

Temáticas promoción anticipada:

Grado sexto:

Arte rupestre (preguntas de la investigación), arte egipcio (preguntas de la investigación) , formas geométricas, tipos de líneas, figura y fondo, la forma, la silueta

Explicación de técnicas: tramas, texturas, esgrafiado, posibilidades de colores de lápiz, escultura (alto y bajo relieve), tridimensión.

Grado séptimo:

Collage, vitral y mosaico (preguntas de la investigación), Miguel Ángel Buonarroti (Anecdotas), o, Leonardo da Vinci (investigación, iconografía (concepto), alegoría (concepto), atributo, concepto, dioses griegos y romanos.

Explicación de técnicas; cuadrícula y yuxtaposición, tridimensión, maqueta y/o diorama.

Grado octavo:

Conceptos: boceto, encajado, apunte, boceto, proporción, degradación, escala tonal, valoración de línea y tono, la Gestalt, observación, percepción, folclor, dialecto, monologo y dialogo.

Explicación de técnicas: claroscuro, alto contraste

Fotografía: planos y ángulos fotográficos, fotografía en movimiento (barrido, imagen detenida, borrosidad), contraluz, fotografía abstracta, virados y fotografía a color, cámara oscura.