



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUCRECIO JARAMILLO VÉLEZ
UNIDAD DIDÁCTICA

ASIGNATURA	PROFESOR	GRADO	PERIODO	AÑO
ARTÍSTICA	JIMENA ISABEL OROZCO POSADA	OCTAVO	CUARTO	2022

1. COMPETENCIAS

- Sensibilidad
- Apreciación estética
- Comunicación

2. INDICADORES DE DESEMPEÑO

SABER

- Delimita campos de interés entre los lenguajes artísticos para realizar sus propuestas expresivas.
- Reconoce la contemplación en sus diversas formas de manifestación
- Comprende que la música tiene gran variedad de géneros, y que sus seguidores deben saber convivir con los demás y que en cada estilo hay toda una historia que conocer.

HACER

- Diseña estrategias para socializar sus propuestas artísticas
- Experimenta momentos de contemplación que le permiten acercarse a la interpretación de lenguajes cotidianos y artísticos
- Describe, compara y explica un género musical

SER

- Elabora propuestas desde diferentes lenguajes expresivos para desarrollar su autonomía en las creaciones artísticas.
- Identifica la contemplación como actitud indispensable para la interpretación de lenguajes cotidianos artísticos.
- Reconoce cuando un trabajo cumple con los requisitos técnicos, compositivos y artísticos

3. DESARROLLO METODOLÓGICO Y EVALUATIVO.

Fecha inicio de la unidad:
12 DE SEPTIEMBRE

Fecha de cierre:
25 DE NOVIEMBRE

	Descripción de las Actividades	Fechas, Criterios y formas de evaluación flexible
Fase inicial o exploratoria	<p>Actividad #1:</p> <ul style="list-style-type: none">I. Separador del cuarto periodo.II. Indicadores de desempeño del cuarto periodo.III. Explicación de la temática del cuarto periodo.IV. Taller de indagación 30 minutos- con socialización de tres a cinco personas.V. Primera conformación de equipos. <p>TALLER DE INDAGACIÓN</p> <ol style="list-style-type: none">1. Escribe dos géneros musicales que te gusten y argumenta con tres buenas razones el porqué.2. Escribe dos géneros musicales que no te gusten y argumenta con tres buenas razones el porqué3. Escribe un género musical que desconozcas pero que te agrada, que reconoces no sabes nada y que quisieras saber más o conocer de él.	<p>Actividad #1</p> <p>Se habla de las exposiciones de géneros musicales de forma general, y se empiezan a conformar grupos de máximo tres personas acordes a los gustos personales, todavía no hay nada que entregar.</p> <p>Fecha: Primera semana</p>

<p>Actividad #2: I Se dictan las pautas para planear las exposiciones de géneros musicales de máximo tres personas.</p> <p>Realizar una presentación en Powerpoint, donde la presentación no esté saturada de información, tenga letra legible con buen tamaño e imágenes. (La presentación será tu primera nota cognitiva)</p> <p>Presentaciones en Powerpoint, como hacerlas:</p> <p>https://youtu.be/UzAHubCqyHo https://youtu.be/ra0hKJv8zbw</p> <p>PUNTOS QUE SE DEBEN DESARROLLAR TANTO EN LA PRESENTACION COMO EN LA EXPOSICION DE CADA GENERO MUSICAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación: Título: género musical Integrantes y grado. Compartir una frase que hable del genero o un fragmento de una canción que sea bonito y/o representativo. 2. Concepto o descripción del género. 3. Países que lo acogen, o idiomas en los que se interpreta. 4. ¿Como se les dice a las personas que siguen este tipo de música? 5. Origen o nacimiento del género. Ideología si la tiene. 6. Dos o tres datos históricos o 	<p>Actividad #2:</p> <p>Fecha: Segunda semana</p> <p>PRIMERA ACTIVIDAD EVALUATIVA COGNITIVA: presentación de diapositivas de un género, en equipos máximo de tres personas.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>Entrega de la presentación de diapositivas que tenga todos los aspectos requeridos para exponer un género musical, no es necesario que para esta entrega vaya el mosaico musical de dos minutos, lo pueden manejar aparte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debe tener los trece primeros aspectos requeridos. - Debe ser una presentación legible, estética, agradable, que no tenga textos muy grandes y/o largos y que tenga imágenes que vaya ilustrando la temática tratada.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>evolutivos del género importantes.</p> <p>7. Seis canciones representativas del género, las más populares o famosas a su parecer.</p> <p>8. Seis de sus Principales exponentes del género (cantantes, agrupaciones, compositores)</p> <p>9. Exponer de forma breve dos de sus principales exponentes.</p> <p>10. Instrumentos principales máximo seis.</p> <p>11. Estereotipo cultural, como se visten las personas que les gusta este género normalmente o para bailarlo (ropa o vestuario), Si hay otro tipo de elementos o de símbolos referentes a esta cultura musical, explicarlos aquí.</p> <p>12. ¿Cómo se llama el baile y una muestra de este?</p> <p>13. ¿Qué géneros lo anteceden y/o lo preceden? Posibles subgéneros que se desprendan del género.</p> <p>14. Elaboración de un mosaico en video donde se nombre seis de sus principales canciones y su interprete o autor; audio o video mosaico con las principales canciones o las elegidas de máximo 2 minutos.</p> <p>II Exposición: Nota de trabajo final de período</p> <ul style="list-style-type: none">- Tiempo máximo de exposición 15 minutos, tiempo mínimo 7 minutos. Después de 20 minutos	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>se acaba la exposición.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deben exponer todos los miembros del equipo y exponer los CATORCE aspectos anteriormente referidos. - Debe tener un mínimo de 10 diapositivas y un máximo de 20. - Deben tener muy claro como van a mostrar las seis canciones en el tiempo de dos minutos porque no se acepta buscar canción por canción en YouTube para ir explicando. <p>Elementos de los que deben tomar nota y serán evaluados terminadas las exposiciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nombre del género musical 2. Concepto o descripción del género. 3. Como se les dice a las personas que siguen este tipo de música. 4. Origen o nacimiento del género. Ideología si la tiene. 5. Nombre de dos de sus principales exponentes. 6. Instrumentos principales máximo seis. 7. Ropa o vestuario, símbolos referentes 8. Nombre del baile. <p>https://youtu.be/5TxKtbwSE1A</p> <p>El alumno que no presente exposición podrá recuperar haciendo un examen de cinco de las exposiciones realizadas en el grupo.</p>	
<p>Fase de profundización.</p>	<p>Actividad #3: Explicación de los géneros musicales, mediante exposiciones de los alumnos</p>	<p>Actividad #3: Exposición de 4 primeros equipos</p> <p>Fecha: Tercera semana a la sexta</p>

	<p>Actividad # 4: Explicación de los géneros musicales, mediante exposiciones de los alumnos</p>	<p>Criterios de evaluación: Participación de todos los miembros del equipo, explicación clara y fluida, manejo del tiempo, inclusión de todos los aspectos requeridos en la exposición, cumplimiento con la fecha de exposición asignada.</p> <p>Actividad #4: Exposición de 4 equipos</p> <p>Fecha: Tercera semana a la sexta</p> <p>Criterios de evaluación: Participación de todos los miembros del equipo, explicación clara y fluida, manejo del tiempo, inclusión de todos los aspectos requeridos en la exposición.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Actividad # 5 :</p> <p>Explicación de los géneros musicales, mediante exposiciones de los alumnos</p>	<p>Actividad # 5: Exposición de 4 equipos</p> <p>Fecha: Tercera semana a la sexta</p> <p>Criterios de evaluación: Participación de todos los miembros del equipo, explicación clara y fluida, manejo del tiempo, inclusión de todos los aspectos requeridos en la exposición.</p>
<p>Fase de síntesis, expresiva, socialización de aprendizaje</p>	<p>Actividad # 6: Dibujo o caricatura del cantante favorito, según el genero elegido</p>	<p>Actividad Evaluativa #6: Se realiza un dibujo o caricatura del cantante favorito del género expuesto, debe tener nombre del genero, nombre del artista, la alusión a su rostro y una frase o fragmento de una canción. (segunda nota cognitiva)</p> <p>Fecha: Octava semana</p>

Actividad # 7:

Recuperación de la explicación de los géneros musicales, mediante exposiciones de los alumnos

Actividad # 8

Entrega de las notas tomadas a 10 exposiciones en el período

Criterios de evaluación:

Participación de todos los miembros del equipo, explicación clara y fluida, manejo del tiempo, inclusión de todos los aspectos requeridos al dibujo cumplimiento con la fecha de exposición asignada.

Actividad Evaluativa # 7:

Exposición de equipos que falten

Fecha:

Novena semana

Criterios de evaluación:

Participación de todos los miembros del equipo, explicación clara y fluida, manejo del tiempo, inclusión de todos los aspectos requeridos en la exposición, cumplimiento con la fecha de exposición asignada.

Actividad #8

Tercera nota procedimentales deben haber tomado nota a los aspectos requeridos de 10 de las exposiciones.

Fecha: Novena semana

Novena semana

Actividad #9

Actividad # 9

Ejercicio de sensibilización musical, donde los alumnos pintan y dibujan acorde a la música escuchada, cuando los alumnos no cumplan con las exposiciones se adelantará esta actividad.

Si las exposiciones se dan en un tiempo menor esta actividad se hará una semana antes, y este día solo será para definitivas, evaluaremos la materia, las estrategias y sus contenidos y nos despediremos.

<https://youtu.be/tk-JmOHVXLM>

Actividad #10**Notas definitivas, evaluación del curso y despedida-**

Los alumnos tendrán dos notas procedimentales respectivamente las primeras cinco y las últimas cinco semanas.

El alumno que no presente exposición podrá recuperar haciendo un examen de cinco de las exposiciones realizadas en el grupo.

Segunda nota procedimental.

Dibujos de sensibilización, frente a 6 géneros musicales o canciones específicas que representan los mismos.

Fecha:**Séptima semana****Criterios de evaluación:**

Cada uno de los dibujos tendrá un valor de 1.83, o acorde a lo que alcancemos a elaborar se realizará un acuerdo con los estudiantes.

Estar presente en su elaboración.

Manejo del color (tres mínimos)

Manejo del espacio

Manejo de las formas y líneas en todo el formato.

