

NODO DE HUMANIDADES: Me reconozco como un ser autónomo y diferente**ACTIVIDADES DE REPOSICIÓN****NOMBRE DEL ESTUDIANTE:****FECHA DE ENTREGA****FECHA DE RECIBO:****GRADO: DECIMO****ÁREAS QUE SE INTEGRAN: FILOSOFÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS Y ECONÓMICAS****NOMBRE DEL DOCENTE:**

MONICA YANET HENAO ZULETA

CORREO ELECTRÓNICO:monica.henao@ierafaelgarciaherreros.edu.co**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:**

Entender el pensamiento de los filósofos presocráticos el origen del saber filosófico del mito a la razón

COMPETENCIAS**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

COGNITIVAS

Analiza, Comprende e identifica

PROCEDIMENTALES

Describe, asocia y reconoce

ACTITUDINALES

Asume, rechaza y propone

PENSAMIENTO SOCIAL

ANÁLISIS DE PERSPECTIVAS REFLEXIÓN Y

PENSAMIENTO SISTÉMICO.

COMUNICATIVA - TEXTUAL Y ORAL

LINGÜÍSTICA - PRAGMÁTICA Y

SOCIOLINGÜÍSTICA.

Identificar ¿Qué necesidad tuvieron los primeros filósofos griegos para salir del mito y explicar los fenómenos del mundo a partir de la razón?

INTRODUCCIÓN:

La filosofía no fue creación de una sola persona o de un solo pueblo. Sin embargo, a los antiguos griegos les debemos que hubieran tomado conciencia de su importancia y haber sido sus principales impulsores.

1° EXPLORACIÓN**EL NACIMIENTO DE LA FILOSOFÍA**

La palabra filosofía sólo comenzó a ser utilizada de manera regular en un sentido parecido al actual alrededor del siglo V a.c. en la ciudad griega de Atenas. El primero que propuso en un texto una definición precisa de la filosofía, fue el ateniense Platón, quien atribuyó esa definición a su maestro Sócrates, es a partir de Sócrates, Platón y Aristóteles que los griegos empezaron a hablar con propiedad de filósofos, de escuelas de filosofía y de textos filosóficos. Sin embargo, se acepta que la actividad filosófica comenzó hacia el siglo VIII a.c. así no tuviese aún ese nombre. Muchos pensadores griegos que vivieron antes de Sócrates, o que fueron sus contemporáneos, los llamaron presocráticos, también reciben el nombre de "filósofos". Existieron condiciones particulares de la civilización griega que hicieron posible el nacimiento de la filosofía occidental.

1. ¿Qué características posee el ser humano y los animales? (enuméralas) compáralas; semejanzas y diferencias.
2. Define: ¿Qué es pensar?, ¿si, piensas porque actúas en ocasiones en forma tan extraña?
3. ¿Qué es ser consciente?, ¿Qué es ser persona?, justifica respuestas con tres ejemplos

2° ESTRUCTURACIÓN**LA RELIGIÓN GRIEGA**

En el pensamiento religioso encontraron un intento por explicar el mundo natural y el mundo social a partir de narraciones legendarias, o mitos, en las que participan los dioses y los hombres; existieron dos tradiciones a saber:

- La tradición olímpica: se trataba de una religión politeísta de dioses con forma humana, que tenían poderes especiales y se distinguían de los hombres por ser inmortales.

Textos representativos son los poemas épicos de carácter narrativo, La Ilíada y La Odisea, originados en una larga tradición oral y más tarde puestos por escrito por Homero.

La Ilíada y La Odisea contienen historias proponen modelos de conducta moral: fueron durante mucho tiempo utilizados para educar a los jóvenes, una de las preocupaciones centrales de los griegos. En los relatos épicos el protagonismo recae en la figura del héroe: otros textos representativos de la tradición olímpica son los escritos del poeta Hesíodo. En ellos encontramos un intento por explicar el origen de los dioses, de la sociedad y del orden del universo.

- La tradición órfica: himnos atribuidos al poeta legendario Orfeo advierte sobre el origen convulso del hombre, en parte divino e incorruptible y en parte natural, corruptible y negativo. Creía en la reencarnación como el proceso mediante el cual el hombre podía paulatinamente liberarse de su cuerpo, en el que estaba encarcelado. Originó la tragedia griega, representación teatral y en parte rito religioso. El héroe de las tragedias debe decidir entre aceptar su destino o violentarlo.

EL TRÁGICO ESPLENDOR GRIEGO: La Grecia antigua en esta época logró alcanzar imponentes logros que aún nos deslumbran. Tanto en la arquitectura como en la escultura se realizó la búsqueda de la perfección y de la armonía, criterios que definen el concepto griego de lo bello. El ejemplo más representativo es el Partenón, el templo de diosa Atenea; construido en la parte elevada de Atenea o acrópolis, símbolo del poder imperial de la democracia ateniense, en él se aplicó el saber matemático con el fin de generar un efecto visual perfecto. La razón se elevó entonces como el don máspreciado. Impulsó la democracia de Pericles, la medicina de Hipócrates, la historia de Tucídides, el realismo humano del trágico Eurípides y el ideal del hombre de las tragedias de Sófocles. Pero es una razón humanizada. No hay sabios sino sólo hombres que se creen serlo.

LOS PRESOCRATICOS: EL ORIGEN DEL SABER FILOSOFICO

DEL MITO A LA RAZÓN: La humanidad ha vivido de forma permanente en la cercanía de los mitos. Un mito es, antes que nada, una creencia y, como tal, ha ayudado al hombre a interpretar los misterios del Universo. Es siempre la historia de una creación, de la creación del mundo, y en él se propone una explicación es una forma del pensamiento prelógico. Configura un estadio muy definido del pensamiento infantil. Es, por consiguiente, una vía de acceso al conocimiento de la realidad, función que comparte con otras vías de acceso como, por ejemplo, la religión. Ahora bien, más que la explicación mítica del mundo, al hombre le interesó saber entonces cómo eran las cosas, que éstas hablaran por sí mismas. Supone el paso del mito a la razón no se produjo repentinamente. Los primeros pensadores griegos los llamados presocráticos, como Tales, Anaximandro y Anaxímenes, que vieron entre los siglos VI y V a.C. utilizaron todavía un modelo mítico. Les interesó saber, cómo había sido posible la creación del mundo a partir de un caos original. Los presocráticos, por consiguiente, no indagaron las leyes de la naturaleza como, por ejemplo, lo hace la ciencia actual, sino que trataron de explicar cómo se había producido la transformación del caos originario en un Universo ordenado, es decir, en un cosmos (Cosmología). Buscaron un principio racional que diera cuenta de esta transformación, este principio racional, para los primeros filósofos, tenía que albergar la totalidad de las cosas, y para ellos este principio fue el de la Physis no había cabida para el mito, se convirtió en objeto de una investigación racional. Tal investigación no fue experimental.

Estos primeros pensadores griegos deseaban únicamente comprender el mundo y por eso el pensamiento nació en Grecia como filosofía y no como ciencia. Desde sus inicios, se configuró como un saber o episteme (que para los griegos quería decir "ciencia") basado en la idea de totalidad, la filosofía, en su origen, fue por tanto considerada como el saber auténtico (Sofía) al que se llegaba a través del amor (philia, philo), y el filósofo fue tipificado como el amante por excelencia de la sabiduría, el mecanismo por el cual se adquiría este saber indiscutible no era otro que el de la razón, el logos, que capta las cosas tal como son, (en griego, a la verdad se la denomina alétheia, significa justamente este desvelarse de algo que permanecía oculto).La palabra phjilosophia la introdujo Platón en el siglo IV a.C.

LOS PRESOCRÁTICOS: LOS PRIMEROS FILOSOFOS

El pensamiento filosófico nació en las colonias griegas emplazadas en Jonia (Asia Menor) hacia el siglo VI a.C. Los filósofos presocráticos comenzaron por indagar la naturaleza, se distanciaron de las explicaciones míticas y buscaron un principio universal la arjé.

LOS FILOSOFOS MONISTASLOS NATURALISTAS MILESIOS

Los primeros filósofos dignos de ese nombre fueron Tales, Anaximandro y Anaxímenes. Los tres vivieron en la ciudad de Mileto, fueron pensadores de la naturaleza. A este grupo de filósofos se le llama, también

“naturalistas milesios”, los “físicos”, ya que la palabra griega para hablar de la “naturaleza” es physis.

TALES DE MILETO: Tales, nacido alrededor del 624 a.C., fue el primero que se preocupó por encontrar un principio explicativo básico de Tales habría propuesto el agua como el elemento fundamental y la causa material de todo el universo.

ANAXIMANDRO DEMILETO: Nacido alrededor del 587 a.C., creía en la existencia de un único principio básico constituyente de toda la naturaleza. Anaximandro lo llamó apeiron, palabra griega se puede traducir como: “lo ilimitado”, “lo infinito” o “lo indeterminado”. Según la cual la vida se originó en lo húmedo y el hombre en los peces. De los primeros que intenta explicar un proceso evolutivo.

ANAXÍMENES DEMILETO: Filósofo nacido hacia el 567 a.C., la sustancia básica y originaria de la naturaleza es el aire en movimiento perpetuo. El nacimiento y la destrucción de toda criatura, no es otra cosa que el producto de la condensación o la rarefacción del aire.

JENÓFANES DE COLOFÓN: Nació en Jonia, alrededor del 570 a.C., para Jenófanes, lo Divino no puede ser pensado como una multiplicidad de seres imperfectos en los que reflejamos nuestras propias características. Lo divino es, en cambio, un único ser eterno, perfecto e inmutable, reconoció, además, las limitaciones del conocimiento humano. Por esto dijo: nuestra capacidad para conocer la verdad es dudosa.

LOS PITAGÓRICOS

Conformaban una secta religiosa de probable origen órfico. Atribuían todos sus descubrimientos a su maestro legendario Pitágoras, líder religioso que vivió en el siglo VI A.C. Los pitagóricos practicaban la abstinencia, el silencio y se regían por varias prohibiciones con el fin de llevar una vida recta. Creían en la inmortalidad del alma y en la trasmigración de las almas. Los pitagóricos pensaban que los números eran el componente básico de la naturaleza y los principios de todas las cosas.

HERÁCLITO DE ÉFESO: El universo se encuentra, a todo nivel, en cambio incesante y en continuo conflicto interno. Todo va y viene. Todos los cambios son regulares y la violenta discordia entre opuestos, la armonía cósmica es un tenso equilibrio entre opuestos; la causa de ese equilibrio es el “logos”, verdadera constitución de las cosas que todo lo gobiernan y Heráclito recurre a la imagen del fuego, como la más adecuada para describir el cosmos: todo vive por destrucción de las cosas el fuego vive por la muerte del aire, el aire por la del fuego. No podemos afirmar nada de una cosa sin afirmar su contrario. Todo cambia, pero dentro de una armonía que está presidida por el logos. Todas las cosas se mueven y nada permanece en reposo, “Nadie se puede bañar dos veces en el mismo río”.

LOS ELÉATAS: Parménides de Elea (540 – 450 A.C): Parménides rehúsa al mismo tiempo, las tesis de Pitágoras y las tesis de Heráclito; para Parménides es lo mismo el “pensar” y el “ser” de las cosas. El pensamiento y lo pensado se identifican, son la misma cosa. Hay un ser compacto que es una unidad y totalidad. El ser es siempre único, universal, siempre el mismo. El cambio no existe es pura apariencia de nuestros sentidos. El ser es eterno y puro presente.

ZENÓN DE ELEA (489-430 A.C.): Trata de llevar las teorías de Parménides hasta sus últimas consecuencias. Para él no hay movimiento sino únicamente seres en reposo y lo explica mediante argumentos llamados paradojas o aporías:

EL ESTADIO: Es imposible que un cuerpo recorra un estadio y llegue a la meta porque antes de que llegue a la meta debe recorrer la mitad de este y después la otra mitad y así sucesivamente.

AQUILES Y LA TORTUGA: Es imposible que el veloz Aquiles alcance a la lenta tortuga porque si Aquiles corre 10 veces más rápido que la tortuga y la tortuga 100 estadios adelante, cuando Aquiles llegue al punto de partida de la tortuga, esta ya habrá avanzado 10 estadios.

3° PRÁCTICA

1. ¿A quién se le atribuye el término filosofía?
2. Crea un dibujo del hombre pensante, y los vicios que entorpecen este quehacer.
3. Elabora un mapa conceptual sobre los antecedentes históricos filosóficos.

Esta actividad te ayudará a enriquecer tu conocimiento del mundo mítico y a desarrollar tu imaginación y creatividad.

1. Investiga algunos mitos sobre la creación y léelos.
2. Construye tu propio relato mítico sobre la creación.

3. ¿Qué diferencias estableces entre el pensamiento mítico y el pensamiento filosófico?
4. ¿Qué necesidad tuvieron los primeros filósofos griegos para salir del mito y explicar los fenómenos del mundo a partir de la razón?
5. Define los siguientes términos: Arjé, physis, mito, episteme, logos, ápeiron
6. En un esquema organiza las tesis primarias de los filósofos monistas y explica el ¿Por qué? De estas teorías.
7. ¿Cuál fue base de la inspiración analítica de los presocráticos y que lo ocasiono?
8. Responde individualmente:
 ¿Quién soy yo?
 ¿Qué sentido tiene mi vida?
 ¿para que estoy en este mundo?
 posteriormente elabora un breve comentario reflexivo tomando como referencia las respuestas de las preguntas anteriores.
9. ¿Debemos considerar que las acciones del ser humano están determinadas por leyes ocultas que lo obligan inevitablemente, a ser lo que es y a realizar los actos que realiza? Justifica tu respuesta.

Elabora mapa conceptual de los filósofos presocráticos.

1. Explica el origen del universo según Empédocles, con un ejemplo y relaciónalo con una temática de la actualidad
2. ¿En qué consistía el Nous de Anaxágoras y las homeomerías?

Lee, analiza y responde. Empieza a pensar filosóficamente

- “Siempre se quedan los hombres sin comprender que el Logos es así como yo lo describo, lo mismo antes de haberlo oído que una vez que lo han oído, pues, aunque todas las cosas suceden según este Logos, se parecen los hombres a gentes sin experiencia, incluso cuando experimentan palabras y acciones tales cuales con las que explico, cuando distingo cada cosa según su constitución y digo como es, al resto de los hombres les pasan desapercibidas cuantas cosas hacen despiertos, del mismo modo que se olvidan de lo que hacen cuando duermen”. Heráclito
- “Nunca se probará que lo que no es sea: mas tu aparta tu pensamiento de esta vía de investigación y no permitas que el hábito, hijo de la mucha experiencia, te obligue a dirigirte por este camino, forzándote a usar una mirada vacilante o un oído o una lengua plenos de sonido sin sentido, sino que juzga racionalmente la muy discutida refutación hecha por mí”. Parménides
- “Preciso es pues ocuparse de lo que se puede y contentarse con lo que se tiene, mostrar escaso interés por los que son envidiados o admirados y no estar cerca de ellos con el pensamiento; uno debería dirigir su mirada a los desgraciados y pensar en la fortaleza con que sufren, de modo que lo que uno tiene a su alcance le parezca grande y envidiable y no le ocurra que sufre en su alma por las apetencias de más cosas”. Demócrito

3. Explica la idea central de cada texto y posteriormente da tu opinión.

4° TRANSFERENCIA

5° VALORACIÓN

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?	3x	
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		

6° RECURSOS COMPLEMENTARIOS

7° BIBLIOGRAFIA**SEMANAS 3 Y 4****NOMBRE DEL ESTUDIANTE:****FECHA DE ENTREGA****FECHA DE RECIBO:****GRADO:****ÁREAS QUE SE INTEGRAN:****NOMBRE DEL DOCENTE:****CORREO ELECTRÓNICO:****OBJETIVO DE APRENDIZAJE:****COMPETENCIAS****EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE****INTRODUCCIÓN:****1° EXPLORACIÓN****2° ESTRUCTURACIÓN****3° PRÁCTICA****4° TRANSFERENCIA****5° VALORACIÓN**

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?		
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		

6° RECURSOS COMPLEMENTARIOS**7° BIBLIOGRAFIA****SEMANAS 5 Y 6****NOMBRE DEL ESTUDIANTE:****FECHA DE ENTREGA****FECHA DE RECIBO:****GRADO:****ÁREAS QUE SE INTEGRAN:****NOMBRE DEL DOCENTE:****CORREO ELECTRÓNICO:****OBJETIVO DE APRENDIZAJE:****COMPETENCIAS****EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE****INTRODUCCIÓN:****1° EXPLORACIÓN****2° ESTRUCTURACIÓN****3° PRÁCTICA**

4° TRANSFERENCIA**5° VALORACIÓN**

AUTOEVALUACIÓN ESTUDIANTE	SI	NO	HETEROEVALUACIÓN FAMILIA	SI	NO
¿Logré cumplir con el objetivo de aprendizaje?			¿Verificamos la realización de las actividades?		
¿Realicé todas las actividades?			¿Acompañamos al estudiante en el desarrollo de la guía?		
¿Estuve motivado?			¿El estudiante demostró responsabilidad?		
¿Aprendí algo nuevo?			¿Ayudamos a corregir los errores?		
¿Corregí mis errores?			¿La comunicación con el estudiante fue asertiva?		

6° RECURSOS COMPLEMENTARIOS**7° BIBLIOGRAFIA**