

GUÍA DIDÁCTICA, GRADO DÉCIMO, TERCER PERIODO 2022.

NOMBRE DE LA CLASE: ESCUCHEMOS, HABLEMOS, LEAMOS Y ESCRIBAMOS.

COMPETENCIAS: Textual, Semántica, pragmática, Enciclopédica, Literaria y Poética.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Ser: Interioriza el texto argumentativo como parte fundamental en las reglas de comunicación con un interlocutor.

Saber: Comprende el sentido global de los textos argumentativos que lee, la intención del autor y las características de este.

Hacer: Lee críticamente textos argumentativos.

Ser: Valora las diferencias en la literaturas del Barroco, el Realismo, y en la literatura Romanticismo español

Saber: Conoce las diferencias entre la literatura del Barroco, el Realismo y la literatura del Romanticismo español.

Hacer: Lee con buen nivel de comprensión, obras del Barroco, el Realismo y obras del Romanticismo español.

MENSAJE PARA MIS ESTUDIANTES:

En este tercer período les invito de todo corazón a que como seres inteligentes que son, pongan siempre en cada uno de sus actos, la mejor actitud, tratando de hacer lo mejor posible, para lo cual es indispensable la buena organización del tiempo, la excelente apertura para el trabajo en equipo y el pensamiento siempre positivo, asumiendo con responsabilidad y respeto cada uno de sus deberes.

Vale anotar que retomaremos las temáticas del segundo período, para afianzarlas un poco y continuar luego con las temáticas correspondientes al periodo

A continuación encuentran todo lo que en este período vamos a trabajar, buscando siempre que seamos cada vez, mejores seres humanos y que siempre disfrutemos compartiendo nuestros trabajos.

La metodología que vamos a utilizar es la de Seminario alemán, en la cual todos somos los protagonistas del proceso enseñanza aprendizaje, ya que ella exige que cada uno de los participantes, seamos agentes activos en todo el proceso, por lo que cada uno, antes de entrar a la clase, ha leído sobre el tema que vamos a trabajar, lo cual lo faculta para poder conversar y así enriquecernos entre todos de una manera dinámica y agradable.

Es por esto que el fin u objetivo de nuestra área es encontrarnos para fortalecer las cuatro habilidades básicas de la vida: Escuchar, hablar, leer y escribir, por el único y efectivo camino de la práctica consciente de cada una de ellas...

Del 5 al 22 de julio, semanas 1, 2 y 3, vamos a centrar la atención en la producción de textos en los que den informe de manera clara y precisa sobre cualquier diagnóstico, análisis o lectura realizada, teniendo en cuenta que no es un resumen, sino un análisis producto de la revisión de los resultados académicos del grado en curso.

Después de escuchados y revisados los diferentes textos, habrá reconocimientos y/o recomendaciones respecto a la sintaxis, a la ortografía, al uso de las mayúsculas, al uso de recursos estilísticos, entre otros, de acuerdo a los resultados.

En el transcurso de las semanas 4, 5, 6, 7 y 8, estaremos repasando la Literatura del Barroco, el Realismo y el Romanticismo español, sus características; sus panoramas: Histórico, cultural y literario; la autonomía intelectual y las bases estéticas de estos períodos, los temas y los principales géneros: La novela, el ensayo, enfatizando en el género lírico. Para este trabajo cada estudiante va a leer y a consultar amplia y conscientemente la temática, para continuar luego con el desarrollo de los temas del período, lo cual se centra en la literatura de la generación del 27 y la generación del 98: esto debe registrarse en el cuaderno y resumirse a través de un mapa mental, para que sobre los saberes adquiridos previamente, el equipo responsable de la temática, realice la exposición recreándose con algunos cuentos y poemas, para así, la docente finalizar explicando y aclarando todas las dudas e inquietudes que se puedan haber suscitado.

Este link que anexo a la temática, será un gran apoyo y fuente de consulta para la literatura de todo el curso de décimo:

<https://edgarpinc.wordpress.com/grado-decimo/>

En las semanas 9 y 10 repasaremos, profundizaremos y reflexionaremos sobre todas las temáticas trabajadas a lo largo del período, haciendo los ajustes y retroalimentaciones necesarias para cerrar satisfactoriamente el período.

Tal como lo hemos venido haciendo desde el inicio del curso, habrá trabajo individual, en equipos y obviamente conversatorios grupales en donde siempre existe la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, siempre buscando la formación integral, en donde la escucha, el habla, la lectura y la escritura son las habilidades que siempre buscamos fortalecer, siempre de la mano del respeto y la responsabilidad como requisitos indispensables para un sano desarrollo de una vida mejor.

En cada una de las clases socializamos todo, para así profundizar en cada tema y evaluar la escucha, el habla, la lectura y la escritura como habilidades básicas y fundamentales en el mundo de la vida, el cual incluye el académico como pre-texto para contribuir con el desarrollo integral.