

PLAN DE MEJORAMIENTO DE ARTISTICA -GRADO SEPTIMO

Para el próximo 2 de diciembre debes hacer TRAER los dos trabajos prácticos y ese día se hará la evaluación escrita, los trabajos prácticos tienen un valor de 40 %. La evaluación es de los temas planteados en este documento que son los estudiados en clase y tendrá un valor del 60%

PRIMER PERIODO: Estudia la investigación Y de primer período, recuerda los temas collage, vitral y mosaico. y REALIZA EL SIGUIENTE TRABAJO PRACTICO una tarjeta de navidad cuya cara principal mida 20 x 12 cm, con cualquiera de estas técnicas, pero que la sepas explicar, busca una frase alusiva de fin de año y dedícala a alguien importante.

SEGUNDO PERIODO: Estudia que es iconografía, Que es alegoría, Que es un atributo

Estudia los atributos principales y secundarios (significado) de Venus, Júpiter y Neptuno (nombre romano), Iconografía del dios- Equivalente griego- Símbolo o atributo principal.

TERCER PERIODO:

Estudia la investigación de período sobre renacimiento y Leonardo Davinci

Aclara bien el concepto de anécdota y REALIZA EL SIGUIENTE TRABAJO PRACTICO: una caricatura o historieta, donde representes una anécdota de Rafael Sancio, Miguel Angel Buonarroti o Leonardo DaVinci, debes extraerla de los siguientes videos:

<https://youtu.be/xY-YjI251dA>

<https://www.youtube.com/watch?v=xfZ2rmt0eZc>

<https://youtu.be/9zf0ZCr2gww>

Debes presentarla en una hoja 25 x 35, el trabajo debe estar limpio y sin dobleces, debe tener título, técnica y solución de espacio.

CUARTO PERIODO: lee y entiende los siguientes textos, para poder responder el día de la prueba algunas preguntas

1- Lenguaje gestual y corporal – ¿En qué consiste?

El lenguaje gestual y corporal es una forma de comunicación en la que no se utiliza el habla, sino los gestos, posturas corporales y otras señales de contacto visual.

La comunicación gestual y corporal

Esta modalidad de comunicación se expresa a través del lenguaje corporal, las expresiones faciales, todo tipo de gestos y el contacto visual. Es algo que se usa a diario, incluso cuando enviamos mensajes verbales es habitual acompañarlos de algún tipo de lenguaje no verbal que complete la información.

El lenguaje corporal incluye señales que se envían de forma consciente o inconscientemente, e incluso el espacio corporal. Incluso puede hacer que un mensaje verbal no sea comprendido o cambie su significado si el lenguaje verbal no encaja con el lenguaje verbal. De hecho, cuando alguien habla con nosotros no sólo estamos pendientes de su mensaje verbal, sino que ponemos nuestros cinco sentidos en todo aquello que envuelve ese mensaje.

Nuestro lenguaje corporal expresa tanta información como las mismas palabras. De forma involuntaria, sin nosotros mismos darnos cuenta a medida que estamos tratando de transmitir una información o simplemente pasando por un momento tenso o emocional constantemente enviamos información de lo que nos proponemos, lo que estamos sintiendo y nuestra propia personalidad. Hasta incluso quedándonos de pie frente a alguien, el silencio, los gestos del rostro, la posición de nuestro cuerpo y nuestra propia apariencia física, pueden resultar más elocuentes de lo que nosotros pensamos.

Este tipo de comunicación que no es verbal relata en verdad quiénes somos, que estamos sintiendo en ese momento y nuestros verdaderos gustos. En el momento que estamos interaccionando, nuestro gesto, nuestras expresiones corporales demuestran que estamos comprendiendo algo, o que tenemos concordancia con otra persona llegando a estar de acuerdo, hasta nos puede desmentir dando a conocer lo que en verdad estamos pensando.

Estos movimientos corporales son totalmente involuntarios y en muchas ocasiones nuestro cuerpo no nos alerta de que estamos arrojando información que quisiéramos guardar, en algunas ocasiones nos afectará en nuestra relación con las demás personas.

En muchas ocasiones hablar significa más que juntar palabras y formar una oración, comunicar es mucho más que dar a conocer en forma textual y recibir datos. Comunicar, expresar emociones, ideas racionales, si existe concordancia entre el emisor y el receptor de que la información tenga algún significado. Esto no puede ser llevado a cabo con total eficiencia, si falta la conducta corporal.

Remontándonos a la historia del mundo, el lenguaje existe desde mucho antes de la historia del ser humano, tiene una relación íntima con las emociones, el instinto de nuestro cuerpo y cerebro. Viene desde el mismo subconsciente.

Utilidad de la comunicación corporal

La comunicación no verbal es fundamental para crear una buena primera impresión en el entorno laboral, y sobre todo en una entrevista de trabajo. En este contexto se debe tener en cuenta que gracias a la comunicación no verbal se pueden extraer conclusiones de tipo psicológico sobre la persona entrevistada. El lenguaje no verbal nos delata, y es por ello que los entrevistadores son conscientes de ello, por lo que además de un currículum, la postura y gestos del entrevistado tienen cada vez más importancia. Gestos que transmiten confianza como mirar a los ojos y estar cómodo son fundamentales para conseguir un trabajo. En el mundo laboral la importancia de una primera impresión puede llegar a condicionar a la persona que tenemos delante, pudiendo resultar en el comienzo de una relación profesional o en otra fallida entrevista.

Pero superar una entrevista no resta importancia a este asunto, ya que la comunicación no verbal es fundamental para mantener relaciones exitosas en el entorno laboral. Tanto los empleados como los jefes deben ser conscientes de la forma en que se comunican con el lenguaje gestual y corporal. Un empleado puede percibir como hostil a un compañero que mantiene una distancia física y evita el contacto visual.

Alguien que mantiene los ojos abiertos expresa que está prestando atención, gestos sencillos como tocarse el pelo o la camisa son percibidos de forma positiva, mientras que por otro lado gesticular y moverse demasiado expresa nerviosismo, y contestar elevando la voz expresa agresividad. Por otro lado, los jefes deben ser igualmente conscientes de su comportamiento más allá del lenguaje verbal. Si se comunican a través de un medio distante como el email o en su oficina los empleados se sientan en un lugar alejado, puede hacer que sean percibidos de forma negativa.

Por lo tanto, para tener éxito en el ambiente laboral es necesario observar los comportamientos de los compañeros y tratar de adaptarse. Las personas con carreras exitosas son buenos relacionándose con otra gente, y todo gracias a su capacidad para observar el entorno y percibir los sentimientos y pensamientos de los demás; sin olvidar que es fundamental para mantener una buena relación con los clientes, ya que la comunicación no verbal puede decir lo que el cliente quiere y necesita. Se debe prestar atención a sus gestos, ya que al poder percibir lo que dicen con su lenguaje gestual y corporal se puede conseguir con mayor facilidad un cliente satisfecho.

La habilidad del lenguaje corporal, la gran capacidad de hacer gestos del ser humano. Entre las partes de nuestro cuerpo que podemos usar para expresar algo, el rostro se destaca de entre ellas, tanto la mirada y la sonrisa hacen un gran papel para expresar lo que queremos decir. La importancia de tener un control sobre la comunicación que ofrece nuestro cuerpo, ayuda tanto para transmitir mensajes en situaciones comunes de la vida, como entrevistas de trabajo, charlas con amigos, discusiones, etcétera.

Si bien te dispones a expresar algo con tu cuerpo, pero las palabras dicen algo totalmente distinto, el mensaje se contradice y es confuso. Un ejemplo que podemos ver claramente es el joven que llega a la entrevista de trabajo totalmente desarreglado o vestido de una forma inadecuada, llegando tarde, pero entrega un currículum de un alto nivel. Esto es un vivo ejemplo de un mensaje confuso, ya que la persona quiere conseguir un trabajo, pero su apariencia y falta de responsabilidad demuestra lo contrario.

El lenguaje corporal es un lenguaje que debemos aprender a usar. En algunas ocasiones no te costará mucho entenderlo, solo hace falta prestar atención y tener un poco de experiencia. Si quieres aprender a ver, a interpretar el lenguaje corporal, analízate en situaciones en las que has estado, toma en cuenta cuál ha sido tu postura, la expresión de su rostro, los sentimientos que tenías en ese momento, esto te va dando una idea de cómo se expresa el cuerpo.

Es por esto que es importante conocer la comunicación corporal.

Expresiones de comunicaciones gestuales y corporales.

La comunicación corporal y gestual comprende una serie de recursos corporales que podemos utilizar, como la postura, la apariencia, las expresiones faciales o gestos etc.,

Todo tipo de estímulo que trates de enviar a otras personas, principalmente, están enfocados en las manos, la cabeza y los pies.

Los gestos: estos deben de aparecer de acuerdo a una idea. Lo más común es que vayan acorde a las ideas de un discurso. Estos gestos acompañan un discurso, una charla, para darle mayor efectividad al mensaje final.

La sinceridad: mucha concordancia entre los sentimientos reales de la persona y lo que podemos ver a través de sus gestos corporales.

Sincronización: cuando estás haciendo una pregunta o tienes una duda, el rostro acompaña a esta incertidumbre, con una cara con ansias de respuesta.

Exactitud: los gestos llegan con las palabras en el momento justo, sí es involuntario, ya que si es voluntario en muchos casos se está actuando.

Diversidad: repetir un gesto llega a desagradar a las personas. Por eso sí hay que repetir un gesto, lo mejor es variar un poco.

Sencillez: los gestos corporales deben de ser sencillos sin ninguna mímica exagerada.

Lo que dice nuestro cuerpo y cómo lo dice.

Detallar lo que se dice con la postura al sentarse, al mirar, en las expresiones faciales, en la forma en que se mira al interlocutor, etc.

Entre las expresiones faciales que se encuentran dentro del grupo de las expresiones emocionales existen 4 que son básicas.

La sorpresa

La tristeza

La alegría

El Miedo

La mirada es como dicen es “el espejo del alma”, en la mirada puedes determinar si una persona habla con valentía en sus ojos o reflejas ser una persona desagradable. Después de la expresión facial o corporal, le precede la mirada, ya que está hace una conexión.

Una mirada puede expresar si la persona no tiene ánimo porque se le ve dormida, o si tiene una verdadera intención cuando la mirada se ve viva en todo su esplendor.

2 Diez razones por las que hacer teatro

La sociedad actual teoriza constantemente sobre lo que es bueno o no para cada uno. Qué actividades hacen que mejore la calidad de vida, qué terapias son las más apropiadas para ser el “ser social” perfecto. Esto ha aumentado las opciones de ocio a las que acudir en nuestro tiempo libre y se ha producido un germinar de actividades que practicar “after work” para sentirse mejor con uno mismo. Toda terapia es buena si funciona: yoga, salir a correr, pilates o cultivo ecológico urbano... Solo hay que encontrar la que más se adapte a uno. Hoy queremos hablar de los beneficios del teatro.

Hacer teatro, una actividad muy completa

El teatro es una de esas opciones completas para poder alejar de la mente el estrés laboral, e incluso familiar, y centrarse en uno mismo y en el desarrollo de habilidades que probablemente nos son desconocidas. No hablamos de acudir al teatro como público, sino el ser parte del mundo teatral.

En una clase de teatro se trabajan aspectos como la expresión corporal, técnicas de voz, improvisación, análisis de texto, puesta en escena y sobre todo, desarrollar el imaginario de una manera que solo los niños suelen hacer. Volver jugar con nuestro entorno y con gente con la que se arriesga a salir de su zona de confort para tirarse a la piscina y experimentar. ¿Qué va a aportarnos todo eso en nuestro día a día?

Ventajas

1. Vencer la timidez

Ser objeto de todas las miradas al subir al escenario hace que aquellos que quieran vencer su timidez (ya sea por necesidades personal o laboral) encuentren en el teatro una actividad perfecta para ir, poco a poco, acostumbrándose a ser observados.

2. Mejora de las habilidades psicomotrices

En los ejercicios de expresión corporal se potencia el uso del cuerpo como herramienta de trabajo, el conocimiento y exploración de movimientos poco habituales. Esto hace del teatro una actividad dinámica y física, ideal para hacer frente a los males del sedentarismo.

3. Hablar en público

A pesar de no tener esa timidez de la que hablábamos en el punto primero, los ejercicios de dicción y vocalización son muy útiles para aquellos que necesiten hablar en público. Se trata de recursos con los que preparar en casa ponencias y otras intervenciones, mejorando la dicción y la entonación, reforzando así el mensaje del discurso.

4. Mejora en las relaciones sociales

Superar el miedo al conflicto y al contacto físico y crear vínculos con los compañeros, ayuda a reforzar las habilidades a la hora de conocer gente.

5. Refuerza la autoestima

La superación en cada clase y la repetición de ejercicios y dinámicas en las que el alumno se da cuenta de su mejoría, proporciona seguridad.

Razones por las que hacer teatro

6. Eliminación de tabúes

Interpretar cada día a personajes diferentes nos acerca a situaciones que nunca habríamos imaginado, haciéndonos sentir en la piel del otro y defendiendo actitudes que probablemente nunca nos habíamos planteado.

7. Volver a jugar

El desarrollo del imaginario teatral y la evasión de la rutina diaria nos transporta a mundos nuevos e inexplorados, y proporciona herramientas para llevar el día a día de forma amena y divertida. Si además tenéis peques en casa, os abrirá un abanico de posibilidades para jugar con ellos

8. Liberación

El teatro contribuye a la eliminación de barreras personales y utilización de un espacio para poder ser libre, y dejar de lado las estructuras marcadas por la sociedad.

9. Conocimiento y aceptación personal

El teatro implica “desnudarse” emocionalmente en cada clase, ya sea haciendo drama o comedia, aceptándose a uno mismo, ya que las herramientas con las que se trabajan son el cuerpo y la voz en estado puro.

10. El motivo más importante

La magia, la diversión, la alegría... desde la carcajada o desde el llanto, el teatro es unión y es pasión.

Hacer teatro significa imaginar, soñar, probar... pero para aquellos que no les guste la idea del escenario, siempre quedará el patio de butacas.