



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ

ASIGNATURA	COMPETENCIAS PARA PROMOCIÓN ANTICIPADA	GRADO	PERIODO	AÑO
CASTELLANO	LUZ AMPARO GONZÁLEZ ZAPATA	CUARTO	ANUAL	2024

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE. (DBA)

- Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.
- Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.
- Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.
- Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.
- Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.
- Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.
- Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.
- Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

TEMAS

1. Intencionalidad del texto.
2. Los adjetivos y sustantivos.
3. Género narrativo. (fábulas, leyendas, cuentos)
4. Elementos de la comunicación.
5. El poema y sus elementos. (estrofa, verso, rima)
6. Mapa conceptual y cuadro sinóptico.
7. Avisos publicitarios.
8. Lenguaje corporal.
9. El diálogo, la raya, paréntesis y acotaciones.
10. Los emojis o emoticones.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ

ASIGNATURA	PLAN DE PROMOCIÓN ANTICIPADA	GRADO	PERIODO	AÑO
CASTELLANO	LUZ AMPARO GONZÁLEZ ZAPATA	QUINTO	ANUAL	2024

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE. (DBA)

- Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.
- Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.
- Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas desarrollan.
- Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.
- Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.
- Identifica la intención comunicativa de los textos a partir del análisis de su contenido y estructura.
- Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.
- Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

TEMAS

1. Tipos de narración.
2. Sinónimos y antónimos.
3. Conectores.
4. Elementos de la comunicación.
5. La oración y sus partes (sujeto, predicado, núcleo del sujeto, núcleo del predicado)
6. Importancia de algunos signos ortográficos. (interrogación, comillas, exclamación, raya y paréntesis)
7. Ortografía.
8. Adjetivos, verbos, sustantivos y clasificación.
9. El debate, mesa redonda.
10. Medios masivos de comunicación.
11. 11. Texto periodístico y sus características
12. Importancia del noticiero.