

NODO DE HUMANIDADES: Me reconozco como un ser autónomo y diferente**ACTIVIDADES DE REPOSICIÓN****NOMBRE DEL ESTUDIANTE:****FECHA DE ENTREGA****FECHA DE RECIBO:****GRADO:**
NOVENO**ÁREAS QUE SE INTEGRAN:** CIENCIAS
POLÍTICAS Y ECONÓMICAS**NOMBRE DEL DOCENTE:** MONICA YANET HENAO ZULETA**CORREO ELECTRÓNICO:** monica.henao@ierafaelgarciaherreros.edu.co**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:** Reconocer la máquina como eje central de la revolución industrial**COMPETENCIAS**

COGNITIVAS
Analiza, Comprende e identifica
PROCEDIMENTALES
Describe, asocia y reconoce
ACTITUDINALES
Asume, rechaza y propone
PENSAMIENTO SOCIAL
ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS REFLEXIÓN Y
PENSAMIENTO SISTÉMICO.
COMUNICATIVA - TEXTUAL Y ORAL
LINGÜÍSTICA - PRAGMÁTICA Y
SOCIOLINGÜÍSTICA.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Identifica la construcción de la maquina como eje central de la revolución industrial y el potencial económico, político y social de la humanidad.

INTRODUCCIÓN:

Con la Revolución Industrial no se dieron grandes enfrentamientos, ni se escucharon los acalorados discursos, tampoco aparecieron las misteriosas personalidades que avasallan con su personalidad a las multitudes. En esta ocasión, la protagonista fue la máquina, la cual rompió viejas estructuras existentes. La inserción de la máquina en los procesos de producción generó un nuevo sistema económico que revolucionó la economía de la época, aumentando la producción a niveles nunca imaginados y al comercio con él. Los cambios fueron tan profundos que incluso el trabajo de las personas se transformó, convirtiéndose en una mercancía más.

1° EXPLORACIÓN

La Revolución Industrial no sólo modificó la economía y la sociedad; también transformó los pueblos convirtiéndolos en ciudades muy complejas.

1. ¿Qué se representa en las dos fotografías de esta página?
2. ¿A qué tipo de actividad se dedican las personas de las ilustraciones?
3. ¿En cuál de los dos se presenta una mayor productividad? ¿Por qué?

**2° ESTRUCTURACIÓN****REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y CAPITALISMO**

No existe un año o una fecha exacta que identifique el inicio de la Revolución Industrial; sin embargo, una referencia está en 1733, pues ese año apareció la primera máquina en la confección de tejidos, conocida como la lanzadera, la cual puso en aprietos a los hiladores, quienes no daban abasto para proporcionar los hilos que demandaban los tejedores, quienes encontrarían solución en 1765 con la invención de la hiladora

Jenny (nombre recibido en honor a la hija del inventor) que en lugar de tener un huso como en el trabajo manual, contaba con ¡16.000 husos! Imagina cuál sería su rendimiento, en relación con la producción que se hacía a mano.

Aunque estas invenciones modernizaron la producción de la época, en realidad, la revolución en la producción no la hicieron estas máquinas manuales, sino un nuevo invento, una nueva creación: la máquina a vapor que se estrenó en 1769, cuatro años después de que su creador el señor James Watt construyera el primer modelo. Lo que vino luego, fue el perfeccionamiento de esta máquina.

Gracias a los desarrollos en la química y en otras ciencias como la metalurgia, apareció el acero, el cual dio paso a máquinas más resistentes. Esto, a su vez, fue la base para la creación del barco a vapor y los primeros ferrocarriles, que revolucionaron el transporte y las comunicaciones.

Estos inventos provocaron el desarrollo económico y grandes transformaciones como el crecimiento de las ciudades y el desarrollo del capitalismo y con él a dos nuevas clases sociales: el proletariado fabril y la burguesía industrial.

El término burgués surgió en los últimos años de la Edad Media y con él se hacía referencia a los habitantes de las primeras ciudades llamadas burgos que resurgían gracias al desarrollo del comercio.

Hay que recordar que con la caída del Imperio Romano y las invasiones bárbaras, las ciudades fueron saqueadas y destruidas lo que conllevó a su lenta desaparición, siendo reemplazadas por la vida en los castillos fortificados durante la Edad Media, como única expresión de vida urbana.

Al pasar los años, se reactivó el comercio, por medio de viajeros y algunas caravanas de comerciantes que viajaban de castillo en castillo y entre los pueblos que sobrevivieron. En esos largos trayectos se fueron construyendo caminos y en los lugares en donde estos se entrecruzaban, fueron apareciendo posadas que poco a poco se convirtieron en poblados a los cuales se les llamó burgos, habitados por artesanos, comerciantes y otros “hombres libres” a quienes se les llamó burgueses.

Con la Revolución Industrial, el término burgués cambió de sentido. Con él fueron identificados ya no los habitantes de los pueblos sino los comerciantes ricos y los dueños de las nuevas industrias que acumulaban enormes cantidades de dinero.

Los antecedentes de la Revolución Industrial

Muchos historiadores y economistas coinciden en que la Revolución Industrial fue posible gracias a las grandes cantidades de oro y plata que inundaron a Europa desde el siglo XVI, provenientes de las diferentes colonias. Estas riquezas produjeron un aumento considerable en el consumo, en un principio de artículos de lujo como ropa y, luego, en todos los productos que necesitaba la sociedad.

Al aumentar el consumo de mercancías, fue necesario aumentar la producción, pero fue tan alta la demanda que los artesanos no daban abasto para transformar la materia prima en artículos elaborados, por lo cual fue necesario inventar máquinas que facilitaran el trabajo y multiplicaran la producción.

Los campesinos y artesanos ante las máquinas

Con el surgimiento de las máquinas, los campesinos comienzan a ser desalojados de sus parcelas (sean arrendatarios o propietarios) para dedicar el suelo a la cría de ovejas, en la cual se necesita menos mano de obra y genera más ganancias que la agricultura. Los campesinos expulsados de sus parcelas migraron a las ciudades a donde también estaban llegando ciento de familias de artesanos que fracasaron ante la competencia de las fábricas de hilados.

A su vez, el taller se vio obligado a transformarse:

- El primer paso fue el aumento de trabajadores, con lo que se rompió la relación solidaria e incluso afectiva que existía entre el maestro, el oficial y el aprendiz, para dar paso a una relación meramente salarial.
- El segundo paso fue el de la división social del trabajo, es decir, el de la especialización de la mano de obra, pues los trabajadores pasaron de realizar todo el proceso de producción a un trabajo en el que se debían dedicar solo a una parte del proceso.

Aspecto interno de una fábrica hilandería en el siglo XIX.

- El tercer paso corresponde al surgimiento de máquinas cada vez más eficientes: después de la lanzadera (1733) y la hiladora Jenny (1765) se crean otras máquinas como una a la que le conoció como la “Mula” (1799), que mejoró la calidad de los hilos producidos por la Jenny, y luego el telar mecánico (1785).

La aparición de estas máquinas significó la desaparición del antiguo taller, pues no sólo van cambiando las formas de producción sino las relaciones de producción, de igual forma, los antiguos gremios de artesanos van desapareciendo y el oficio es asumido por cualquier persona, sin importar su experiencia, toda vez que

poco a poco la técnica ya no está en las manos del trabajador, sino en la máquina. En este proceso hay otro elemento que fue fundamental: el aumento de la población en Inglaterra. En los últimos cincuenta años del siglo XVI, comenzó a observarse un aumento considerable en los nacimientos, que en lugar de detenerse debido a las guerras o a las nuevas condiciones económicas, aumentaba.

Con la aparición de la fábrica todo cambió, hasta la personalidad de las gentes, no olvidemos lo que comentaba Erik Hobsbawm de los trabajadores de los antiguos talleres: Un detalle muy curioso es que cada oficio hace que en el artesano que lo ejerce se forme un carácter específico, un temperamento determinado.

El carnicero es generalmente serio y convencido de su propia importancia, el pintor de brocha gorda es irreflexivo y libertino, el sastre es sensual, el abacero estúpido, el portero curioso y charlatán, el zapatero y remendón, finalmente es alegre.

3° PRÁCTICA

RESUELVE

1. Consulta cómo el invento de la máquina de vapor de James Watt, revolucionó las técnicas de producción textil. Luego redacta un ensayo en el que expliques su importancia y expongas tu opinión.
2. Realiza un esquema en el que expliques la relación que hubo entre el descubrimiento de América y la Revolución industrial.
3. En grupo organiza una representación en la que cada integrante asuma un juego de rol de las diferentes personas que trabajaban en los talleres artesanales.
4. Elabora un escrito en el que expongas tus argumentos en defensa o en contra de la creación de máquinas que hicieron más eficientes el trabajo manual.
5. Consulta como se da la segunda fase de la revolución industrial.

4° TRANSFERENCIA

Realiza una línea del tiempo sobre la evolución del ferrocarril (desde sus inicios en Inglaterra) y la forma en como se ha transformado y a dado el desarrollo económico y social de nuestra ciudad.

5° VALORACIÓN

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?	3x	
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		

6° RECURSOS COMPLEMENTARIOS

7° BIBLIOGRAFIA