

## PLAN DE MEJORAMIENTO GRADO OCTAVO EN EL AREA DE ARTISTICA

Para el próximo 2 de diciembre debes hacer TRAER las dos actividades prácticas y ese día se hará una evaluación escrita, los trabajos prácticos tienen un valor de 40%. La evaluación es de los temas planteados en este documento que son los estudiados en clase y tendrá un valor del 60%

1. **Periodo: PERIODO:** Estudiar la investigación del primer período, recuerdo los temas (Qué significa el verbo percibir, el DIBUJO: Apunte, Boceto (bocetar), Encajado (encajar), Esbozo (esbozar), Línea, Valorización de línea y de tono, Proporción, Escala Tonal, Degradación.

TRABAJO PRACTICO para entregar en hojas de block 25X35 cms. Entrega el Día de la evaluación tres dibujos en la técnica de alto contraste de las leyes de la Gestalt y explica en que consiste cada ley.

2. **PERIODO:** Estudia el concepto de mito y el de dialecto, visualiza y estudia de los siguientes videos.

<https://youtu.be/grpzZQuV8tE?t=4>

<https://youtu.be/jKxfJ1ORGkc>

3. **PERIODO:** Estudia todos los planos y tomas fotográficos estudiados este período. Planos fotográficos y del cine, fotografía en movimiento: imagen detenida, borrosidad y barrido, contraluz y abstracción, desde el ángulo de la toma: picado, contrapicado, nadir y cenital, leyes de la composición: La ley de los tercios, La ley de la mirada. La ley del horizonte. Diferenciación de la fotografía color, blanco y negro y virado.

TRABAJO PRACTICO Entrega un trabajo físico donde expliques 10 de las fotografías anteriores, pueden ser fotos propias, bajadas de internet, de revista o de donde las logres conseguir.

### 4. PERIODO:

Lee analiza y estudia el siguiente texto sobre: la música y los géneros musicales

La música existe prácticamente desde los orígenes del ser humano, cuando los "hombres primitivos" disfrutaban de la propia naturaleza y creaban música con su voz y su cuerpo. Tiempo después, con instrumentos simples como huesos y cañas, que con los años han ido evolucionando en instrumentos musicales complejos y asombrosos.

Desde el primer momento de nuestras vidas, las personas ya empezamos a relacionarnos con la música, de hecho, lo hacemos incluso antes de nacer, desde el vientre de nuestra madre.

Indiscutiblemente, la música y los seres humanos están vinculados. Es una de las mejores formas de expresión social y emocional y de identificación personal.

Lo curioso es que no todos nos relacionamos de la misma manera, pues la subjetividad, gustos personales, nuestras vivencias y experiencia, la edad, nuestra cultura y ubicación geográfica o nuestro estado anímico, nos llevan a decantarnos por unos tipos de música determinados.

Por ello, no es de extrañar que, durante tantos siglos de historia de la humanidad, se hayan desarrollado estilos musicales muy diferentes. Tanto es así, que, si tenemos en cuenta todas y cada una de las variedades musicales específicas, podríamos hablar de más de 2.500 géneros musicales o tipos de música distintos y más de 100 millones de canciones solo en Internet.

Sin embargo, hoy nos centraremos en los tipos de música más populares de la actualidad, que han conseguido agrupar a millones de personas bajo su influencia mediante el ritmo, la melodía y la armonía.

Pero antes, deberíamos tener bien claro, qué significa un género musical.

Un género musical es una forma de clasificar la música según varios rasgos comunes que permiten agruparlas (su función, instrumentación, contexto o mensaje...) Básicamente se trata del estilo musical de cada canción.

Además, es un fenómeno muy social y está muy condicionado a cada época, por lo que los géneros musicales de moda suelen ir cambiando con los años: apareciendo nuevos géneros, reviviendo géneros musicales antiguos, reinventándolos, etc.

## La música clásica

Su origen se remonta a los siglos XVII y XVIII en Europa, especialmente en Italia y seguidos de Alemania, Austria e Inglaterra. Durante esta etapa se constituyó como género musical y dio luz a la ópera, el oratorio, la sonata, el concierto y la sinfonía.

La música clásica es uno de los tipos de música que más se suele asociar con un estilo culto, formal, prestigioso, técnico, refinado y elitista.

La música clásica la solemos ver en grandes orquestas, música de cámara, música coral, ópera... con directores e instrumentistas profesionales, siempre de forma organizada, coordinada y con cierta seriedad y sofisticación.

## Compositores más influyentes de la música clásica

Los autores más característicos de la música clásica se corresponden con los en su gran mayoría: Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Sebastian Bach, Johannes Brahms, Antonio Vivaldi, Frédéric Chopin, Piotr Ilich Chaikovski, etc.

## Instrumentos más característicos de la música clásica

En la música clásica podemos encontrar prácticamente instrumentos musicales de cualquier familia musical como cuerda (frotada, pulsada o percutida), viento (madera y metal) y percusión.

Si bien es cierto, los instrumentos más característicos podrían ser: el piano, el violín, la viola, el contrabajo, el violonchelo, la trompeta, el trombón, percusión varía, el oboe, el corno, el fagot, el clarinete y la flauta travesa.