



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO  
VÉLEZ  
UNIDAD DIDACTICA**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>PROFESOR</b>	<b>GRADO</b>	<b>PERIODO</b>	<b>AÑO</b>
EDU. FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES	JUAN JAIRO VÁSQUEZ ARBOLEDA.	8°	TERCERO	2021

**1. COMPETENCIA:**

Expresiva Corporal

**2. INDICADORES:**

**SABER;**

- Conceptualizo e interiorizo las características y las normas básicas de los lenguajes y expresiones corporales a través del ritmo.

**HACER:**

- Ejecuto y organizo con facilidad muestras de danzas populares, regionales o Urbanas.

**SER:**

- Participo activa y organizadamente de las actividades de clase.

**3. DESARROLLO METODOLOGICO Y EVALUATIVO.**

Fecha inicio de la unidad: _Julio 12/2021		Fecha de cierre
<b>FASES</b>	<b>Descripción de las Actividades</b>	<b>Fechas, Criterios y formas de evaluación flexible</b>
<b>Fase inicial o exploratoria</b>	<b>Actividad #1:</b>  _Socialización de la Unidad didáctica con el grupo; presentación de la competencia de período, de los indicadores de desempeño. __Detección de saberes previos sobre la Expresión Corporal a través de lluvia de ideas.  <b>Actividad #2:</b> _Socialización de conceptos básicos sobre la expresión corporal y el ritmo.	<b>Actividad evaluativa #1 y 2:</b>  <b>Fecha:</b> _ Las dos primeras clases  <b>Criterios de evaluación:</b>  _Asistencia al encuentro. _Participación en clase. _Actitud ante el grupo.  _Elaborar un cuestionario de doce (12) preguntas con sus respuestas a partir de la lectura De un texto sobre La expresión Corporal.

<p><b>Fase de profundización.</b></p>	<p><b>Actividad #3:</b></p> <p><b>_Juegos de expresión corporal y emociones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuerpo y Emoción</li> <li>✓ Cambia tu postura, cambia tu emoción.</li> <li>✓ Juegos Propuestos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Conocemos nuestras emociones”</li> <li>• “Me visto de emoción”</li> <li>• “En busca de la emoción perdida”</li> <li>• “Enséñame cómo te mueves y te diré qué sientes”</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Actividad # 4:</b></p> <p><b>_Juegos Corporales Rítmicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmo.</li> <li>• Coordinación.</li> <li>• Motricidad.</li> <li>• Concentración.</li> </ul> <p><b>Actividad #5</b></p> <p><b>_Creación de coreografía:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Música, ritmo y Expresión corporal.</li> <li>• Baile y danza.</li> </ul>	<p><b>Actividad evaluativa #3:</b></p> <p><b>Fecha:</b> Tercera clase.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <p>_Asistencia al encuentro. _Participación en clase. _Actitud ante el grupo.</p> <p><b>Act. Evaluativa #4</b></p> <p><b>Fecha:</b> Cuarta y Quinta clase</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <p>_Asistencia al encuentro. _Participación en clase. --Actitud ante el grupo.</p> <p>_Ejecutar corporalmente esquema rítmico con texto (voz).</p> <p><b>Actividad Evaluativa #5:</b></p> <p><b>Fecha:</b> Sexta, séptima, octava, clase.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <p>_Asistencia al encuentro. _Participación en clase. _Actitud ante el grupo.</p> <p>--Elaborar vídeo de dos minutos con coreografía.</p>
<p><b>Fase de síntesis, expresiva, socialización de aprendizaje</b></p>	<p><b>Actividad # 6:</b></p> <p><b>_Socialización de coreografía.</b></p>	<p><b>Actividad Evaluativa #6:</b></p> <p><b>Fecha: Novena clase</b></p> <p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <p>_Asistencia al encuentro. _Participación en clase. _Actitud ante el grupo.</p>

