

GUÍA DIDÁCTICA TERCER PERÍODO GRADO OCTAVO 2022.
DOCENTES: ANGELA RCILA ROJAS Y NELLY ARCILA ROJAS.

NOMBRE DE LA CLASE: ESCUCHEMOS, HABLEMOS, LEAMOS Y ESCRIBAMOS.

COMPETENCIAS: Textual, Semántica, pragmática, Enciclopédica, Literaria y Poética.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER: Identifica en un texto diferentes sentidos que le subyacen, de acuerdo con la información y la forma como es tratada la temática y el tono utilizado por el autor.

HACER: Formula hipótesis de interpretación a partir del hallazgo de elementos sociológicos, ideológicos, científicos o culturales inmersos en textos leídos.

SER: Asume una actitud crítica y reflexiva frente a la lectura de textos ensayísticos que presentan todo tipo de temas.

MENSAJE PARA MIS ESTUDIANTES:

En este tercer período como siempre, les invito de todo corazón a que como seres inteligentes que son, pongan siempre en cada uno de sus actos, la mejor actitud, tratando de hacer lo mejor posible, para lo cual es indispensable la buena organización del tiempo, la excelente apertura para el trabajo en equipo y el pensamiento siempre positivo, asumiendo con responsabilidad y respeto cada uno de sus deberes.

A continuación encuentran todo lo que en este período vamos a trabajar, buscando siempre que seamos cada vez, mejores seres humanos y que siempre disfrutemos compartiendo nuestros trabajos.

Del 5 al 15 de Julio, semanas 1 y 2, trabajaremos el tema del Ensayo como tipología textual, para lo cual cada estudiante observará en video, un fragmento de la película "Cadena de favores" sobre el que debe realizar el siguiente taller:

1. Escribir los sustantivos propios; es decir cada uno de los nombres que se mencionan en el video.
2. A qué nota, en el sistema evaluativo de nuestra institución, L. J. V. equivale la C de la que habla el profesor en el video.
3. Escribir un resumen del video, máximo de 10 renglones.
4. Observar el mapa mental basado en el concepto de Ensayo. Cada estudiante busca más información sobre el concepto de Ensayo y también sobre el concepto de resumen.
5. Escribir cuál es la diferencia entre Ensayo y resumen.

En los encuentros socializaremos el taller, para así profundizar en el tema y evaluar la escucha, el habla, la lectura y la escritura como habilidades básicas y fundamentales en el mundo de la vida, el cual incluye el académico como pre-texto para contribuir con el desarrollo integral.

Por equipos se coevalúa también cada taller.

Cada estudiante elige el libro que se leerá en el tercer período. Dicha elección la hace de libros de los siguientes autores:

Alejandro Gaviria, Gabriel García Márquez, Juan Gabriel Vásquez y Héctor Abad Faciolince.

Del 18 al 29 de Julio, semanas 3 y 4 trabajaremos el género lírico, enfatizando en poesía colombiana. Para este trabajo cada estudiante va a escoger 2 poetas, de la lista que encuentran a continuación. En ella encuentran poetas colombianos y otros de otra nacionalidad. En su escogencia debe incluir uno colombiano. Si su deseo es elegir los dos colombianos, no hay problema.

-José Asunción Silva.

Jorge Isaac.

-Alvaro Mutis.

-León de Greiff.

William Ospina.

-Jorge Luis Borges.

-Federico García Lorca.

-Mario Benedetti.

-Pablo Neruda.

-Fernando Pessoa.

-Antonio Machado.

-José Martí.

-Piedad Bonet.

De los poetas elegidos va a escribir en su cuaderno los datos más relevantes, así: lugar y fecha de nacimiento y muerte, si ya murió y algún dato curioso o anécdota. Además escoger uno de sus poemas y transcribirlo o pegarlo en el cuaderno.

En los encuentros vamos a socializar los trabajos; por los equipos los coevaluamos y finalmente se registra la nota teniendo en cuenta la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación de todo el proceso.

Del 1 al 12 de Agosto, semanas 5 y 6, trabajaremos La canción popular en las diferentes culturas colombianas. Para ello cada estudiante va a observar y a escuchar las siguientes canciones:

- La tierra del olvido.

-La cucharita.

-Colombia tierra querida.

-El sanjuanero.

-Ay mi llanura.

-Pueblito viejo.

-La piragua.

La pollera colorá.

-La casa en el aire.

En los encuentros hablaremos de la cultura colombiana que representa cada una de estas canciones. Luego por los equipos haremos análisis detallado de cada canción así: Equipo 1: La tierra del olvido. Equipo 2: La guaneña. Equipo 3: La cucharita. Equipo 4: Colombia tierra querida. Equipo 5: Ay mi llanura. Equipo 6: Pueblito viejo. Equipo 7: La pollera colorá. Esto se socializa luego con todo el grupo, profundizando así en cada cultura colombiana representada en la canción.

La evaluación es tanto individual, como de equipo, de acuerdo a la responsabilidad y a la participación tanto en el equipo, como en el encuentro con todo el grupo.

Del 15 de Agosto al 26, semanas 7 y 8, se trabajará en la producción de textos discontinuos.

El texto discontinuo da la información al lector en forma interrumpida. Lo más importante de este tipo de texto es aprender a localizar ideas importantes y establecer conexiones entre ellas. Un buen ejemplo de estos textos son los mapas mentales, las historietas, las caricaturas, los diagramas, entre otros.

Para conversar en los encuentros, sobre este tipo de texto, cada estudiante va a visualizar textos discontinuos y escoge 2; los que más les llame la atención. Luego los comparte con sus compañeros de equipo y en el encuentro analizamos uno de cada equipo. Por último cada estudiante hace un texto discontinuo con base en el tema que elija. Este lo coevaluaremos en los equipos y luego en los encuentros los evaluaremos sin que falte la autoevaluación y la heteroevaluación..

Del 29 de Agosto 9 de Septiembre, semanas 9 y 10, estaremos en la exposición del libro que cada uno eligió leer al principio de período. Dicha exposición se hace en primer lugar ante su respectivo equipo y luego ante el grupo en general, en donde habrá retroalimentación por parte de los que leyeron el mismo libro y por parte mía además. En este proceso como en todos, habrá también autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, lo cual de alguna manera garantiza la "objetividad, la justicia y la tranquilidad por parte de cada uno de los integrantes del grupo y de su orientadora. Vale aclarar que como la evaluación es constante, el plan de mejoramiento también es constante, lo que significa que todo aquel que es responsable con su proceso, ganará en conocimiento y formación integral, que es lo que se pretende siempre.

