

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ</b> <b>UNIDAD DIDACTICA</b>			
AREA/ASIGNATURA	PROFESOR	GRADO	PERIODO	AÑO
HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA	Jenny Alejandra Muñoz Mora	<b>DÉCIMO</b>	<b>3</b>	<b>2022</b>

### 1. COMPETENCIAS

**Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, literaria, poética, textual.**

### 2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

**SABER:** Justifica en sus análisis críticos argumentos a partir de la lectura de autores españoles recomendados.

**HACER:** Diseña y argumenta con creatividad procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.

**SER:** Es respetuoso y crítico frente a la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en las discusiones con sus pares o maestros.

**SABER:** Argumenta el significado de los textos que lee y los compara con los contextos socioculturales y políticos en los cuales se han producido.

**HACER:** Expresa eficientemente su opinión frente a los textos que lee, de manera crítica.

**SER:** Asume eficientemente una actitud crítica frente a los textos que lee.

**SER:** Estima eficientemente la importancia de la metáfora como configuración del mundo

**SABER:** Conoce eficientemente la importancia de la metáfora como configuración del mundo.

**HACER:** Desarrolla eficientemente ejercicios con figuras literarias sintácticas de forma adecuada.

**SABER:** Reconoce los pasos y condiciones de una lectura crítica.

**HACER:** Lee de forma crítica textos de diferentes áreas del conocimiento.

**SER:** Reconoce la importancia de la lectura crítica de textos, en la adquisición del conocimiento.

**SER:** Valora los aportes de la literatura del romanticismo.

**SABER:** Reconoce las características de la literatura del romanticismo.

**HACER:** Lee obras literarias del romanticismo.

**SER:** Valora el soneto como aporte importante de la literatura.

**SABER:** Identifica en las obras líricas de la literatura universal el lenguaje y sus características.

**HACER:** Lee y escribe poemas, especialmente sonetos.

Inicio de unidad Julio 4 de 2022	Fecha de sierra Septiembre 9 de 2022	GRADO: DÉCIMO PERÍODO 3 del 2022
Libro: El relato de un asesino de Mario Mendoza	Descripción de las actividades	Fechas, criterios y formas de evaluación flexible.
Fase inicial	Actividad #1: Denotativo y connotativo.  # biografía del autor Mario Mendoza	Actividad #1 Fecha: julio 4 al 8 <i>componente procedimental 1</i>  <u>Criterios de evaluación:</u> a. Taller en parejas. b. Solución de ejercicios de aplicación a nivel individual. c. Entrevista a Mario Mendoza Evaluación.
	Actividad #2. La argumentación y el texto argumentativo  Leer El relato de un asesino de Mario Mendoza  Capítulo I Doctor Jekyll y mister Hyde	Actividad #2 Fecha: julio 11 al 15 <i>componente cognitivo 1</i> <i>componente procedimental 2</i>  <u>Criterios de evaluación:</u> a. Consulta y explicación en clase. b. Creación de textos argumentativos c. Debate aplicativo con la novela El relato de un asesino de Mario Mendoza
	Actividad #3 El Romanticismo y el realismo  Leer El relato de un asesino de Mario Mendoza  Capítulo II Los tres maestros	Actividad #3 Fecha: julio 18 al 22 Actividad 3 <i>componente procedimental 3</i>  <u>Criterios de evaluación:</u> a. Explicación de la temática. c. Mapa conceptual b. Evaluación escrita individual.
	Actividad #4: La poesía Romántica y las figuras literarias símil, metáfora, anáfora, personificación, onomatopeya, sinestesia y pleonismo.  Consulta de la temática # 4  Leer El relato de un asesino de Mario Mendoza  Capítulo III El descenso a los	Actividad #4 Fecha: julio 25 al 29 Actividades que corresponden al <i>componente procedimental 5</i>  <u>Criterios de evaluación:</u> <u>a. obra de teatro</u> b. Asistencia y socialización encuentro sincrónico c. Revisión de la consulta.

	<b>infiernos</b>	
	<b>Actividad # 5</b> <b>El teatro Romántico</b>  Leer El relato de un asesino de Mario Mendoza  <b>Capítulo IV En busca del desierto</b>	<b>Actividad #5</b> <b>Fecha: agosto 1 al 5</b> <b>Actividad que corresponde al componente cognitivo 3 y como actividad de apoyo académico del período 1</b>  <b><u>Criterios de evaluación:</u></b> <b><u>Exposición</u></b> <b>Evaluación escrita individual.</b>
	<b>Actividad #6</b> <b>La exposición y sus clases</b> <b>Los neologismos</b>  Leer El relato de un asesino de Mario Mendoza  <b>Capítulo V Samsara o la rueda de las apariencias</b>	<b>Actividad #6</b> <b>Fecha: agosto 8 al 12</b> <b>Actividad que corresponde al componente cognitivo 4 y como actividad de apoyo académico del período 2</b>  <b><u>Criterios de evaluación:</u></b> <b><u>Ejercicios de selección múltiple</u></b> <b>Lectura de contextos desde la novela toma de apuntes</b>
	<b>Actividad #7</b> <b>Comprensión de lectura</b>  Leer El relato de un asesino de Mario Mendoza  <b>Capítulo VI El abismo final</b>	<b>Actividad #7</b> <b>Fecha: agosto 15 al 19</b> <b>Actividad que corresponde al componente cognitivo 5 y como actividad de apoyo académico del período 2</b>  <b><u>Criterios de evaluación:</u></b> <b>Cuestionario de selección múltiple</b> <b>Lectura de imágenes</b> <b>Evaluación escrita individual.</b>
	<b>Actividad #8</b> <b>Análisis literario</b>  Leer El relato de un asesino de Mario Mendoza  <b>Epílogo</b>	<b>Actividad #8</b> <b>Fecha: agosto 22 al 26</b> <b>Actividad que corresponde al componente cognitivo 5 y como actividad de apoyo académico del período 2</b>  <b><u>Criterios de evaluación:</u></b> <b>Cuestionario de selección múltiple</b> <b>Lectura de imágenes</b> <b>Evaluación escrita individual.</b>

	<b>Actividad de apoyo académico periodo 4 Ortografía y lectura critica</b>	<b><u>Fecha: agosto 29 al 9 de septiembre</u></b>
--	--	---