



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO
VÉLEZ
UNIDAD DIDACTICA**

ASIGNATURA	PROFESOR	GRADO	PERIODO	AÑO
EDU. FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES	JUAN JAIRO VÁSQUEZ ARBOLEDA.	6º y 7º	TERCERO	2021

1. COMPETENCIA:

Expresiva Corporal y Ritmo.

2. INDICADORES:

SABER;

- Distingo y hago buen uso de conceptos básicos sobre los lenguajes y expresiones corporales a través del ritmo.

HACER:

- Ejecuto y organizo con facilidad muestras de juegos rítmicos corporales y pequeñas coreografías de movimientos danzados.

SER:

- Participo activa y organizadamente de las actividades de clase.

3. DESARROLLO METODOLOGICO Y EVALUATIVO.

Fecha inicio de la unidad: _Julio 12/2021		Fecha de cierre
FASES	Descripción de las Actividades	Fechas, Criterios y formas de evaluación flexible
Fase inicial o exploratoria	<p>Actividad #1:</p> <p>_Socialización de la Unidad didáctica con el grupo; presentación de la competencia de período, de los indicadores de desempeño.</p> <p>___Detección de saberes previos sobre la Expresión Corporal a través de lluvia de ideas.</p> <p>Actividad #2:</p> <p>_Socialización de conceptos básicos sobre la expresión corporal y el ritmo.</p>	<p>Actividad evaluativa #1 y 2:</p> <p>Fecha: _ Las dos primeras clases</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>_Asistencia al encuentro. _Participación en clase. _Actitud ante el grupo.</p> <p>_Elaborar un cuestionario de doce (12) preguntas con sus respuestas a partir de la lectura De un texto sobre La expresión Corporal.</p>

<p>Fase de profundización.</p>	<p>Actividad #3:</p> <p>_Juegos de expresión corporal y emociones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuerpo y Emoción ✓ Cambia tu postura, cambia tu emoción. ✓ Juegos Propuestos: <ul style="list-style-type: none"> • “Conocemos nuestras emociones” • “Me visto de emoción” • “En busca de la emoción perdida” • “Enséñame cómo te mueves y te diré qué sientes” <p>Actividad # 4:</p> <p>_Juegos Corporales Rítmicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ritmo. • Coordinación. • Motricidad. • Concentración. <p>Actividad #5</p> <p>_Creación de coreografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música, ritmo y Expresión corporal. • Baile y danza. 	<p>Actividad evaluativa #3:</p> <p>Fecha: Tercera clase.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>_Asistencia al encuentro. _Participación en clase. _Actitud ante el grupo.</p> <p>Act. Evaluativa #4</p> <p>Fecha: Cuarta y Quinta clase</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>_Asistencia al encuentro. _Participación en clase. --Actitud ante el grupo.</p> <p>_Ejecutar corporalmente esquema rítmico con texto (voz).</p> <p>Actividad Evaluativa #5:</p> <p>Fecha: Sexta, séptima, octava, clase.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>_Asistencia al encuentro. _Participación en clase. _Actitud ante el grupo.</p> <p>--Elaborar vídeo de dos minutos con coreografía.</p>
<p>Fase de síntesis, expresiva, socialización de aprendizaje</p>	<p>Actividad # 6:</p> <p>_Socialización de coreografía.</p>	<p>Actividad Evaluativa #6:</p> <p>Fecha: Novena clase</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>_Asistencia al encuentro. _Participación en clase. _Actitud ante el grupo.</p>

<p>BIBLIOGRAFÍA:</p>	<p>Actividad #7:</p> <p>_Ajuste de periodo</p> <p>--ENGUIDANOS FLORIÁN, M.J E IDEASPROPIAS. (2004). "Expresión corporal. Aproximación teórica y técnicas aplicables en el aula". Editorial Ideas propias. Vigo.</p>	<p>Actividad #7:</p> <p>Fecha: Décima clase</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>--Asistencia al encuentro. _Participación en clase. _Actitud ante el grupo.</p> <p>-- LEARRETE, B. (1987). "Didáctica de la expresión corporal". Editorial Nancea. Madrid.</p>
-----------------------------	---	---