



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
“Abriendo Caminos Hacia La Excelencia”

Nit: 811039001-9 – Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

GUÍA DE APRENDIZAJE – SEMANA 21 – 22			
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:			
	FECHA DE RECIBO:	GRADO: 9	ÁREAS QUE SE INTEGRAN: ESPAÑOL Y ÉTICA
NOMBRE DEL DOCENTE:	Marcela Cárdenas Metaute		
CORREO ELECTRÓNICO:	marcela.cardenas@ierafaelgarciaherreros.edu.co		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	→ Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. → Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. → Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar		
COMPETENCIAS			
Oral, Textual, Semántica, Literaria, Poética, Enciclopédica, Pragmática, Gramática, Ortográfica. →			

1° EXPLORACIÓN ¿Qué es el texto expositivo?

Entendemos por texto expositivo aquel que expresa conceptos, ideas o hechos de forma objetiva absolutamente. O sea, que en esta clase de redacción no se reflejan sentimientos, opiniones, ideas o pensamientos del autor.

Por norma general, un texto expositivo se usa para la divulgación, principalmente de ideas o conceptos, siempre que sean de interés o con intención de comunicar datos específicos referentes a diversos ámbitos, como son el científico, el jurídico, el académico, el astronómico, etc.

Este tipo de textos son muy usados en ámbitos escolares y académicos, como puedes comprobar en tus libros de texto. Para ello, se suele usar de forma muy habitual la tercera persona a la hora de exponer datos y lecciones. No se puede deducir la opinión del autor en los textos expositivos, puesto que su base es la exposición de hechos objetivos basándose en datos comprobables y que se pueden corroborar.

No existe una extensión mínima para los textos expositivos. Todo dependerá de la temática abordada, pero pueden ir desde unas pocas líneas hasta múltiples páginas si el asunto abordado es especialmente complejo.

No debemos confundir los textos expositivos con los [textos argumentativos](#) porque, en este segundo caso, es un tipo de texto pensado para convencer y difundir una idea concreta.

2° ESTRUCTURACIÓN



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 – Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica



Imagen: Ejemplo de características de un texto expositivo

1. *Son textos explicativos, puesto que aportan datos específicos. por ejemplo, en un texto médico, se aportan síntomas, tratamientos, etc., así como la explicación de por qué se llega a una situación concreta y cómo es posible paliarla y curarla desde un punto de vista científico.*
2. *También se consideran textos formales, pues se evita el uso del lenguaje coloquial, que es sustituido por tono preciso y educado para que las exposición y expresión de ideas y contenidos no den lugar a dudas y malas interpretaciones.*
3. *Igualmente son textos jerarquizados, de forma que las ideas quedan expuestas de manera ordenada, yendo de lo más importante, es decir, el tema en sí, hasta otros menores, conocidos como subtemas, pero igualmente necesarios para entender todo como un conjunto con sentido y claridad.*
4. *Por lo general, disponen de tres partes, que son la introducción, donde se introduce el tema, el desarrollo, que es la base principal en el que se desarrollan las explicaciones, y la conclusión o síntesis, donde se concluyen las ideas finales de forma sintética y breve.*
5. *Puede usar diversos tipos de estructura según la finalidad, ya que algunos son deductivos, yendo de lo general hasta lo más específico, mientras otros son inductivos, que parten de datos particulares y alcanzan conclusiones generales.*



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 – Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

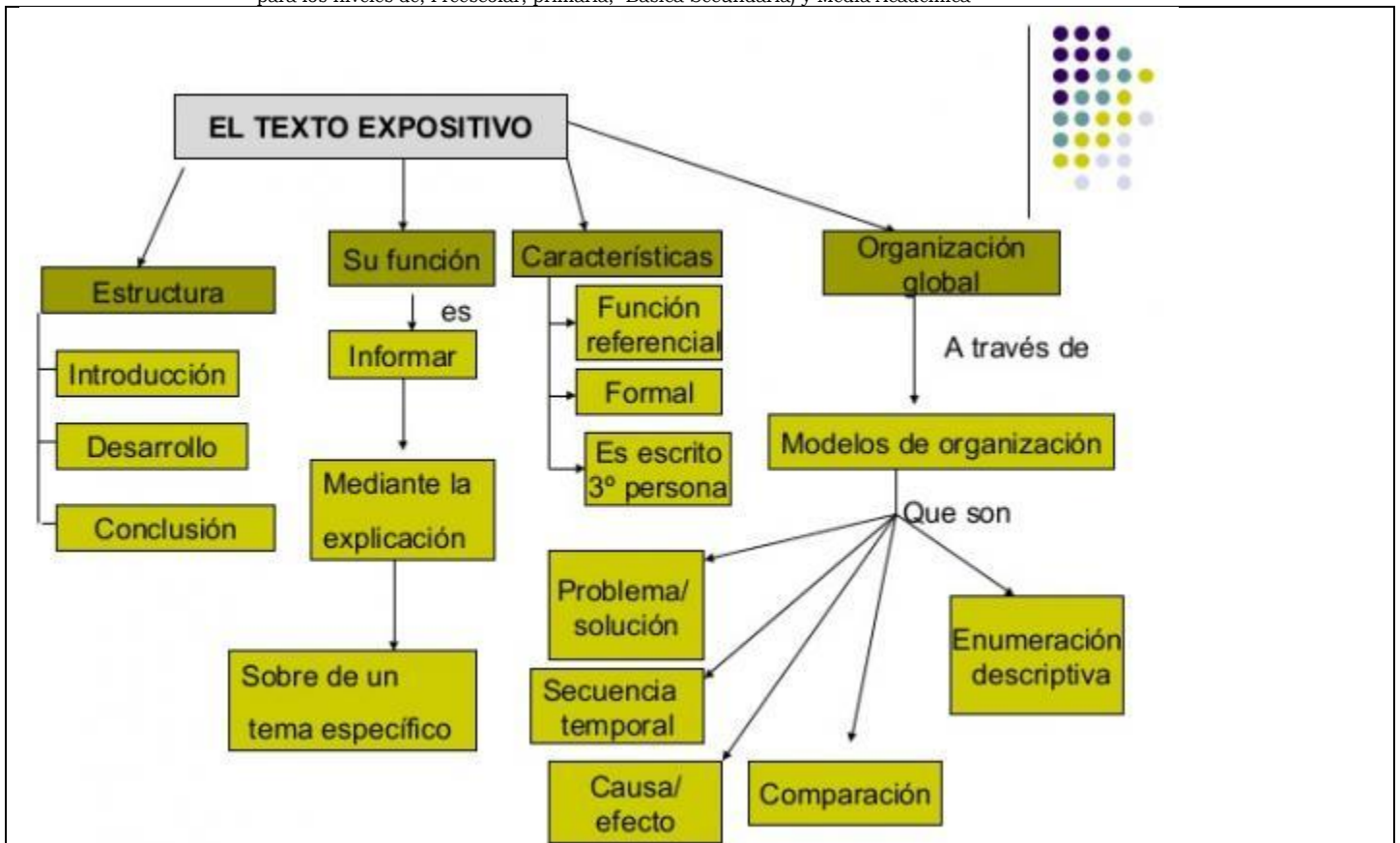


Imagen: Lengua sei - Blogger

Texto expositivo: estructura y partes

Ahora que ya has podido conocer las características de un texto expositivo es importante que sepas cuál es la estructura más habitual que se sigue con este tipo de texto. Existen muchas maneras de llevar a cabo estos textos, sin embargo, el esquema que se sigue de forma generalizada es el siguiente:

- **Introducción al tema a tratar:** la primera parte del texto debe ser la introducción ya que se consigue adentrar al lector o a los oyentes sobre el tema que se va a hablar. Es importante que en este primer momento se presente la temática de manera sencilla y práctica para orientar mejor al receptor.
- **Desarrollo de la exposición:** inmediatamente después se dará paso al desarrollo del tema. Aquí es donde se debe presentar de manera ordenada, clara y coherente las ideas que se quieren reflejar sobre el tema que se está tratando. Es la parte más importante del texto y, por ello, es esencial que siga un orden lógico y que se pueda comprender de forma global.
- **Conclusión final:** para terminar un texto expositivo es esencial que se acabe con la reunión de las conclusiones a las que se ha llegado después de haber hecho el trabajo de investigación. Lo mejor es que se sinteticen todas las ideas que se han ido diciendo a lo largo de la exposición para, así, terminar lanzando los resultados obtenidos o las conclusiones finales de la investigación.



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 – Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

Estructura del Texto Expositivo

Introducción

Se da a conocer el tema y se utiliza un tono ameno y sugerente para despertar el interés del lector.

Desarrollo

Se ordenan lógicamente las ideas. Se inicia con un análisis objetivo de los hechos que puede ser seguido de uno subjetivo si corresponde.

Conclusión

Síntesis y recapitulación de lo expuesto. Se entrega una conclusión derivada de lo anterior, puede ser una opinión y, además, puede entregar sugerencias y proyecciones.

3° PRÁCTICA: Imagen: SlidePlayer

Actividad 1: Lee la lectura "A Koshima ha llegado el progreso"

El autor del texto que presentamos en esta actividad, un conocido etólogo, expone un ejemplo de comportamiento cultural (un comportamiento transmitido socialmente, y no genéticamente) de algunos primates. Muestra cómo surgió y los cambios sufridos a lo largo del tiempo.

La exposición, por tanto, destaca un hecho particular (determinado comportamiento de unos simios) y luego sigue su desarrollo temporal.

Los primates de que habla, cierto tipo de macaco (macaca fuscata, también conocido como "macaco japonés" o "macaco de cara roja"), son nativos de Japón. Son los primates no humanos más septentrionales.

Después de haber leído el texto, responde cada una de las preguntas. Te ayudarán a comprender mejor la forma en que se organiza la información expuesta.

Lectura 1:

A Koshima ha llegado el progreso

Hoy hace ya una veintena de años que algunos estudiosos japoneses investigaron el comportamiento de las colonias de macacos (macaca fuscata) nativos del sur de Japón. Una de estas colonias, situada en la isleta de Koshima, ha ofrecido, tal vez, el mejor ejemplo de la instauración de una cultura animal sencilla, y también de su evolución. [...]

Desde hacía cierto tiempo a los macacos de Koshima se les alimentaba regularmente con boniatos. Un día Imo, una joven hembra de poco más de un año de edad, mostró por primera vez una nueva costumbre. Metió su bonito en el agua de un arroyo, y con la mano libre la limpió con cuidado de toda traza de arena. Desde ese momento siguió haciéndolo. Imo lavaba sus boniatos, y solo después los comía. La inteligente novedad se expandió progresivamente al resto del grupo, hasta que se convirtió en patrimonio cultural de la mayoría. Fue después una exigencia nueva, sucedida al azar, la



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 – Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

*momentánea sequedad del arroyo, la causa que determinó el siguiente, me parece justo llamarlo así, progreso cultural de la población. Ahora los simios "tenían que lavar" los boniatos; la escasez de agua dulce les motivó para ir cerca del mar, y emplearon el agua salada. Los boniatos lavados de esta forma adoptaron un nuevo sabor, evidentemente no desagradable. Y en consecuencia la costumbre de los simios de Koshima es esta en la actualidad: ir con los boniatos a la orilla del mar y allí, mordisco a mordisco, condimentarlos con agua salada. Y lo hacen, por supuesto, aunque el agua dulce abunde.
(De: Danilo Mainardi, L'animale culturale, Milán, Rizzoli, 1974. Traducción propia).*

1. ¿Qué aspecto de la vida de los simios de Koshima se examina en este texto?
2. Describe en pocas palabras la situación de partida y final en la evolución del comportamiento de los macacos: ¿qué hacían antes de su descubrimiento? ¿Qué saben hacer ahora?
3. Habrás advertido que en este texto también se sigue una organización de tipo temporal. Identifica las distintas FASES en la evolución del comportamiento de los macacos.
4. Señala las expresiones lingüísticas que marcan el paso del tiempo de los hechos.
5. Escribe el significado de las palabras desconocidas para ti en la lectura.

Actividad 2: "Comportamiento innato y comportamiento aprendido"

Lee el texto siguiente y realiza los ejercicios que figuran a continuación.

Comportamiento innato y comportamiento aprendido

Observando el comportamiento de los animales es fácil advertir cómo presentan, desde su nacimiento, algunos comportamientos típicos que no derivan de ninguna experiencia, que llevan a cabo instintivamente: en cambio, otros comportamientos son fruto de la experiencia y son aprendidos en el curso de la vida.

Los primeros, llamados comportamientos innatos o instintivos, son parte de un bagaje hereditario que lleva a los animales de una especie determinada a responder, con acciones bien precisas e inmutables, a ciertas situaciones, como ante la vista del enemigo, la necesidad de nutrirse, la llamada de sus descendientes, etc.

Son comportamientos innatos el del pollito recién nacido, cuando pica; el de los patos pequeños, que siguen a su madre en el agua; el de la araña, al construir su tela; el de la ardilla, que la incita a almacenar provisiones para el invierno; el de los hijos de cualquier mamífero, cuando beben la leche de su madre; el de cualquier pájaro, al fabricar su propio nido; el de las golondrinas, al emigrar a la llegada del otoño, etc.

En cambio, el comportamiento que pone en práctica cualquier animal, fruto de la experiencia pasada, y que deriva, por tanto, de su capacidad de aprender, es conocido como comportamiento aprendido, o aprendizaje.

Este comportamiento, que no se hereda de los progenitores, es particularmente evidente en los vertebrados, y todavía más en el caso de los primates, en los cuales las capacidades de recordar una experiencia, de "almacenarla" y de reutilizarla en el momento oportuno, están más desarrolladas.

(Texto libremente elaborado a partir de G. Flaccavento-N. Romano, Scienze. Il mondo dei viventi, Milán, Fabbri, 1997. Traducción propia).

1. Completa la siguiente descripción sobre la información contenida en el texto:

El texto tiene como tema el de los animales. Está dividido en cinco párrafos.

En el primer párrafo se introduce la distinción entre comportamientos Y



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 – Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

.....
*El segundo párrafo se ocupa en particular de los, y los define.
El tercero presenta ejemplos de
El cuarto párrafo se ocupa en particular de los
Y el quinto*

4. Transferencia

2. *¿Qué título, entre los cuatro que te proponemos, darías al texto y escribe porque lo elegiste?*
- a) *El comportamiento de los animales.*
 - b) *Comportamientos innatos.*
 - c) *También los animales aprenden.*
 - d) *Comportamiento innato y comportamiento aprendido.*
4. *Escribe un texto expositivo del tema que más te apasione teniendo en cuenta sus características.*
5. *Si tuvieses que estudiar el contenido del texto anterior, te sería útil recordar algunos conceptos, algunas palabras clave. Haz dos listas, una para aquellas palabras referidas a los comportamientos innatos, y la otra para los comportamientos aprendidos.*
- Actividad 3: lee el siguiente texto "Las zapatillas de deporte"*

Las zapatillas de deporte

Durante 14 años el Centro de medicina deportiva de Lyon (Francia) ha estado estudiando las lesiones de los jóvenes deportistas y de los deportistas profesionales. El estudio ha establecido que la mejor medida a tomar es la prevención... y unas buenas zapatillas deportivas.

Golpes, caídas, desgastes y desgarros

El 18 por ciento de los deportistas de entre 8 y 12 años ya tiene lesiones de talón. El cartílago del tobillo de los futbolistas no responde bien a los golpes y el 25 por ciento de los profesionales han descubierto ellos mismos que es un punto especialmente débil. También el cartílago de la delicada articulación de la rodilla puede resultar dañado de forma irreparable y si no se toman las precauciones adecuadas desde la infancia (10-12 años), esto puede causar una artritis ósea prematura. Tampoco la cadera escapa a estos daños y en especial cuando está cansado, el jugador corre el riesgo de sufrir fracturas como resultado de las caídas o colisiones.

De acuerdo con el estudio, los futbolistas que llevan jugando más de diez años experimentan un crecimiento irregular de los huesos de la tibia o el talón. Esto es lo que se conoce como "pie de futbolista", una deformación causada por los zapatos con suelas y hormas demasiado flexibles.

Proteger, sujetar, estabilizar, absorber

Si una zapatilla es demasiado rígida, dificulta el movimiento. Si es demasiado flexible, incrementa el riesgo de lesiones y esguinces. Un buen calzado deportivo debe cumplir cuatro requisitos:

En primer lugar, debe proporcionar protección contra factores externos: resistir los impactos del balón o de otro jugador, defender de la irregularidad del terreno y mantener el pie caliente y seco, incluso con lluvia y frío intenso.

Debe dar sujeción al pie, y en especial a la articulación del tobillo para evitar esguinces, hinchazón y otros problemas que pueden incluso afectar a la rodilla.

También debe proporcionar una buena estabilidad al jugador, de modo que no resbale en suelo mojado o no tropiece en superficies demasiado secas.

Finalmente, debe amortiguar los golpes, especialmente los que sufren los jugadores de voleibol y baloncesto que continuamente están saltando.

Pies secos

Para evitar molestias menores, pero dolorosas, como ampollas, grietas o "pie de atleta"



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
“Abriendo Caminos Hacia La Excelencia”

Nit: 811039001-9 – Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

(infección por hongos), el calzado debe permitir la evaporación del sudor y evitar que penetre la humedad exterior. El material ideal es el cuero, que puede haber sido impermeabilizado para evitar que se empape en cuanto llueva.

1. *¿Qué expone el autor en este texto?*
2. *Según el artículo, ¿por qué no deberían ser demasiado rígidas las zapatillas deportivas? (Contesta en unas cinco líneas).*
3. *En el artículo se afirma que “un buen calzado deportivo debe cumplir cuatro requisitos.” ¿Cuáles son esos requisitos? (Contesta en unas cinco líneas).*

5° VALORACIÓN

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
<i>¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?</i>			<i>¿Verificamos la realización de las actividades?</i>		
<i>¿Realicé todas las actividades?</i>			<i>¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?</i>		
<i>¿Estuve motivado?</i>			<i>¿El estudiante demostró responsabilidad?</i>		
<i>¿Aprendí algo nuevo?</i>			<i>¿Ayudamos a corregir los errores?</i>		
<i>¿Corregí mis errores?</i>			<i>¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?</i>		



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 – Dane: 105001020052
Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

GUÍA DE APRENDIZAJE – SEMANA 23 – 24

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

	FECHA DE RECIBO:	GRADO: 9	ÁREAS QUE SE INTEGRAN: ESPAÑOL
NOMBRE DEL DOCENTE:	Marcela Cárdenas Metaute		
CORREO ELECTRÓNICO:	marcela.cardenas@ierafaelgarciaherreros.edu.co		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	→ Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. → Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. → Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar		

COMPETENCIAS

Estética literaria Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica. Ética de la comunicación Identificación de los principales elementos y roles de la comunicación que enriquecen procesos comunicativos auténticos. Medios y símbolos Identificación de la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal

1° EXPLORACIÓN

Hoy hablaremos de los signos de puntuación.

¿QUÉ SON LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN?

Los signos de puntuación delimitan las frases y los párrafos, establecen la jerarquía sintáctica de las **proposiciones** para conseguir estructurar al **texto**, ordenan las ideas y las jerarquizan en principales y secundarias.

La puntuación varía según el estilo de escritura; sin embargo, las diferencias de estilo que se puedan presentar no eximen a nadie, al menos en el registro culto del habla, de la utilización de los signos con ciertas normas mínimas. Se deben evitar errores generalmente considerados como inaceptables, de ahí la importancia de conocer y aplicar las normas básicas de la puntuación.

No obstante, hay que advertir que más allá de cualquier norma establecida, los signos de puntuación componen también la arquitectura del pensamiento escrito. En este sentido, y tal y como sucede en poesía desde hace más de un siglo, no existen normas exactas para reglamentar el correcto uso de los signos en las partituras, tanto narrativas como poéticas. En términos de principios y parámetros, los signos de puntuación entrarían a formar parte de los parámetros del lenguaje, y en consecuencia se sitúan en un proceso de constante evolución y son variables, por lo tanto, pueden depender de otros factores.

2. ESTRUCTURACIÓN:

¿CUÁLES SON LOS PRINCIPALES SIGNOS DE PUNTUACIÓN?

1. Punto «.»

Artículo principal: **Punto (puntuación)**

El punto (.) es el signo de puntuación que se coloca al final de los **enunciados** y las **oraciones** gramaticales en español, además en la mayoría de los **lenguajes** escritos con el **alfabeto latino**, se escriben sin dejar espacio de separación con el carácter que precede, pero dejando un espacio con el carácter que sigue a continuación, a no ser que dicho carácter sea de cierre. Existen tres clases de punto: el punto y seguido, el punto y aparte y el punto final.



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
“*Abriendo Caminos Hacia La Excelencia*”

Nit: 811039001-9 – Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

Generalmente, indica una entonación descendente.

2. Punto y seguido

Separa enunciados dentro de un párrafo. Quiere decir que se continúa escribiendo a continuación del punto; la primera letra escrita en este caso irá en mayúscula. Por ejemplo: «Historia de España. El descubrimiento de América». Se denomina punto y seguido, nombre más lógico y recomendable que el también usual de punto seguido.

3. Punto y aparte

Separa dos párrafos de contenido diferente dentro del texto. A continuación hay que comenzar a escribir en línea distinta. Para seguir las normas se debe colocar sangría a la primera línea de texto del nuevo párrafo y comenzar en mayúscula. Se denomina punto y aparte, aunque en algunas zonas de América se dice punto aparte.

4. Punto final

Siempre se coloca al final, cerrando un texto o enunciado. No es correcta la denominación punto y final, creada por analogía de las correctas punto y seguido y punto y aparte.¹

También se usa el punto para indicar que la palabra anterior es una abreviatura. En este caso se escribe la abreviatura seguida del punto y se continúa escribiendo de forma usual. Esta última clase de punto no se aplica en determinadas abreviaturas como puntos cardinales, acrónimos o medidas, que se consideran símbolos.

5. Coma «,»[editar]

Artículo principal: Coma (puntuación)

La coma (,) es un signo de puntuación que señala una breve pausa dentro del enunciado. Se escribe sin dejar espacio de separación con el carácter que precede, pero dejando un espacio con el carácter que sigue a continuación. Se emplea para separar los miembros de una enumeración o sucesión, ya sean palabras o frases, salvo los que vengan precedidos por alguna de las conjunciones y, e, o, u o ni. Por ejemplo:

María volvió a casa, hizo los deberes, cenó y se fue a la cama.

Mi casa tiene muebles, mesas y cuatro camas.

Hay tendencias que admiten su uso para separar dos miembros independientes de una oración, haya o no conjunción entre ellos, siempre y cuando sean realmente independientes; pues, si no, estaríamos en el caso anterior:

Los soldados saludaban, la gente aplaudía y los niños no paraban de cantar.

También se utiliza para delimitar o aislar una aclaración o inciso (palabras u oraciones incidentales):

Nacho, mi primo, acaba de conseguir su primer empleo.

Las locuciones conjuntivas o adverbiales, sea cual sea su posición, van precedidas y seguidas de coma, tales como: en efecto, es decir, en fin, por consiguiente.

Indicar que una o varias palabras han sido suprimidas por razones gramaticales o de estilo (asíndeton, elipsis).²

6. Punto y coma «;»[editar]

Artículo principal: Punto y coma

El punto y coma (;) es un signo de puntuación; gramaticalmente, se utiliza para unir dos oraciones relacionadas en una sola frase:

- *María estaba apenada por el examen. + María tendrá que estudiar más. = María estaba apenada por el examen; tendrá que estudiar más.*
- *Está lloviendo mucho. + No podemos ir caminando. = Está lloviendo mucho; no podemos ir caminando.*

Generalmente se puede sustituir por construcciones del tipo:

- *María estaba apenada por el examen y tendrá que estudiar más.*
- *No podremos ir caminando porque está lloviendo mucho.*

También sirve para separar los elementos de una enumeración cuando se trata de expresiones que incluyen comas:



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
“*Abriendo Caminos Hacia La Excelencia*”

Nit: 811039001-9 – Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

- *Había que estar en contacto con la naturaleza; dejar entrar el cielo, el mar y el viento; dormir sobre tablonas, sobre el suelo; sentarse en sillas medio rotas.*

Además, se usa delante de las conjunciones o locuciones como pero, más, aunque, sin embargo, por tanto y por consiguiente cuando los períodos tienen cierta longitud:

—Creemos en la creatividad y la ruptura de los opresores cánones antiguos como medio de vida; no obstante, somos conscientes de que es necesario mantener un mínimo de tradición en nuestros trabajos.

7. Dos puntos «:»[[editar](#)]

Artículo principal: [Dos puntos](#)

Este signo de puntuación (:) representa una pausa mayor que la de la coma y menor que la del punto. Detiene el discurso para llamar la atención sobre lo que sigue, que siempre está en estrecha relación con el texto precedente.³ Un uso importante y frecuente de este signo es introducir citas textuales (uso que a veces se le atribuye incorrectamente a la coma).

8. Comillas: simples «'» y dobles «"»[[editar](#)]

Artículo principal: [Comillas](#)

Las comillas (‘ ’, “ ”, « ») son signos de puntuación que se colocan al principio y al final de las frases, palabras escritas como citas, ejemplos, de aquellas que se quiere destacar, ya sea por importancia que le dé el autor o por su carácter irónico, vulgar o extranjero e impropio de la lengua que se está usando. A pesar de que está verdaderamente extendido el uso de las comillas inglesas (“ ”) es preferible emplear antes las angulares o españolas (« ») y reservar aquellas, y finalmente las simples (‘ ’), para cuando deban entrecomillarse partes de un texto ya entrecomillado. Se utilizan, por ejemplo:

1. *Para citar textualmente algo: p. ej., «Me dijo que “supuestamente llegaría hoy”».*
2. *Para señalar palabras usadas en un sentido distinto del normal, con el fin de indicar que se han seleccionado intencionalmente y no por error.*
3. *Para indicar la intención irónica o sarcástica del empleo de una palabra.*
4. *Para indicar algo sobre una palabra o expresión.*
5. *Para presentar el [significado](#) de una palabra o expresión.*
6. *Para destacar que una palabra o expresión es extranjera, se trata de un apodo o de un [seudónimo](#).*

En español se utilizan tres tipos de comillas:

1. *Comillas castellanas, latinas, españolas, angulares dobles o guillemet (« »).*
2. *Comillas dobles o inglesas (“ ”).*
3. *Comillas simples (‘ ’).*

Asimismo, se distingue entre comillas de apertura («, “, ’) y comillas de cierre (», ”, ’).

Cada uno de estos signos tiene su propio uso. Como norma general, como primera opción se utilizan las comillas angulares. Si dentro de lo ya entrecomillado apareciera una segunda cita, se utilizarían otras comillas, siendo preferibles las inglesas, para dejar como recurso final las simples. Lo más frecuente es entrecomillar, desde fuera hacia dentro, en el orden siguiente: «...“...’...”...»

Las comillas simples se utilizan para marcar ejemplos en casos en que no resulta apropiado el uso de la [cursiva](#). También se prefiere su uso para presentar el significado de una palabra:

«—El autor dijo: “Las comillas (‘signos de puntuación utilizados para demarcar niveles distintos en una oración’) se usan profusamente en mi obra”.»

Dice la norma que los signos de puntuación de una oración que contiene un texto entrecomillado deben colocarse después de las comillas de cierre, excepto cuando ese texto no pertenezca a ninguna otra oración, es decir, cuando la frase u oración entrecomillada sea individual.

En español no se deja espacio alguno entre las comillas y su contenido. Cada idioma tiene sus propias normas de aplicación de las comillas.

9. Paréntesis «()», corchetes «[]» y llaves «{ }»[[editar](#)]

Artículo principal: [Paréntesis](#)

Los paréntesis (en singular paréntesis) son signos de puntuación. Se usan en pares para separar o intercalar un texto dentro de otro o para hacer una aclaración. Los distintos tipos son:



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
“*Abriendo Caminos Hacia La Excelencia*”

Nit: 811039001-9 – Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

- los paréntesis *propriamente dichos*: ()
- los corchetes: []
- las llaves: { }

Para distinguir ambos paréntesis se usa decir:

- Paréntesis que abre o paréntesis izquierdo al símbolo (.
- Paréntesis que cierra o paréntesis derecho al símbolo).

Igual que las comillas, cuando se han de emplear varias veces en un mismo fragmento se utilizan de la siguiente manera: (...[...{...}...])...

10. Signos de interrogación «¿» y «?»[editar]

Artículo principal: [Signos de interrogación](#)

El signo de interrogación (¿ ?) es usado para hacer una [pregunta](#). Su origen se encuentra en el [latín](#). La [palabra](#) «cuestión» viene del latín *questio*, o 'pregunta', abreviado como «Qo». Esta abreviación se transformó en el signo de interrogación.

En la mayoría de los [idiomas](#) se utiliza un único signo de interrogación al final de la frase interrogativa: *How old are you?* (inglés; en español «¿Cuántos años tienes?»). Este fue el uso habitual también en español, hasta mucho después de que la segunda edición de la *Ortografía de la Real Academia*, en 1754, declarase preceptivo iniciar las preguntas con el signo de apertura de interrogación invertido (¿), y terminarlas con el signo de interrogación ya existente (?) («¿Cuántos años tienes?») al tiempo que se ordenaba lo mismo para los signos de exclamación (¡) y (!). La adopción fue lenta, y se encuentran [libros](#), incluso del siglo XIX, que no utilizan tales signos de apertura. Finalmente se generalizó, seguramente debido a que la *sintaxis del español* no ayuda en muchos casos a deducir en qué momento se inicia la frase interrogativa, como pasa en otros idiomas.

Véase también: [Signos de puntuación iniciales](#)

Una variante que no llegó a generalizarse fue la de utilizar la apertura únicamente cuando el [enunciado](#) fuera largo, o con riesgo de ambigüedad, pero no para las frases breves y claramente interrogativas, como «Quién vive?». La influencia del inglés está haciendo retornar este viejo criterio. Incluso es común que en las salas de chat o conversaciones en línea en español se use solamente el signo (?) para preguntar, ya que ahorra [tiempo](#) al momento de presionar las teclas. Esto podría no tener gran importancia debido a que se está utilizando en conversaciones informales.

11. Signos de exclamación «¡» y «!»[editar]

Artículo principal: [Signo de exclamación](#)

Los signos ¡ ! se utilizan para señalar el carácter exclamativo o representar una forma de actuar en una oración. Se escriben para empezar y finalizar una oración exclamativa, exhortativa o imperativa. También van entre signos de exclamación las interjecciones:

- —¡Ayuda!
- —¡Cuidado con el perro!
- —¡Pero qué buena idea!
- —¡Genial!
- —¡Excelente!

Véase también: [Signos de puntuación iniciales](#)

12. Puntos suspensivos «...»

Artículo principal: [Puntos suspensivos](#)

Los puntos suspensivos (...) son tres puntos sin espacios entre ellos, son un único signo de puntuación que se utiliza al final de una palabra, frase u oración en lugar del punto u otro signo. Se utilizan para dejar en duda, continuación o en suspenso una acción y son alineados horizontalmente al nivel de la línea base de [escritura](#).

3. PRÁCTICA:

Actividad 1.

1. Escribe un texto expositivo utilizando los 12 signos de puntuación.



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
“Abriendo Caminos Hacia La Excelencia”

Nit: 811039001-9 – Dane: 105001020052
 Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
 para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

4. TRANSFERENCIA:

Coloca en este texto los signos de puntuación que faltan. ?

. , ; : ...

Ayer tuve tiempo para hacer muchas cosas ir a nadar un rato leer una revista de cine hacer los deberes ir a casa de Alberto Su padre nos preparó un merienda riquísima su madre estaba trabajando Mientras nosotros hacíamos un rompecabezas complicadísimo él estaba leyendo un libro “Cazadores de sombras” Debía de ser muy entretenido no abrió la boca hasta que yo me despedí de él Me dijo “Me alegro de que Alberto y tú seáis tan buenos amigos”

5° VALORACIÓN

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?		
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		

GUÍA DE APRENDIZAJE – SEMANA 5

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

FECHA 8 – 7 - 20 DE ENTREGA FECHA DE RECIBO: GRADO: 9 ÁREAS QUE SE INTEGRAN: ESPAÑOL

NOMBRE DEL DOCENTE: Marcela Cárdenas Metaute

CORREO ELECTRÓNICO: marcela.cardenas@ierafaelgarciaherreros.edu.co

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: → Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. → Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. → Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar

COMPETENCIAS

Medios y símbolos Identificación de la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
“Abriendo Caminos Hacia La Excelencia”

Nit: 811039001-9 – Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

1° EXPLORACIÓN

CATEGORIAS GRAMATICALES

Tradicionalmente, se les conoce como categorías gramaticales a distintas clasificaciones en las que se agrupan las palabras de la lengua según el significado que tienen, su función gramatical y la manera en la que se estructuran, se combinan y se modifican.

En este sentido tradicional de lo que entendemos por categoría gramatical, se distinguen nueve categorías principales, a las cuales también se les conoce como clases de palabras. Estas nueve categorías son: sustantivos, artículos, adjetivos, verbos, pronombres, preposiciones, conjunciones e interjecciones. Dentro de estas categorías podemos encontrar subcategorías o clases que especifican ciertos usos más exclusivos. Por ejemplo, podemos dividir a los sustantivos en sustantivos concretos, abstractos, propios, comunes, simples, derivados, compuestos, individuales y colectivos.

También se le conoce como categorías gramaticales a las propiedades que se pueden expresar a partir de los morfemas flexivos en las palabras. En esta acepción, el término categoría gramatical se refiere a qué tipo de información contienen dichos morfemas; podemos distinguir las categorías género, número y caso.

Clasificación de las categorías gramaticales:

2. ESTRUCTURACIÓN:

Clasificación de las categorías gramaticales:

Las nueve categorías gramaticales en español se pueden clasificar en dos:

- 1. Clases variables. Son las categorías gramaticales que admiten una flexión; es decir, que pueden de alguna manera modificar su forma según distintos factores gramaticales. En esta categoría se encuentran los sustantivos, los artículos, los adjetivos, los pronombres y los verbos.*
- 2. Clases invariables. Son las categorías gramaticales que no admiten flexión; es decir, no cambian a pesar del uso que se les dé. Siempre permanecen de la misma forma. En esta categoría se encuentran los adverbios, las preposiciones, las conjunciones y las interjecciones.*

9 Ejemplos de categorías gramaticales:

1. El sustantivo:

El sustantivo es la categoría gramatical en la que se clasifican el tipo de palabras que sirven para designar o nombrar objetos, personas, animales, cosas y distintos tipos de entidades. Los sustantivos pueden clasificarse en: sustantivos concretos (nombran entidades reales), abstractos (nombran fenómenos o cualidades), comunes (nombran entidades genéricas), propios (nombran entidades particulares), simples (sustantivos que no derivan de otras palabras), derivados (sustantivos que derivan de otras palabras), compuestos (sustantivos que se forman por la combinación de dos palabras), individuales (nombran a una sola entidad) y colectivos (nombran un conjunto).

Algunos ejemplos de sustantivos son: presión, casa, amigo, trofeo, competición, humedad, felicidad, ruido, color, silla, rueda, traje, amistad, enfermedad, condición, persecución, adversidad, demolición, rodaje.

Clic para más información: [Sustantivos](#).

2. El artículo:

El artículo es la categoría gramatical en la que se clasifican aquellas palabras que determinan a los sustantivos. Los artículos pueden expresar el género (masculino o femenino) y el número (singular o plural) que le corresponde al sustantivo. Es decir, existe una concordancia entre artículo y sustantivo. Por ejemplo: “la casa”, “un candado”, “los abrigos”, “la incertidumbre”.



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 – Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

Los artículos se pueden clasificar en determinados (el, la, lo, las, los) e indeterminados (un, uno, unos, unas).

Clic para más información: [Artículos](#).

3. El adjetivo:

El adjetivo es la categoría gramatical en la que se agrupan la clase de palabras que se utilizan para calificar a los sustantivos en distintos aspectos. Un adjetivo siempre acompaña a un sustantivo. Pueden aparecer antes o después de éste. Los adjetivos se clasifican en calificativo (señala cualidades), posesivo (señala una relación de posesión), indefinidos (señala una cantidad indefinida), numerales (señala una cantidad específica), interrogativos (expresa interrogación en relación con un sustantivo) y exclamativos (expresa exclamación en relación con un sustantivo).

Algunos ejemplos de adjetivos son: blanco, divertido, soberbio, cálido, roto, educado, maltratado, desigual, sonoro, rápido, esbelto, adecuado, desordenado, caliente, elevado, perdido, algunos, ciertos.

Clic para más información: [Adjetivos](#).

4. El adverbio:

Los adverbios forman la categoría gramatical en la cual se clasifican aquellas palabras que sirven para modificar a un verbo, a un adjetivo o a otro adverbio. Según la información que expresen y añadan a la palabra a la cual están modificando, los adverbios se pueden clasificar en: adverbios de lugar (indican lugar o espacio), adverbios de tiempo (indican temporalidad), adverbios de modo (indican el modo o manera), adverbios de cantidad (indican una cuantificación), adverbios de duda (expresan duda o incertidumbre), adverbios de afirmación (expresan un asentimiento), adverbios de negación (expresan una negativa), adverbios interrogativos (expresan interrogación en relación con la palabra que modifican) y adverbios exclamativos (expresan exclamación en relación con la palabra que modifican).

Algunos ejemplos de adverbios son: muy, mucho, poco, no, nunca, siempre, jamás, sí, efectivamente, quizá, probablemente, ayer, hoy, mañana, mientras, durante, después, antes, aquí, ahí, detrás, delante, encima, mal, bien.

Clic para más información: [Adverbios](#).

5. El pronombre:

El pronombre es la categoría gramatical que contiene a las palabras que tienen la función de sustituir al nombre y que se utilizan para hacer referencia las personas, animales, cosas y seres, pero sin nombrarlos de forma específica.

Los pronombres se pueden clasificar en: pronombres personales (yo, tú, él, nosotros, ustedes, ellos, mí, me, conmigo, ti, te, contigo, los, les), pronombres demostrativos (éste, ésta, ése, aquél, aquella, aquello, eso), pronombres posesivos (mío, tuyo, suyo, mía, tuya, suya) y pronombres relativos (que, quien, cual, cuanto, cuanta).

Clic para más información: [Pronombres](#).

6. La preposición:

Las preposiciones son una categoría gramatical cuya función es la de relacionar vocablos; son una clase de palabras invariable, es decir, siempre permanecen con la misma forma. Cada preposición se utiliza para establecer distintas relaciones de significación entre las palabras.

Las preposiciones en español son: a, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, so, sobre, tras.

Clic para más información: [Preposiciones](#).

7. El verbo:

Los verbos son la categoría gramatical en la que se agrupan las palabras que acciones o procesos que realiza una persona, animal, cosa o cualquier entidad.

Dentro de los verbos encontramos una clasificación llamada verboides o formas no personales del verbo. Aquí se clasifican los verbos que no están en una forma conjugada y, por lo tanto, no varían su forma en relación con una persona. Estas formas son invariables, ya que tienen terminaciones específicas. Los verboides son los verbos en infinitivo (terminados en -ar, -er, -ir), los participios (terminados en -ado, -ido, -to, -so, -cho) y los gerundios (terminados en -ando, -iendo).



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 – Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

Algunos ejemplos de verbos son: salir, encontrar, producir, memorizar, personalizar, aprender, destruir, figurar, oler, tomar, humanizar, dirigir, contar, ver, ir, nadar, cocinar, girar, formalizar, mandar, pilotear.

Clic para más información: [Verbos](#).

8. Las conjunciones:

Las conjunciones son una categoría gramatical dentro de la cual se agrupan aquellas palabras que sirven como un nexo que une o relaciona palabras u oraciones. Las conjunciones no tienen un significado por sí mismas; su función es establecer distintos tipos de relaciones.

Las conjunciones se clasifican en copulativas (y, e, ni, que), disyuntivas (o, u), adversativas (mas, pero, aunque, sin embargo), explicativas (es decir, o sea), consecutivas (luego, así que).

Clic para más información: [Conjunciones](#).

9. Las interjecciones:

Las interjecciones son una clase gramatical que está compuesta por palabras invariables (que no cambian su forma) y que se utilizan para expresar exclamaciones; sirven para expresar sentimientos, para llamar la atención del interlocutor o para expresar emociones o impresiones. Las interjecciones siempre se escriben entre signos de admiración (¡!). Las interjecciones pueden estar formadas por verbos, sustantivos, adverbios o adjetivos que por sí mismos o en combinación se utilizan con esta finalidad.

Algunos ejemplos de interjecciones son: ¡Eh!, ¡Ah!, ¡Vaya!, ¡Caramba!, ¡Oh!, ¡Oye!, ¡Auxilio!, ¡Ayuda!, ¡Bravo!, ¡Uf!, ¡Uy!, ¡Ay!, ¡Ey!

20 Oraciones con categorías gramaticales

- 1. Mi (adjetivo) mejor (adjetivo) amiga (sustantivo) fue (verbo) de (preposición) vacaciones (sustantivo) a (preposición) Estados Unidos (Sustantivo).*
- 2. ¡Ay! (interjección) Me (pronombre) lastimé (verbo) el (artículo) dedo (sustantivo) cuando (conjunción) abrí (verbo) la (artículo) botella (sustantivo).*
- 3. El (artículo) barco (sustantivo) zarpó (verbo) por (preposición) la (artículo) mañana (sustantivo) con (preposición) dirección (sustantivo) al (a: preposición; el: artículo) norte (sustantivo).*
- 4. Todos (adjetivo) los (artículo) invitados (sustantivo) llegaron (verbo) tarde (adverbio) a (pronombre) la (artículo) fiesta (sustantivo).*
- 5. Mario (sustantivo) tuvo (verbo) una (artículo) pesadilla (sustantivo) el (artículo) otro (adjetivo) día (sustantivo).*
- 6. La (artículo) escuela (sustantivo) se (pronombre) inauguró (verbo) el (artículo) año (sustantivo) pasado (adjetivo).*
- 7. No (adverbio) me (pronombre) gusta (verbo) la (artículo) comida (sustantivo) dulce (adjetivo) ni (conjunción) tampoco (adverbio) la (artículo) comida (sustantivo) muy (adverbio) condimentada (adjetivo).*
- 8. ¡Oh!
(interjección) Esa (adjetivo) película (sustantivo) estuvo (verbo) muy (adverbio) interesante (adverbio).*
- 9. El (artículo) maestro (sustantivo) decidió (verbo) ponernos (verbo) a (preposición) trabajar (verbo) en (preposición) equipos (sustantivo).*
- 10. El (artículo) partido (sustantivo) de (preposición) fútbol (sustantivo) estuvo (verbo) muy (adverbio) reñido (adverbio).*
- 11. Los (artículo) niños (sustantivo) jugaron (verbo) a (preposición) las (artículo) escondidas (sustantivo) en (preposición) el (artículo) parque (sustantivo).*
- 12. El (artículo) ejercicio (sustantivo) físico (adjetivo) y (conjunción) la (artículo) buena (adjetivo) alimentación (sustantivo) son (verbo) indispensables (adverbio) para (preposición) mantener (verbo) una (artículo) vida (sustantivo) saludable (adjetivo).*
- 13. Le (pronombre) ofrecieron (verbo) a (preposición) mi (adjetivo) hermana (sustantivo) un (artículo) nuevo (adjetivo) trabajo (sustantivo).*



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
“Abriendo Caminos Hacia La Excelencia”

Nit: 811039001-9 – Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

14. *Mi (adjetivo) primo (sustantivo) pequeño (adjetivo) compró (verbo) dulces (sustantivo) y (conjunción) bebidas (sustantivo) en (preposición) la (artículo) tienda (sustantivo).*
15. *Ana (sustantivo) concursó (verbo) en (preposición) un (artículo) concurso (sustantivo) de (preposición) baile (sustantivo) y (conjunción) obtuvo (verbo) el (artículo) primer (adjetivo) lugar (sustantivo).*
16. *Para (preposición) saber (verbo) ganar (verbo) hay (verbo) que (conjunción) saber (verbo) perder (verbo).*
17. *¿Qué (adverbio) fue (verbo) lo (pronombre) que (conjunción) me (pronombre) dijiste (verbo) ?*
18. *¿Cuál (adjetivo) día (sustantivo) de (preposición) la (artículo) semana (sustantivo) tienes (verbo) libre (adverbio) para (preposición) ir (verbo) a (preposición) tomar (verbo) un (artículo) café (sustantivo)?*
19. *El (artículo) mes (sustantivo) pasado (adjetivo) conseguí (verbo) un (artículo) aumento (sustantivo) en (preposición) mi (adjetivo) trabajo (sustantivo).*
20. *Los (artículo) tigres (sustantivo) son (verbo) animales (sustantivo) carnívoros (adjetivo) que (conjunción) consumen (verbo) una (artículo) gran (adjetivo) cantidad (sustantivo) de (preposición) kilos (sustantivo) de (preposición) carne (sustantivo) al (a: preposición; el: artículo) día (sustantivo).*

3. PRÁCTICA:

¿Cuáles son las categorías gramaticales?

- El sujeto
- El adverbio
- Núcleo
- El artículo
- Oración
- Ensayo
- Género literario
- El adjetivo
- La interjección
- Diccionario
- Interés
- Filosofía
- El pronombre
- El abverbio
- Los substantivos
- El verbo
- Los signos de puntuación
- La preposición
- Lírica
- Teatro



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 – Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

- La conjunción*
- Poesía*
- Punto y coma*
- El artículo*
- No está ninguna de las categorías gramaticales*
- No me acuerdo*

2.

¡Hola! ¡wow! Me sorprendiste con tu exposición. ¿PUEDES SELECCIONAR LAS INTERJECCIONES?

- ¡Hola!*
- ¡wow!*
- me*
- sorprendiste*
- con*
- tu*
- exposición*
- No hay interjecciones*

3.

ME ENCANTA IR AL CINE DE LA CIUDAD ¿Cuáles son los artículos?

- Me*
- encanta*
- ir*
- al*
- cine*
- de*
- la*
- ciudad*
- No hay artículos*

4.

VOY AL CINE CON MI HERMANO PEQUEÑO, PERO NO DEJA DE FASTIDIARME MIENTRAS CAMINAMOS CON SUS DOS AMIGOS. ¿Cuáles son los pronombres?

- Voy*
- al*
- cine*
- con*
- mi*
- hermano*
- pequeño*
- pero*
- no*
- deja*
- de*



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 – Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

- fastidiarme*
- mientras*
- caminamos*
- con*
- sus*
- dos*
- amigos*
- No hay pronombres*
- Sé que hay sólo un pronombre, pero no sé cuál es*

5.

¿Puedes escoger cinco preposiciones?

- En*
- Guitarra*
- Con*
- Palo*
- Sonrisas*
- Desde*
- Verbo*
- Hacia*
- Tempranamente*
- Hacer*
- Para*
- Hechizo*
- No hay preposiciones*

5. TRANSFERENCIA:

¿Puedes seleccionar los cinco verbos escondidos?

- Dólar*
- Dolor*
- Doler*
- Mascota*
- Titán*
- Héroe*
- Navegar*
- Escondite*
- Canción*
- Apuntaba*
- Vehículo*
- Precisar*
- Internet*
- Cabeza*
- Caer*



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 – Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

Sentimiento

7.

LUIS PARECE RESFRIADO DESDE AYER. ¿Cuál es el adjetivo?

Luis

parece

resfriado

desde

ayer

No hay adjetivo

8.

¿Puedes escoger la preposición escondida?

Cantar

Antesala

Podrás

Dentro

Máscara

Tras

Mí

Ópera

Adverbios

Afirmaciones

No hay preposiciones

9.

Los sustantivos son las personas, animales, cosas, ideas... ¿Falso o verdadero?

Verdadero

Falso

10.

Los artículos son: él, la, los, las, unos, unas y lo. LEE CON DETENIMIENTO. ¿Falso o verdadero?

Verdadero

Falso

11.

El deportista famoso estará en la ciudad cercana mañana. ¿"Mañana" es adverbio?

Verdadero

Falso

12.

El adjetivo expresa CÓMO es el adverbio ¿Falso o verdadero?

Verdadero

Falso

13.

El verbo es la acción en la oración gramatical ¿Falso o verdadero?

Verdadero

Falso

14.

Comeré en el centro de la ciudad. COMERÉ ¿A qué categoría gramatical pertenece?

Sustantivo

Pronombre

Verbo

Adverbio

Ninguna de las anteriores

15.

El adjetivo es lo que sustituye al sustantivo ¿Falso o verdadero?

Verdadero



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 – Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
 para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

Falso

16. Dela frase "Natalia es una niña **ORDENADA**". La palabra en mayuscula es:

Adverbio

Conjuncion

Adjetivo

Verbo

17 ¿ Nombre las 7 principales categorias gramaticales?

18. Las interjecciones son exclamaciones invariables y breves. Por lo tanto algunos ejemplos de interjecciones son:

¡Bah! , ¡Ay! , ¡Atención!

ante, contra, de

listo, ole, huy

que? , cual?, quien?

19. De la oracion "el carro es hermoso", la palabra carro es:

Adjetivo

Sustantivo

Adverbio

Pronombre

5° VALORACIÓN

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?		
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
“Abriendo Caminos Hacia La Excelencia”

Nit: 811039001-9 – Dane: 105001020052
 Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
 para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

GUÍA DE APRENDIZAJE – SEMANA 25 – 26			
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:			
	FECHA DE RECIBO:	GRADO: 9	ÁREAS QUE SE INTEGRAN: ESPAÑOL Y ÉTICA Y religión
NOMBRE DEL DOCENTE:	Marcela Cárdenas Metaute		
CORREO ELECTRÓNICO:	marcela.cardenas@ierafaelgarciaherreros.edu.co		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	Adecua y comprende las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar		

COMPETENCIAS

Exploración: ¿Qué es comunicación ética?
Cómo lo vemos en Waitala
 Una pregunta que me hacen a menudo es:
¿Qué quiere decir comunicación ética?
 Es un concepto desconocido, porque lamentablemente la comunicación “tradicional” no siempre se basa en la ética. Voy a explicar qué es Comunicación Ética, tal y como lo entendemos en Waitala. Lo más interesante es que se trata de un debate abierto. Por lo tanto, si tienes reticencias, comentarios o nuevas ideas, nos encantará que nos escribas a través del formulario de contacto para que podamos considerarlo.
 Comunicación ética son todas aquellas herramientas (diseño, comunicación, redes sociales, etc.) que dan voz a proyectos transformadores para hacer de este un mundo un poco mejor. Y lo hacen de forma transparente, honesta y amable. En definitiva, de forma muy humana.

Estructuración: Manifiesto de la comunicación ética

1. Promueve un mundo mejor



La comunicación ética **crea un impacto transformador ya sea social, cultural o de sostenibilidad**. En lugar de promover el aumento de la cuenta de resultados de una empresa a cualquier precio, pone en el centro el **bienestar de las personas y el entorno**. Es una comunicación que tanto puede denunciar situaciones de desigualdad como promover iniciativas con impacto social positivo.

2. Impulsa la vocación personal



La comunicación ética **apoya a proyectos que nacen desde la vocación y la inquietud genuina**. Para que una iniciativa ética tenga éxito, no solo importa el objeto social. A las personas impulsoras, les tiene que importar lo que hacen, porque responde a sus inquietudes más íntimas. ¿Qué mejor impulso que la voluntad auténtica de cambiar el mundo?



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
“Abriendo Caminos Hacia La Excelencia”

Nit: 811039001-9 – Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

3. Trabaja desde los valores



La comunicación ética **expone valores humanos, compasivos, solidarios y cooperativos en sus mensajes**. No trata de vender usando mensajes consumistas, egoístas, frívolos, superficiales, como lo hacen tantas marcas del mercado capitalista. Al contrario, se dirige a las personas con respeto, buscando captar su atención sin intrusiones.

4. Ve la persona que eres



La comunicación ética te **considera como una persona y no como una tarjeta de crédito**. Una persona que tiene dudas, miedos, anhelos y deseos, que agradece un trato cercano, respetuoso y atento. Lo más importante no es que compres mucho, si no que encuentres aquello que encaja con tus necesidades y las de tu entorno.

5. Te dice lo que obtendrás



La comunicación ética procura **generar expectativas alineadas al máximo con lo que percibirás, nada más y nada menos**. Si te vendemos humo, ¿de qué nos sirve si sentirás frustración y no volverás? Si no explicamos suficientemente bien lo que te ofrecemos, ¿por qué deberías tener interés? Tu satisfacción radica en saber qué recibirás, y recibirlo tal cual.

6. Te explica la esencia



La comunicación ética te explica los **beneficios perdurables de las iniciativas, sin seducirte con ofertas gancho, que son pasajeras**. Porque es más importante conectar desde el corazón con aquellas personas con quienes compartes valores e intereses. Lo



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
"Abriendo Caminos Hacia La Excelencia"

Nit: 811039001-9 – Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

que percibes es la esencia de los proyectos; por lo tanto sirve tanto para hoy como para mañana.

7. Te expone los detalles más íntimos



La comunicación ética **expone la situación de las iniciativas desde dentro, con apertura, honestidad y transparencia**. No nos sirve solo explicar el más bonito. También tenemos que hablar de cómo nos gestionamos, de dónde provienen los recursos, cómo los utilizamos, etc. Si lo que hacemos es importante, *cómo* conseguimos hacerlo lo es todavía más.

8. Trabaja de dentro hacia fuera



La comunicación ética **se trabaja primero dentro de las entidades y después se proyectar hacia el exterior**. Que la comunicación interna fluya, sea abierta, emocional y asertiva es tan importante como que lo sea la externa. Porque el verdadero cambio se impulsa desde el interior.

9. Se abre al mundo



La comunicación ética **traspasa los límites de la economía social y solidaria**. Para que esta sea la economía predominante, nos tenemos que abrir al mundo: ¡Explicuémoslo a quienes todavía no han oído hablar de esta revolución! Para que el mensaje llegue, es importante huir de la endogamia y los tecnicismos, y adoptar un lenguaje universal.

Práctica: TALLER:

Crea un texto expositivo sobre la ética de la comunicación.

Transferencia: ¿Cuál es la relación de la ética con el lenguaje?



Institución Educativa
RAFAEL GARCÍA HERREROS
“Abriendo Caminos Hacia La Excelencia”

Nit: 811039001-9 – Dane: 105001020052

Establecimiento oficial autorizado definitivamente por Resolución N°. 9932 de Noviembre 16 de 2006.
para los niveles de; Preescolar, primaria, Básica Secundaria) y Media Académica

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
<i>¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?</i>			<i>¿Verificamos la realización de las actividades?</i>		
<i>¿Realicé todas las actividades?</i>			<i>¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?</i>		
<i>¿Estuve motivado?</i>			<i>¿El estudiante demostró responsabilidad?</i>		
<i>¿Aprendí algo nuevo?</i>			<i>¿Ayudamos a corregir los errores?</i>		
<i>¿Corregí mis errores?</i>			<i>¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?</i>		