar o buscar mayor comprensión.

SEMANA 19
JUNIO 7 – 11

1° EXPLORACIÓN

Mediante preguntas exploratorias o diversas experiencias de exploración de saberes previos, los estudiantes partirán de lo que saben y esto nos ayudará a que estén motivados. Podrán hacerse preguntas, lluvia de ideas, generar hipótesis, entre otras estrategias.

2° ESTRUCTURACIÓN

RECURSOS RENOVABLES Y NO RENOVABLES

Los recursos naturales son aquellos bienes materiales y servicios que proporciona la naturaleza sin alteración por parte del ser humano; y que son valiosos para las sociedades humanas por contribuir a su bienestar y desarrollo de manera directa (materias primas, minerales, alimentos) o indirecta en forma de servicios ecológicos (ciclos biológicos, oxígeno, paisaje).

Recursos renovables

Un recurso renovable es un recurso natural que se puede restaurar por procesos naturales a una velocidad superior a la del consumo por los seres humanos. La radiación solar, las mareas, el viento son recursos perpetuos que no corren peligro de agotarse a largo plazo. Los recursos renovables también incluyen materiales como madera, papel, cuero, etc. si son cosechados en forma sostenible. Algunos recursos renovables como la energía geotérmica, el agua dulce, madera y biomasa deben ser manejados cuidadosamente para evitar exceder la capacidad regeneradora mundial de los mismos. Es necesario estimar la capacidad de renovación (sostenibilidad) de tales recursos.

Recursos no renovables

Un recurso no renovable es considerado como un recurso natural el cual no puede ser producido, cultivado, regenerado o reutilizado a una escala tal que pueda sostener su tasa de consumo. Estos recursos frecuentemente existen en cantidades fijas o son consumidos mucho más rápido de lo que la naturaleza puede recrearlos.

Se denominan reservas a los contingentes de recursos que pueden ser extraídos con provecho. El valor económico (monetario) depende de su escasez y demanda y es un tema que preocupa a la economía. Su utilidad como recursos depende de su aplicabilidad, pero también del costo económico y del costo energético de su localización y explotación.

Por ejemplo, si para extraer el petróleo de un yacimiento hay que invertir más energía que la que va a proporcionar no puede considerarse un recurso. Como es también el carbón y la madera. Algunos de los recursos no renovables son: petróleo, los minerales, los metales, el gas natural y los depósitos de agua subterránea, siempre que sean acuíferos confinados sin recarga.

WIKIS

Su principal tarea, a la que le debe su fama hasta el momento, ha sido la creación de enciclopedias colectivas, género al que pertenece Wikipedia. Existen muchas otras aplicaciones más cercanas a la coordinación de informaciones y acciones, o la puesta en común de conocimientos o textos dentro de grupos. La mayor parte de las wikis actuales conservan un historial de cambios que permite



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
“Abriendo Caminos Hacia La Excelencia”

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N.º. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
 para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

recuperar fácilmente cualquier estado anterior y ver qué usuario hizo cada cambio, lo cual facilita el mantenimiento conjunto y el control de usuarios nocivos. Habitualmente, sin necesidad de una revisión previa, se actualiza el contenido que muestra la página wiki editada.

Características

Se trata de un tipo de página web que brinda la posibilidad de que multitud de usuarios puedan editar sus contenidos a través del navegador web, con ciertas restricciones mínimas. De esta forma permite que múltiples autores puedan crear, modificar o eliminar los contenidos. Se puede identificar a cada usuario que realiza un cambio y recuperar los contenidos modificados, volviendo a un estado anterior. Estas características facilitan el trabajo en colaboración así como la coordinación de acciones e intercambio de información sin necesidad de estar presentes físicamente ni conectados de forma simultánea. El ejemplo más conocido y de mayor tamaño de este tipo de páginas web es la enciclopedia colaborativa Wikipedia (www.wikipedia.org). A favor: Es una fuente de información y bibliográfica de construcción colectiva. Problemas: La información publicada puede provenir de fuentes erróneas o no válidas.

Solución/recomendaciones

Es recomendable trabajar criterios sobre el empleo de fuentes de información confiables y formas de validar los contenidos.

Una wiki permite que se escriban artículos colectivamente (coautoría) por medio de un lenguaje de wixitexto editado mediante un navegador. Una página wiki singular es llamada «página wiki», mientras que el conjunto de páginas (normalmente interconectadas mediante hipervínculos) es «la wiki». Es mucho más sencillo y fácil de usar que una base de datos.

Una característica que define la tecnología wiki es la facilidad con que las páginas pueden ser creadas y actualizadas. En general no hace falta revisión para que los cambios sean aceptados. La mayoría de las wikis están abiertas al público sin la necesidad de registrar una cuenta de usuario. A veces se requiere conectarse para obtener una cookie de «wiki-firma», para autofirmar las ediciones propias. Otras wikis privadas requieren autenticación de usuario.

3° PRÁCTICA

1. A continuación se presenta una lista de 10 tipos de recursos naturales. Clasifíquelos entre renovables y no renovables.
 - a. Carbón.
 - b. Petróleo.
 - c. Gas natural.
 - d. Cuero.
 - e. Agua.
 - f. Cobre.
 - g. Sol.
 - h. Mareas.
 - i. Uranio.
 - j. Madera.
2. Realice una wiki, donde el tema principal sean las energías renovables y no renovables, en caso de no contar con internet menciona y dibuja por lo menos 3 ejemplos de recursos renovables y 3 de recursos no renovables, estos siendo diferentes a los que se presentan en el ejercicio anterior.

4° TRANSFERENCIA

La evaluación debe ser formativa, buscando qué se debe mejorar y se deben brindar diferentes opciones. Acudir a experiencias cotidianas, vivencias, historias y emociones, que mantengan vinculado al estudiante con su proceso, donde pueda ser transferido el aprendizaje. Podrá ser un cuestionario, un resumen, preguntas para resolver, un ensayo, un mapa mental, dibujo, video explicando la comprensión, texto escrito digitalmente o manuscrito, creación de narrativas, fotografía, audio explicando la comprensión, realización de experimento, cartelera, creación con material reciclable.

5° VALORACIÓN

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
------------------------------	----	----	-----------------------------	----	----



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
“Abriendo Caminos Hacia La Excelencia”

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
 para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?		
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Bibliografía corta que le permita al estudiante desarrollar la guía de aprendizaje, profundizar o buscar mayor comprensión.

SEMANA 20
JUNIO 14 – 18

1° EXPLORACIÓN

Mediante preguntas exploratorias o diversas experiencias de exploración de saberes previos, los estudiantes partirán de lo que saben y esto nos ayudará a que estén motivados. Podrán hacerse preguntas, lluvia de ideas, generar hipótesis, entre otras estrategias.

2° ESTRUCTURACIÓN

¿QUÉ SON LAS DINÁMICAS DE LOS ECOSISTEMAS?

Las **dinámicas de los ecosistemas** son los cambios en la composición y estructura de las comunidades biológicas asociados con el tamaño de la población, la manifestación de polimorfismo o las fases de desarrollo de los individuos de las distintas especies.

Todos los diversos cambios que tienen lugar en cualquier comunidad se pueden clasificar en dos tipos principales: **cíclicos** y **progresivos**.

Cambios cíclicos

Los **cambios cíclicos** son modificaciones periódicas de la biocenosis (diaria, estacional, plurianual), en la que la misma vuelve a su estado inicial.

Los **ciclos diarios** se asocian con los cambios de iluminación, temperatura, humedad y otros factores ambientales a lo largo del día. Los ritmos diurnos se manifiestan en cambios en la condición y actividad de los organismos vivos durante el día. Por ejemplo, alternando fases de luz y oscuridad de la fotosíntesis en las plantas, el sueño y la vigilia en los animales.

El **ciclo estacional** se asocia con cambios en los factores ambientales durante el año y es más pronunciado en las altas latitudes, donde el contraste entre el invierno y el verano es grande. La variabilidad estacional se manifiesta no sólo en los cambios de estado y actividad, sino también en la proporción cuantitativa de las especies individuales. Durante un cierto período de tiempo, muchas especies se desconectan de la vida comunitaria, hibernando, durmiendo, migrando o volando a otras zonas.

En cuanto a la **ciclicidad a largo plazo**, está relacionada con las fluctuaciones climáticas u otros factores externos (nivel de caudal de los ríos), o con factores internos (características del ciclo de vida de las plantas edificadoras, repetición de la reproducción en masa de los animales).

Cambios progresivos

Los cambios progresivos son cambios en la biocenosis que eventualmente llevan al cambio de esta comunidad por otras. La **sucesión** es un cambio secuencial de biocenosis (ecosistemas), expresado en cambios en la composición de las especies y la estructura de la comunidad. Una serie sucesiva de comunidades que se reemplazan en cadena se denomina *serie de sucesión*. Las **series sucesivas** incluyen la desertificación de las estepas, el crecimiento excesivo de los lagos y la formación de pantanos, etc. La sucesión de comunidades continuas se denomina serie sucesoria.



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N.º 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

El origen de la sucesión se basa en el carácter incompleto del ciclo de las sustancias en una comunidad.

Si en las **biocoenosis** la actividad de algunas especies no compensa la actividad de otras, las condiciones ambientales cambian inevitablemente. Las poblaciones cambian su entorno en una dirección desfavorable para sí mismas y son desplazadas por otras especies, para las cuales las nuevas condiciones son más beneficiosas desde el punto de vista ecológico. Este proceso continúa hasta que se forma una comunidad estable capaz de mantener el equilibrio de las sustancias en el ecosistema. Por lo tanto, es posible rastrear el proceso de crecimiento excesivo de los pequeños lagos, debido a la falta de oxígeno en las capas inferiores, los organismos en descomposición son incapaces de proporcionar una completa desintegración de las plantas que mueren, se forman depósitos de turba, el lago se vuelve poco profundo, crece desde los bordes y se convierte en un pantano, es sustituido por un prado húmedo, una pradera con arbustos y luego un bosque. Dependiendo de las razones que causaron el cambio en la biocenosis, la sucesión se divide en natural, antropogénica, autógena y alogénica.

El desarrollo de **biocenosis** en el curso de la sucesión se caracteriza por una serie de regularidades generales: un aumento gradual de la diversidad de especies, cambio de especies dominantes, complicación de las cadenas alimentarias, un aumento en la proporción de especies con ciclos de desarrollo largos en las comunidades, un aumento de las relaciones mutuamente beneficiosas en las biocenosis, etc.

VLOGS

Un videoblog es una galería de clips de videos, en orden cronológico inverso, publicados por uno o más autores. El autor puede autorizar a otros usuarios a añadir comentarios u otros vídeos dentro de la misma galería. En español, Vlog y blog se pronunciarían igual, aunque no hay palabras que empiecen por la doble consonante vl. Sin embargo la diferencia entre uno y otro radica en que Vlog se denomina al video en sí mismo y blog a la palabra escrita en un sitio web.

¿Qué es un vlogger?

Además de ser el responsable máximo de un vlog, un Vlogger (también conocido como youtuber si tenemos en cuenta la plataforma de Youtube) es la persona que decide abrir un canal de vídeo y subir periódicamente contenido propio en su canal.

Los vloggers, se especializan en una temática concreta, pudiendo ser esta muy variada y van creando y subiendo vídeos en la plataforma elegida de vídeo en diferentes formatos.

Podemos encontrarnos canales de belleza, moda, cocina, deportes, entretenimiento, viajes, games vlogger, games streamer, DIY, tecnología, marketing o música, entre otros.

Los formatos que podemos encontrarnos en un canal de vídeo pueden ser tutoriales, entrevistas, pruebas... pero siempre en formato vídeo.

Podemos encontrarnos vlogs y vloggers que hacen uso de las redes sociales y que tienen además un sitio web, pero todo dependerá de la estrategia que lleven y de su forma de monetización.

La importancia del vídeo y los vlogs

El vídeo es el formato por excelencia en las plataformas digitales y en las redes sociales, por **dos razones principales:**

1. Por un lado, a la gente cada vez le gusta menos leer, la usabilidad web cada vez tiene que



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
“Abriendo Caminos Hacia La Excelencia”

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

tener en cuenta un lector cada vez más “vago” o perezoso.

2. Por otro lado, el contenido en vídeo, es más rápido de entender y disfrutar, produce más interacción y más engagement con el usuario.

El usuario que disfruta del formato vídeo es más proclive a comentar o compartir, a disfrutar rápidamente del contenido y a querer o necesitar más contenido para poder volver a comentar.

¡El formato vídeo engancha!

Quién no ha llegado a un canal de Youtube, ha visto un canal interesante de un vlogger y no ha podido resistirse a ver uno o dos vídeos más.

Esta característica del formato vídeo es lo que provoca, que un vlogger que genere un buen contenido, con un buen plan de contenidos y una buena comunicación, pueda crear una buena comunidad de suscriptores y pueda monetizar rápidamente.

Por otro lado, se calcula que en la generación millennials, según datos del estudio del Observatorio de Redes de la consultora The Cocktail Analysis, donde se entrevistó a más de 480 jóvenes de 18 a 30 años, más del 59% de los encuestados consume diariamente vídeo en Youtube y más del 68% ve vídeos de marcas.

En el mismo estudio se afirma que el formato vídeo en los millennials destaca frente a los otros formatos debido a su búsqueda de estimulación permanente, destacando el nuevo formato de vídeos en Streaming o vídeos live.

Más del 20% de encuestados siguen fielmente a youtubers y a otros influencers del formato vídeo por delante de celebridades, actores o famosos.

Aspectos básicos para comenzar a crear un vlog

Antes de empezar a crear tu contenido tienes que tener en cuenta el material básico de edición de vídeo, estos son los mínimos:

- Cámara
- Puede ser una cámara de fotos o una GoPro, pero siempre tiene que grabar en formato Full HD.
- Ordenador potente para edición de vídeo (Recuerda que vas a utilizar programas de edición con mucho peso)
- Programa de edición de vídeo
- Trípode
- Equipo de Sonido
- Equipo de Iluminación

3° PRÁCTICA

1. En la siguiente sopa de letras se encuentran 15 conceptos relacionados con la dinámica de los ecosistemas. Todos los conceptos allí presentes se encuentran en la sección 2 de estructuración. Encuéntralos todos y explica por lo menos 10 de estos.



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
 para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

L F N M F A C T O R E S U M
 A V M C L I M A T I C A S L
 R D I P R O G R E S I V O S
 G K G H R E B V E Z B E T A
 O C R N V C D M B U I S W R
 P I A Q U O C C I X O T D D
 L C C R E S U O O Y C A I D
 A L I N S I K M C D O C N I
 Z I O D P S N U E O E I A A
 O C N U E T J N N O N O M R
 I O S U C E S I O N O N I I
 Q S A E I M G D S T S A C O
 S N L O E A G A I A I L A S
 N T E Z S S U D S Y S P S D

2. Realice un Vlog donde hable sobre los cambios que se mencionan en la sección 2 de estructuración. Menciona un ejemplo para cada uno de estos según las características de cada uno, en caso de no contar con internet realice un friso con el tema visto.

4° TRANSFERENCIA

La evaluación debe ser formativa, buscando qué se debe mejorar y se deben brindar diferentes opciones. Acudir a experiencias cotidianas, vivencias, historias y emociones, que mantengan vinculado al estudiante con su proceso, donde pueda ser transferido el aprendizaje. Podrá ser un cuestionario, un resumen, preguntas para resolver, un ensayo, un mapa mental, dibujo, video explicando la comprensión, texto escrito digitalmente o manuscrito, creación de narrativas, fotografía, audio explicando la comprensión, realización de experimento, cartelera, creación con material reciclable.

5° VALORACIÓN

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?		
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Bibliografía corta que le permita al estudiante desarrollar la guía de aprendizaje, profundizar o buscar mayor comprensión.

SEMANA 21
JUNIO 21 - 25

1° EXPLORACIÓN

Mediante preguntas exploratorias o diversas experiencias de exploración de saberes previos, los



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
“Abriendo Caminos Hacia La Excelencia”

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
 para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

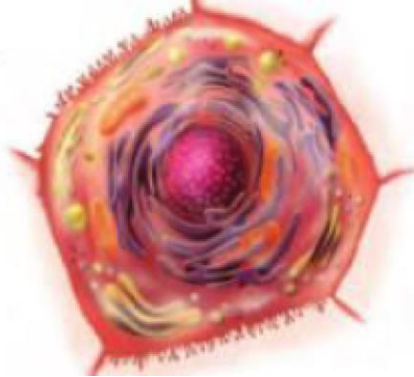
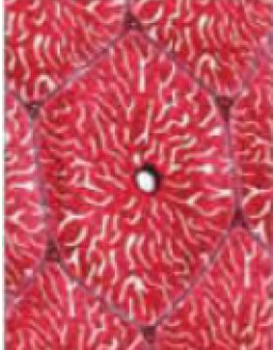


estudiantes partirán de lo que saben y esto nos ayudará a que estén motivados. Podrán hacerse preguntas, lluvia de ideas, generar hipótesis, entre otras estrategias.

2° ESTRUCTURACIÓN

NIVELES DE ORGANIZACIÓN CELULAR

A parte de los sistemas de endomembranas, existen otros orgánulos de papel muy relevante, como las mitocondrias, que aportan energía a la célula, los ribosomas que sintetizan proteínas o las vacuolas que almacenan agua. En algunos casos, pueden existir otras estructuras como cilios o flagelos, que intervienen en la movilidad de las células.

Las células se pueden agrupar formando estructuras más complejas como los tejidos y los órganos. Siendo así, debemos tener en cuenta los distintos niveles de organización, como se muestran en la tabla.

Nivel de Organización	Subniveles representativos	Imagen representativa
Nivel celular	Célula: Unidad fundamental de la vida. Hay seres vivos constituidos por una sola célula; son los organismos unicelulares. Por otra parte, están los organismos pluricelulares, en los que las células que los forman se especializan según la función que lleven a cabo. Ej.: hepatocito (Los hepatocitos son las células del hígado y forman aproximadamente el 80 % de este órgano).	
Nivel pluricelular	Tejido: Conjunto de células parecidas que realizan la misma función y tienen el mismo origen. Ej.: tejido hepático (Varios hepatocitos).	
	Órgano: Conjunto de tejidos que funcionan coordinadamente en el desempeño de una función concreta. Ej.: hígado.	
	Sistema: Grupo de órganos que participan conjuntamente en la realización de una función vital. Ej.: sistema digestivo.	



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N.º. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
 para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

	<p>Organismo pluricelular: Ser vivo constituido por múltiples células organizadas en tejidos, órganos y sistemas. Ej.: lobo.</p>	
Nivel poblacional	<p>Población: Conjunto de individuos de la misma especie que conviven al mismo tiempo en un espacio determinado. Ej.: manada de lobos en los bosques de Neuhaus, Baja Sajonia, Alemania.</p>	
	<p>Comunidad: Conjunto de poblaciones de diferentes especies que establecen relaciones entre sí. Ej.: comunidad del parque nacional de Harz.</p>	
Nivel ecosistema	<p>Ecosistema: Comunidad de poblaciones que viven en un mismo entorno físico y establecen diferentes tipos de relaciones entre todos sus integrantes. Ej.: ecosistema de aguas marinas templadas.</p>	

QUÉ PLATAFORMAS DE VÍDEO PODEMOS UTILIZAR PARA NUESTRO VLOGS



Podemos encontrarnos varias plataformas de vídeo, algunas de las cuales están centradas en temáticas.

Youtube, el canal vídeo por excelencia, el canal más conocido de vídeo y en el que es más fácil generar suscriptores y viralización es Youtube.

Te recomiendo que visites la Academia de creadores de Youtube, para adquirir todos los



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N.º. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

conocimientos básicos en dicha red social. A su vez, si te decides por Youtube, te recomiendo que te certifiques en su plataforma y que conozcas las políticas de monetización que tiene. Pero además de la reina de reinas, existen otras plataformas de vídeo.

Flooxer

Es la nueva plataforma de vídeo de Atresmedia, fue lanzada a finales del 2015 y ya cuenta con más de 1.500 vídeos de diferentes temáticas. Se considera la segunda plataforma de vídeo en España. A finales del mes de enero tuvieron lugar los segundos premios Vlogger donde parte de los galardonados de estos premios fueron de esta red social. Te recomiendo visites esta plataforma, donde podrás ver y tener toda la información de los vloggers del momento.

Facebook

Facebook quiere posicionarse como una plataforma o red social de vídeo semejante a Youtube, siendo un canal perfecto para crear y compartir tus vídeos. Se esperan muchas mejoras y nuevas funcionalidades de monetización de este formato, con lo que te recomendamos que lo sigas muy de cerca.

Otras plataformas de vídeo

Existen muchas más plataformas especializadas en el formato vídeo, aquí te dejo unas cuantas:

- Vine La aplicación independiente lanzada por Twitter, actualmente a la venta, donde permite vídeos cortos.
- Vimeo
- Metacafe
- Vevo (vídeos musicales)
- Break (Vídeos de humor)
- DailyMotion
- Youku (unas de las principales plataformas de vídeo en China)
- Wistia (plataforma para vídeos de empresa)
- Vzaar (plataforma para vídeos de empresa)
- Veoh (vídeos musicales)
- Viddler (plataforma de vídeos para empresas y cursos online)
- Ooyala
- Brightcove

¿Cómo puedes generar tráfico de una plataforma de vídeo a tu web?

Una cosa que tienes que tener en cuenta es que no puedes centrar todos tus esfuerzos en una sola plataforma y, sobre todo, tienes que intentar poder tener un contacto directo con tus seguidores. Por ello, tienes que tener una estrategia digital donde tus suscriptores, además de suscribirse a tu canal, te sigan por las demás redes sociales.

Tienes que conseguir que visiten tu sitio web o blog para conseguir que por un formulario web o por un banner de suscripción te faciliten su correo. De esta manera, cada vez que que lo desees podrás ponerte en contacto con ellos para anunciarles un nuevo vídeo, una nueva colaboración o un nuevo producto o servicio.

El precio de tu colaboración por blog o vídeo promocional que cierres con una marca o producto dependerá directamente de tu comunidad. Tu comunidad engloba a todos tus seguidores en redes sociales, suscriptores al blog, al canal y a tu base de datos y el valor de tu blog dependerá de lo



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 - Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
 para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

grande que sea la comunidad.

3° PRÁCTICA

- Haz un cuadro como el que se presenta en la sección 2 de estructuración, pero esta vez utilizando un órgano y un organismo diferente.
- Realiza un Vlog de un tema de interés, tenga en cuenta las recomendaciones vistas en la guía, en caso de no contar con internet, realice un historieta de mínimo 7 viñetas.

4° TRANSFERENCIA

La evaluación debe ser formativa, buscando qué se debe mejorar y se deben brindar diferentes opciones. Acudir a experiencias cotidianas, vivencias, historias y emociones, que mantengan vinculado al estudiante con su proceso, donde pueda ser transferido el aprendizaje. Podrá ser un cuestionario, un resumen, preguntas para resolver, un ensayo, un mapa mental, dibujo, video explicando la comprensión, texto escrito digitalmente o manuscrito, creación de narrativas, fotografía, audio explicando la comprensión, realización de experimento, cartelera, creación con material reciclable.

5° VALORACIÓN

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?		
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Bibliografía corta que le permita al estudiante desarrollar la guía de aprendizaje, profundizar o buscar mayor comprensión.