



INSTITUCIÓN EDUCATIVA KENNEDY "Formando Hombres y Mujeres de Bien para una Sociedad Mejor"		
Proceso: Diseño y desarrollo académico	Código: ADC – F - 009	Versión: 04
Nombre del documento: PLAN DE AREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS		Fecha de Actualización: octubre/2019

## PLAN DE AREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

PROYECTOS INTEGRADOS:  
PROYECTO COMUNICACIONES

DOCENTES AUTORES:

**Jonny Albeiro Barrientos**  
**Alba Nora Álvarez Cano**  
**Eliana Martínez Restrepo**  
**Sandra Elena Osorio Quiceno**  
**Lady Cristina Pineda Cadavid**  
**Diva Rosa Herrera Vélez**  
**Marta Lucia Mosquera Londoño**  
**Omar Sepúlveda Vélez**  
**Paula Marcela Rosales Garzón**

**Edgar Manuel Mosquera Palacio**  
**Martha Ruth González Cardona**  
**Gloria Aracely Ortiz Londoño**  
**Olga Lucia Muñoz Lopera**  
**Dora Alicia Mazo Peña**  
**Henry Mosquera Agualimpia**  
**Yeidy Vanesa Aguirre Ortiz**  
**Marleny Valencia Ospina**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA KENNEDY**

Medellín

2020

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"



# 1. INTRODUCCIÓN

A través del lenguaje nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo, por ello, la lengua desempeña una función clave, ya que su dominio condiciona en cierto modo el aprendizaje en general. Por eso, una de nuestras tareas fundamentales es hacer que los estudiantes desarrollen la capacidad de expresarse y de comprender lo que otros hablan y escriben y, en definitiva, lograr una correcta utilización del lenguaje como vehículo de comunicación.

Para conseguir este objetivo fundamental, hay que dotarlos de recursos, habilidades y destrezas que posibiliten el desarrollo de su madurez intelectual y fomenten la creatividad.

El área de Humanidades lengua Castellana, tiene como propósito fundamental desarrollar en los estudiantes habilidades comunicativas, las cuales pueden definirse como el conjunto de procesos y conocimientos de diverso tipo: lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos que el hablante oyente, lector escritor deberá poner en juego para producir y comprender discursos adecuados a la situación y al contexto de comunicación y al grado de formalización requerido. Al aprender a usar un tipo de lenguaje, no sólo aprendemos a construir frases gramaticalmente correctas sino también, y, sobre todo, a saber, qué decir, a quién, cuándo y cómo decirlo y qué y cuándo callar. También, se pretende el desarrollo de competencias ciudadanas entendidas como aquellas que representan habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas necesarias para construir la convivencia y participación democrática. Una formación para la ciudadanía se espera que brinde al sujeto una serie de herramientas para que afronte las situaciones de la vida cotidiana de manera consciente, en el respeto, la defensa y la promoción de los derechos fundamentales, relacionándolos con las situaciones en las que éstos pueden ser vulnerados, tanto por las propias acciones, como por las acciones de otros.



## 2. JUSTIFICACIÓN

El plan de área de humanidades: lengua castellana e idioma extranjero inglés, de acuerdo a los lineamientos curriculares, proyecto educativo institucional y matrices de referencia legal, pretende desarrollar habilidades de pensamiento en los estudiantes de la institución educativa Kennedy desde la lectura, escritura, comprensión, interpretación y argumentación de situaciones cotidianas y de textos sugeridos; mediante las prácticas comunicativas en el entorno escolar y familiar que más adelante generen adecuadas competencias ciudadanas cognitivas y reflexivas que puedan así potenciar esquemas críticos literarios y de socialización.

Para alcanzar el éxito en el desarrollo de este plan de área se tendrá en cuenta las necesidades individuales de cada estudiante direccionadas al reconocimiento como sujetos de deberes y derechos, teniendo como eje principal los potenciales comunicativos y situaciones de vida de cada ser, respetando los procesos educativos que permitan interacciones con la humanidad y relaciones con el contexto y poder dinamizar finalmente aprendizajes académicos lingüísticos y de vida. Desde la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera, se pretende brindar un lenguaje común que permita a niños, niñas y jóvenes mayor acceso al mundo de hoy.

Los ejes comunicativos trabajados en este plan de área apuntan a propuestas pedagógicas incluyentes dentro contexto escolar y de ciudad, que darán como resultado una formación flexible e integral en el desarrollo de competencias intelectuales sociales culturales y comunicativas, donde se evidencian en los productos diversas habilidades para leer comprender y escribir desde estilos y ritmos de aprendizaje de cada estudiante.

El docente será llamado a incentivar y fortalecer las capacidades comunicativas de los estudiantes partiendo de planes de lectura, escritura, la reflexión y el respeto, reconociendo procesos significativos orientados a construcciones de seres analíticos autónomos y críticos desde componentes estructurales y lingüísticos.

Las necesidades responderán a individualidades y parámetros del plan de área que trasciendan a una conquista de un proceso vital en el mundo de las letras, formando un estudiante de la Kennedy competente en procesos comunicativos y literarios, un profesional con un perfil integro que permita el buen uso del lenguaje, del conocimiento y de la tecnología a nivel social, comprometido así frente a responsabilidades en situaciones de conflicto y cotidianidad, que se reflejen en su proyecto de vida.



## • Enfoque del área:

El objeto de la enseñanza de la lengua castellana se centra en habilidades, producciones lingüísticas y construcción de aprendizajes significativos y diversos. La lengua en su componente oral y escrito es primordial para todas las áreas de conocimiento y potencia el desarrollo integral del ser humano.

Consideramos que otro enfoque desde el área de lengua castellana debe ser basado y direccionado en diferentes instrumentos que apoyen: habilidades comunicativas y de significación literaria, dando como resultado algunas estrategias textuales visuales gráficas tecnológicas o auditivas entre otras de acompañamiento intelectual didáctico y lingüístico, que fortalezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los procesos de lectura y escritura desde niveles comunicativos deben potencializar capacidades de pensamiento desde situaciones cotidianas donde el estudiante se apropie del mundo a través del lenguaje como un componente universal.

El buen uso del lenguaje es fundamental para lograr la formación integral de los estudiantes, porque les ayuda a adquirir conocimientos y a contribuir a un adecuado proceso de socialización, les permite conocer la realidad en la que viven, comunicarse con otros, expresar y respetar opiniones, adquirir destrezas de la escucha la lectura y la escritura.

El área de lengua castellana Estará direccionado y orientado sobre líneas de base en aprendizajes semánticos y comunicativos; teniendo presente que la población es un contexto diverso e incluyente que transforme experiencias de vida lectoras escritas y del ser humano atendiendo no solo lenguaje como componente conceptual y configuración del código; sino desde perspectivas sociales culturales y reflexivas que construyan líderes comprometidos autónomos y responsables.

La estrategia y el enfoque aplicado se desarrollará desde prácticas inclusivas que se evidencien en talleres individuales, grupales, evaluativos y reflexivos ,contacto físico con los libros, dinámicas entre otros, para que finalmente su desempeño los lleven a construcción de conceptos argumentaciones comprensión y contextualización de textos literarios, recordando que siempre se invitará a las familias responsables para que formen parte del proceso y se pueda flexibilizar los planes de trabajo académicos desde diferentes estrategias físicas humanas y tecnológicas, que lleven a preparación de pruebas e interacciones y conversatorios que ejerciten el desarrollo del lenguaje en contexto.

A su vez consideramos que este proceso se complementa con el trabajo de profesionales desde la salud y acompañamiento de servicio pedagógico que acompaña la institución para apoyar procesos que se requieran desde lectura y escritura.

Teniendo como objetivo el perfil de un estudiante de la Kennedy el plan de área de HUMANIDADES, lengua castellana E IDIOMA EXTRANJERO inglés asume en sus prácticas un enfoque inclusivo que promueve aprendizajes significativos y didácticas en el desarrollo por competencias

“Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor”



comunicativas para evidenciar un ser autónomo crítico y reflexivo en el área de las lenguas que apunta a la formación integral de los estudiantes, haciendo énfasis en el desarrollo del pensamiento, la creatividad, la responsabilidad social, el desarrollo sostenible, el compromiso y el sentido trascendente del sujeto y la inclusión.

Las estrategias comunicativas fomentan no sólo el desarrollo conceptual, los procesos mentales, el aprendizaje significativo, sino la transformación del estudiante, del docente y de la institución educativa, formando individuos mentalmente competentes, libres y responsables.

- **Objeto de estudio del área:**

El objeto de estudio del área de Humanidades es el Lenguaje como comunicación.

Para el estudio del lenguaje es fundamental la relación que hay entre éste como conocimiento y como comunicación ya que da a conocer la manera cómo opera el lenguaje y las intencionalidades comunicativas de los interlocutores.

El desarrollo del lenguaje está dado desde una teoría de la cual todo sujeto es competente y cumple un proceso que no puede ser aislado de su misma configuración.



### 3. OBJETIVOS Y METAS DE APRENDIZAJE

- **Objetivos generales:**

- Valorar el lenguaje y las normas básicas de comunicación y aplicarlas en actos comunicativos para interpretar el mundo, confrontar opiniones, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos.
- Comprender, explicar y analizar algunos aspectos del uso de la lengua castellana y del inglés como idioma extranjero en diferentes contextos.
- Comprender, interpretar y producir distintos tipos de textos orales y escritos.
- Fomentar la capacidad de escucha y el uso de un vocabulario adecuado para el diálogo y la resolución de conflictos.
- Mejorar el desempeño en las pruebas externas mediante un trabajo permanente con los estudiantes en la adquisición de habilidades y conocimientos requeridos por el estado.
- Desarrollar las competencias lingüísticas, comunicativas, gramaticales y pragmáticas mejorando así los niveles de desempeño en el área.

- **Metas de aprendizaje**

Alcanzar el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico, orientando con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población de la I.E.K, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al proceso social y económico de su núcleo familiar.



## 4. MARCO LEGAL

La política educativa nacional en los últimos años ha orientado sus esfuerzos a mejorar la calidad de la educación colombiana. Diferentes documentos promulgados por el MEN y por otros organismos involucrados con la educación de nuestro país, han dado orientaciones que plantean nuevas concepciones sobre el currículo, los contenidos y la evaluación que se quiere para nuestros estudiantes.

El plan del área de Humanidades está orientado dentro del espíritu de la Constitución Política de Colombia (1991) que consagra la educación como un derecho fundamental y reconoce la Lengua Castellana como un importante elemento de identidad cultural.

De la misma forma, se apoya en la Ley General de Educación o Ley 115 (1994) que establece los fines de la educación y los objetivos para cada nivel y ciclo de educación formal, especifica un conjunto de áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento, así como la autonomía para que las instituciones educativas definan su Proyecto Educativo Institucional PEI; reglamentada ésta, por el decreto 1860/95 en aspectos pedagógicos y organizativos generales.

Es significativa la importancia que tienen las propuestas del Plan Decenal de Educación que considera el conocimiento como una fuerza productiva fundamental para el ser humano y para la sociedad, así como las recomendaciones de la Misión de Ciencia, Educación y Desarrollo en su informe “La Educación para un Milenio Nuevo” que constituyen un referente para las políticas educativas, donde se sugiere fortalecer el Sistema Nacional de Evaluación de la Educación y realizar la evaluación de competencias básicas para dar una nueva orientación general a los procesos curriculares.

Para reorientar el trabajo pedagógico del área se han tenido en cuenta estas indicaciones y otras normas, decretos reglamentarios y orientaciones oficiales, como es el caso de los Lineamientos Curriculares que destacan, de manera especial, la importancia del contexto como referente no solo para dar sentido y significado a lo que se aprende sino para que el estudiante utilice el conocimiento aprendido en situaciones reales.

De modo similar la Resolución 2343 de 1996 establece los indicadores de logros por conjuntos de grados para la educación formal, los cuales permiten indagar cómo va el proceso y obtener retroalimentación para tomar decisiones adecuadas y oportunas. También cabe mencionar el Decreto 1290 de 2009 el cual reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media que deben realizar los establecimientos educativos.



A partir del 2003 el MEN promulgó los Estándares Básicos de Calidad para Lenguaje como criterios claros y públicos que permiten conocer cuál es la enseñanza que deben recibir los estudiantes del país. Constituyen así, una oportunidad para reflexionar sobre los contenidos curriculares, los procesos educativos y las formas y objetos de evaluación.

De acuerdo con lo anterior, desde el área de Humanidades se pretende determinar los estándares apropiados para la institución y ofrecer a los(as) estudiantes las mejores oportunidades para desarrollar competencias, profundizar en los contenidos, avanzar en los procesos de cada área, orientando todos los esfuerzos para que la gran mayoría de educandos alcance los estándares básicos que les permitan ser competentes en una sociedad que necesita hombres y mujeres de bien, comprometidos consigo mismos, con su país y con el avance de la ciencia y la tecnología.

De la misma forma el presente Plan de área acoge como directriz nacional para ir implementando en el diseño de las mallas curriculares y los planes de aula, los Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2 (2017) (DBAv2), toda vez que complementan los Estándares Básicos de Competencia “porque son concretos y permiten identificar una ruta de aprendizaje que avanza en nivel de complejidad creciente durante cada año que compone el ciclo escolar, para que al final del mismo se alcancen los estándares propuestos” (2014: p.3).

NORMATIVIDAD	DESCRIPCIÓN
<b>Ley General de Educación (115 de 1994), el Decreto 1.860 de 1994, la Resolución 2343 de 1996, el Decreto 1290 de 2009 y la Circular Ministerial 29 de noviembre de 2010.</b>	El marco normativo que orienta los planteamientos epistemológicos, pedagógicos, didácticos y evaluativos del área de lenguaje se derivan de la Ley. Ley La General de Educación de 1994 es el principal soporte legal del área de Lenguaje. En la sección tercera, educación básica, el artículo 23 expone las áreas obligatorias y fundamentales, entre esas, Lengua Castellana y en el capítulo 2 desarrolla desde los artículos 76 al 79 los elementos referidos al currículo y plan de estudios.
<b>Decreto 1860</b>	Reglamentar parcialmente la Ley 115 de 1994 en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. En el artículo quinto reglamenta la educación formal por niveles, ciclos y grados. En el artículo 14 se manifiestan los criterios que se deben tener en cuenta para crear un proyecto educativo institucional y se afianza en el capítulo 15 cuando expresa que cada institución es autónoma para formular, adaptar y poner en práctica su propio proyecto educativo institucional.

“Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor”





NORMATIVIDAD	DESCRIPCIÓN
<b>Resolución 2343</b>	Esboza un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares donde establece los indicadores de objetivo de grado: para la educación formal como referentes en la constitución de cada uno de los ejes del área, a su vez los indicadores de objetivo de grado están dados por ciclos, tal como se expresan en los estándares. Del artículo tercero al séptimo, la resolución se refiere a los lineamientos generales de los procesos curriculares, orientación adoptada en el segundo capítulo donde desarrolla la concepción de currículo, el modelo propuesto y sus características; finalmente, la propuesta da una estrategia como alternativa curricular. Para este caso, plantea un modelo de currículo por procesos como facilitador de intercambio de “saberes, experiencias, formas de comprender y explicar el mundo”, de manera que promueva la participación de los intereses y saberes de los estudiantes.
<b>Lineamientos curriculares de Lengua Castellana (MEN, 1998) y Estándares básicos de competencias en Lenguaje (MEN, 2006),</b>	En los cuales se reglamenta y sustenta teórica y conceptualmente la estructura del área, las competencias que se trabajan, los ejes y los factores en los que se basan las propuestas curriculares en el área.
<b>Los Estándares básicos de competencias de Lenguas Extranjeras Inglés, 2006,</b>	Están enmarcados en el trabajo que ha realizado el Ministerio de Educación Nacional para la formulación de estándares básicos de competencias y en su Programa Nacional de Bilingüismo.  El referente teórico que ofrece el texto Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: enseñanza, aprendizaje y evaluación, describe de forma integradora lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y las destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz.
<b>Lineamientos curriculares, idiomas extranjeros”, publicados en 1999</b>	Como orientaciones al Programa Nacional de Bilingüismo
<b>Guía 22</b>	Lineamientos curriculares, idiomas extranjeros”, publicados en 1999



## 5. MARCO TEÓRICO

El objeto de estudio del área de Humanidades es el Lenguaje como comunicación.

Para el estudio del lenguaje es fundamental la relación que hay entre éste como conocimiento y como comunicación ya que da a conocer la manera cómo opera el lenguaje y las intencionalidades comunicativas de los interlocutores.

El desarrollo del lenguaje está dado desde una teoría de la cual todo sujeto es competente y cumple un proceso que no puede ser aislado de su misma configuración.

El planteamiento en este punto busca ir un poco más allá de las líneas básicas del enfoque semántico – comunicativo. La razón de ser de esta reorientación es recoger recientes conceptualizaciones e investigaciones en el campo de la semiótica, la lingüística del texto, la pragmática, la fonética, la gramática, la morfosintaxis y la cognición, entre otros campos disciplinarios específicos que se ocupan del lenguaje.

En este sentido, la concepción del lenguaje tiene una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar, significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje.

Las unidades de habla que se derivan de este planteamiento más que a enunciados lingüísticos se refieren a actos de habla inscritos en actos comunicativos reales en los que los aspectos sociales, éticos y culturales resultan centrales.

De estos planteamientos se deriva lo denominado Semántica Comunicativa: semántica en el sentido de atender a la construcción del significado y comunicativo en el sentido de tomar el acto de comunicación e interacción como unidad de trabajo.

Desde la perspectiva semiótica esta orientación puede entenderse como la ciencia que estudia todas las formas posibles del lenguaje como son: el código lingüístico, basado en el lenguaje oral y escrito; código lógico que remite a una realidad percibida y conocida; código social, nos relaciona con las demás personas y código estético que permite al hombre expresar lo que siente y piensa por medio de las formas artísticas.

El lenguaje más que un sistema de signos y reglas se debe entender como un patrimonio cultural. Por este término se entiende, además del conjunto de reglas gramaticales de una determinada lengua, toda la enciclopedia que las actuaciones de esa lengua han creado, a saber: las convenciones culturales que ha producido y la historia misma de las interpretaciones previas de muchos textos. El lenguaje permite comprender el desarrollo del sujeto en términos de desarrollo de la función simbólica, diálogo con la cultura, contacto entre la mente del sujeto y la cultura.

“Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor”



Teniendo en cuenta las habilidades comunicativas es posible concebir desde una orientación hacia la significación procesos como leer, escribir, hablar y escuchar

La función principal del lenguaje es la significación, entendiéndola como aquella dimensión que tiene que ver con las diferentes vías a través de las cuales los seres humanos les otorgan sentidos a los signos.

Las ciencias y disciplinas que conforman el área tienen los siguientes objetos de conocimiento:

- **LINGÜÍSTICA:**
  - Ciencia que estudia el lenguaje humano.
- **GRAMÁTICA:**
  - Disciplina que estudia las estructuras de la lengua.
- **FONÉTICA:**
  - Disciplina que tiene como objeto de estudio los sonidos del lenguaje en su concreta manifestación física.
- **FONOLOGÍA:**
  - Parte de la gramática que estudia cómo se estructuran los sonidos y los elementos suprasegmentales de una lengua para transmitir significados. (RAE)
- **SEMÁNTICA:**
  - Disciplina que estudia el significado de las unidades lingüísticas y de sus combinaciones.
- **SOCIOLINGÜÍSTICA:**

“Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor”



Disciplina que estudia en sentido amplio la relación entre sociedades y variedad lingüística.

- **PRAGMÁTICA:**

Disciplina que estudia cómo se establece, se mantiene y se modifica la relación entre interlocutores, y cómo se puede influir sobre los otros a través del lenguaje o cuáles son las condiciones para la consecución del acto lingüístico.

## 6. MARCO CONTEXTUAL

La Institución Educativa Kennedy es de carácter mixto y está ubicada en la zona noroccidental de Medellín, en la comuna seis. La Infraestructura es propiedad de la secretaría de educación EDUCAME, perteneciente al municipio de Medellín. Atiende una población estudiantil de 3.150 jóvenes, 2.230 estudiantes de primaria y 920 de básica y media, con edades entre los 5 y 20 años, procedentes de los barrios Kennedy, Miramar, Picacho, Pedregal, Castilla, Alfonso López, Villa Sofía, López de Mesa, entre otros; pertenecientes a la comuna Es una institución de carácter oficial que fomenta el derecho a la educación y la inclusión de los (las) estudiantes de la comuna seis y sus alrededores. Expresa públicamente su compromiso de servicio a la sociedad, como institución educativa arraigada en la cultura de la Comuna 6 e inserta en la realidad sociopolítica del país, y en los sueños de futuro de los jóvenes de Medellín. Ofrece a los (las) estudiantes una educación centrada en la formación integral de la persona fundamentada en valores ciudadanos, convirtiéndose en una propuesta educativa donde el análisis y la reflexión contribuyan a la construcción del conocimiento y a la búsqueda de medios para transformar su ambiente, apuntando al fortalecimiento de unas relaciones solidarias y justas en la sociedad.



## Matriz DOFA

### DEBILIDADES: (aspectos negativos internos)

Falta de acompañamiento de padres y acudientes.

Bajo nivel académico de padres y acudientes.

Contexto social vulnerable.

Nivel socio económico bajo.

Falta de capacitación docente para mejorar la competencia de elaboración de preguntas para pruebas saber.

Falta de interés por el conocimiento de parte de los estudiantes.

### OPORTUNIDADES: (aspectos positivos externos que favorecen el área)

Estudiantes con aptitudes y actitudes de excelencia.

Acceso a TIC`s en la IE.

Sinergias con el Programa Todos a Aprender, SENA, Vivero del Software.

Talleres y actividades de apoyo que permitan superar las dificultades de los estudiantes.

### FORTALEZAS: (aspectos positivos internos)

Metodologías empleadas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Nivel profesional de los maestros de la institución.

Nivel de avance y desarrollo pedagógico y tecnológico de la institución.

Textos guías enviados por el Ministerio De Educación Nacional y adquirida en años anteriores por la institución.

“Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor”



Biblioteca IEK y Bibliobanco

**AMENAZAS: (aspectos negativos externos que inciden en el área)**

Deserción de estudiantes por contexto social violento.

Falta de diagnóstico médico y funcional a estudiantes con necesidades educativas especiales.

No continuidad de los estudiantes para seguir su bachillerato, al terminar su ciclo de primaria.

Falta de cultura lectora en las familias de los estudiantes.

Saturación de trabajo a los docentes con proyectos extracurriculares.

Inasistencia reiterada de los estudiantes sin justificación.

Estudiantes que llegan a primer grado sin el aprestamiento necesario para arrancar su proceso académico



## POSTURA DIDÁCTICA DE ACUERDO CON EL MODELO PEDAGÓGICO

El avance científico y tecnológico, las nuevas maneras de obtener información a través de las telecomunicaciones; el desmoronamiento de los valores, la complejidad de la problemática social, la incertidumbre y el conflicto que genera el mundo moderno exigen de las instituciones la renovación de las prácticas pedagógicas y curriculares a través de la adopción de modelos pedagógicos que integren el desarrollo del ser humano en todas sus dimensiones: cognitivo, pragmático y axiológico en un universo integral; por lo tanto, la Institución educativa Kennedy asumió el Modelo Pedagógico **Socio Crítico**.

Un modelo pedagógico, según María Cristina Pulido “Es el elemento articulador del eje maestro, alumno, escuela, comunidad, cultura; por lo tanto, la Pedagogía es la que le permite al maestro trascender y dimensionar su accionar en el aula, no quedarse en el acto de la enseñanza, sino avanzar en el conocimiento de la persona, del lenguaje y de la comunidad”.

El modelo pedagógico está concebido como el constructo que representa las posibilidades pedagógicas de acceso a niveles superiores de Desarrollo del Pensamiento y las habilidades comunicativas; responde a los intereses, necesidades y expectativas de la comunidad, partiendo para ello del análisis del contexto sociocultural, ético, político y económico, el cual aporta los elementos fundamentales para su caracterización, definida a través de los propósitos, los contenidos, la secuenciación, los métodos, los recursos, las relaciones y la evaluación, teniendo en cuenta las relaciones, mediatizadas por la tolerancia y el respeto en el quehacer institucional.

Se construye de acuerdo con las características del contexto; responde a las exigencias nacionales para la formación de ciudadanos éticos capaces de integrar la educación con el trabajo y los procesos de la comunidad, y maestros con apropiación de su saber académico y pedagógico para la docencia con alto grado de desarrollo humano, de sus potencialidades cognitivas y comunicativas y sentido de pertenencia por su propia cultura.

Para la Institución Educativa Kennedy el Modelo Pedagógico Socio Crítico es asumido como el instrumento articulador del eje maestro estudiante, a través de una metodología que permite al docente transformar el estilo de aprendizaje del estudiante, ya que este se basa en experiencias y reflexiones que tienen como propósito generar una conciencia crítica que le permita al estudiante formar su propio criterio, desde el conocimiento dinámico de la cultura, los contenidos sociales, la democracia, la ciencia y la tecnología; enmarcados en el desarrollo de las dimensiones del ser humano.



Este modelo se constituye en la guía para direccionar el quehacer educativo definiendo los propósitos, preguntas problematizadoras, secuencialidad, metodología, recursos, relaciones y evaluación.

Los **propósitos** se asumen como el fin último que se desea alcanzar a través de los procesos de formación y es así, como la Institución tiende a formar ciudadanos críticos, analíticos, reflexivos con niveles de desarrollo humano, del pensamiento y de las habilidades comunicativas, que le permitan un mayor acceso al conocimiento y la aprehensión de aprendizajes significativos, favoreciendo en los estudiantes el manejo idóneo y profesional de saberes académicos y laborales para desempeñarse en el campo de acción donde esté inmerso; procurando así que cada integrante de la comunidad educativa sea gestor de desarrollo a partir del conocimiento, análisis y transformación de su propia cultura. Por tanto, hacen parte de la condición necesaria para la consecución de la calidad educativa; éstos van implícitos en el currículo y para dimensionarlos se establecen espacios, tiempos y ambientes determinados; siendo la resolución de preguntas problematizadoras que orientan el desarrollo de competencias, su mejor expresión.

Las **preguntas problematizadoras**, situaciones problema o ámbito de investigación: se definen como acción del conocimiento puesta en contexto para dinamizar los procesos de enseñanza y contribuir al desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los estudiantes y el alcance de las competencias por parte de ellos.

La **secuenciación** es la organización de los estándares básicos teniendo como base el contexto, los intereses, necesidades, expectativas, características propias del niño y el joven, los niveles de desarrollo del pensamiento de los estudiantes; abarca la estructura de ciclos y niveles, la utilización del conocimiento como instrumento para alcanzar los logros y los propósitos de los proyectos pedagógicos que permiten problematizar la realidad y organizar el trabajo académico de manera consistente, con base en la interdisciplinariedad y la investigación. Se parte en este modelo de conceptos previos que permiten no sólo la comprensión sino la asimilación, la acomodación y la transformación del nuevo conocimiento. La secuenciación de los contenidos surge entonces de la reflexión permanente del quehacer educativo, a partir de ésta se dan los cambios y la flexibilización del currículo.

El **método** es el modo de hacer las cosas con orden y según ciertos principios, técnicas y procedimientos utilizados en forma racional, con miras a llegar al conocimiento de la verdad y a la consecución de un fin; se asume con elementos propios de la hermenéutica (interpretación), de la heurística (interrogación), de la mayéutica (diálogo), posibilitando la reflexión, el análisis, la crítica y la utilización de medios interactivos que lleven al estudiante a cuestionarse, a indagar, a profundizar y a establecer relaciones entre la realidad y la científicidad. El método está determinado por las relaciones que se establecen entre los estudiantes, los docentes, los saberes, el contexto y el papel asignado a cada uno de ellos, las cuales





permiten establecer estrategias diferentes de acuerdo con las características o posturas individuales o colectivas; se utiliza actualmente como estrategia metodológica, los proyectos pedagógicos de aula, los que son dimensionados a través de una serie de estrategias cognitivas.

Los **recursos** se utilizan como facilitadores del aprendizaje, como una herramienta pedagógica capaz de llevar al estudiante a aprehender como base de un proceso de autoconstrucción integral. Se da prioridad a los recursos que lleven al estudiante a cuestionarse, motivarse, despertando su interés hacia el conocimiento.

Las **relaciones** que se establecen entre docentes y estudiantes, escuela y comunidad son de horizontalidad, donde la acción de todos está guiada por los mismos principios, propósitos, objetivos, metas, saberes pedagógicos; permitiendo unidad de criterios y la consolidación de grupos académicos, dados a través de procesos de concertación, diálogo, ayuda mutua, articulados en la reciprocidad, en los lazos de solidaridad; lo que implica relaciones auténticas, espontáneas y sinceras, mediadas por el afecto, permitiendo el reconocimiento del otro como igual en dignidad y derecho, fortaleciendo la diferencia y valorándola.

## 7. MARCO CONCEPTUAL

El mejoramiento de la calidad es uno de los compromisos del ministerio de educación nacional, por ello propone y desarrolla en conjunto con la comunidad educativa diferentes herramientas y documentos para orientar las prácticas escolares hacia la mejora en los aprendizajes de los niños, niñas y jóvenes de nuestro país.

En esta oportunidad presenta los derechos básicos de aprendizaje (DBA), un conjunto de saberes y habilidades fundamentales que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de educación escolar, de primero a once.

Los Derechos Básicos de Aprendizaje se estructuran guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos para construir rutas de aprendizaje año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grado. Sin embargo, es importante tener en cuenta que los DBA por sí solos no constituyen una propuesta curricular y estos deben ser articulados con los enfoques, metodologías, estrategias y contextos definidos en cada establecimiento educativo, en el marco de los Proyectos Educativos Institucionales materializados en los planes de área y de aula.



## 8. DISEÑO CURRICULAR

# MALLAS DE APRENDIZAJE LENGUA CASTELLANA



# GRADO PRIMERO

<b>Objetivo</b>	Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo.
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

## PERIODO I - GRADO 1

### EJES DE LOS ESTÁNDARES

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p>	<p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p>	<p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.</p>	<p>Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</p> <p>Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p>	<p>Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa</p>



Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
<p><b>Lecto- escritura</b></p> <p>Escribe con letra comprensible y, con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios.</p> <p>Lee palabras y textos reconociendo en ellos las vocales y las consonantes.</p> <p><b>Producción textual</b></p> <p>Produce textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p>	<p><b>DBA # 5</b></p> <p>Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</p> <p><b>DBA # 6</b></p> <p>Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p>	<p>Nombre propio</p> <p>Secuencia e interpretación de imágenes</p> <p>Lectura comprensión y producción de texto a partir de imágenes.</p> <p>Vocales y Consonantes.</p>	<p>Escritura memorística del nombre propio.</p> <p>Identifica las vocales en grupos de palabras y textos.</p> <p>Vocales abiertas y cerradas.</p> <p>Une fonemas para formar sílabas y palabras.</p> <p>Identifica los sonidos que componen las palabras cuando une, separa, omite, agrega y sustituye sus fonemas y sílabas.</p>	<p>Produce textos orales atendiendo a las características de la situación comunicativa.</p> <p>Realiza lecturas comprensivas de imágenes, palabras y textos reconociendo en ellos las vocales y consonantes.</p> <p>Escribe letras y palabras atendiendo a criterios legibles.</p> <p>Lee imágenes, palabras y frases sencillas.</p>	<p>Desarrolla sus actividades con responsabilidad.</p> <p>Muestra actitud positiva en clase.</p> <p>Participa activamente en los trabajos y actividades que se desarrollan.</p> <p>Interactúa con sus compañeros de manera respetuosa y pacífica.</p>



## INDICADORES POR DESEMPEÑO

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
Identificación de las vocales en los diferentes portadores de texto. Representación de objetos, personas y lugares a través imágenes Reconocimiento y escritura del nombre correctamente. Reconocimiento de las vocales y consonantes de su nombre en un texto.	Manejo adecuado de los espacio en los cuadernos y en las fichas de trabajo. Utilización de la información obtenida en clase para adquirir conocimiento. Aplicación de los nuevos conocimientos en diferentes contextos.	Participación activa y responsable en los trabajos y actividades que se desarrolla.



<b>Objetivo</b>	Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo.
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PERIODO II - GRADO 1**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación.</p> <p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p>	<p>Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</p>	<p>Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</p>	<p>Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión y prensa, entre otros. Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.</p>	<p>Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta</p>

Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
<p><b>Competencia literaria:</b></p> <p>Reconoce las características de la fábula y tiene en cuenta sus enseñanzas.</p>	<p><b>Dbá 3:</b></p> <p>Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad</p>	<p>ORTOGRAFÍA</p> <p>GRUPOS CONSONÁNTICOS.</p> <p>ESTRUCTURA DE LA FÁBULA.</p> <p>LA DESCRIPCIÓN.</p>	<p>Uso de las letras mayúsculas y minúsculas.</p> <p>Características de la fábula.</p>	<p>Revisión, socialización y corrección de escritos a partir de diferenciación de los fonemas.</p> <p>Interpretación y utilización de los portadores de texto.</p>	<p>Se interesa por el aprendizaje de la lectura y la escritura de nuevas palabras, relacionando imágenes y palabras.</p> <p>Muestra interés y agrado por los portadores de texto.</p>

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS.



<p><b>Competencia Gramatical:</b></p> <p>Identifica algunos grupos consonánticos y realiza producción textual de manera sencilla.</p>	<p>creativa y lúdica.</p> <p><b>Evidencias:</b></p> <p>Comprende el sentido de los textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa.</p>	<p>EXPRESIÓN ORAL ADECUADA SEGÚN AMERITE LA SITUACIÓN COMUNICATIVA.</p> <p>LECTURA DE CUENTOS</p>	<p>Descripción de personas, animales y cosas.</p> <p>Comprensión lectora.</p>		
<b>INDICADORES POR DESEMPEÑO</b>					
<b>Conceptuales (Saber)</b>		<b>Procedimentales (Hacer)</b>		<b>Actitudinales (Ser)</b>	
<p>Reconocimiento y escritura correcta de su nombre.</p> <p>Identificación de las vocales en los diferentes portadores de texto.</p> <p>Manejo de los espacios en los cuadernos y en las fichas de trabajo.</p> <p>Utilización, de acuerdo con el contexto, de un vocabulario adecuado para expresar ideas.</p> <p>Escritura de palabras al dictado utilizando las vocales y los grupos consonánticos</p>		<p>Representación de objetos, personas y lugares mediante imágenes</p>		<p>Participación activa y responsable en los trabajos y actividades que se desarrolla.</p> <p>Disfrute de la lectura de cuentos, fábulas, mitos, canciones, rondas, historias</p>	



<b>Objetivo</b>	Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo.
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria

### PERIODO III- GRADO 1

#### EJES DE LOS ESTÁNDARES

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros.</p>	<p>Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p> <p>Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p>	<p>Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones</p>	<p>Comento mis programas favoritos de televisión o radio.</p>	<p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto</p>

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS.





Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
<p><b>Competencia literaria:</b></p> <p>Reconoce las características de la fábula y tiene en cuenta sus enseñanzas.</p> <p><b>Competencia Gramatical:</b></p> <p>Identifica algunos grupos consonánticos y realiza producción textual de manera sencilla.</p>	<p><b>DBa 3:</b></p> <p>Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p><b>Evidencias:</b></p> <p>Comprende el sentido de los textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que Interactúa.</p>	<p>EL SUSTANTIVO.</p> <p>LA ORACIÓN GRAMATICAL.</p> <p>EJERCICIO LECTO-ESCRITO</p> <p>ORTOGRAFÍA</p> <p>LENGUAJE VERBAL</p> <p>COMPRENSIÓN LECTORA</p>	<p>Designación de personas, objetos, animales o cosas.</p> <p>La oración y sus clases.</p> <p>Escritura de palabras y oraciones sencillas.</p> <p>Signos De Interrogación.</p> <p>Expresión verbal de situaciones cotidianas.</p> <p>Lectura de cuentos.</p>	<p>Expresa en forma clara las ideas y sentimientos según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Produce textos acorde con las necesidades e intereses</p>	<p>Responde con entusiasmo a los aprendizajes nuevos.</p> <p>Crea compromisos con sus deberes académicos.</p> <p>Disfruta de las actividades del aula de clase.</p>
INDICADORES POR DESEMPEÑO					
Conceptuales (Saber)		Procedimentales (Hacer)		Actitudinales (Ser)	
<p>Construcción de oraciones en forma coherente identificando el sustantivo dentro de ella.</p> <p>Creación de pequeños texto a partir de imágenes o sustantivos utilizando diferentes grafemas.</p> <p>Expresión en forma clara de ideas y sentimientos según lo amerite la situación comunicativa.</p>		<p>Utilización en forma coherente de signos de interrogación en la lectura y escritura de oraciones</p>		<p>Manifestación de responsabilidad y compromiso en la entrega de actividades complementarias o Extra-clase</p> <p>Expresión de sus opiniones de manera coherente respetando la de sus compañeros</p>	

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS



<b>Objetivo</b>	Comprender el funcionamiento de la lengua como sistema y usarla en contextos familiares y sociales en donde se hace significativa en tanto parte de sus conocimientos previos del mundo.
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria

**PERIODO IV - GRADO 1**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>Describo personas, objetos, lugares, etc. en forma detallada.</p> <p>Describo eventos de manera secuencial.</p>	<p>Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto</p>	<p>Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.</p>	<p>Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.</p> <p>Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</p>	<p>Identifico la intención de quien produce un texto</p>

Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
<p><b>Competencia literaria:</b></p> <p>Producción textual oral y escrita que respondan a diferentes propósitos y</p>	<p><b>Db4:</b></p> <p>Interpreta textos literarios como parte de su</p> <p>Iniciación en la comprensión.</p>	<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p>	<p>Lectura y escritura de diferentes textos en forma convencional</p>	<p>Lee y escribe textos de acuerdo con sus capacidades.</p> <p>Realiza producciones de textos empleando la narración.</p>	<p>Practica en sus actividades diarias la lectura, escritura y producción de diferentes textos.</p> <p>Identifica la importancia de comunicare en comunidad.</p>

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS.



<p>necesidades comunicativas</p> <p><b>Competencia Gramatical:</b></p> <p>Reconoce los nombres dentro de un texto.</p>	<p><b>Evidencia:</b> Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos, caricaturas, canciones, y los comparte con sus compañeros.</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL LITERARIA</p> <p>ORTOGRAFÍA</p> <p>ELABORACIÓN DE PREGUNTAS.</p> <p>COMPRENSIÓN LECTORA</p>	<p>El cuento. Estructura y producción.</p> <p>Signos de admiración, uso de la rr.</p> <p>Lectura de cuentos y fabulas.</p>	<p>Utiliza adecuadamente los medios de comunicación de su entorno.</p>	
<b>INDICADORES POR DESEMPEÑO.</b>					
<b>Conceptuales (Saber)</b>		<b>Procedimentales (Hacer)</b>		<b>Actitudinales (Ser)</b>	
<p>Reconocimiento de la estructura del cuento e identifica los personajes, lugar espacio entre otros.</p> <p>Reconocimiento de los medios de comunicación uso y beneficios que prestan al ser humano.</p>	<p>Lectura comprensiva y coherente de pequeños textos en diferentes contextos.</p> <p>Escritura coherente y legible de pequeños textos.</p>	<p>Cumplimiento en la entrega las actividades complementaria realizadas dentro y fuera de clase.</p> <p>Participación, respeto y orden en las diferentes actividades realizadas dentro y fuera del aula de clase</p>	PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS...		



# GRADO SEGUNDO

<b>Objetivo</b>	Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

## PERIODO I – GRADO SEGUNDO

### EJES DE LOS ESTÁNDARES

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Elaboro un plan para organizar mis ideas.</p> <p>Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p>	<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p>	<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p>	<p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</p>	<p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p>

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES EN LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS



Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
<b>INTERPRETATIVA.</b>  <b>GRAMATICAL O SINTÁCTICA</b>  <b>TEXTUAL</b>	<b>DBA 3:</b> Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias experiencias.  <b>DBA 6:</b> Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos.  <b>DBA 7:</b> Expresa sus ideas atendiendo a las características de la situación comunicativa (interlocutores, intenciones y contextos).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura</li> <li>El abecedario</li> <li>La sílaba.</li> <li>El cuento: Inicio, nudo, desenlace.</li> <li>Elementos de la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción, lectura y comprensión escrita de textos cortos.</li> <li>Vocales, consonantes y combinaciones.</li> <li>Separación de sílabas.</li> <li>Inicio, nudo y desenlace.</li> <li>Emisor, receptor y mensaje.</li> </ul>	<p>Expresa en forma clara las ideas y sentimientos según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Comprende textos que tienen diferentes estructuras y finalidades</p> <p>Escucha a los demás de forma respetuosa y asertiva</p>	<p>Entrega a tiempo las actividades realizadas dentro y fuera de clase.</p>
INDICADORES POR DESEMPEÑO					
Conceptuales (Saber)		Procedimentales (Hacer)		Actitudinales (Ser)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce cada una de las letras y los grupos consonánticos usando mayúsculas y minúsculas.</li> <li>Reconoce las partes del cuento: inicio, nudo y desenlace.</li> <li>Lee oralmente con adecuada pronunciación y comprensión de textos.</li> <li>Reconoce los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa en forma clara las ideas y sentimientos según lo amerite la situación comunicativa.</li> <li>Escucha a los demás de forma respetuosa y asertiva.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega a tiempo las actividades realizadas dentro y fuera de clase.</li> </ul>	

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS



**Objetivo** Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.

**Competencias** Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PERIODO II - GRADO 2º**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p>	<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p>	<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</p>	<p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.</p>	<p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p>

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS ...



Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
<b>INTERPRETATIVA GRAMATICAL O SINTÁCTICA TEXTUAL SEMANTICA COMPETENCIA LITERARIA</b>  <b>COMPETENCIA ENCICLOPÉDICA</b>	DBA 3: Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.  DBA 4: Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias  DBA 8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.	1. Literatura: El cuento, la fábula. 2. Lingüística y gramática: El sustantivo. 3. Ortografía. 4. Semántica: El acento. 5. Didáctica.	El cuento y la fábula: Semejanzas y diferencias. 2.Lectura y comprensión de textos. 3.Sustantivo común y propio. 4.Signos de admiración e interrogación, uso de la m antes de p y b. 5. Palabras agudas, graves y esdrújulas. Manejo del diccionario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee de forma oral con adecuada pronunciación y comprensión de textos.</li> <li>• Manejo adecuado del diccionario teniendo en cuenta el orden alfabético.</li> <li>• Construye oraciones sencillas con sentido.</li> <li>• Reconoce el lenguaje oral y escrito en el desarrollo de textos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas de manera oral y respeta la intervención de los demás.</li> </ul>
INDICADORES POR DESEMPEÑO					
Conceptuales (Saber)		Procedimentales (Hacer)		Actitudinales (Ser)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el sustantivo en una oración.</li> <li>• Identifica las características del cuento y la fábula.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee de forma oral con adecuada pronunciación y comprensión de textos.</li> <li>• Manejo adecuado del diccionario teniendo en cuenta el orden alfabético.</li> <li>• Construye oraciones sencillas con sentido.</li> <li>• Reconoce el lenguaje oral y escrito en el desarrollo de textos literarios.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas de manera oral y respeta la intervención de los demás.</li> </ul>	

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS ...



<b>Objetivo</b>	Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PERIODO III- GRADO SEGUNDO**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</p>	<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p> <p>Elaboro un plan para organizar mis ideas.</p> <p>Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p>	<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</p> <p>Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p>	<p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</p> <p>Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</p>	<p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <p>Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p>

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS





Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
<b>INTERPRETATIVA</b> <b>GRAMATICAL O SINTÁCTICA</b> <b>TEXTUAL</b> <b>SEMANTICA</b> <b>COMPETENCIA LITERARIA</b> <b>COMPETENCIA ENCICLOPÉDICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>DBA 1: Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.</li> <li>DBA 3: Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</li> <li>DBA 8: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Lingüística y gramática: Estructuras gramaticales</li> <li>Lingüística y gramática: Partes de la oración.</li> <li>Ortografía: El punto.</li> <li>Literatura: Mitos y leyendas.</li> <li>Medios de comunicación audiovisuales:</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Artículos, género y número.</li> <li>Sujeto y predicado.</li> <li>Punto seguido, punto aparte y punto final.</li> <li>Generalidades de mitos y leyendas.</li> <li>La tv, la radio, internet.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee en forma oral textos narrativos con fluidez y adecuada pronunciación.</li> <li>Aplica reglas ortográficas en escritos y lecturas.</li> <li>Analiza textos y elabora oraciones sencillas.</li> <li>Aplica reglas ortográficas en sus escritos.</li> <li>Identifica personajes en los mitos y leyendas.</li> </ul>	Redacta textos cortos utilizando los conocimientos previos.

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las estructuras gramaticales en un texto escrito (artículo, género y número)</li> <li>Reconoce la estructura de la oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee en forma oral textos narrativos con fluidez y adecuada pronunciación.</li> <li>Aplica reglas ortográficas en escritos y lecturas.</li> <li>Analiza textos y elabora oraciones sencillas.</li> <li>Aplica reglas ortográficas en sus escritos.</li> <li>Identifica personajes en los mitos y leyendas.</li> </ul>	Redacta textos cortos utilizando los conocimientos previos.



<b>Objetivo</b>	Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PERIODO IV – GRADO SEGUNDO**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p> <p>Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</p> <p>Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana</p>	<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p> <p>Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones</p>	<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.</p>	<p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</p> <p>Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.</p> <p>Comento mis programas favoritos de televisión o radio.</p>	<p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p> <p>Identifico la intención de quien produce un texto</p>

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA Y LINGÜÍSTICA PARA EXTRANJEROS INGLÉS



Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	• Subtemas		
<b>INTERPRETATIVA GRAMATICAL O SINTÁCTICA TEXTUAL SEMANTICA COMPETENCIA LITERARIA</b>  <b>COMPETENCIA ENCICLOPÉDICA</b>  <b>COMPETENCIA POÉTICA</b>	<b>DBA 1:</b> Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. <ul style="list-style-type: none"> <li>DBA 2: Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.</li> <li>DBA 5: Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.</li> <li>DBA 7: Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lingüística y gramática: Los Adjetivos.</li> <li>El verbo.</li> <li>Lingüística y gramática: Palabras antónimas y sinónimas.</li> <li>El párrafo.</li> <li>Ortografía: Uso de la g y la j</li> <li>Medios de comunicación escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los Adjetivos.</li> <li>Tiempos simples del verbo.</li> <li>Palabras antónimas y sinónimas.</li> <li>Estructura del párrafo.</li> <li>Uso de la g y la j</li> <li>El periódico, la carta, la historieta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee comprensivamente historietas y cartas.</li> <li>Expresa en forma clara las ideas y sentimientos según lo amerite la situación comunicativa.</li> <li>Comprende textos que tienen diferentes estructuras y finalidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha a los demás de forma respetuosa y asertiva.</li> <li>Entrega a tiempo las actividades realizadas dentro y fuera de clase.</li> </ul>
INDICADORES POR DESEMPEÑO					
Conceptuales (Saber)		Procedimentales (Hacer)		Actitudinales (Ser)	
Comprende el lenguaje empleado en diferentes medios de comunicación escritos. Identifica los diferentes tiempos verbales. Identifica las palabras antónimas y sinónimas en textos dados.		Lee comprensivamente historietas y cartas. Expresa en forma clara las ideas y sentimientos según lo amerite la situación comunicativa. Comprende textos que tienen diferentes estructuras y finalidades.		Escucha a los demás de forma respetuosa y asertiva. Entrega a tiempo las actividades realizadas dentro y fuera de clase.	

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS



# GRADO TERCERO

<b>Objetivo</b>	Objetivo de grado 3: Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.
<b>Competencias</b>	Gramática o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

## PERIODO I - GRADO 3º

### EJES DE LOS ESTÁNDARES

<b>Producción textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b>	<b>Ética de la comunicación</b>
<p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p> <p>Utilizó la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas</p>	<p>Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p>	<p>Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</p>	<p>Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.</p> <p>Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.</p>	<p>Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: Interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa</p>



Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
<p><b>Comunicativa:</b> Realiza oraciones e identifica el sujeto y el predicado.  Clasifica las palabras según la sílaba.  Identifica diferentes textos narrativos.</p>	<p><b>DbA #4:</b>  Escribe textos literarios atendiendo a características formales,</p>	<p><b>LA ORACIÓN GRAMATICAL.</b>  <b>CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS.</b>  <b>VARIEDAD DE PALABRAS SEGÚN SU FUNCIÓN.</b>  <b>CLASES DE NARRACIONES.</b>  <b>EL ABECEDARIO.</b></p>	<p>Sujeto y predicado.  Clases de oraciones: afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas.  Palabras Monosílabas, bisílabas, trisílabas, polisílabas.  Sustantivos, adjetivos.  El cuento, la fábula  Palabras mayúsculas y minúsculas. Letra script y cursiva.  Reglas ortográficas.</p>	<p>Elabora oraciones cortas e identifica en ellas el sujeto y el predicado.  Aplica en sus discursos las oraciones afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas de acuerdo con su intención comunicativa.  Analiza las palabras de acuerdo con el número de sílabas.  Utiliza sustantivo y adjetivos en sus producciones textuales.  Escribe cuentos y fabulas cortas.</p>	<p>Presenta sus trabajos realizados en clase y fuera de ella a tiempo.  Escucha atenta y respetuosamente al otro.  Realiza sus trabajos con responsabilidad durante las clases.  Participa de manera activa en las clases.  Propone actividades que ayudan al cumplimiento del objetivo de la clase.  Muestra interés y compromiso por sus tareas escolares.</p>
INDICADORES POR DESEMPEÑO					
Conceptuales (Saber)		Procedimentales (Hacer)		Actitudinales (Ser)	
<p>Reconocimiento de las diferentes clases de oraciones: afirmativa, negativa, interrogativa y exclamativa.  Identificación de las palabras según sus sílabas: monosílabas, bisílabas, trisílabas, polisílabas.  Identificación del sustantivo, su género y su número dentro de una oración.</p>		<p>Elaboración de oraciones cortas identificando en ellas el sujeto y el predicado.  Análisis de cuentos y de fábulas hallando las diferencias.</p>		<p>Ejecución y entrega oportuna de los compromisos académicos y formativos al docente facilitador.</p>	



<b>Objetivo</b>	Objetivo de grado 3: Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.
<b>Competencias</b>	Gramática o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PERIODO II- GRADO 3º**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

<b>Producción Textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b>	<b>Ética de la comunicación</b>
<p>Utilizo aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>Describo personas, objetos, lugares, etc. en forma detallada.</p>	<p>Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p>	<p>Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro</p>	<p>Comento mis programas favoritos de televisión o radio.</p> <p>Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica</p>	<p>Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.</p>

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS



Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
<p><b>Competencia Interpretativa</b></p> <p>El estudiante tiene la capacidad para buscar, identificar y comprender lo más importante de un texto.</p> <p><b>Competencia Gramatical:</b> Reconocer y utilizar sinónimos y antónimos.</p> <p><b>Competencia Comunicativa:</b> Identificar los mensajes de los medios de comunicación</p>	<p><b>DbA:3</b></p> <p>Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto del narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</p>	<p>GÉNERO NARRATIVO</p> <p>EL VERBO</p> <p>PALABRAS SINÓNIMAS Y ANTÓNIMAS</p> <p>EL ADJETIVO CALIFICATIVO</p> <p>ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>PROCESOS DE INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS</p>	<p>El diálogo y la descripción.</p> <p>Tiempos verbales.</p> <p>Conjugación de verbos.</p> <p>Función comunicativa de adjetivos demostrativos, calificativo, posesivos</p> <p>Función comunicativa de los antónimos y sinónimos.</p> <p>El receptor, emisor, mensaje, contexto, código y canal.</p>	<p>Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado.</p> <p>Conjuga verbos</p> <p>Usa los sinónimos y antónimos en sus textos</p> <p>Planea sus escritos a través de tres elementos: propósito comunicativo, mensaje y destinatario</p> <p>Elabora textos narrativos siguiendo indicaciones sobre la estructura.</p>	<p>Cumple con sus responsabilidades académicas</p> <p>Escucha atenta y respetuosamente, al otro</p> <p>Participa de las actividades propuestas en clase.</p> <p>Ayuda a sus compañeros en el aula de clase.</p>
INDICADORES POR DESEMPEÑO					
Conceptuales (Saber)		Procedimentales (Hacer)		Actitudinales (Ser)	
<p>Identificación del papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.</p> <p>Establecimiento de semejanzas y diferencias entre un diálogo y una descripción.</p> <p>Comprensión de diferentes tipos de texto.</p>		<p>Realización verbalmente de la reconstrucción que hace el texto narrativo para dar cuenta de su interacción y comprensión</p> <p>Interpretación y producción de textos narrativos, aplicando la cohesión y concordancia</p>		<p>Cumplimiento oportuno de los deberes escolares propuestos en el área.</p>	

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS...



<b>Objetivo</b>	Objetivo de grado 3: Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.
<b>Competencias</b>	Gramática o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PERIODO III- GRADO 3º**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

<b>Producción Textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b>	<b>Ética de la comunicación</b>
<p>Describo eventos de manera secuencial.</p> <p>Elaboro un plan para organizar mis ideas.</p> <p>Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo</p>	<p>Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</p>	<p>Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.</p>	<p>Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.</p> <p>Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.</p>	<p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p>

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS.





Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
<p><b>Competencia Gramatical:</b></p> <p>Reconocer y utilizar palabras simples y compuestas.</p> <p><b>Competencia Comunicativa:</b></p> <p>Identificar los mensajes de los medios de comunicación</p>	<p>Db4 4:</p> <p>Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.</p>	<p>PALABRAS SIMPLES Y COMPUESTAS</p> <p>ORACIONES SIMPLES</p> <p>ORDEN ALFABÉTICO</p> <p>ACENTO DE PALABRAS</p> <p>TEXTOS INFORMATIVOS: LA NOTICIA</p> <p>MEDIOS IMPRESOS DE LA COMUNICACIÓN: EL PERIÓDICO.</p> <p>USO DEL DICCIONARIO</p> <p>PALABRAS POLISÉMICAS</p> <p>ORTOGRAFÍA</p>	<p>Técnica De Escritura De La Noticia.</p> <p>El Periódico, La Carta, El Internet.</p> <p>Utilización adecuada del diccionario.</p> <p>Palabras agudas, graves, esdrújulas.</p> <p>Uso de la mp y la mb, la g y la j.</p> <p>Orden alfabético.</p>	<p>Escribe oraciones simples.</p> <p>Descompone las palabras compuestas en sus partes.</p> <p>Usa las palabras polisémicas de acuerdo con su intención comunicativa.</p> <p>Organiza palabras en orden alfabético</p> <p>Consulta en el diccionario las palabras desconocidas.</p> <p>Acentúa las palabras con propiedad.</p> <p>Establece la relación entre palabras, imágenes y gráficas en un texto.</p> <p>Lee artículos cortos de periódicos</p>	<p>Presenta sus trabajos realizados en clase y fuera de ella a tiempo</p> <p>Escucha atenta y respetuosamente, al otro</p> <p>Realiza sus trabajos con responsabilidad durante las clases.</p> <p>Escribe de acuerdo con las normas ortográficas.</p>

### INDICADORES POR DESEMPEÑO

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<p>Identificación de semejanzas y diferencias entre los textos informativos.</p> <p>Uso adecuado del diccionario.</p> <p>Identificación de las palabras agudas, graves, esdrújulas.</p>	<p>Producción de textos orales y escritos usando la técnica de la escritura de textos informativos.</p> <p>Expresión clara de ideas y sentimientos según la situación comunicativa.</p> <p>Comprensión de textos que tienen diferentes estructuras y finalidades.</p>	<p>Lectura comprensiva de diferentes textos para ampliar sus conocimientos.</p> <p>Aplicación de los conocimientos adquiridos en su vida cotidiana para la escritura de textos informativos.</p> <p>Escucha respetuosa y asertiva por la palabra de los otros.</p> <p>Puntualidad en la entrega de trabajos dentro y fuera de clase.</p>



<b>Objetivo</b>	Objetivo de grado 3: Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.
<b>Competencias</b>	Gramática o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PERIODO IV - GRADO 3º**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

<b>Producción Textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b>	<b>Ética de la comunicación</b>
<p>Utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p>	Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo	Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos	<p>Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</p> <p>Entiendo el lenguaje empleado en historietas, y otros tipos de textos con imágenes fijas</p>	Identifico la intención de quien produce un texto

<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		
<p><b>Competencia Gramatical:</b></p> <p>Reconoce y utiliza las preposiciones de manera adecuada.</p>	<p><b>DbA 5:</b></p> <p>Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos</p>	<p>EL PÁRRAFO</p> <p>LAS PREPOSICIONES.</p> <p>REGLAS ORTOGRÁFICAS</p> <p>PALABRAS HOMÓFONAS.</p>	<p>Ideas principales y secundarias de un texto</p> <p>Uso De Ll y Y.</p>	<p>Ubica la idea principal de un párrafo sencillo</p> <p>Usa las preposiciones en sus escritos.</p> <p>Utiliza la <b>ll</b> y la <b>Y</b> la con propiedad</p>	<p>Presenta sus trabajos realizados en clase y fuera de ella a tiempo</p> <p>Escucha atentamente y respetuosamente, al otro.</p> <p>Realiza sus trabajos con</p>

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"

PLATAFORMA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS



<p><b>Competencia Literaria:</b></p> <p>Reconozco las ideas principales y secundarias de un texto.</p>	<p>en una situación específica</p>	<p>CLASES DE DICCIONARIO.</p> <p>LENGUAJE NO VERBAL.</p> <p>CONECTORES COPULATIVOS Y DISYUNTIVOS ENTRE ORACIONES Y PÁRRAFOS.</p>	<p>Pictogramas.</p> <p>Diferentes clases de diccionarios</p>	<p>Crea textos con las palabras homófonas.</p> <p>Emplea los diferentes diccionarios en sus consultas.</p> <p>Maneja su lenguaje no verbal</p> <p>Usa conectores copulativos y disyuntivos en sus escritos</p>	<p>responsabilidad durante las clases.</p> <p>Posee disciplina de trabajo en clase.</p>
--	------------------------------------	--	--	--	---

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<p>Aplica el lenguaje verbal y no verbal en las diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre los distintos textos informativos.</p> <p>Reconoce la idea principal de cada párrafo, dentro de un texto.</p>	<p>Utiliza el diccionario de acuerdo a la información requerida.</p> <p>Participa de forma activa, respetuosa y continua en los temas propuesto por el área.</p> <p>Expresa en forma clara las ideas y sentimientos según lo amerite la situación comunicativa."</p> <p>Comprende textos que tienen diferentes estructuras y finalidades.</p> <p>Escucha a los demás de forma respetuosa y asertiva.</p>	<p>Aplica los conocimientos adquiridos, en su vida cotidiana, en la escritura de párrafos.</p> <p>Escucha a los demás de forma respetuosa y asertiva.</p>



# GRADO CUARTO

<b>Objetivo</b>	Objetivo de grado 4º: Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

## PERIODO I - GRADO CUARTO

### EJES DE LOS ESTÁNDARES

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo	Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, fábulas, poemas.	Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.  Selecciono y clásico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos.  Identifico la intención de quien produce un texto.

Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Actitudinales	
		Eje temático	Subtemas		
<b>Comunicativa:</b> Realiza oraciones e identifica el sujeto y el predicado. Clasifica las palabras según la sílaba. Identifica diferentes textos narrativos.	<b>DBa #4:</b> Escribe textos literarios atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias.	<b>LA ORACIÓN GRAMATICAL.</b>  <b>CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS.</b>  <b>VARIEDAD DE PALABRAS SEGÚN SU FUNCIÓN.</b>  <b>CLASES DE NARRACIONES.</b>  <b>EL ABECEDARIO.</b>	Sujeto y predicado.  Clases de oraciones: afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas.  Palabras Monosílabas, bisílabas, trisílabas, polisílabas. Sustantivos, adjetivos.  El cuento, la fábula	Procedimentales  Elaboro oraciones cortas e identifica en ellas el sujeto y el predicado.  Aplica en sus discursos las oraciones afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas de acuerdo con su intención comunicativa.  Analiza las palabras de acuerdo con el número de sílabas.  Utiliza sustantivo y adjetivos en sus producciones textuales.  Escribe cuentos y fabulas cortas	Actitudinales  Presenta sus trabajos realizados en clase y fuera de ella a tiempo.  Escucha atentamente y respetuosamente al otro.  Realiza sus trabajos con responsabilidad durante las clases.  Participa de manera activa en las clases.  Propone actividades que ayudan al cumplimiento del objetivo de la clase.

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES EN CASTILANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS



			Palabras mayúsculas y minúsculas. Letra script y cursiva. Reglas ortográficas.		Muestra interés y compromiso por sus tareas escolares
--	--	--	---	--	---

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<p>Reconocimiento de las diferentes clases de oraciones: afirmativa, negativa, interrogativa y exclamativa.</p> <p align="center">Identificación de las palabras según sus sílabas: monosílabas, bisílabas, trisílabas, polisílabas.</p> <p>Identificación del sustantivo, su género y su número dentro de una oración.</p>	<p>Elaboración de oraciones cortas identificando en ellas el sujeto y el predicado.</p> <p>Análisis de cuentos y de fábulas hallando las diferencias.</p>	<p>Ejecución y entrega oportuna de los compromisos académicos y formativos al docente facilitador.</p>

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS



<b>Objetivo</b>	Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y Socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria

**PERIODO II - GRADO CUARTO**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Elaboro un plan para la exposición de mis ideas. Diseño un plan para elaborar un texto informativo.	Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto.	Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción y personajes	Elaboro planes textuales con la información emitida de los medios de comunicación. Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.	Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo

Competencias	DBA	CONTENIDOS		
		Conceptuales		Actitudinales
		Eje temático	Subtemas	
<b>Comunicativa:</b> Utiliza el lenguaje oral en la expresión de ideas, emociones y sentimientos y en la interpretación del mensaje recibido.	<b>DBA #4:</b> Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias. <b>DBA # 6</b> Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	<b>GRAMÁTICA-</b>	El párrafo, características y producción. Resumen: texto explicativo	Respeto por el trabajo y valoración del conocimiento desarrollado.  Expresa oralmente las ideas y puntos de vista de textos o temáticas trabajadas.  Mantiene una actitud de escucha y respeto frente a las opiniones ajenas.
		<b>CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS.</b>	Palabras homófonas y homónimas Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobre esdrújulas	
		<b>VARIEDAD DE PALABRAS SEGÚN SU FUNCIÓN.</b>	Género lírico: La poesía y La rima	
		<b>CLASES DE NARRACIONES.</b>	Usos de la c, s, z, dos puntos y puntos suspensivos. Lectura recreativa.	
		<b>ORTOGRAFÍA</b>		

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA Y LINGÜÍSTICA Y COMUNICACIÓN EN INGLÉS



### INDICADORES POR DESEMPEÑO

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<p>Identificación de las características textuales de los poemas.</p> <p>Reconocimiento y utilización del ritmo y la rima en los poemas.</p> <p>Utilización adecuada de la acentuación de las palabras.</p> <p>Clasificación de las palabras según su acento (agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas)</p> <p>Reconocimiento y utilización de las características de un párrafo.</p> <p>Diferenciación en los conceptos de las palabras homófonas y homónimas.</p>	<p>Expresa en forma clara las ideas y sentimientos según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Comprende textos que tienen diferentes estructuras y finalidades</p> <p>Escucha a los demás de forma respetuosa y asertiva.</p> <p>Explica temas, realización de ejercicios prácticos, trabajo con el diccionario y trabajo para la casa.</p>	<p>Entrega a tiempo las actividades realizadas dentro y fuera de clase.</p> <p>Respeto el trabajo y valoración del conocimiento desarrollado</p> <p>Expresa oralmente las ideas y puntos de vista de textos o temáticas trabajadas</p>



<b>Objetivo</b>	Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y Socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria

**PERIODO III- GRADO CUARTO**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.</p> <p>Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales y pronombres, entre otros) y ortográficos.</p>	<p>Identifico la intención comunicativa de los textos leídos.</p>	<p>Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.</p>	<p>Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.</p>	<p>Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento de otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales</p>

Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
<b>Comunicativa:</b> Interpreta mensajes escuchados en diferentes situaciones de comunicación social.	<p><b>DBA #4</b> Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.</p> <p><b>DBA#7</b> Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.</p>	<b>GRAMÁTICA</b>	<p>El verbo: tiempos presente, pasado y futuro.</p> <p>Pronombres personales y posesivos.</p> <p>Los sufijos y prefijos.</p>	<p>Elaboración de pequeños textos, usando los temas gramaticales trabajados en el periodo.</p> <p>Foros y socializaciones usando técnicas de expresión como la mesa redonda.</p>	<p>Respeto por el trabajo y valoración del conocimiento desarrollado</p> <p>Expresión oral de ideas y puntos de vista de textos o temáticas trabajadas.</p> <p>Mantiene actitud de escucha respetuosa frente a las opiniones ajenas</p>
			<p><b>TÉCNICAS DE EXPRESIÓN:</b></p> <p>mesa redonda, el foro</p> <p>Lectura recreativa</p> <p>Signos de interrogación y de admiración.</p> <p>Manejo de la letra h.</p>		

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS... EXTRANJERO INGLÉS...





### INDICADORES POR DESEMPEÑO

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<p>Identificación de los verbos en los diferentes tiempos.</p> <p>Reconocimiento de los pronombres personales y posesivos en diversos textos.</p> <p>Identificación de sufijos y prefijos en diferentes textos.</p> <p>Planteamiento de argumentos a partir del contenido de un texto.</p> <p>Reconocimiento de las características técnicas para participar en una mesa redonda o foro.</p> <p>Participación, respetuosa y continúa en los temas propuestos por el área.</p>	<p>Expresa en forma clara las ideas y sentimientos según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Comprende textos que tienen diferentes estructuras y finalidades</p> <p>Escucha a los demás de forma respetuosa y asertiva.</p>	<p>Entrega a tiempo las actividades realizadas dentro y fuera de clase.</p> <p>Respeto el trabajo y valoración del conocimiento desarrollado</p> <p>Expresa oralmente las ideas y puntos de vista de textos o temáticas trabajadas</p> <p>Mantiene actitud de escucha respetuosa frente a las opiniones ajenas</p>



<b>Objetivo</b>	Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y Socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea.
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria

**PERIODO IV – GRADO CUARTO**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Adecoo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.  Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requieren la situación comunicativa.	Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.	Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.	Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas. Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.

Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
<b>Comunicativa:</b> Utiliza la lectura de palabras, oraciones, párrafos e historias para obtener y organizar información	<b>DBA #1</b> Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. <b>DBA# 2</b> Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.	<b>GRAMÁTICA</b>  <b>TÉCNICAS DE EXPRESIÓN:</b>  <b>ORTOGRAFÍA</b>  <b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN.</b>	El Párrafo y los conectores Interpretación de textos  El teatro: la comedia y la tragedia  Comillas y paréntesis, usos de b y v Lectura recreativa  La internet	Ejercita su lectura  Trabaja en equipo de acuerdo con las normas de convivencia  Amplía su vocabulario  Realiza redacciones de acuerdo con los parámetros establecidos.  Usa medios de comunicación masiva	Presenta sus trabajos realizados en clase y fuera de ella a tiempo  Escucha atenta y respetuosamente, al otro.  Realiza sus trabajos con responsabilidad durante las clases.  Escribe de acuerdo con las normas ortográficas

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"

PLAN DIÁRIA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA Y LINGÜÍSTICA EXTRANJERO INGLÉS



### INDICADORES POR DESEMPEÑO

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
Reconocimiento de los diferentes elementos del género dramático	Expresa en forma clara las ideas y sentimientos según lo amerite la situación comunicativa.	Entrega a tiempo las actividades realizadas dentro y fuera de clase.
Identificación y uso responsable de las redes sociales.	Comprende textos que tienen diferentes estructuras y finalidades.	
Identificación de conectores en un párrafo.	Escucha a los demás de forma respetuosa y asertiva.	
Reconocimiento de la utilidad del paréntesis y las comillas en la escritura de textos.		
Producción de textos escritos teniendo en cuenta las normas gramaticales.		
Participación de forma activa, respetuosa y continúa en los temas propuestos por el área.		





<p>Produce textos orales como argumentaciones, entrevistas y relatos teniendo en cuenta el contenido, la estructura, el propósito, los destinatarios y los contextos de producción.</p>	<p>DBA #8 Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.</p>		<p>Exposición de un tema</p>		
<b>INDICADORES POR DESEMPEÑO</b>					
<b>Conceptuales (Saber)</b>		<b>Procedimentales (Hacer)</b>		<b>Actitudinales (Ser)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los roles desempeñados por los sujetos que participan en las emisiones de los medios de comunicación.</li> <li>• Conoce diferentes culturas a partir de la lectura de textos literarios.</li> <li>• Elabora planes textuales que garantizan la progresión de las ideas que articula en un escrito.</li> <li>• Emplea técnicas para la organización de ideas como esquemas y mapas mentales.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona la información de acuerdo con el formato en que ha sido presentada.</li> <li>• Caracteriza los elementos constitutivos de la comunicación.</li> <li>• Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe.</li> <li>• Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoga con sus compañeros sobre el sentido de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva.</li> <li>• Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona.</li> <li>• Atiende y escucha las intervenciones de sus compañeros de manera respetuosa.</li> </ul>	



<b>Objetivo</b>	Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PERIODO II - GRADO QUINTO**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

<b>Producción textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b>	<b>Ética de la comunicación.</b>
Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos.	Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos mapas conceptuales y fichas.	Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.	Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva. Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.	Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.

<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		
<p>Emplea estrategias de lectura para favorecer la comprensión.</p> <p>Distingue información puntual de los discursos orales como ideas principales, ideas secundarias, ejemplos, problemas, soluciones, hechos y opiniones.</p> <p>Planea, redacta, revisa y reescribe</p>	<p>DBA #1 Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.</p> <p>DBA #2 Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas</p>	<p>Comprensión (Leer y escuchar)</p> <p>Producción (Escribir y hablar)</p>	<p>El pronombre</p> <p>Campos semánticos</p> <p>La oración</p> <p>Reglas ortográficas</p> <p>Textos informativos</p> <p>Los textos argumentativos</p>	<p>Uso de pronombres</p> <p>Construcción de oraciones</p> <p>Uso apropiado de las reglas ortográficas</p> <p>Producción de textos argumentativos</p>	<p>Actitud asertiva en el desarrollo de las actividades</p> <p>Disposición para realizar las actividades de clase</p> <p>Actitud respetuosa ante las producciones realizadas por los compañeros</p>



<p>textos teniendo en cuenta contenidos, destinatarios, propósitos y estructuras.</p> <p>Produce textos orales como argumentaciones, entrevistas y relatos teniendo en cuenta el contenido, la estructura, el propósito, los destinatarios y los contextos de producción.</p>	<p>imágenes, símbolos o gestos.</p> <p>DBA #4 Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p>		<p>Los textos publicitarios</p>	<p>Construcción de textos publicitarios</p>	
---	--	--	---------------------------------	---	--

INDICADORES POR DESEMPEÑO		
Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa las estrategias empleadas por los diferentes medios de comunicación para presentar la información.</li> <li>• Infiere los contextos que subyacen en los mensajes de diferentes manifestaciones artísticas.</li> <li>• Reconoce el contexto histórico y cultural que recrea una obra literaria.</li> <li>• Identifica los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la época que se recrea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta sus puntos de vista con base en la caracterización, discusión y evaluación de la información.</li> <li>• Infiere los contextos que subyacen en los mensajes de diferentes manifestaciones artísticas.</li> <li>• Contrasta la disposición de elementos verbales y no verbales para dar cuenta de los mensajes presentes en manifestaciones artísticas.</li> <li>• Reconoce la estructura de los diferentes géneros literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discute con sus compañeros el sentido de los mensajes emitidos por los medios de comunicación.</li> <li>• Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios mediante el análisis de su contenido.</li> <li>• Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona.</li> </ul>



<b>Objetivo</b>	Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PERIODO III - GRADO QUINTO**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

<b>Producción textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b>	<b>Ética de la comunicación.</b>
<p>Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.</p> <p>Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales y pronombres, entre otros) y ortográficos.</p>	<p>Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.</p>	<p>Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.</p>	<p>Elaboro planes textuales con la información emitida de los medios de comunicación</p>	<p>Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento de otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p>

<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		
<p>Reconoce el propósito comunicativo de sus interlocutores.</p> <p>Comprende la escritura como un proceso.</p> <p>Participa en escenarios de discusión oral como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate a partir del análisis de textos emitidos</p>	<p>DBA #5 Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</p> <p>DBA #6 Identifica la intención comunicativa de los textos</p>	<p>Comprensión (Leer y escuchar)</p> <p>Producción (Escribir y hablar)</p>	<p>Uso de fuentes de información</p> <p>Esquemas mentales</p> <p>Comprensión de textos</p> <p>Argumentos de un texto</p> <p>Escritura de reseñas</p> <p>Hipótesis predictivas</p>	<p>Utilización de fuentes de información</p> <p>Representación de la información</p> <p>Argumentación de las ideas en referencia a los textos</p> <p>Presentación del contenido de los textos</p>	<p>Uso responsable de derechos de autor</p> <p>Interpretación crítica de la información</p> <p>Expresión de puntos de vista frente a los textos</p> <p>Valoración de las obras que lee</p>





<p>por los medios de comunicación.</p>	<p>con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura</p> <p>DBA #3 Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.</p>		<p>Comprensión de textos literarios</p>		
--	--	--	---	--	--

INDICADORES POR DESEMPEÑO		
Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende la diferencia de diversos espacios de expresión oral, como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate, atendiendo a su respectiva estructura.</li> <li>Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen.</li> <li>Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prevé los contenidos del mensaje de un emisor a partir de sus entonaciones y la manera como organiza un discurso.</li> <li>Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados.</li> <li>Establece diferencias entre narrador y autor, en los textos que lee y escribe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que circulan en su medio.</li> <li>Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.</li> <li>Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos.</li> </ul>

PLAN DE ÁREAS DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS...



<b>Objetivo</b>	Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

### PERIODO IV - GRADO QUINTO

#### EJES DE LOS ESTÁNDARES

Producción textual	Comprensión e interpretación textual	Literatura	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Ética de la comunicación.
Adeco la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.	Utilizo estrategias de búsqueda y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.	Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.

Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
<p>Lee textos literarios y no literarios distinguiendo los elementos formales de cada uno de ellos.</p> <p>Infiere el significado del lenguaje gestual, los movimientos corporales y las modulaciones de voz.</p> <p>Comprende la escritura como un proceso.</p> <p>Produce textos</p>	<p>DBA #7 Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.</p> <p>DBA #6 Identifica la</p>	<p>Comprensión (Leer y escuchar)</p> <p>Producción (Escribir y hablar)</p>	<p>Textos narrativos, líricos y dramáticos</p> <p>Mitos y sus clases</p> <p>Clases de novelas</p> <p>Figuras literarias</p> <p>Variaciones de la lengua</p> <p>Textos, información y medios de comunicación</p>	<p>Interpretación de textos narrativos, líricos y dramáticos</p> <p>Diferenciación de los tipos de mito</p> <p>Empleo de las figuras literarias</p> <p>Comparación entre las variaciones de la lengua</p> <p>Producción de textos a partir del manejo de la información de los medios de comunicación</p>	<p>Deducción de semejanzas y diferencias en los géneros literarios</p> <p>Participación en las actividades relacionadas con los mitos</p> <p>Demostración de emociones en referencia a la lírica</p> <p>Demostración de interés hacia las variaciones de la lengua</p> <p>Uso apropiado de los medios de comunicación</p>



<p>orales como argumentaciones, entrevistas y relatos teniendo en cuenta el contenido, la estructura, el propósito, los destinatarios y los contextos de producción.</p>	<p>intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> <p>DBA #5 Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita</p>				
--	--	--	--	--	--

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

<b>Conceptuales (Saber)</b>	<b>Procedimentales (Hacer)</b>	<b>Actitudinales (Ser)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los momentos adecuados para intervenir y para dar la palabra a los interlocutores de acuerdo con la situación y el propósito comunicativo.</li> <li>Articula con claridad los sonidos del discurso y lee de manera fluida.</li> <li>Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación.</li> <li>Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.</li> <li>Comprende la diferencia de diversos espacios de expresión oral, como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate, atendiendo a su respectiva estructura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena la información en secuencias lógicas acordes con la situación comunicativa particular.</li> <li>Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados.</li> <li>Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que circulan en su medio.</li> <li>Prevé los contenidos del mensaje de un emisor a partir de sus entonaciones y la manera como organiza un discurso.</li> </ul>



# GRADO SEXTO

<b>Objetivo</b>	Objetivo de grado: Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de la voz propia y la de los otros.			
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.			
<b>PERIODO I - GRADO 6°</b>				
<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES</b>				
<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	<b>LITERATURA</b>	<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>
Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.  Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.	Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.	Leo textos literarios narrativos (cuentos y novelas cortas) y líricos (poemas y canciones) en los que reconozco afinidades y distancias con su propia experiencia y efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje.	Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.	Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.
<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>		
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>	<b>Actitudinales</b>
Textual, gramatical, oral, discursiva	DBA 6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	EL TEXTO Y SU ESTRUCTURA	Tipos de textos. géneros literarios, lenguajes y recursos. El cuento y su esquema El verbo y su estructura. Medios de comunicación. La narración y su estructura, tipos de narración, la cohesión y la coherencia. La diversidad cultural tema transversal	Producción de párrafos y textos informativos, exposiciones orales.  Elaboración de un plan textual jerarquizando la información obtenida
				Interés y agrado en la elaboración de textos informativos.
<b>INDICADORES POR DESEMPEÑO</b>				
<b>Conceptuales (Saber)</b>	<b>Procedimentales (Hacer)</b>		<b>Actitudinales (Ser)</b>	
Reconoce temática, época y región en obras de diferentes géneros literarios, de manera que se le posibilite establecer su relación con la oralidad y los otros sistemas	Lee y produce diversos tipos de textos, verbales y no verbales, que le posibilitan identificar sus características particulares en contextos específicos y diversos.		Asume el contexto cultural propio y de los otros como elemento fundamental para la comprensión y producción de diferentes discursos	

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS EXTRANJERO INGLÉS



<b>Objetivo</b>	Objetivo de grado: Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de la voz propia y la de los otros.
-----------------	--

<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.
---------------------	--

**PERIODO II - GRADO 6°**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Defino una temática para la producción de un texto narrativo	<p>Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes y parábolas, entre otros.</p> <p>Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</p>	Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros.	Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.	Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión u oficio, entre otras.

Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
Textual, semántica, enciclopédica	DBA 8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.	TIPOS DE TEXTO	Se aplicarán temas como: <b>acción narrativa, leyenda, diario, conjugación de verbos, medios de comunicación, tipos de tradiciones orales, poema y trovas, la tilde diacrítica, libertad de expresión,</b>	Comparación de los diferentes tipos de texto, estableciendo semejanzas y diferencias	Interés y agrado por la comprensión e interpretación de diferentes tipos de texto.

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
Identifica y comprende las características, los elementos constitutivos y las variantes lingüísticas de los textos narrativos y de otros provenientes de la tradición oral para articularlos a la construcción de una memoria colectiva.	Selecciona y organiza información, elementos constitutivos y temáticos vinculados en la comprensión y producción de textos narrativos y de otros provenientes de la tradición oral o de los medios de comunicación masiva.	Reconoce la importancia del uso de variantes lingüísticas presentes en los discursos orales y escritos como parte fundamental de la tradición literaria y de los medios de comunicación masiva.



<b>Objetivo</b>	Objetivo de grado: Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de la voz propia y la de los otros.
-----------------	--

<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.
---------------------	--

**PERIODO III- GRADO 6°**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.	Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, organización, capítulos, etc.	Reconozco en las obras literarias narrativos, líricos y dramáticos procedimientos	verbales con las descripciones y explicaciones Cotejo obras no que se han formulado acerca de dichas obras.	

Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
literaria, poética	DBA 3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.	EL TEXTO LITERARIO.	<b>LOS GENEROS:</b> genero lirico, subgéneros liricos mayores, subgéneros liricos menores. El poema, la reseña, la métrica, la lírica popular y culta, poesía en verso libre. Las conjunciones e interjecciones. El blog, comentarios virtuales. Palabras polisémica, componentes del texto, comunicación y equidad.	Caracterización y clasificación de los textos de la tradición oral.	Motivación y goce frente a los textos provenientes de la tradición oral y respeto a las obras literarias de los diferentes géneros

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
identifica las características formales de diferentes textos, entre estos los literarios, a partir de los procedimientos narrativos, líricos y dramáticos involucrados en su comprensión y producción.	Efectúa procedimientos de búsqueda y selección de información sobre aspectos formales y procedimentales que potencian la producción y comprensión de los discursos verbales y no verbales.	Valora las visiones del mundo diversas presentes en las variantes de los discursos verbales y no verbales.



# GRADO SEPTIMO

<b>Objetivo</b>	Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extratextuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación
-----------------	---

<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.
---------------------	--

## PERIODO I - GRADO SÉPTIMO

### EJES DE LOS ESTÁNDARES

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
-Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.  -Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.	Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.	-Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.	-Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.	Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión u oficio, entre otras.

Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
Produce diferentes tipos de textos y discursos, verbales y no verbales, en contextos culturales diversos	<b>DbA # 2.</b> Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.	La comunicación	- Origen del lenguaje - Lenguaje verbal y no verbal - Significado denotativo y connotativo Campos semánticos Sinónimos, antónimos	- Diseña planes textuales que le posibilitan leer, interpretar y producir, desde descripciones y explicaciones, diferentes tipos de discursos, verbales y no verbales, en contextos culturales diversos.	- Asume la elaboración de planes de comprensión y producción de discursos literarios, obras no verbales y medios de comunicación masiva, como posibilidad de caracterización, en tanto referentes culturales de una época y región.

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"



### INDICADORES POR DESEMPEÑO

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<ul style="list-style-type: none"><li>-Identificación de la estructura y características formales del texto narrativo.</li><li>-Reconocimiento de los sistemas de signos verbales y no verbales dentro de contextos específicos.</li><li>-Distinción de las diferentes teorías acerca del origen del lenguaje</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Elaboración de resúmenes demostrando la capacidad de síntesis.</li><li>Establece diferencias entre los diferentes sistemas de signos y lenguajes verbales y no verbales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Asume con responsabilidad la interpretación de textos de diferentes géneros literarios.</li><li>Disfruta de la lectura de textos del género narrativo.</li></ul>





<b>Objetivo</b>	Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extratextuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PERIODO II - GRADO SÉPTIMO**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
- Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo. - Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.	-Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.	Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros. de diversa temática, época y región	Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.	Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión u oficio, entre otras.

Competencias	DBA	CONTENIDOS			Actitudinales
		Conceptuales		Procedimentales	
		Eje temático	Subtemas		
Reconoce y produce textos característicos de las diferentes tipologías textuales	DBA 6: interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos argumentativos y descriptivos y da cuenta de sus características formales y no formales.	- Tipologías textuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto narrativo: literatura Fantástica.</li> <li>• Tilde diacrítica</li> <li>• Estructura y elementos del cuento.</li> <li>• El signo lingüístico.</li> <li>• El contexto comunicativo.</li> <li>• Semántica: palabras sinónimas, antónimas, parónimas, homófonas.</li> <li>• Ortografía</li> </ul>	Reconoce el dialogo como eje fundamental de la comunicación interpersonal.  Escribe de acuerdo con las normas ortográficas.  Lee comprensivamente diferentes textos.  Establece diferencias significativas entre palabras homógrafas con y sin tilde diacrítica	Presenta oportunamente sus trabajos escritos.  Participa activamente en el trabajo de grupo.  Analiza e interpreta en forma escrita y oral.  Sabe escuchar y pedir la palabra en el momento oportuno.

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"



### INDICADORES POR DESEMPEÑO

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
Reconocimiento del concepto de las diferentes tipologías textuales	Aplicación de las características específicas de cada una de las tipologías textuales en varios textos	Disfrute de la literatura fantástica como principio de toda literatura por su carácter de no ficción
Definición de las características de la literatura fantástica	Distinción de las características y elementos propios de la literatura fantástica en un texto.	Aplicación de la descripción de una forma crítica y objetiva
Asimilación del concepto de la descripción como principio de creación literaria	Descripción de objetos y personas de forma detallada	



<b>Objetivo</b>		Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extratextuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación			
<b>Competencias</b>		Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.			
<b>PERIODO III- GRADO SÉPTIMO</b>					
<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES</b>					
PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.		- Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído	-Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.	-Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.	-Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo
<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		
LAS QUE VA A DESARROLLAR	DBA 4: Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y otros textos históricos, culturales y sociales en los que se han producido para argumentarlos.	Literatura Géneros literarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto narrativo: el cuento</li> <li>• El párrafo</li> <li>• El resumen.</li> <li>• Los Géneros Literarios</li> <li>• La oración y sus elementos.</li> <li>• Ortografía</li> <li>• Exposición</li> </ul>	Reconoce el dialogo como eje fundamental de la comunicación interpersonal. Escribe de acuerdo con las normas ortográficas. Lee comprensivamente diferentes textos. Reconoce los componentes y características de la exposición.	Actitud positiva frente al tema del cuento como placer estético  Muestra disposición y responsabilidad en la entrega de sus trabajos.
<b>INDICADORES POR DESEMPEÑO</b>					
<b>Conceptuales (Saber)</b>		<b>Procedimentales (Hacer)</b>		<b>Actitudinales (Ser)</b>	
Reconocimiento del concepto, y elementos del cuento. Distinción del concepto de la oración y sus partes gramaticales.		Aplicación de los elementos del cuento en un texto narrativo Escritura y pronunciación de oraciones para la conformación de párrafos gramaticalmente correctos		Disfruta de la lectura de cuentos de cualquier nacionalidad Demostración de disfrute en la creación de diferentes textos organizando lógicamente frases en párrafos	

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS



<b>Objetivo</b>	Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extratextuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación				
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.				
<b>PERIODO IV - GRADO SÉPTIMO</b>					
<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES</b>					
<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	<b>LITERATURA</b>	<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>	
Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, conectividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).	Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.  Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes y lenguaje, entre otros aspectos.	Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.  Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.	Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.  Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.	- Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.	
<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>	<b>Actitudinales</b>	
Utiliza el discurso y la argumentación para sustentar sus propias opiniones acerca de cualquier tema.	<b>DBa # 7:</b> Construye narraciones orales, para la cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.	- Expresión oral y escrita Expresión Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La semántica</li> <li>• Texto narrativo: literatura de género policiaco.</li> <li>• Texto informativo: la Crónica periodística.</li> <li>• Homófonas.</li> <li>• Ortografía</li> <li>• Exposición</li> </ul>	Reconoce los pasos a y las técnicas de la expresión oral Aplica la estructura y los elementos narrativos en los textos escritos sobre contextos culturales diversos.	Presenta oportunamente sus trabajos escritos. Participa activamente en el trabajo de grupo. Analiza e interpreta en forma escrita y oral. Sabe escuchar y pedir la palabra en el momento oportuno.



**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

<b>Conceptuales (Saber)</b>	<b>Procedimentales (Hacer)</b>	<b>Actitudinales (Ser)</b>
<p>Definición de las características de la literatura policiaca</p> <p>Reconocimiento del concepto de semántica como eje fundamental de significación del lenguaje</p> <p>Identificación del concepto de crónica como género periodístico de no ficción para dar cuenta de nuestra historia y realidad</p>	<p>Distinción de las características y elementos propios de la literatura policiaca en un texto.</p> <p>Diferenciación del significado de las palabras según el contexto</p> <p>Distinción de las características y los elementos de la crónica en lugares y personajes pertenecientes a un contexto específico</p>	<p>Disfrute de la literatura policiaca y de sus características de terror y misterio como un elemento connatural a los humanos.</p> <p>Demostración de placer en el juego lúdico de la significación del lenguaje</p> <p>Demostración, disposición y actitud positiva frente al trabajo de campo que requiere el género periodístico de la crónica.</p>

PLATAFORMA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

<b>Objetivo</b>	Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extra textuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PERIODO IV - GRADO SÉPTIMO**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	<b>LITERATURA</b>	<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>
Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).	<p>Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.</p> <p>Establezco relaciones entre los textos provenientes de la</p>	<p>Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.</p> <p>Formulo hipótesis de</p>	<p>Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.</p> <p>Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores,</p>	- Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"



		tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes y lenguaje, entre otros aspectos.	comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.	medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.	interlocutor válido.
Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
Utiliza el discurso y la argumentación para sustentar sus propias opiniones acerca de cualquier tema.	<b>Dba # 7:</b> Construye narraciones orales, para la cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.	- Expresión oral y escrita Expresión Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>La semántica</li> <li>Texto narrativo: literatura de género policiaco.</li> <li>Texto informativo: la Crónica periodística.</li> <li>Homófonas.</li> <li>Ortografía</li> <li>Exposición</li> </ul>	Reconoce los pasos a y las técnicas de la expresión oral Aplica la estructura y los elementos narrativos en los textos escritos sobre contextos culturales diversos.	Presenta oportunamente sus trabajos escritos. Participa activamente en el trabajo de grupo. Analiza e interpreta en forma escrita y oral. Sabe escuchar y pedir la palabra en el momento oportuno.
INDICADORES POR DESEMPEÑO					
Conceptuales (Saber)		Procedimentales (Hacer)		Actitudinales (Ser)	
<p>Definición de las características de la literatura policiaca</p> <p>Reconocimiento del concepto de semántica como eje fundamental de significación del lenguaje</p> <p>Identificación del concepto de crónica como género periodístico de no ficción para dar cuenta de nuestra historia y realidad</p>		<p>Distinción de las características y elementos propios de la literatura policiaca en un texto.</p> <p>Diferenciación del significado de las palabras según el contexto</p> <p>Distinción de las características y los elementos de la crónica en lugares y personajes pertenecientes a un contexto específico</p>		<p>Disfrute de la literatura policiaca y de sus características de terror y misterio como un elemento connatural a los humanos.</p> <p>Demostración de placer en el juego lúdico de la significación del lenguaje</p> <p>Demostración, disposición y actitud positiva frente al trabajo de campo que requiere el género periodístico de la crónica.</p>	

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS



--	--	--

# GRADO OCTAVO

<b>Objetivo</b>	Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria

## PERIODO I - GRADO OCTAVO EJES DE LOS ESTÁNDARES

Producción textual	Comprensión e interpretación textual	Literatura	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Ética de la comunicación.
Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que primen el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos	Comprendo e interpreto textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y	Determinó en las obras literarias latinoamericanas elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas, y sociológicas, cuando sea pertinente	Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. Caracterizó obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura,	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"



		el papel del interlocutor y del contexto		danza) mediante producciones verbales	discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua en tanto Sistema de signos, símbolos y reglas de uso
Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
<p>Textual: Argumento afirmaciones con respecto a las características de los textos literarios</p> <p>Comunicativa: Conformó grupos en los cuales expreso mis ideas en torno a las posibilidades teatrales de los seres humanos</p>	DBA 7 Construye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural	<ol style="list-style-type: none"> <li>Literatura</li> <li>Comprensión e interpretación textual</li> <li>Producción textual</li> <li>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Antecedentes de la literatura colombiana</li> <li>La narrativa durante la colonia y el teatro en la emancipación</li> <li>La crónica de indias</li> <li>El informe etnográfico</li> <li>Funciones del lenguaje</li> <li>Taller de producción oral</li> <li>Los medios digitales y las comunidades virtuales</li> <li>El signo: señales, íconos y símbolos</li> </ol>	<p>Explica las diferencias entre la literatura indígena y las de la colonia.</p> <p>Entiende y utiliza los conceptos literarios vistos para interpretar textos de la época.</p> <p>Analiza las características de las crónicas de Indias.</p> <p>Analiza las funciones del lenguaje: expresiva, apelativa, fática y referencial: participa en un debate.</p> <p>Analiza conceptualmente los aspectos esenciales de las comunidades virtuales.</p> <p>Establece con precisión diferencias y similitudes entre las señales, los íconos y los símbolos.</p>	<p>Presenta sus trabajos realizados en clase y fuera de ella a tiempo.</p> <p>Escucha atenta y respetuosamente al otro.</p> <p>Realiza sus trabajos con responsabilidad durante las clases.</p> <p>Participa de manera activa en las clases.</p> <p>Propone actividades que ayudan al cumplimiento del objetivo de la clase.</p> <p>Muestra interés y compromiso por sus tareas escolares.</p>
INDICADORES POR DESEMPEÑO					
Conceptuales (Saber)		Procedimentales (Hacer)		Actitudinales (Ser)	
Utiliza lo aprendido de la literatura de la conquista y de la colonia para reconocer y valorar las producciones indígenas literarias de Colombia.		Explica conceptualmente las principales funciones del lenguaje: expresiva, fática y referencial. Participa en un debate y expresa ideas novedosas y realizables		Muestra una actitud respetuosa y responsable haciendo entrega puntual de sus trabajos y proyectos y manejando buenas relaciones interpersonales en el aula de clase tanto con los compañeros como con el docente	

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS





Entiende y utiliza los conceptos literarios vistos para interpretar textos de la época		
--	--	--

<b>Objetivo</b>	Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria

**PERIODO II - GRADO OCTAVO**  
**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

<b>Producción textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b>	<b>Ética de la comunicación.</b>
Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que primen el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos	Comprendo e interpreto textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto	Determinó en las obras literarias latinoamericanas elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas, y sociológicas, cuando sea pertinente	Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. Caracterizó obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza) mediante producciones verbales	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"



					lengua en tanto Sistema de signos, símbolos y reglas de uso
Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
<p>Textual: Argumento afirmaciones con respecto a las características de los textos literarios</p> <p>Comunicativa: Conformó grupos en los cuales expreso mis ideas en torno a las posibilidades teatrales de los seres humanos</p>	<p>DBA 4 Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Literatura</li> <li>Comprensión e interpretación textual</li> <li>Producción textual</li> <li>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>El romanticismo en Colombia</li> <li>La poesía romántica</li> <li>La narrativa el romanticismo</li> <li>El costumbrismo</li> <li>El artículo enciclopédico; tema transversal; estilos de vida saludable</li> <li>Uso del punto y coma</li> <li>Producción escrita</li> <li>Las máximas conversacionales</li> </ol>	<p>Lee textos literarios que contienen sucesos que han ocurrido en una región</p> <p>Reconoce las características del romanticismo en Colombia</p> <p>Utiliza las reglas de coherencia</p> <p>Elaborar textos coherentes y adecuados al contexto comunicativo</p>	<p>Presenta sus trabajos realizados en clase y fuera de ella a tiempo.</p> <p>Escucha atenta y respetuosamente al otro.</p> <p>Valora el legado literario de nuestro país</p> <p>Participa de manera activa en las clases.</p> <p>Propone actividades que ayudan al cumplimiento del objetivo de la clase.</p> <p>Muestra interés y compromiso por sus tareas escolares.</p>
INDICADORES POR DESEMPEÑO					
Conceptuales (Saber)		Procedimentales (Hacer)		Actitudinales (Ser)	
<p>Explica conceptualmente los aspectos especiales del romanticismo en Colombia, compartiendo algunos ejemplos específicos</p> <p>Entiende ampliamente las características del movimiento costumbrista presentando ejemplos de cada uno de los géneros</p> <p>Explica a partir de los conceptos vistos los elementos que componen el artículo enciclopédico, presentando algunos ejemplos</p>		<p>Lee textos literarios que contienen sucesos que han ocurrido en una región</p> <p>Reconoce las características del romanticismo en Colombia</p> <p>Utiliza las normas de coherencia</p>		<p>Valora el legado literario de nuestro país</p> <p>Elabora textos coherentes y adecuados al contexto comunicativo</p>	

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS



<b>Objetivo</b>	Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa			
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria			
<b>PERIODO III - GRADO OCTAVO</b>				
<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES</b>				
<b>Producción textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b>	<b>Ética de la comunicación.</b>
Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que primen el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos	Comprendo e interpreto textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto	Determino en las obras literarias latinoamericanas elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas, y sociológicas, cuando sea pertinente	Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. Caracterizó obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza) mediante producciones verbales	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"



					lengua en tanto Sistema de signos, símbolos y reglas de uso
Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
<p>textual: Argumento afirmaciones con respecto a las características de los textos literarios</p> <p>Comunicativa: Conformó grupos en los cuales expreso mis ideas en torno a las posibilidades teatrales de los seres humanos</p>	<p>DBA 3 Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Literatura</li> <li>Comprensión e interpretación textual</li> <li>Producción textual</li> <li>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>El modernismo en Colombia</li> <li>La poesía modernista de José Asunción Silva</li> <li>La narrativa modernista</li> <li>El contexto de las vanguardias en Colombia</li> <li>León de Greiff</li> <li>El movimiento poético Piedra y Cielo</li> <li>El contexto literario de Gabriel García Márquez</li> <li>Cien años de soledad</li> <li>Contexto del realismo en Colombia</li> </ol>	<p>La novela y el movimiento</p> <p>Oraciones pasivas</p> <p>El foro; taller de producción oral, participa en un foro</p> <p>Lectura y análisis comparativo sobre un tema en común</p> <p>El editorial</p> <p>Clases de párrafos</p> <p>Lectura critica</p>	<p>Valora la importancia del contexto literario de las obras de García Márquez, e incluye algunos ejemplos concretos de sus obras</p> <p>Presenta sus trabajos realizados en clase y fuera de ella a tiempo.</p> <p>Escucha atenta y respetuosamente al otro</p> <p>Participa de manera activa en las clases.</p> <p>Propone actividades que ayudan al cumplimiento del objetivo de la clase.</p> <p>Muestra interés y compromiso por sus tareas escolares.</p>
INDICADORES POR DESEMPEÑO					
Conceptuales (Saber)		Procedimentales (Hacer)		Actitudinales (Ser)	
Explica conceptualmente los elementos del editorial, presentando algunos ejemplos concretos		Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región		Valora el legado literario de nuestro país Elabora textos coherentes y adecuados al contexto comunicativo	

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA E INGLÉS EXTRANJERO INGLÉS



<b>Objetivo</b>	Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa			
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria			
<b>PERIODO IV - GRADO OCTAVO</b>				
<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES</b>				
<b>Producción textual</b>	<b>Comprensión e interpretación textual</b>	<b>Literatura</b>	<b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b>	<b>Ética de la comunicación.</b>
Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que primen el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos	Comprendo e interpreto textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto	Determinó en las obras literarias latinoamericanas elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas, y sociológicas, cuando sea pertinente	Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva. Caracterizó obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza) mediante producciones verbales	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua en tanto Sistema de signos, símbolos y reglas de uso

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"



Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
<p>Textual: Argumento afirmaciones con respecto a las características de los textos literarios</p> <p>Comunicativa: Conformó grupos en los cuales expreso mis ideas en torno a las posibilidades teatrales de los seres humanos</p>	<p>DBA 2 Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</p>	<p>1. Literatura</p> <p>2. Comprensión e interpretación textual</p> <p>3. Producción textual</p> <p>4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>1. Las últimas décadas del siglo XX en Colombia</p> <p>2. La narrativa a finales del siglo XX</p> <p>3. Álvaro Mutis</p> <p>4. El teatro del siglo XX</p>	<p>El ensayo</p> <p>La literatura como critica</p> <p>El uso de los dos puntos y el punto y coma</p> <p>Uso de c, s z</p> <p>Oraciones compuestas</p> <p>El guion teatral</p>	<p>Fortalece el conocimiento de la narrativa colombiana del siglo XX</p> <p>Presenta sus trabajos realizados en clase y fuera de ella a tiempo.</p> <p>Escucha atenta y respetuosamente al otro</p> <p>Participa de manera activa en las clases.</p> <p>Propone actividades que ayudan al cumplimiento del objetivo de la clase. Muestra interés y compromiso por sus tareas escolares.</p>
INDICADORES POR DESEMPEÑO					
Conceptuales (Saber)		Procedimentales (Hacer)		Actitudinales (Ser)	
<p>Explica conceptualmente las características esenciales de la narrativa de finales del siglo XX</p> <p>Escribe un ensayo teniendo en cuenta la estructura textual</p>		<p>Identifica con destreza los elementos del teatro en la actualidad</p> <p>Corrige errores en el uso de algunos signos de puntuación</p>		<p>Desarrolla los talleres propuestos en clase en el momento preciso</p>	

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS



# **GRADO NOVENO**



<b>Objetivo</b>	Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.				
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.				
<b>LENGUA CASTELLANA, PERIODO I- GRADO NOVENO</b>					
<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES</b>					
<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	<b>LITERATURA</b>	<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>	<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>	
Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.	Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con el sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.	Leo con sentido crítico las obras literarias de autores latinoamericanos.	Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.	
<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>	<b>Actitudinales</b>	
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	DBA #1 Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.  DBA #2: Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.	El texto narrativo informativo.  Los signos y los símbolos.	Definición, estructura e intención comunicativa del texto narrativo informativo.  Definición de signo Definición de símbolo	Interpreta textos narrativos informativos.  Interpreta titulares  Interpreta imágenes  Escribe argumentos sobre su postura frente a un acontecimiento cotidiano institucional.  Infiere significados implícitos en referentes ideológicos, sociales y culturales  Identifica signos y símbolos en contextos comunicativos en los que participa.  Reconoce símbolos, íconos y otras representaciones gráficas en desfiles, carnavales, exposiciones y rituales.	Muestra interés por superar las dificultades y evidencia progresos en su proceso de aprendizaje.  Expresa sus opiniones y respeta las de sus compañeros.  Cumple con los acuerdos pactados en clase para desarrollo y entrega de sus producciones intelectuales.

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS





				Utiliza signos, símbolos, íconos y otras representaciones gráficas en diferentes discursos.	
--	--	--	--	---	--

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
Reconocimiento y análisis de textos verbales y no verbales.	Implementación de estrategias de interpretación, análisis y producción discursivas, desde el lenguaje verbal y no verbal, para hacer acuerdos, valorar los propios argumentos y respetar los del interlocutor y los autores a los que se acerca.	Respeto por la palabra y opiniones de los compañeros.  Interés por superar las dificultades.  Puntualidad en la entrega de sus producciones intelectuales.

<b>Objetivo</b>	Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**LENGUA CASTELLANA, PERIODO II - GRADO NOVENO**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.  Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.	Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.	Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.	Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo.	Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.

Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Actitudinales	
		Eje temático	Subtemas		
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o	DBA #5: Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.	Movimientos artísticos,	Literatura latinoamericana de la independencia.	Identifica rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no	Muestra interés por superar las dificultades y evidencia progresos en su proceso de aprendizaje.

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS ..



<p>sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.</p>	<p>DBA #6: Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p> <p>DBA#8: Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</p>	<p>literarios históricos en América Latina s. XVIII y XIX.</p> <p>Oraciones simples y compuestas. La reseña crítica.</p> <p>Prefijos y sufijos.</p>	<p>Estructura textual: microestructura.</p> <p>El debate.</p>	<p>verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, entre otros.</p> <p>Caracteriza y utiliza estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos.</p> <p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</p>	<p>Expresa sus opiniones y respeta las de sus compañeros.</p> <p>Cumple con los acuerdos pactados en clase para desarrollo y entrega de sus producciones intelectuales.</p>
---	--	---	---	---	---

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

<b>Conceptuales (Saber)</b>	<b>Procedimentales (Hacer)</b>	<b>Actitudinales (Ser)</b>
<p>Caracterización de movimientos artísticos, literarios históricos en América Latina s. XVIII y XIX.</p> <p>Identificación de los tipos de oraciones simples y compuestas.</p>	<p>Análisis de textos de la literatura de la independencia.</p> <p>Redacción de reseñas críticas.</p> <p>Participación en debates.</p>	<p>Respeto por la palabra y opiniones de los compañeros.</p> <p>Interés por superar las dificultades.</p> <p>Puntualidad en la entrega de sus producciones intelectuales.</p>



<b>Objetivo</b>	Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**LENGUA CASTELLANA, PERIODO III - GRADO NOVENO**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas	Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.	Leo con sentido crítico obras literarias	Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo	Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros

Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	<p>#3: Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p> <p>#4: Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.</p>	<p>Modernismo literario universal</p> <p>Cine</p> <p>Clases de párrafos.</p> <p>La ponencia.</p>	<p>Cine y Literatura de la I y II Guerra Mundial.</p> <p>Reconoce formatos de textos literarios y audiovisuales.</p> <p>Estructura textual: macroestructura y superestructura.</p>	<p>Reconoce figuras literarias en literatura y cine de las I y II Guerra Mundial.</p> <p>Identifica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales, en obras literarias o en producciones cinematográficas.</p> <p>Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.</p> <p>Argumenta las posturas y sugerencias que plantea, en el</p>	<p>Muestra interés por superar las dificultades.</p> <p>Sabe escuchar y pedir la palabra en el momento oportuno.</p> <p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas de sus compañeros.</p>

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA I IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS



	<p>#6: Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p> <p>#7: Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</p>			momento de proponer alternativas para resolver un problema	
--	---	--	--	--	--

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

<b>Conceptuales (Saber)</b>	<b>Procedimentales (Hacer)</b>	<b>Actitudinales (Ser)</b>
Caracterización de la literatura moderna	Análisis crítico de textos de la literatura universal.	Respeto por la palabra y opiniones de los compañeros. Interés por superar las dificultades. Puntualidad en la entrega de sus producciones intelectuales.



<b>Objetivo</b>	Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**LENGUA CASTELLANA, PERIODO IV - GRADO NOVENO**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas	Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.	Leo con sentido crítico obras literarias	Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo	Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros

Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	<p>DBA #5: Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.</p> <p>DBA #6: Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p> <p>DBA#8: Produce textos verbales y no verbales, a partir de</p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <p>Literatura latinoamericana y colombiana de s. XX y XXI.</p> <p>Funciones del lenguaje.</p> <p>El cortometraje.</p>	<p>Boom latinoamericano, Realismo mágico.</p>	<p>Analiza e interpreta, de manera crítica, algunos textos de la literatura latinoamericana.</p> <p>Reconoce las funciones del lenguaje y da cuenta de ellas en el análisis de diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Analiza e interpreta cortometrajes atendiendo a cada uno de sus elementos.</p>	<p>Muestra interés por superar las dificultades.</p> <p>Sabe escuchar y pedir la palabra en el momento oportuno.</p> <p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas de sus compañeros.</p>

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS EXTRANJERO INGLÉS



	los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.				
INDICADORES POR DESEMPEÑO					
Conceptuales (Saber)		Procedimentales (Hacer)		Actitudinales (Ser)	
Identificación de las características de la literatura del Boom y el Realismo mágico.		Análisis e interpretación de obras literarias latinoamericanas.		Respeto por la palabra y opiniones de los compañeros.	
Reconocimiento de las funciones del lenguaje.		Análisis e interpretación de cortometrajes.		Interés por superar las dificultades.	
				Puntualidad en la entrega de sus producciones intelectuales.	



# GRADO DECIMO

<b>Objetivo</b>	Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

## PERIODO I - GRADO DÉCIMO EJES DE LOS ESTÁNDARES

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.	Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.	Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.  Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.	Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.  Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.

Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	#3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus	Origen del español.  Evolución histórica del español.	Los actos de habla.  Sociolingüística  Literatura española del medioevo.	Reconoce los procesos que dieron origen al lenguaje.  Conoce el contexto histórico que dio origen a la formación del castellano.	Muestra interés por superar las dificultades.  Sabe escuchar y pedir la palabra en el momento oportuno.  Respeto la diversidad de criterios y

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"

PLAN DE ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS.



	<p>principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</p> <p>#6: Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p>		<p>El acento diacrítico.</p>	<p>Identifica obras y autores de la literatura española en la época medieval.</p> <p>Elabora asertivamente mapas conceptuales a partir de un texto dado.</p> <p>Relaciona el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <p>Diseña un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</p>	<p>posiciones ideológicas de sus compañeros.</p>
--	---	--	------------------------------	---	--

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

<b>Conceptuales (Saber)</b>	<b>Procedimentales (Hacer)</b>	<b>Actitudinales (Ser)</b>
<p>Reconocimiento de los procesos que dieron origen al lenguaje.</p> <p>Conocimiento del contexto histórico que dio origen a la formación del castellano.</p> <p>Identificación de obras y autores de la literatura española en la época medieval.</p> <p>Elaboración asertiva de gráficos como mapas conceptuales a partir de un texto dado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos en las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</li> <li>- Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</li> </ul>	<p>Respeto por la palabra y opiniones de los compañeros</p> <p>Interés por superar las dificultades.</p> <p>Puntualidad en la entrega de sus producciones intelectuales.</p>





<b>Objetivo</b>	Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PERIODO II - GRADO DÉCIMO**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.  Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.	Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.	Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.  Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.  Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.

Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	#1: Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.  #5: Participa en discursos orales en los que evalúa	El texto narrativo El texto literario. El texto argumentativo  División de la palabra: raíz, prefijos y sufijos	Definición, estructura, intención comunicativa del texto narrativo.  Medios de comunicación masivos.  Definición, estructura, intención comunicativa del texto argumentativo.  Raíces griegas y latinas.	Análisis crítico de noticias.  Debate  Análisis crítico de texto narrativo literario.  Análisis de texto discontinuo.  Producción de texto argumentativo.	Muestra interés por superar las dificultades.  Sabe escuchar y pedir la palabra en el momento oportuno.  Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas de sus compañeros.



	<p>aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.</p> <p>#6: Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p>			<p>Infiere el significado de una palabra atendiendo a su estructura (prefijos y sufijos)</p>	
INDICADORES POR DESEMPEÑO					
Conceptuales (Saber)		Procedimentales (Hacer)		Actitudinales (Ser)	
<p>Identificación del texto narrativo informativo y literario según su estructura e intención comunicativa.</p> <p>Identificación del texto argumentativo según su estructura e intención comunicativa.</p>		<p>Análisis de textos narrativos informativos y literarios.</p> <p>Producción de texto argumentativo.</p> <p>Análisis de texto discontinuo.</p> <p>Participación activa en debates.</p>		<p>Respeto por la palabra y opiniones de los compañeros</p> <p>Interés por superar las dificultades.</p> <p>Puntualidad en la entrega de sus producciones intelectuales.</p>	



<b>Objetivo</b>	Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PERIODO III - GRADO 10º**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.	Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.

Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
Literaria, pragmática, textual, semántica	DBA #3: Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.  DBA #4: Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.	Literatura del Siglo de Oro Español.  Artes visuales en el Siglo de Oro Español.	Contexto histórico del Siglo de Oro Español.  Autores más representativos del Siglo de Oro Español.  Teatro en el Siglo de Oro Español.  Poesía del Siglo de Oro Español (Quevedo y Góngora).  Puntos de encuentro entre la literatura y artes plásticas y visuales	Reconoce la importancia del contexto histórico en las producciones literarias.  Reconoce las características de la literatura y el arte visual durante el Siglo de Oro de Español.  Analiza, desde un punto de vista crítico, los textos literarios del Siglo de Oro Español y los compara con obras artísticas plásticas y visuales	Muestra interés por superar las dificultades.  Sabe escuchar y pedir la palabra en el momento oportuno.  Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas de sus compañeros.

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

<b>Conceptuales (Saber)</b>	<b>Procedimentales (Hacer)</b>	<b>Actitudinales (Ser)</b>
-----------------------------	--------------------------------	----------------------------



<p>Análisis crítico de textos literarios de diferentes épocas y autores, formulando puntos de encuentro con las artes plásticas y visuales.</p>	<p>Confrontación de los textos literarios leídos con los contextos sociales, culturales, políticos y artísticos en los cuales se han producidos.</p>	<p>Respeto por la palabra y opiniones de los compañeros. Interés por superar las dificultades. Puntualidad en la entrega de sus producciones intelectuales.</p>
---	--	---



<b>Objetivo</b>	Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PERIODO IV - GRADO 10º**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos	Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.	Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos etc.

Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	DBA #2: Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.  DBA #8: Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	La publicidad y el cortometraje.  El guion para producciones audiovisuales.  El artículo de divulgación científica.	Producción de guiones para publicidad.  Producción de guiones para cortometrajes.	Elabora guiones para la producción de textos audiovisuales, como cortos o películas, en los que integra recursos no verbales.  Elabora artículos de divulgación científica.	Muestra interés por superar las dificultades.  Sabe escuchar y pedir la palabra en el momento oportuno.  Respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas de sus compañeros.

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

<b>Conceptuales (Saber)</b>	<b>Procedimentales (Hacer)</b>	<b>Actitudinales (Ser)</b>
-----------------------------	--------------------------------	----------------------------

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS



Reconocimiento de la estructura del guion para producciones audiovisuales.  Reconocimiento de la estructura del artículo de divulgación científica.	Elaboración de guiones para producciones audiovisuales.  Elaboración de artículos de divulgación científica.	Respeto por la palabra y opiniones de los compañeros.  Interés por superar las dificultades.  Puntualidad en la entrega de sus producciones intelectuales.
---	--	--

# LECTO- ESCRITURA

## GRADO 10.

“Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor”



<b>Objetivo</b>	Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PERIODO I - GRADO DÉCIMO (LECTURA CRÍTICA)**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.	Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país. •	Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.

Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	#6. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos. #7. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.	Categorías gramaticales	Oraciones simples y compuestas  Microestructuras y macroestructuras textuales.  Denotación y connotación. Identificación de las categorías gramaticales según el contexto.	Identificación de las categorías gramaticales según el contexto.  Deducción de significados teniendo en cuenta las microestructuras y macroestructuras textuales.  Reconocimiento, interpretación y uso del lenguaje denotativo y connotativo.	Comparte con sus compañeros las visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.  Participa en la actividad sobre la relación contextual.  Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas de sus compañeros.

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
Ubicación de ideas puntuales en un texto.  Identificación del sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.	Organización del posible enunciado del texto.  Colaboración en la elaboración de secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.	Respeto a sus compañeros en la socialización de los textos escritos aplicando la temática vista.  Interés por superar las dificultades.  Puntualidad en la entrega de sus producciones intelectuales.

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"



<b>Objetivo</b>	Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.				
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.				
<b>PERIODO II - GRADO DÉCIMO (LECTO- ESCRITURA)</b>					
<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES</b>					
PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	
Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.	Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.	Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.	
<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	#6. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos. #7. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.	Marcas ideológicas en el discurso.  Intertextualidad  Sinónimos y antónimos.  Conectores y funcionalidad en un texto.	Identificación de los tipos de texto según su estructura e intención del autor.  Uso coherente de sinónimos y antónimos.  Diseña mapas conceptuales para dar cuenta de las relaciones sobre eventos, agentes, personajes, situaciones o fenómenos.	Comparte el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.  Diseña una actividad en donde se presente la coherencia entre los propósitos de un texto y las funciones del lenguaje.	
<b>INDICADORES POR DESEMPEÑO</b>					
<b>Conceptuales (Saber)</b>	<b>Procedimentales (Hacer)</b>		<b>Actitudinales (Ser)</b>		

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA E INGLÉS EXTRANJERO INGLÉS





Identificación de marcas ideológicas en un discurso.  Ubicación de información relevante para dar cuenta de las relaciones sobre eventos, agentes, personajes, situaciones o fenómenos.	Representación de ideas puntuales de un texto.  Elaboración de un plan textual organizando la información en secuencias lógicas.	Comparte con sus compañeros las visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.  Participa en la actividad sobre la relación contextual.  Respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas de sus compañeros.
---	--	--

<b>objetivo</b>	Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PERIODO III - GRADO DÉCIMO (LECTO- ESCRITURA)**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.	Infero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.	Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.

Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	#6. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en	Niveles de lectura (literal, inferencial y crítico valorativo.	Clases de párrafos  Textos discontinuos El comic, la caricatura como crítica social	Jerarquización correcta de un texto.  Expresa relaciones entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos.  Análisis e interpretación de textos discontinuos.	Comparte el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.  Diseña una actividad en donde se presente la coherencia entre los propósitos de un texto y las funciones del lenguaje.



	<p>los que fueron producidos.</p> <p>#7. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.</p>				
--	--	--	--	--	--

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

<b>Conceptuales (Saber)</b>	<b>Procedimentales (Hacer)</b>	<b>Actitudinales (Ser)</b>
<p>Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos.</p> <p>Reconocimiento de algunas estrategias y estructuras propias de cada tipo textual.</p>	<p>Expresa relaciones entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos.</p> <p>Diseña algunas estrategias y estructuras propias de cada tipo textual.</p> <p>Representa el texto dentro de una tipología o género específico</p>	<p>Comparte con sus compañeros las visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.</p> <p>Participa en la actividad sobre la relación contextual.</p> <p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas de sus compañeros.</p>



<b>Objetivo</b>	Establece relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías textuales, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas, culturales y sociológicas dando sentido global del texto.				
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.				
<b>PERIODO I V- GRADO DÉCIMO (LECTO- ESCRITURA)</b>					
<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES</b>					
PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	
Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.	Infero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país. •	Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.	
<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>	<b>Actitudinales</b>	
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	#6. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.  #7. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.	Tipos de textos	Identificación de la estructura de un texto literario (narrativo, lírico, dramático) continuo o discontinuo.  Ubicación en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo?  Figura literaria metáfora.	Diseña una actividad en donde se presente la coherencia entre los propósitos de un texto y las funciones del lenguaje.  Realiza lecturas profundas y asume una posición crítica frente al contenido y a la forma de los textos a los que se enfrenta como lector.	Comparte con sus compañeros las visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.  Muestra interés por superar las dificultades.  Sabe escuchar y pedir la palabra en el momento oportuno.  Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas de sus compañeros.
<b>INDICADORES POR DESEMPEÑO</b>					
<b>Conceptuales (Saber)</b>	<b>Procedimentales (Hacer)</b>		<b>Actitudinales (Ser)</b>		

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS Y LINGÜÍSTICA



Identificación de intenciones y propósitos en los textos que lee.  Reconocimiento de secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.	Clasificación las funciones del lenguaje con las intenciones y propósitos en los textos que lee.  Organización de secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.	Respeto a sus compañeros en la socialización de los textos escritos aplicando la temática vista.  Interés por superar las dificultades.  Puntualidad en la entrega de sus producciones intelectuales.
--	---	---



# GRADO ONCE

## GRADO ONCE LENGUA CASTELLANA

<b>Objetivo</b>	Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.				
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.				
<b>PERIODO I - GRADO ONCE</b>					
<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES</b>					
PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	
Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.	Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.	Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.	Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.	
<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	# 4. Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. #7. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor. # 8. Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.	La antigüedad grecolatina	- Épica griega. - Teatro en Grecia. - Literatura latina - Figuras literarias - Raíces griegas y latinas	Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.  Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.  Produzco textos, empleando lenguaje verbal y no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo. Demuestro un buen uso de la lengua en mis producciones y lo reconozco en las ajenas.

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"

PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS



INDICADORES POR DESEMPEÑO		
Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<p>Retoma críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.</p> <p>Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p>	<p>Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p>Produce textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p>	<p>Respeto por la palabra y opiniones de los compañeros.</p> <p>Interés por superar las dificultades.</p> <p>Puntualidad en la entrega de sus producciones intelectuales.</p>

<b>Objetivo</b>	Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PERIODO II - GRADO ONCE**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.</p>	<p>Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <p>Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</p>	<p>Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</p>	<p>Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</p>	<p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</p>

Competencias	DBA	CONTENIDOS		
		Conceptuales		Actitudinales
		Eje temático	Subtemas	



<p>Gramatical o textual, o pragmática sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.</p>	<p>#3. Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.</p> <p>#5: Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.</p>	<p>Texto filosófico</p> <p>El debate</p>	<p>Interpretación de texto filosófico</p> <p>Produce un texto argumentativo, como preparación para un debate</p> <p>Preparación y desarrollo de un debate</p> <p>Marcadores textuales</p> <p>Tecnicismos</p>	<p>Comprende implicaciones sociales, políticas e ideológicas de los discursos que escucha.</p> <p>Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee.</p> <p>Determina en los textos literarios las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía</p>	<p>Muestra interés por superar las dificultades.</p> <p>Sabe escuchar y pedir la palabra en el momento oportuno.</p> <p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas de sus compañeros.</p>
<b>INDICADORES POR DESEMPEÑO</b>					
<b>Conceptuales (Saber)</b>		<b>Procedimentales (Hacer)</b>		<b>Actitudinales (Ser)</b>	
<p>Identificación del texto narrativo informativo y literario según su estructura e intención comunicativa.</p> <p>Identificación del texto argumentativo según su estructura e intención comunicativa.</p>	<p>Análisis de textos narrativos informativos y literarios.</p> <p>Producción de texto argumentativo.</p> <p>Participación activa en debates.</p>	<p>Respeto por la palabra y opiniones de los compañeros</p> <p>Interés por superar las dificultades.</p> <p>Puntualidad en la entrega de sus producciones intelectuales.</p>			



<b>Objetivo</b>	Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.				
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.				
<b>PERIODO III - GRADO ONCE</b>					
<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES</b>					
PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	
Prozco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.	Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.	Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.	Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.	Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento sociocultural entre todos los colombianos.	
<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	# 5. Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición. #7. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.	Géneros literarios: narrativo, lírico, dramático.	Edad Media. La reseña. Cohesión y coherencia. Mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros sinópticos y línea de tiempo. Connotación-denotación	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.  Explica los elementos estructurales del texto expositivo y sus clases.  Fundamentación de las características en la literatura universal de la edad media al renacimiento.	Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.  Demuestro un buen uso de la lengua en mis producciones y lo reconozco en las ajenas.
<b>INDICADORES POR DESEMPEÑO</b>					
<b>Conceptuales (Saber)</b>		<b>Procedimentales (Hacer)</b>		<b>Actitudinales (Ser)</b>	
Lee obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.  Establece relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.		Formula hipótesis para demostrar en un texto oral con fines argumentativos. Selecciona y clasifica la información emitida por los medios de comunicación masiva.  Recopila en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que ha obtenido de los medios de comunicación masiva.		Respeto por la palabra y opiniones de los compañeros.  Interés por superar las dificultades.  Puntualidad en la entrega de sus producciones intelectuales.	





<b>Objetivo</b>	Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PERIODO IV - GRADO ONCE**  
**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.	Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.

Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Actitudinales	
		Eje temático	Subtemas		
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	<p>#6. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.</p> <p>#7. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.</p> <p>#8. Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de</p>	-Literatura universal de los siglos XVIII y XIX.	<p>La posguerra</p> <p>Literatura francesa.</p> <p>Literatura Alemana e italiana.</p> <p>Literatura en lengua inglesa.</p> <p>(Arquitectura) el papel simbólico de las edificaciones.</p>	<p>Construcción del sentido completo de un texto argumentativo.</p> <p>Diferenciación de varios tipos de actos de habla.</p> <p>Identificación de los lugares de la ciudad que han adquirido un simbolismo especial a partir de algún suceso histórico.</p>	<p>Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</p> <p>Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p>

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"



	corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.				
--	---	--	--	--	--

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

<b>Conceptuales (Saber)</b>	<b>Procedimentales (Hacer)</b>	<b>Actitudinales (Ser)</b>
<p>Conceptualización de la micro, macro y superestructura textuales.</p> <p>Reconocimiento de la ciudad como el espacio de encuentro de múltiples y diversas formas de ver el mundo, ideologías y culturas.</p>	<p>Comprensión de elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.</p> <p>Formulación de hipótesis acerca de las obras literarias que lee teniendo en cuenta género, temática, época y región.</p>	<p>Respeto por la palabra y opiniones de los compañeros.</p> <p>Interés por superar las dificultades.</p> <p>Puntualidad en la entrega de sus producciones intelectuales.</p>

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

# (LECTO- ESCRITURA) GRADO 11.

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"



<b>Objetivo</b>	Establece relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías textuales, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas, culturales y sociológicas dando sentido global del texto.
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PERIODO I - GRADO ONCE (LECTO- ESCRITURA)**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.	Infero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país. •	Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.

Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	<p>#6. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.</p> <p>#7. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.</p>	Tipos de textos	<p>Identificación de la estructura de un texto literario (narrativo, lírico, dramático) continuo o discontinuo.</p> <p>Ubicación en un texto escrito información puntual sobre ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo?</p> <p>Figura literaria metáfora.</p>	<p>Diseña una actividad en donde se presente la coherencia entre los propósitos de un texto y las funciones del lenguaje.</p> <p>Realiza lecturas profundas y asume una posición crítica frente al contenido y a la forma de los textos a los que se enfrenta como lector.</p>	<p>Comparte con sus compañeros las visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.</p> <p>Muestra interés por superar las dificultades.</p> <p>Sabe escuchar y pedir la palabra en el momento oportuno.</p> <p>Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas de sus compañeros.</p>

PLAN DE AREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA Y LINGUA EXTRANJERA INGLÉS



### INDICADORES POR DESEMPEÑO

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
Identificación de intenciones y propósitos en los textos que lee.  Reconocimiento de secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.	Clasificación las funciones del lenguaje con las intenciones y propósitos en los textos que lee.  Organización de secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.	Respeto a sus compañeros en la socialización de los textos escritos aplicando la temática vista.  Interés por superar las dificultades.  Puntualidad en la entrega de sus producciones intelectuales.



<b>Objetivo</b>	Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.				
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.				
<b>PERIODO II - GRADO ONCE (LECTO- ESCRITURA)</b>					
<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES</b>					
PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	
Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.	Infero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país. •	Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.	
<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	#6. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.  #7. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.	Tipos de textos	Categorías gramaticales  Microestructuras y macroestructuras textuales.  Denotación y connotación. Identificación de las categorías gramaticales según el contexto.	Identificación de las categorías gramaticales según el contexto.  Deducción de significados teniendo en cuenta las microestructuras y macroestructuras textuales.  Reconocimiento, interpretación y uso del lenguaje denotativo y connotativo.	Comparte con sus compañeros las visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.  Participa en la actividad sobre la relación contextual.  Respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas de sus compañeros.



### INDICADORES POR DESEMPEÑO

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
Ubicación de ideas puntuales en un texto.  Identificación del sentido de una palabra o expresión en su relación contextual.	Organización del posible enunciado del texto.  Colaboración en la elaboración de secuencias de acciones, hechos o eventos en los textos que lee.	Respeto a sus compañeros en la socialización de los textos escritos aplicando la temática vista.  Interés por superar las dificultades.  Puntualidad en la entrega de sus producciones intelectuales.



<b>Objetivo</b>	Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.
-----------------	--

<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.
---------------------	--

**PERIODO III - GRADO ONCE (LECTO- ESCRITURA)**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.	Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país. •	Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.

Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	#6. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.  #7. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.	Marcas ideológicas en el discurso.	Intertextualidad  Sinónimos y antónimos.  Conectores y funcionalidad en un texto.	Identificación de los tipos de texto según su estructura e intención del autor.  Uso coherente de sinónimos y antónimos.  Diseña mapas conceptuales para dar cuenta de las relaciones sobre eventos, agentes, personajes, situaciones o fenómenos.	Comparte el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.  Diseña una actividad en donde se presente la coherencia entre los propósitos de un texto y las funciones del lenguaje.

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
Identificación de marcas ideológicas en un discurso.  Ubicación de información relevante para dar cuenta de las relaciones sobre eventos, agentes, personajes, situaciones o fenómenos.	Representación de ideas puntuales de un texto.  Elaboración de un plan textual organizando la información en secuencias lógicas.	Comparte con sus compañeros las visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.  Participa en la actividad sobre la relación contextual.  Respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas de sus compañeros.

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA Y LINGÜÍSTICA Y EXTRAÑERO INGLÉS...



<b>Objetivo</b>	Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.
<b>Competencias</b>	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

**PERIODO IV - GRADO ONCE (LECTO- ESCRITURA)**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.	Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.	Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país. •	Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.

Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.	<p>#6. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.</p> <p>#7. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.</p>	<p>Niveles de lectura (literal, inferencial y crítico valorativo.</p>	<p>Clases de párrafos</p> <p>Textos discontinuos El comic, la caricatura como crítica social</p>	<p>Jerarquización correcta de un texto.</p> <p>Expresa relaciones entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos.</p> <p>Análisis e interpretación de textos discontinuos.</p>	<p>Comparte el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla en el texto.</p> <p>Diseña una actividad en donde se presente la coherencia entre los propósitos de un texto y las funciones del lenguaje.</p>

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES. LENGUA CASTELLANA Y LENGUA EXTRANJERA INGLÉS.





### INDICADORES POR DESEMPEÑO

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
Distingue entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos.  Reconocimiento de algunas estrategias y estructuras propias de cada tipo textual.	Expresa relaciones entre el tiempo de la narración y el tiempo en el que ocurren los hechos.  Diseña algunas estrategias y estructuras propias de cada tipo textual.  Representa el texto dentro de una tipología o género específico	Comparte con sus compañeros las visiones de mundo o referentes ideológicos en los textos que lee.  Participa en la actividad sobre la relación contextual.  Respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas de sus compañeros.



# MALLAS DE APRENDIZAJE IDIOMA EXTRANJERO INGLES



# GRADO PRIMERO

<b>Objetivo</b>	Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos
<b>Competencias</b>	Competencias comunicativas de comprensión y producción: -competencia lingüística. -competencia pragmática. competencia sociolingüística.

## PERIODO I - GRADO PRIMERO

### EJES DE LOS ESTÁNDARES

Escucha	Lectura	Escritura	Monólogos	Conversación
Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.	Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas	Transcribo información personal en formatos muy sencillos.	Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados	Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender.

Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
COMUNICATIVA	DBA #4 Responde a preguntas sencillas sobre información personal básica. como su nombre, edad, familia y compañeros de clase	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Greetings</li> <li>- The alphabet</li> <li>- My body</li> <li>- Me and my family</li> <li>- What's your name?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Good morning, good afternoon, good night, bye, hello.</li> <li>- Alphabet letters</li> <li>- Face's parts, upper and lower body parts</li> <li>- Family members</li> <li>- My name is...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende cuando le saludan y se despiden de él.</li> <li>- Sigue instrucciones sencillas relacionadas con actividades de clase.</li> <li>- Recita algunas canciones y rondas.</li> <li>- Enriquece su vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de habilidades de escucha y concentración.</li> <li>- Disfruta ver, cantar y escuchar canciones y rondas.</li> <li>- Adquisición de nuevos conceptos del idioma.</li> <li>- Respeto por el trabajo propio de los demás.</li> </ul>

### INDICADORES POR DESEMPEÑO

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
Reconocimiento del vocabulario en inglés que se refiere a saludos y despedidas, al responder el saludo del docente.	-Utilización del vocabulario relacionado a miembros de la familia, al escribir oraciones cortas utilizando el sujeto indicado.	Disfrute de las actividades de aprendizaje del inglés al participar activamente en ellas.  Asume una actitud responsable con el aprendizaje al cumplir con las actividades y deberes asignados dentro o fuera del aula.

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS



<p>-Identificación del vocabulario relacionado a partes del cuerpo, al relacionar la imagen con su escritura</p> <p>- Comprensión de la pregunta What's your name, al responder My name is..?</p>	<p>- Participación en rondas y juegos donde señala las partes del cuerpo solicitadas.</p> <p>- Deletreo de palabras sencillas, usando el alfabeto en inglés.</p>	
---	--	--



<b>Objetivo</b>	Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos				
<b>Competencias</b>	Competencias comunicativas de comprensión y producción: -Competencia lingüística. -Competencia pragmática. -Competencia sociolingüística.				
<b>PERIODO II - GRADO PRIMERO</b>					
<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES</b>					
<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>	<b>Conversación</b>	
Comprender canciones, rimas y rondas infantiles muy sencillas y demostrar con gestos y movimientos.	identificar palabras sencillas relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares como el salón de clase, los colores, etc.	Copiar y transcribir palabras que comprendo que uso con frecuencias en el salón de clase, los colores y las letras del alfabeto.	Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados	Nombrar en inglés objetos del salón de clase, colores y las letras del alfabeto.	
<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>	<b>Actitudinales</b>	
COMUNICATIVA	DBA #1 Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal	- Spelling - The classroom - Colors - Songs and videos	- The alphabet - Parts of the classroom: door, desk, chair, window, roof, floor, board, table, notebook, sharpener, ruler, eraser, pencil, colors. - Primary and secondary colors.	Desarrolla habilidades de escucha y atención  Elaboración de fichas y actividades  Cumplimiento de instrucciones en inglés  Evidencia de forma oral y escrita el aprendizaje de nuevo vocabulario	Adquisición de habilidades en el manejo del diccionario  Evidencia progresos en sus habilidades comunicativas  Respeto por el trabajo propio de los demás  Expresión de sentimiento y estados de ánimo por medio de palabras y frases.

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA Y LENGUA EXTRANJERA INGLÉS



**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<p>-Reconocimiento del vocabulario en inglés que se refiere a partes y objetos de salón al relacionar la imagen con la palabra escrita.</p> <p>-Identificación del vocabulario relacionado a colores primarios y secundarios al utilizarlos de acuerdo con el color indicado.</p> <p>- Reconocimiento de los sonidos del alfabeto en inglés al deletrear palabras sencillas.</p>	<p>-Utilización del vocabulario relacionado a objetos y partes del salón, al mencionar el objeto indicado de manera oral o escrita.</p> <p>- Aplicación de colores primarios y secundarios en el coloreo de fichas e imágenes, utilizando el color solicitado.</p> <p>- Escritura y deletreo de palabras sencillas, usando el alfabeto en inglés.</p>	<p>-Disfrute de las actividades de aprendizaje del inglés al participar activamente en ellas.</p> <p>-Asume una actitud responsable con el aprendizaje al cumplir con las actividades y deberes asignados dentro o fuera del aula.</p> <p>-Evidencia progreso en sus habilidades comunicativas en inglés</p>



<b>Objetivo</b>	Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos
<b>Competencias</b>	Competencias comunicativas de comprensión y producción: -Competencia lingüística. -Competencia pragmática. -Competencia sociolingüística.

**PERIODO III - GRADO PRIMERO**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>	<b>Conversación</b>
Sigo la secuencia de un cuento corto con vocabulario muy sencillo apoyado en imágenes y con pronunciación muy clara y pausada del maestro.	Sigo la secuencia de una historia corta con vocabulario muy sencillo	Transcribo el nombre de algunas frutas, colores y letras del alfabeto	Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados	Participo activamente en juegos de palabras y rondas en un lenguaje muy sencillo.

<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		
<b>COMUNICATIVA</b>	<b>DBA #1</b> Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal	-Fruits  - Numbers from 1 to 15  -This is  -songs and videos	- Fruits: Apple. Pear, banana, lemon, strawberry, mango, pineapple, watermelon, cherry, orange, grapes, kiwi,avocado, passion fruit  - Numbers 1-15  -This is...  - canciones y videos relacionados al eje temático.	-Demuestra conocimiento de las estructuras básicas del inglés.  -Pronuncia nuevas palabras en inglés  -Realiza presentaciones de diálogos cortos con sus compañeros.  - Elaboración de fichas y trabajos en clase.  -Lectura y escritura de frases cortas.	- Disfruta de canciones y videos en inglés.  - Ampliación de vocabulario en inglés  - Respeto por el trabajo propio y de los demás.  - Sensibilización ante la importancia del inglés  -Desarrollo de habilidades de escucha y concentración.



**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento del vocabulario en inglés relacionado a frutas, al escribirlas o pronunciarlas.</li> <li>-Identificación del vocabulario relacionado a los números de uno a quince, al utilizarlos en situaciones de conteo.</li> <li>- Reconocimiento del uso de la expresión this is..., al emplearlo en oraciones sencillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento del vocabulario relacionado con frutas, al escribir o pronunciar la palabra de acuerdo con la imagen dada.</li> <li>- Utilización de la expresión this is..., en oraciones orales o escritas sencillas.</li> <li>- Pronunciación y escritura de los números de uno a quince, al resolver situaciones de conteo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Disfrute de la escucha de canciones y videos en inglés.</li> <li>-Asume una actitud responsable con el aprendizaje al cumplir con las actividades y deberes asignados dentro o fuera del aula.</li> <li>-Desarrollo de habilidades de escucha y concentración.</li> <li>- Respeto por el trabajo propio y de los demás.</li> <li>-Ampliación del vocabulario en inglés.</li> </ul>

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS





<b>Objetivo</b>	Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos
<b>Competencias</b>	Competencias comunicativas de comprensión y producción: -Competencia lingüística. -Competencia pragmática. -Competencia sociolingüística.

**PERIODO IV - GRADO PRIMERO**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>	<b>Conversación</b>
Sigo instrucciones muy sencillas y con repeticiones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor	Reconozco palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares como las mascotas, los colores, las partes del salón y los números	Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencias en el salón de clase, algunos animales, colores y números	Menciono lo que gusta y lo que no me gusta en un lenguaje muy sencillo	Respondo a preguntas cortas y muy sencillas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.

<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		
COMUNICATIVA	DBA #2 Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato.	- Animals -Toys -Numbers from 15 to 40 -Worksheets with topics viewed	-Wild and domestic animals - Toys: doll, ball, kite, robot, truck, yoyo, air plane, video game, teddy bear, race car, drum. - Numbers from 15 to 40 - Review	-Demuestra conocimiento de las estructuras básicas del inglés. -Pronuncia nuevas palabras en inglés -Realiza presentaciones de diálogos cortos con sus compañeros. - Elaboración de fichas y trabajos en clase. -Lectura y escritura de frases cortas.	- Disfruta de canciones y videos en inglés. - Ampliación de vocabulario en inglés - Respeto por el trabajo propio y de los demás. -Desarrollo de habilidades de escucha y concentración.

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

<b>Conceptuales (Saber)</b>	<b>Procedimentales (Hacer)</b>	<b>Actitudinales (Ser)</b>
-Reconocimiento del vocabulario en inglés relacionado con animales salvajes y domésticos, al escribirlos o pronunciarlos. -Identificación del vocabulario relacionado a los números de quince a cuarenta, al utilizarlos en situaciones de conteo.	-Utilización del vocabulario relacionado con animales salvajes y domésticos, al escribirlos o pronunciarlos en oraciones cortas. - Identificación de vocabulario relacionado a juguetes, al conectar la imagen con la palabra escrita. - Pronunciación y escritura de los números de quince a cuarenta, al resolver situaciones de conteo.	-Disfrute de la escucha de canciones y videos en inglés. -Asume una actitud responsable con el aprendizaje al cumplir con las actividades y deberes asignados dentro o fuera del aula. -Desarrollo de habilidades de escucha y concentración. - Respeto por el trabajo propio y de los demás.

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA Y LINGÜÍSTICA EXTRANJERO INGLÉS



- Reconocimiento del léxico relacionado con juguetes, al relacionar la imagen con la palabra.		-Ampliación del vocabulario en inglés.
---	--	--

# GRADO SEGUNDO

<b>Objetivo</b>	Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio y sus amigos.
<b>Competencias</b>	Competencias comunicativas de comprensión y producción: -Competencia lingüística. -Competencia pragmática. -Competencia sociolingüística.

## PERIODO I - GRADO SEGUNDO

### EJES DE LOS ESTÁNDARES

Escucha	Lectura	Escritura	Monólogos	Conversación
- Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. -Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. - Sigo instrucciones sencillas y con repeticiones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.	-Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares sobre mi familia, mi cuerpo y los saludos. -Reconozco palabras y frases cortas y sencillas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.	-Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase sobre mi familia, las mascotas entre otros.	- Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas cortos y en lenguaje muy sencillo que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.	- Pido en palabras sueltas o frases muy sencillas y cortas que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo. - Respondo a saludos y despedidas con oraciones cortas y sencillas.

Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
comunicativas de comprensión y producción	DBA 1. Expreso ideas sencillas sobre temas estudiados, usando	Avancemos en vocabulario	1. Numbers 2. The family. 3. Greetings 4. Commands. 5. Classroom	- Entiende cuando le saludan y se despiden de él o ella. - Sigue instrucciones sencillas relacionadas con actividades de clase.	- Desarrolla de habilidades de escucha y concentración. - Disfruta ver, cantar y escuchar canciones y rondas. - Respeto por el trabajo propio y de

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"



	palabras y frases		6. Songs	- Recita algunas canciones y rondas.	los demás.
INDICADORES POR DESEMPEÑO					
Conceptuales (Saber)		Procedimentales (Hacer)		Actitudinales (Ser)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de los números en inglés al pronunciar, escribir y contar del 1 al 20</li> <li>Identificación de los miembros de la familia en inglés al observar o dibujar la imagen</li> <li>Reconocimiento de saludos y comandos en inglés al comprender instrucciones sencillas</li> <li>Reconocimiento de vocabulario de los objetos del salón de clase al unir la imagen con la palabra en inglés</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Representación del árbol genealógico con los miembros de sus familiares inmediatos en inglés</li> <li>Ampliación de vocabulario con el disfrute de ver, cantar y escuchar canciones y rondas en inglés</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación activa y colaboradora en las actividades planteadas demostrando interés por la clase</li> </ul>	

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMAS EXTRANJEROS INGLÉS



<b>Objetivo</b>	Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio y sus amigos.				
<b>Competencias</b>	Competencias comunicativas de comprensión y producción: -Competencia lingüística. -Competencia pragmática. -Competencia sociolingüística.				
<b>PERIODO II - GRADO SEGUNDO</b>					
<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES</b>					
<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>	<b>Conversación</b>	
-Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos. - Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos o de mi entorno.	-Relaciono ilustraciones con oraciones cortas y simples. - -Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.	-Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.	-Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta en frases cortas y sencillas. -Describo lo que estoy haciendo en un lenguaje muy sencillo y pausado.	-Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender. -Utilizo el lenguaje verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.	
<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS...



comunicativas de comprensión y producción	DBA 1. Expreso ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.	Haciendo descripciones	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Body parts.</li> <li>2. Farm and jungle animals</li> <li>3. Common adjectives</li> <li>4. Articles: the, a, an.</li> <li>5. Numbers from 20 to 40.</li> <li>6. Songs and videos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de habilidades de escucha y atención.</li> <li>- Elaboración de fichas y actividades</li> <li>- Cumplimiento de instrucciones en inglés.</li> <li>- Participación en cantos y rondas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia progresos en sus habilidades comunicativas.</li> <li>- Respeto por el trabajo propio y de los demás.</li> <li>- Expresión de sentimientos y estados de ánimo por medio de palabras y frases.</li> </ul>
---	--	------------------------	---	--	--

INDICADORES POR DESEMPEÑO		
Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de los números del 20 al 40 en inglés en la representación de cantidades</li> <li>• Reconocimiento de los nombres de algunos animales salvajes y de la granja con su respectivo adjetivo en inglés al realizar descripciones</li> <li>• Reconocimiento de las principales partes externas del cuerpo en inglés al relacionar la imagen con la palabra</li> <li>• Identificación del artículo a – an en inglés en la lectura y escritura de frases cortas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercitación y práctica de la pronunciación de las nuevas palabras aprendidas</li> <li>• Elaboración de flashcards empleando palabras relacionadas con el vocabulario de animales y sus características</li> <li>• Pronunciación y dibujo de los nombre de las partes de su cuerpo utilizando el material concreto ilustrativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración de disfrute al realizar las actividades en clase de inglés</li> <li>• Escucha respetuosamente las ideas de los demás</li> </ul>



<b>Objetivo</b>	Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio y sus amigos.				
<b>Competencias</b>	Competencias comunicativas de comprensión y producción: -Competencia lingüística. -Competencia pragmática. -Competencia sociolingüística.				
<b>PERIODO III - GRADO SEGUNDO</b>					
<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES</b>					
<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>	<b>Conversación</b>	
-Identifico a las personas que participan en una conversación. -Sigo la secuencia de un cuento corto en un lenguaje sencillo apoyado en imágenes. -Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor en un lenguaje sencillo y apoyándose en movimientos, gestos y cambios de voz.	-Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. -Sigo la secuencia de una historia corta y sencilla.	-Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio.	-Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer. -Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad.	-Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. -Respondo en un lenguaje sencillo y con frases cortas a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.	
<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		



Comunicativas de comprensión y producción	DBA 2 Comprende la secuencia de un historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas	Escribo mejor	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pronouns</li> <li>2. The fruits</li> <li>3. My age</li> <li>4. Short sentences with this – that</li> <li>5. Songs and Videos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciación de nuevas palabras en inglés.</li> <li>- Realización de presentaciones de diálogos cortos con sus compañeros.</li> <li>- Elaboración de fichas y trabajos en clase.</li> <li>- Lectura y escritura de frases cortas.</li> </ul>	<p>Disfruta de la escucha de canciones y videos.</p> <p>Ampliación de vocabulario en inglés.</p> <p>Respeto por el trabajo propio y de los demás.</p> <p>Desarrollo de habilidades de escucha y concentración.</p>
---	---	---------------	--	--	--

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

<b>Conceptuales (Saber)</b>	<b>Procedimentales (Hacer)</b>	<b>Actitudinales (Ser)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento del vocabulario relacionado con las frutas en inglés mediante la lectura de imágenes</li> <li>• Utilización de expresiones en inglés relacionadas con la edad en la realización de presentaciones de diálogos cortos con sus compañeros al responder preguntas relacionadas con la edad</li> <li>• Identificación de los pronombres en inglés al expresar una idea corta mediante la elaboración de fichas y trabajos en clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión y pronunciación de nuevas palabras en inglés al disfrutar de la escucha de canciones y videos</li> <li>• Construcción de oraciones con this – that al responder a preguntas sencillas</li> <li>• Elaboración de trabajos en inglés demostrando creatividad y reconocimiento de vocabulario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliación y reconocimiento de vocabulario al demostrar interés y atención por los temas estudiados en clase de inglés</li> <li>• Expresión de sus ideas, sentimientos e intereses en el aula y escuchar respetuosamente los de sus pares</li> </ul>



<b>Objetivo</b>	Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio y sus amigos.			
<b>Competencias</b>	Competencias comunicativas de comprensión y producción: -Competencia lingüística. -Competencia pragmática. -Competencia sociolingüística.			
<b>PERIODO IV - GRADO SEGUNDO</b>				
<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES</b>				
<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>	<b>Conversación</b>
Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. I Comprendo secuencias relacionadas con hábitos, rutinas diarias y pasatiempos	Utilizo diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase. Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo	Escribo información personal en formatos muy sencillos. Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos muy sencillos. Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés	Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. j, κ Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos	Participo activamente en juegos de palabras y rondas. Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula.
<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>		

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"





		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
Comunicativas de comprensión y producción	DBA 2 Comprende la secuencia de un historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas	Progreso en mi aprendizaje	1. The days of the week 2. Months of the year 3. Parts of the house 4. Personal Information: what is your name? Where are you from?	- Desarrollo de habilidades de escucha y concentración. - Participación en representaciones cortas. - Escritura de oraciones empleando el vocabulario visto. - Uso de expresiones cotidianas para expresar sus necesidades en el aula.	- Ampliación de vocabulario en inglés. - Respeto por el trabajo propio y de los demás. - Participación activa en juegos, rondas y cantos. - Demuestra creatividad y uso del idioma inglés en los diálogos y juegos de roles.

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de los días de la semana en inglés, al usarlos en oraciones escritas u orales sencillas</li> <li>Comprensión de preguntas de información personal, dando respuestas escritas u orales, de acuerdo con la información solicitada</li> <li>Discriminación del vocabulario relacionado con las partes de la casa, al dibujarlas y/o escribirlas, según se le indique</li> <li>Pronunciación e identificación del vocabulario del periodo, nombrando y discriminando los sonidos y palabras que escucha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transcripción de vocabulario y asociarlo con imágenes y dibujos alusivos a temas vistos</li> <li>Expresión de ideas y/o necesidades, usando expresiones cotidianas con el vocabulario visto en clase</li> <li>Realización de juegos de roles, demostrando creatividad en el uso del idioma, por medio de los diálogos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación activa y respetuosa en clase, ejecutando las diferentes actividades propuestas por el docente, de acuerdo con la temática del periodo.</li> <li>Asumir adecuadamente con responsabilidad las tareas asignadas en el salón de clase</li> </ul>



# GRADO TERCERO

<b>Objetivo</b>	Desarrollar las habilidades de habla y escucha para el aprendizaje del inglés en su lectura y escritura				
<b>Competencias</b>	Competencias comunicativas de comprensión y producción: -Competencia lingüística. -Competencia pragmática. -Competencia sociolingüística.				
<b>PERIODO I - GRADO 3º</b>					
<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES</b>					
<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>	<b>Conversación</b>	
-Entiendo cuando me saludan y despiden de mí. -Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal	-Sigo la secuencia de una palabra sencilla a partir de imágenes	- Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso frecuentemente en el salón de clase	-Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo con ritmo y entonación adecuados.	Respondo a preguntas sobre cómo me siento con un lenguaje sencillo y limitado	
<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		



Comunicativa sociolingüística	DBA 1. Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas	Cuido mi salud	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Greetings</li> <li>2. Personal pronouns</li> <li>3. Feelings</li> <li>4. Relatives</li> <li>5. Health vocabulary</li> <li>6. Songs and videos</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realiza diálogos y conversaciones de saludos y comandos.</li> <li>-Diseño de flashcards en inglés con el vocabulario de salud</li> <li>-Comprende las instrucciones para realizar actividades y/o procesos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Actitud activa y colaboradora en las actividades planteadas en clase.</li> <li>-Respeto por la palabra de sus compañeros de aula.</li> <li>-Posición crítica frente a los temas presentados por el área.</li> </ul>
-------------------------------	--	----------------	--	--	---

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y utilización de los pronombres personales en inglés al expresar una idea corta</li> <li>• Reconocimiento de las emociones en inglés al exponer imágenes y gestos</li> <li>• Reconocimiento del vocabulario relacionado con la familia en inglés al responder a preguntas sencillas</li> <li>• Identificación de vocabulario y expresiones en inglés sobre síntomas de enfermedades comunes al relacionar la imagen con la palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de los saludos y despedidas en inglés en la elaboración de pequeños diálogos</li> <li>• Elaboración de frases sobre los parientes utilizando pronombres personales</li> <li>• Elaboración de una lista sencilla de recomendaciones en inglés para la prevención de enfermedades comunes y las ilustra</li> <li>• Entonación y comprensión de canciones y rimas en inglés al repasar y/o ampliar vocabulario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa y respetuosa en las actividades planteadas demostrando interés y trabajo diligente en clase.</li> <li>• Promueve acciones para la prevención de enfermedades en su hogar</li> </ul>



<b>Objetivo</b>	Desarrollar las habilidades de habla y escucha para el aprendizaje del inglés en su lectura y escritura			
<b>Competencias</b>	Competencias comunicativas de comprensión y producción: -Competencia lingüística. -Competencia pragmática. -Competencia sociolingüística.			
<b>PERIODO II- GRADO 3º</b>				
<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES</b>				
<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>	<b>Conversación</b>
-Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos. - Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés	-Relaciono ilustraciones con oraciones cortas y simples -Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas	Copio o asocio el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración	-Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta en frases cortas y sencillas. -Describo lo que estoy haciendo en un lenguaje muy sencillo y pausado	-Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender -Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.
<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>		
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>	<b>Actitudinales</b>



Comunicativas de comprensión y producción	DBA 1. Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas	Soy miembro de una comunidad	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Professions( my community)</li> <li>2. Means of transportation</li> <li>3. Daily activities</li> <li>4. I can/ I can't)</li> <li>5. Numbers froml 1 to 50 (review)</li> </ol>	<p>Participación en representaciones cortas.</p> <p>Interpretación y descripción de afiches y flash cards de Bunny bonita.</p> <p>Escritura de oraciones empleando el vocabulario visto.</p> <p>Utilización de expresiones cotidianas para expresar sus necesidades en el aula.</p>	<p>- Actitud activa y colaboradora en las actividades planteadas en clase.</p> <p>Respeto por la palabra de sus compañeros de aula</p> <p>Posición crítica frente a los temas presentados por el área</p>
---	---	------------------------------	---	---	---

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

<b>Conceptuales (Saber)</b>	<b>Procedimentales (Hacer)</b>	<b>Actitudinales (Ser)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del vocabulario relacionado con profesiones, oficios y números en inglés en la elaboración de frases cortas.</li> <li>• Reconocimiento del uso de can y can't en oraciones relacionadas con actividades que se pueden o no hacer.</li> <li>• Reconocimiento del vocabulario relacionado con los medios de transporte en inglés, dentro de frases cortas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión en lenguaje sencillo, de frases cortas que contengan vocabulario de profesiones y números.</li> <li>• Ilustra o representa en distintas forma sus deberes como ciudadano</li> <li>• Hace y responde preguntas sencillas en inglés sobre sus acciones diarias</li> <li>• Reconoce palabras y frases cortas en ingles en libros o posters de medios de transporte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación de forma activa, respetuosa y continúa en los temas propuestos en clase.</li> <li>• Demostración de actitudes de respeto hacia sus semejantes y hacia el medio ambiente</li> </ul>



<b>Objetivo</b>	Desarrollar las habilidades de habla y escucha para el aprendizaje del inglés en su lectura y escritura			
<b>Competencias</b>	Competencias comunicativas de comprensión y producción: -Competencia lingüística. -Competencia pragmática. -Competencia sociolingüística.			
<b>PERIODO III- GRADO 3º</b>				
<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES</b>				
<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>	<b>Conversación</b>
-Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. - Identifico a las personas que participan en una conversación. -Sigo la secuencia de un cuento corto en un lenguaje sencillo apoyado en imágenes. -Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor en un lenguaje sencillo y apoyándose en movimientos, gestos y cambios de voz	-Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. -Sigo la secuencia de una historia corta y sencilla.	-Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio	-Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad.	-Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. -Respondo en un lenguaje sencillo y con frases cortas a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.
<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>		
		<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>

“Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor”



		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		
Comunicativa	DBA 2. Responde de manera oral o escrita preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase	Mi entorno	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Months of the year – Seasons</li> <li>2. House( review)</li> <li>3. Environmental elements</li> <li>4. Numbers 51 al 100</li> <li>5. Songs and videos</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realiza diálogos y conversaciones de saludos y comandos.</li> <li>-Utiliza gráficas y material didáctico de proposiciones de lugar.</li> <li>-Reconoce los diferentes lugares y actividades de la ciudad.</li> <li>-Comprende las instrucciones para realizar actividades y/o procesos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Actitud activa y colaboradora en las actividades planteadas en clase.</li> <li>-Respeto por la palabra de sus compañeros de aula.</li> <li>-Posición crítica frente a los temas presentados por el área.</li> </ul>

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

<b>Conceptuales (Saber)</b>	<b>Procedimentales (Hacer)</b>	<b>Actitudinales (Ser)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del vocabulario relacionado con los meses del año y las estaciones mediante la elaboración de fichas y trabajos en clase</li> <li>• Reconocimiento de los números del 51 al 100 al pronunciar, contar y escribirlos en inglés</li> <li>• Identificación de las partes de la casa en inglés mediante la elaboración de frases o cortos escritos</li> <li>• Identificación de vocabulario sencillo en inglés referente a elementos del medio ambiente en la secuencia de un texto corto apoyado en imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento y ampliación de vocabulario con el disfrute de ver, cantar y/o escuchar canciones, lecturas y videos en inglés</li> <li>• Clasifica causas y consecuencias de un situación relacionada con el medio ambiente a través de imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase con actitud activa y colaboradora en las actividades planteadas demostrando respeto por la palabra</li> <li>• Reconoce que sus decisiones y acciones personales tienen consecuencias en los demás y en el medio ambiente</li> </ul>



<b>Objetivo</b>	Desarrollar las habilidades de habla y escucha para el aprendizaje del inglés en su lectura y escritura			
<b>Competencias</b>	Competencias comunicativas de comprensión y producción: -Competencia lingüística. -Competencia pragmática. -Competencia sociolingüística.			
<b>PERIODO IV- GRADO 3º</b>				
<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES</b>				
<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>	<b>Conversación</b>
Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. Comprendo secuencias relacionadas con hábitos, rutinas	Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo	Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio.	Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima.	Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. Participo activamente en juego de palabras y rondas
<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>		
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>	





Comunicativa	DBA 2. Responde de manera oral o escrita preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y temas de clase	Actividades asociadas a la tecnología	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Likes and dislikes</li> <li>2. Sports</li> <li>3. Technological devices</li> <li>4. Celebrations and holidays</li> <li>5. Wh question: what is your name? how old are you?</li> <li>6. Songs and videos</li> </ol>	<p>Aplicación del trabajo colaborativo</p> <p>Construcción de mapas conceptuales</p> <p>Conversación acerca de las palabras trabajadas</p> <p>Investigaciones de celebraciones en el mundo y el país</p>	<p>Actitud activa y colaboradora en las actividades planteadas en clase.</p> <p>Respeto por la palabra de sus compañeros de aula</p> <p>Posición crítica frente a los temas presentados por el área</p>
--------------	--	---------------------------------------	--	--	---

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de vocabulario en inglés al transcribir de forma sencilla, algunas cosas o actividades que le gustan y las que no le gustan</li> <li>• Identificación del vocabulario relacionado con los deportes, celebraciones y festividades al expresar una idea mediante la elaboración de fichas y actividades</li> <li>• Comprensión adecuada de preguntas y sus respectivas respuestas acerca del vocabulario trabajado en clase con wh en la elaboración de frases o escritos cortos en inglés</li> <li>• Identificación de vocabulario y expresiones en inglés relacionados con la tecnología en la lectura de imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asimilación de temas vistos mediante la ejecución y desarrollo adecuado de trabajos en clase</li> <li>• Habla sobre el uso de un objeto usando frases ensayadas en inglés</li> <li>• Utilización de expresiones en inglés de preguntas y respuestas simples de información personal en la realización de presentaciones de diálogos cortos con sus compañeros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de los riesgos que existen en el uso de la tecnología</li> <li>• Participación en clase con actitud activa y colaboradora en las actividades planteadas demostrando respeto por la palabra</li> </ul>

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS



# GRADO CUARTO

<b>Objetivo</b>	Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.				
<b>Competencias</b>	Competencias comunicativas de comprensión y producción: -Competencia lingüística. -Competencia pragmática. -Competencia sociolingüística.				
<b>PERIODO I - GRADO 4º</b>					
<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES</b>					
<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>	<b>Conversación</b>	
Sigo atento lo que me dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.	Asocio un dibujo con su descripción escrita.	Escribo composiciones sencillas sobre temas de mi interés.	Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no hacer.	Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad en el Aula.	
<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"



<b>Comunicativa</b>	Dba #4: Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Places</li> <li>- Prepositions</li> <li>- Numbers</li> <li>- Actions common</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Places in my city</li> <li>- Prepositions of place</li> <li>- Numbers 1 al 100(review)</li> <li>- Actions common (Daily activities)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realiza diálogos y conversaciones de saludos y comandos.</li> <li>-Utiliza gráficas y material didáctico de proposiciones de lugar.</li> <li>-Reconoce los diferentes lugares y actividades de la ciudad.</li> <li>-Comprende las instrucciones para realizar actividades y/o procesos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Actitud activa y colaboradora en las actividades planteadas en clase.</li> <li>-Respeto por la palabra de sus compañeros de aula.</li> <li>-Posición crítica frente a los temas presentados por el área.</li> </ul>
---------------------	--	---	---	--	---

### INDICADORES POR DESEMPEÑO

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
Descripción de la ciudad utilizando preposiciones de lugar	<p>Construcción de los números en ingles del 1 al 100 utilizando las instrucciones dadas por el docente</p> <p>Construcción de oraciones en ingles utilizando las acciones comunes de lo que puede y no puede hacer.</p>	Participación, respetuosa y continua identificando los temas propuestos por el área.



<b>Objetivo</b>	Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.			
<b>Competencias</b>	Competencias comunicativas de comprensión y producción: -Competencia lingüística. -Competencia pragmática. -Competencia sociolingüística.			
<b>PERIODO II - GRADO 4º</b>				
<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES</b>				
<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>	<b>Conversación</b>
Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.	-Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.  -Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones.	Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación.	Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas.	Respondo a preguntas personales como nombre, edad, lugar de procedencia y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.
<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>		
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>	<b>Actitudinales</b>
<b>Comunicativa</b> <b>Sociolingüística</b>	DbA #2: Pregunta y responde, de forma oral o escrita, Interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido	Time  Numbers  pronouns	Telling the time (forma simple). -Months of the year. -Days of the week. Numbers 100- 500. -Pronouns :Personal and posesive ( verb to be)	Identifica el concepto del tiempo cuando se habla del reloj , los días de la semana y de los meses del año. -Utiliza los números del 1 al 500 para realizar diferentes actividades. -Utiliza los pronombres personales en la identificación de los sujetos en la oración.
				Actitud activa y colaboradora en las actividades planteadas en clase. -Respeto por la palabra de sus compañeros de aula. -Posición crítica frente a los temas presentados por el área.
<b>INDICADORES POR DESEMPEÑO</b>				
<b>Conceptuales (Saber)</b>		<b>Procedimentales (Hacer)</b>		<b>Actitudinales (Ser)</b>
-Cognición de la escritura de los números en inglés del 1 al 500 asociando cantidades		- Identificación de los pronombres en la construcción de oraciones -Identificación del vocabulario asociado al reloj diferenciando las horas y los minutos		Participación, respetuosa y continua identificando los temas propuestos por el área.

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS



-Identificación del concepto tiempo asociado a los días de la semana y a los meses del año en inglés.	-	
---	---	--

<b>Objetivo</b>	Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.
-----------------	--

<b>Competencias</b>	Competencias comunicativas de comprensión y producción: -Competencia lingüística. -Competencia pragmática. -Competencia sociolingüística.
---------------------	--

**PERIODO III - GRADO 4º**  
**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

Escucha	Lectura	Escritura	Monólogos	Conversación
Identifico de quién me hablan con una descripción física.	Leo y entiendo textos sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.).	Describo los rasgos personales de gente de mi entorno.	Expreso, en una palabra, o frase corta, cómo me siento.	Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos.

Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
<b>Comunicativa</b> <b>Sociolingüística</b>	# 1 Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.	WEATHER WEAR VERB ORDINAL NUMBERS PERSONAL INFORMATION	- Weather - Clothes ( I wear – she wears) - Ordinal numbers until 20th - Introduce yourself with wh questions: (Where are you from?-How old are you? What’s your name? -How are you today?)	-Construcción de oraciones sencillas en forma interrogativa con las preguntas de información.  -Elaboración de gráficas y material didáctico sobre el vestuario.  -Escritura y lectura de los números ordinales del 1 al 20 en inglés.	-Actitud activa y colaboradora en las actividades planteadas en clase.  -Respeto por la palabra de sus compañeros de aula.  -Posición crítica frente a los temas presentados por el área

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
Identificación de preguntas de información en conversaciones cortas y en ejercicios escritos a	Expresión de ideas y sentimientos, utilizando vocabulario del vestuario mediante la elaboración de gráficos y oraciones.	Participación, respetuosa y continua identificando los temas propuestos por el área.



<p>través de la escritura y pronunciación de las wh questions. Reconocimiento de los números ordinales hasta el 20th al pronunciar, contar y escribirlos en inglés.</p>	<p>Expresión de ideas y sentimientos, utilizando vocabulario del clima mediante la elaboración de gráficos y oraciones.</p>	
---	---	--

<p><b>Objetivo</b></p>	<p>Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.</p>
<p><b>Competencias</b></p>	<p>Competencias comunicativas de comprensión y producción: -Competencia lingüística. -Competencia pragmática. -Competencia sociolingüística.</p>

**PERIODO IV - GRADO 4º**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

Escucha	Lectura	Escritura	Monólogos	Conversación
<p>Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares en inglés</p>	<p>Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.</p>	<p>Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia</p>	<p>-Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción.  -Deletreo palabras que me son conocidas.</p>	<p>-Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés.  -Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos.</p>

Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
<p><b>Comunicativa</b>  <b>Pragmática</b></p>	<p>#3. Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.</p>	<p>verbs  can verb  to be verb with continuous present</p>	<p>Regular verbs and Irregular verbs  I can- i cant ´t  Progressive present, continuous present or gerundio (ING)</p>	<p>-realiza oraciones simples con los verbos regulares e irregulares en ingles  Escribe diálogos con oraciones sobre lo que puede y no puede hacer.</p>	<p>-Comprende y respeta las diferentes actividades que pueden realizar las personas  -Actitud activa y colaboradora en las actividades planteadas en clase.</p>

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS



### INDICADORES POR DESEMPEÑO

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
Identificar estructuras sencillas al hablar del actividades que puede o no puede hacer.	Escribir un dialogo utilizando los verbos regulares e irregulares Realizar oraciones sencillas al escribir utilizando el presente continuo o progresivo.	Participación, respetuosa y continua identificando los temas propuestos por el área.

# GRADO QUINTO

“Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor”



<b>Objetivo</b>	Comprender textos de lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.
<b>Competencias</b>	Competencias comunicativas de comprensión y producción: -Competencia lingüística. -Competencia pragmática. -Competencia sociolingüística.

**PERIODO I - GRADO 5º**  
**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>	<b>Conversación</b>
Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.	-Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos.  -Asocio un dibujo con su descripción escrita.	Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.	Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos.	Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos.

<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		
Competencia lingüística. -Competencia pragmática. -Competencia sociolingüística.	DBA# 4 Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.  ESTANDAR: Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Countries</li> <li>- Greetings and farewells.</li> <li>- Sports</li> <li>- Pronouns</li> <li>- Present continuous</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Countries and nationalities</li> <li>- Greetings</li> <li>- Sports</li> <li>- Pronouns</li> <li>- Present continuous</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza diálogos y conversaciones de saludos y despedidas.</li> <li>- Construye oraciones utilizando pronombres y vocabulario relacionado con los deportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud activa y colaboradora en las actividades planteadas en clase.</li> <li>- Respeto por la palabra de sus compañeros de aula.</li> <li>- Posición crítica frente a los temas presentados por el área.</li> </ul>

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

<b>Conceptuales (Saber)</b>	<b>Procedimentales (Hacer)</b>	<b>Actitudinales (Ser)</b>
-----------------------------	--------------------------------	----------------------------

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS.





<p>Identificación de pronombres y vocabulario en inglés asociado a los deportes a través de oraciones sencillas</p> <p>Pronunciación de saludos y expresiones cortas en inglés a través de oraciones sencillas.</p>	<p>Formación frases utilizando el presente continuo.</p> <p>Realización de preguntas y dar respuestas usando vocabulario de países y nacionalidades.</p>	<p>Participación activa, respetuosa y continua en los temas propuestos por el área.</p> <p>Comprensión y respeto hacia las diferentes actividades realizadas en clase.</p>
---	--	--



<b>Objetivo</b>	Comprender textos de lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.
<b>Competencias</b>	Competencias comunicativas de comprensión y producción: -Competencia lingüística. -Competencia pragmática. -Competencia sociolingüística.

**PERIODO II - GRADO 5º**  
**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

Escucha	Lectura	Escritura	Monólogos	Conversación
Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación.	Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto.	Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición.	-Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda.  -Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés.	-Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula.  -Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares.

Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
Competencia lingüística. -Competencia pragmática. -Competencia sociolingüística.	# 2. Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FOOD</li> <li>- NUMBERS</li> <li>- QUANTITIES</li> <li>- CLOTHES</li> <li>- WEAR VERB</li> <li>- STORIES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Typical food.</li> <li>- Number from 1 to 1000.</li> <li>- How many – how much.</li> <li>- Clothes</li> <li>-Verb wear</li> <li>- Short stories.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza lecturas cortas donde podemos ver y aplicar el uso del verbo wear.</li> <li>-Construye fichas y elabora oraciones sencillas con estructuras de how much – how many y los números.</li> <li>-Gráfica y práctica de listening de los sustantivos de vestuario.</li> <li>- Expresiones y lecturas cortas con el verbo to be y how much, how many.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud activa y colaboradora en las actividades planteadas en clase.</li> <li>- Respeto por la palabra de sus compañeros de aula.</li> <li>- Posición crítica frente a los temas presentados por el área.</li> </ul>

PLIN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS.



### INDICADORES POR DESEMPEÑO

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<p>-Conocimiento de las estructuras how many, how much asociando a cantidades y medidas.</p> <p>conocimiento del vocabulario del vestuario en ingles asociando imágenes y oraciones</p>	<p>-Cognición de la escritura de los números en inglés del 1 al 1000 asociando cantidades</p> <p>-Realización de lectura y escritura del vocabulario de los alimentos en inglés usados en oraciones.</p> <p>-Utilización del vocabulario relacionado con el vestuario reconociendo el verbo usar en inglés</p>	<p>Participación activa, respetuosa y continua en los temas propuestos por el área.</p> <p>Comprensión y respeto hacia las diferentes actividades realizadas en clase.</p>



<b>Objetivo</b>	Comprender textos de lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.
<b>Competencias</b>	Competencias comunicativas de comprensión y producción: -Competencia lingüística. -Competencia pragmática. -Competencia sociolingüística.

**PERIODO III - GRADO 5º**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>	<b>Conversación</b>
Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor	Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas.	Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias.  Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.	Hablo de las actividades que realizo habitualmente.	Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias.

<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		
Competencia lingüística. -Competencia pragmática. -Competencia sociolingüística.	3. Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prepositions</li> <li>- Music</li> <li>- Likes</li> <li>- To be verb</li> <li>- Articles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The prepositions (in, on, under, behind, over, between, next to, after, before)(review).</li> <li>- Music genres.</li> <li>- Likes and dislikes.</li> <li>- Verb to be (simple present).</li> <li>- Indefinite articles (a- an).</li> <li>- Demonstrative articles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza de manera correcta Likes y dislikes en la construcción de oraciones con sentido.</li> <li>- Explica usos gramaticales de las preposiciones y el artículo indefinido y demostrativos en inglés con ejemplos claros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Actitud activa y colaboradora en las actividades planteadas en clase.</li> <li>-Respeto por la palabra de sus compañeros de aula.</li> <li>-Posición crítica frente a los temas presentados por el área.</li> </ul>

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

<b>Conceptuales (Saber)</b>	<b>Procedimentales (Hacer)</b>	<b>Actitudinales (Ser)</b>
-----------------------------	--------------------------------	----------------------------

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS.



<p>Conocimiento de las preposiciones in, on, between, behind, next to, after, before a través de oraciones y elaboración de imágenes.</p> <p>identificación de los artículos infinitivos y demostrativos mediante su aplicación en la escritura de oraciones y ejercicios gramaticales.</p>	<p>Reconocimiento de los géneros musicales mediante la escritura, escucha y pronunciación de diferentes canciones.</p> <p>Identificación del verbo to be en su forma simple a través de la escritura de oraciones y la lectura de textos sencillos.</p> <p>identificación del verbo like en su forma afirmativa y negativa a través de la realización de oraciones y ejercicios prácticos.</p>	<p>Participación activa, respetuosa y continua en los temas propuestos por el área.</p> <p>Comprensión y respeto hacia las diferentes actividades realizadas en clase.</p>
---	--	--

<b>Objetivo</b>	Comprender textos de lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos. Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.
<b>Competencias</b>	Competencias comunicativas de comprensión y producción: -Competencia lingüística. -Competencia pragmática. -Competencia sociolingüística.

**PERIODO IV - GRADO 5º**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>	<b>Conversación</b>
<p>-Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor.</p> <p>-Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su</p>	<p>-Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos.</p> <p>-Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos</p>	<p>Escribo pequeñas historias que me imagino.</p>	<p>Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil.</p>	<p>Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta.</p>

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"



rutina diaria.		como qué, quién, cuándo y dónde.			
Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
Competencia lingüística. -Competencia pragmática. -Competencia sociolingüística.	#2 Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al "¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?" de un evento o anécdota.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wh questions</li> <li>- Colors</li> <li>- Shapes</li> <li>- Technology vocabulary</li> </ul>	-Wh questions (how old are you?- what's your name? where are you from?- how are you?- when is your birthday?- what's your favorite color? What's your address?) -Colors and shapes -Technology and virtual vocabulary (Compute, cellphone, table)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar gráficamente algunas figuras geométricas y colores</li> <li>- Practica de canciones y videos en inglés.</li> <li>-Explicación y consignación de los temas propuestos en el periodo</li> <li>-Desarrollo de talleres y ejercicios de repaso de temas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Actitud activa y colaboradora en las actividades planteadas en clase.</li> <li>-Respeto por la palabra de sus compañeros de aula.</li> </ul> Posición crítica frente a los temas presentados por el área.
INDICADORES POR DESEMPEÑO					
Conceptuales (Saber)		Procedimentales (Hacer)		Actitudinales (Ser)	
Identificación de preguntas de información en conversaciones cortas y en ejercicios escritos a través de la escritura y pronunciación de las wh questions. Reconocimiento de vocabulario en inglés al transcribir de forma sencilla, las expresiones usuales de la tecnología y la virtualidad.		Comprensión adecuada de preguntas y sus respectivas respuestas a cerca del vocabulario trabajado en clase con wh en la elaboración de frases o escritos cortos en inglés  Identificación del vocabulario relacionado con las formas y colores al expresar una idea mediante la elaboración de actividades		Participación activa, respetuosa y continua en los temas propuestos por el área.  Comprensión y respeto hacia las diferentes actividades realizadas en clase.	

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS



# GRADO SEXTO

<b>Objetivo</b>	Construir textos cortos sobre información personal y actividades de rutina en forma oral y escrita teniendo en cuenta las estructuras del verbo to be en presente y otros verbos para reconocerse como individuo y miembro de la clase.
<b>Competencias</b>	Competencias comunicativas de comprensión y producción: - Competencias Comunicativas: 1 lingüística, 2 pragmática y 3 sociolingüística

## PERIODO I - GRADO: SEXTO

### EJES DE LOS ESTÁNDARES

Escucha	Lectura	Escritura	Monólogos	Conversación
<p>Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.</p> <p>Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.</p>	<p>Asocio un dibujo con su descripción escrita.</p> <p>Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.</p> <p>Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.</p>	<p>Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</p> <p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p>	<p>Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.</p> <p>Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.</p>	<p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p>

Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS



<p>Construye textos cortos sobre información personal y actividades de rutina en forma oral y escrita teniendo en cuenta las estructuras del verbo to be en presente y otros verbos para reconocerse como individuo y miembro de la clase.</p>	<p>Comprende textos orales y escritos sobre información personal y de otros.</p>	<p>Identificación de palabras y expresiones sobre información personal.</p> <p>Identificación de vocabulario y expresiones para hablar de rutinas.</p>	<p>Presente simple de to be</p> <p>Artículos</p> <p>Pronombres</p> <p>Presente simple</p> <p>Adverbios de frecuencia.</p>	<p>Producción de preguntas y respuestas sobre información personal.</p> <p>Descripción de personas y actividades de rutina.</p> <p>Presentación de sí mismo y de otros.</p> <p>Comprensión y ejecución de instrucciones.</p> <p>Deletreo de nombres y vocabulario.</p>	<p>Respeto por la opinión de sus compañeros y profesor.</p> <p>Participación activa en las actividades de clase.</p> <p>Respeto por las normas de clase.</p>
--	--	--	---	--	--

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<p>Identificación de palabras y expresiones sobre información personal.</p> <p>Identificación de vocabulario y expresiones para hablar de rutinas</p>	<p>Producción de preguntas y respuestas sobre información personal.</p> <p>Descripción de personas y actividades de rutina.</p> <p>Presentación de sí mismo y de otros.</p> <p>Comprensión y ejecución de instrucciones.</p> <p>Deletreo de nombres y vocabulario.</p>	<p>Respeto por la opinión de sus compañeros y profesor.</p> <p>Participación activa en las actividades de clase.</p> <p>Respeto por las normas de clase.</p>

<b>Objetivo</b>	Hablar sobre sus rutinas y hábitos de cuidado personal mediante juegos de rol, haciendo uso de expresiones y vocabulario relacionados con actividades de cuidado personal, gustos, intereses y preferencias.
<b>Competencias</b>	Competencias Comunicativas: 1 lingüística, 2 pragmática y 3 sociolingüística.
<b>PERIODO II - GRADO: SEXTO</b>	
<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES</b>	

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"





Escucha	Lectura	Escritura	Monólogos	Conversación
<p>Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.</p> <p>Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno</p>	<p>Asocio un dibujo con su descripción escrita.</p> <p>Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.</p>	<p>Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</p> <p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p>	<p>Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.</p> <p>Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.</p>	<p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p>

Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
<p>Habla sobre sus rutinas y hábitos de cuidado personal mediante juegos de rol, haciendo uso de expresiones y vocabulario relacionados con actividades de cuidado personal, gustos, intereses y preferencias.</p>	<p>Entiende y utiliza palabras familiares y frases cortas acerca de rutinas, actividades diarias, gustos, intereses y preferencias relacionadas con hábitos saludables.</p>	<p>Reconocimiento de vocabulario relacionado con actividades diarias, cuidado personal, gustos, intereses y preferencias.</p> <p>Identificación de la estructura yes / not questions.</p> <p>Identificación de información relacionada con</p>	<p>Presente simple</p> <p>Like and dislike</p> <p>Habilidades</p> <p>Presente progresivo</p> <p>Preposiciones de tiempo</p>	<p>Construcción de glosarios sobre actividades saludables para el cuidado personal.</p> <p>Formulación de preguntas relacionadas con rutinas del cuidado personal.</p> <p>Construcción de textos cortos orales y escritos sobre rutinas de cuidado personal.</p>	<p>Valoración de actividades y rutinas que promuevan el cuidado personal.</p> <p>Participación activa en las actividades de clase.</p> <p>Respeto por las normas de clase.</p>

“Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor”



		<p>rutinas del cuidado personal en textos cortos con lenguaje simple.</p> <p>Reconocimiento de la estructura del presente progresivo en textos cortos.</p>			
--	--	--	--	--	--

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<p>Reconocimiento de vocabulario relacionado con actividades diarias, cuidado personal, gustos, intereses y preferencias.</p> <p>Identificación de la estructura yes / not questions.</p> <p>Identificación de información relacionada con rutinas del cuidado personal en textos cortos con lenguaje simple.</p> <p>Reconocimiento de la estructura del presente progresivo en textos cortos.</p>	<p>Construcción de glosarios sobre actividades saludables para el cuidado personal.</p> <p>Formulación de preguntas relacionadas con rutinas del cuidado personal.</p> <p>Construcción de textos cortos orales y escritos sobre rutinas de cuidado personal.</p>	<p>Valoración de actividades y rutinas que promuevan el cuidado personal.</p> <p>Participación activa en las actividades de clase.</p> <p>Respeto por las normas de clase.</p>

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS...



<b>Objetivo</b>	Intercambiar información sobre actividades relacionadas con el eco hogar, la comunidad y la importancia de los empleos, en el cuidado del medio ambiente utilizando la comprensión de textos cortos, orales y escritos.
-----------------	---

<b>Competencias</b>	Competencias Comunicativas: 1 lingüística, 2 pragmática y 3 sociolingüística
---------------------	--

**PERIODO III - GRADO: SEXTO**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>	<b>Conversación</b>
<p>Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.</p> <p>Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.</p>	<p>Asocio un dibujo con su descripción escrita.</p> <p>Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.</p> <p>Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.</p>	<p>Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</p> <p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p>	<p>Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.</p> <p>Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.</p>	<p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p>

<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA Y LINGÜÍSTICA EXTRANJERO INGLÉS



<p>Intercambia información sobre actividades relacionadas con el eco hogar, la comunidad y la importancia de los empleos, en el cuidado del medio ambiente utilizando la comprensión de textos cortos, orales y escritos.</p>	<p>Comprende temas e información sobre textos sencillos relacionados con el eco hogar, la comunidad y la importancia de los empleos, en el cuidado del medio ambiente utilizando ayudas como imágenes, títulos y palabras claves</p>	<p>Reconocimiento de vocabulario relacionado con actividades eco amigables, elementos de la casa, profesiones y lugares de la ciudad.</p> <p>Identificación de la estructura de las preguntas w/h y yes/not questions.</p> <p>Identificación de la estructura del presente progresivo y del presente simple.</p> <p>Reconocimiento de las estructuras imperativas</p>	<p>There's /there are Presente continuo Demostrativos Conectores de secuencia Palabras para interrogar</p>	<p>Construcción de glosarios sobre vocabulario relacionado con actividades eco amigables, elementos de la casa, profesiones y lugares de la ciudad.</p> <p>Formulación de preguntas relacionadas con el presente progresivo y el presente simple.</p> <p>Construcción de textos cortos orales y escritos sobre el eco hogar, lugares de la ciudad y profesiones.</p> <p>Requerimiento y ofrecimiento de información relacionado con actividades eco amigables, elementos de la casa, profesiones y lugares de la ciudad.</p>	<p>Valoración de hábitos eco amigables. Cumplimiento con los deberes de clase. Valoración de la opinión de sus pares. Respeto por el medio ambiente.</p>
---	--	---	--	--	--

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<p>Reconocimiento de vocabulario relacionado con actividades eco amigables, elementos de la casa, profesiones y lugares de la ciudad.</p> <p>Identificación de la estructura de las preguntas w/h y yes/not questions.</p> <p>Identificación de la estructura del presente progresivo y del presente simple.</p> <p>Reconocimiento de las estructuras imperativas</p>	<p>Construcción de glosarios sobre vocabulario relacionado con actividades eco amigables, elementos de la casa, profesiones y lugares de la ciudad.</p> <p>Formulación de preguntas relacionadas con el presente progresivo y el presente simple.</p> <p>Construcción de textos cortos orales y escritos sobre el eco hogar, lugares de la ciudad y profesiones.</p> <p>Requerimiento y ofrecimiento de información relacionado con actividades eco amigables, elementos de la casa, profesiones y lugares de la ciudad.</p>	<p>Valoración de hábitos eco amigables. Cumplimiento con los deberes de clase. Valoración de la opinión de sus pares. Respeto por el medio ambiente.</p>



<b>Objetivo</b>	Construir textos cortos orales y escritos relacionados con celebraciones, tradiciones culturales, cambios climáticos y características de las personas alrededor del mundo.
<b>Competencias</b>	Competencias Comunicativas: 1 lingüística, 2 pragmática y 3 sociolingüística

**PERIODO IV - GRADO: SEXTO**  
**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>	<b>Conversación</b>
<p>Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.</p> <p>Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.</p>	<p>Asocio un dibujo con su descripción escrita.</p> <p>Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.</p>	<p>Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</p> <p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p>	<p>Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.</p> <p>Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.</p>	<p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p>

<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS



<p>Construye textos cortos orales y escritos relacionados con celebraciones, tradiciones culturales, cambios climáticos y características de las personas alrededor del mundo.</p>	<p>Identifica e intercambia información relacionada con características específicas de personas, celebraciones, países, nacionalidades y tradiciones culturales.</p>	<p>Identificación de vocabulario relacionado con lugares, celebraciones, nacionalidades, ropa, clima y tradiciones culturales.</p> <p>Reconocimiento de estructuras comparativas.</p> <p>Identificación de características culturales</p>	<p>Adjetivos Clima y estaciones Ropa Países y Nacionalidades Comparativos Vocabulario relacionado con celebraciones</p>	<p>Descripción de personas, lugares, trajes típicos, celebraciones y tradiciones Da y pide información relacionada con características específicas de países, personas, lugares y trajes típicos.</p> <p>Producción de textos cortos orales y escritos relacionados con celebraciones, tradiciones culturales Comparación de trajes típicos en diferentes regiones y países.</p>	<p>Participación en las actividades de clase mediante la utilización de las herramientas brindadas en ésta.</p>
--	--	---	---	--	---

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<p>Identificación de vocabulario relacionado con lugares, celebraciones, nacionalidades, ropa, clima y tradiciones culturales.</p> <p>Reconocimiento de estructuras comparativas.</p> <p>Identificación de características culturales</p>	<p>Descripción de personas, lugares, trajes típicos, celebraciones y tradiciones Da y pide información relacionada con características específicas de países, personas, lugares y trajes típicos.</p> <p>Producción de textos cortos orales y escritos relacionados con celebraciones, tradiciones culturales Comparación de trajes típicos en diferentes regiones y países.</p>	<p>Participación en las actividades de clase mediante la utilización de las herramientas brindadas en ésta.</p>



# GRADO SEPTIMO

<b>Objetivo</b>	Producir textos escritos y orales sobre sus actividades de tiempo libre para intercambiar información con sus pares teniendo en cuenta la construcción de párrafos				
<b>Competencias</b>	Competencias Comunicativas: 1 lingüística, 2 pragmática y 3 sociolingüística				
<b>PERIODO I - GRADO: SÉPTIMO</b>					
<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES</b>					
<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>	<b>Conversación</b>	
<p>Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.</p> <p>Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.</p>	<p>Asocio un dibujo con su descripción escrita.</p> <p>Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.</p>	<p>Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</p> <p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p>	<p>Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.</p> <p>Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.</p>	<p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p>	
<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS.



Produce textos escritos y orales sobre sus actividades de tiempo libre para intercambiar información con sus pares teniendo en cuenta la construcción de párrafos	Identifica expresiones relacionadas con actividades diarias y habla acerca de hobbies e intereses	Reconocimiento de expresiones de rutinas diarias y de tiempo libre y planes futuros.  Identificación de estructuras básicas del presente simple.	Presente simple Verbos para expresar interés y gustos Palabras para interrogar To be going to Adverbios de frecuencia	Manifestación de gustos, hobbies e intereses. Producción de párrafos escritos sobre gustos hobbies e intereses. Producción de preguntas y respuestas sobre la frecuencia con la que se desarrollan algunas actividades.	Respeto por la opinión de sus compañeros y profesor. Participación activa en las actividades de clase. Respeto por las normas de clase. Valoración y respeto por la opinión de sus compañeros.
---	---	--	---	---	---

### INDICADORES POR DESEMPEÑO

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
Reconocimiento de expresiones de rutinas diarias y de tiempo libre y planes futuros.  Identificación de estructuras básicas del presente simple.	Manifestación de gustos, hobbies e intereses. Producción de párrafos escritos sobre gustos hobbies e intereses. Producción de preguntas y respuestas sobre la frecuencia con la que se desarrollan algunas actividades.	Respeto por la opinión de sus compañeros y profesor. Participación activa en las actividades de clase. Respeto por las normas de clase. Valoración y respeto por la opinión de sus compañeros.





<b>Objetivo</b>	Intercambiar información en textos orales y escritos haciendo uso de estructuras para hablar de emociones, sentimientos y valores mediante preguntas y respuestas.
<b>Competencias</b>	Competencias Comunicativas: 1 lingüística, 2 pragmática y 3 sociolingüística

**PERIODO II - GRADO: SÉPTIMO**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>	<b>Conversación</b>
<p>Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.</p> <p>Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.</p>	<p>Asocio un dibujo con su descripción escrita.</p> <p>Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.</p>	<p>Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</p> <p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p>	<p>Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.</p> <p>Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.</p>	<p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p>

<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS



<p>Intercambia información en textos orales y escritos haciendo uso de estructuras para hablar de emociones, sentimientos y valores mediante preguntas y respuestas.</p>	<p>Expresa emociones y sentimientos acerca de una situación o tema específico dando razones en una forma simple y clara.</p>	<p>Reconocimiento de expresiones y vocabularios relacionados con sentimientos, emociones, cualidades y valores.</p> <p>Distinción de expresiones utilizadas para hacer sugerencias y recomendaciones.</p> <p>Identificación de la estructura del presente simple y el pasado.</p>	<p>Presente simple Pasado simple Palabras para interrogar Verbo to be en pasado Modales Expresiones</p>	<p>Descripción de experiencias y situaciones pasadas en textos cortos con lenguaje simple. Narración de experiencias siguiendo un modelo guiado. Producción de textos cortos que describen situaciones sobre sentimientos, emociones y valores. Comprensión de textos cortos que describen situaciones sobre sentimientos, emociones y valores.</p>	<p>Aceptación de recomendaciones y sugerencias de otros. Participación activa en las actividades de clase. Respeto por las normas de clase. Valoración de la importancia de sus emociones y sentimientos en el ambiente de clase.</p>
--	--	---	---	---	---

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<p>TRATAR DE ADECUAR LOS QUE TIENE EL PLAN ... EN CASO Q SEA INSUFICIENTE DEBE MEJORARLO UD</p>	<p>Descripción de experiencias y situaciones pasadas en textos cortos con lenguaje simple. Narración de experiencias siguiendo un modelo guiado. Producción de textos cortos que describen situaciones sobre sentimientos, emociones y valores. Comprensión de textos cortos que describen situaciones sobre sentimientos, emociones y valores.</p>	<p>Aceptación de recomendaciones y sugerencias de otros. Participación activa en las actividades de clase. Respeto por las normas de clase. Valoración de la importancia de sus emociones y sentimientos en el ambiente de clase.</p>

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS



<b>Objetivo</b>	Intercambiar información en textos orales y escritos a cerca de experiencias y situaciones relacionadas con la naturaleza, las especies y la protección del medio ambiente.
<b>Competencias</b>	Competencias Comunicativas: 1 lingüística, 2 pragmática y 3 sociolingüística

**PERIODO III - GRADO: SÉPTIMO**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>	<b>Conversación</b>
Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.	Asocio un dibujo con su descripción escrita. Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.	Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.	Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.	Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.

<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		
Intercambia información en textos orales y escritos a cerca de experiencias y situaciones relacionadas con la	Da y sigue instrucciones, recomendaciones y sugerencias acerca de temas relacionados con la naturaleza, las	Reconocimiento de expresiones y vocabularios relacionados con el medio ambiente y los recursos naturales.	Palabras para interrogar Presente simple Modales Imperativos Presente perfecto	Expresión de recomendaciones y sugerencias sobre el cuidado del medio ambiente y los recursos.  Producción de textos cortos que describen situaciones sobre la	Valoración de la opinión de sus pares. Respeto por el medio ambiente.

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS



<p>naturaleza, las especies y la protección del medio ambiente.</p>	<p>especies y la protección del medio ambiente haciendo uso de textos orales y escritos.</p>	<p>Distinción de expresiones utilizadas para hacer sugerencias y recomendaciones.</p> <p>Identificación del imperativo, verbos modales y el presente simple.</p> <p>Reconocimiento de la estructura have you ever del presente perfecto.</p> <p>Identificación de la estructura yes / not questions y w/h questions..</p>		<p>naturaleza, las especies y la protección del medio ambiente. .</p> <p>Comprensión de textos cortos que describen situaciones sobre la naturaleza, las especies y la protección del medio ambiente.</p> <p>Intercambio de información relacionada con la naturaleza, las especies y la protección del medio ambiente haciendo uso de las estructuras yes/not y w/h questions.</p> <p>Proposición de acciones para la conservación del medio ambiente.</p>	
---	--	---	--	---	--

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<p>Reconocimiento de expresiones y vocabularios relacionados con el medio ambiente y los recursos naturales.</p> <p>Distinción de expresiones utilizadas para hacer sugerencias y recomendaciones.</p> <p>Identificación del imperativo, verbos modales y el presente simple.</p> <p>Reconocimiento de la estructura have you ever del presente perfecto.</p> <p>Identificación de la estructura yes / not questions y w/h questions..</p>	<p>Expresión de recomendaciones y sugerencias sobre el cuidado del medio ambiente y los recursos.</p> <p>Producción de textos cortos que describen situaciones sobre la naturaleza, las especies y la protección del medio ambiente. .</p> <p>Comprensión de textos cortos que describen situaciones sobre la naturaleza, las especies y la protección del medio ambiente.</p> <p>Intercambio de información relacionada con la naturaleza, las especies y la protección del medio ambiente haciendo uso de las estructuras yes/not y w/h questions.</p> <p>Proposición de acciones para la conservación del medio ambiente.</p>	<p>Valoración de la opinión de sus pares.</p> <p>Respeto por el medio ambiente.</p>

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"



<b>Objetivo</b>	Producir información oral y escrita sobre características de algunos países para dar cuenta de diferencias y contrastes entre su cultura y otros.
<b>Competencias</b>	Competencias Comunicativas: 1 lingüística, 2 pragmática y 3 sociolingüística

**PERIODO IV - GRADO: SÉPTIMO**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>	<b>Conversación</b>
<p>Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.</p> <p>Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.</p>	<p>Asocio un dibujo con su descripción escrita.</p> <p>Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.</p>	<p>Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</p> <p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p>	<p>Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.</p> <p>Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.</p>	<p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p>

<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA Y LINGÜÍSTICA  
EXTRANJERO INGLÉS



Produce información oral y escrita sobre características de algunos países para dar cuenta de diferencias y contrastes entre su cultura y otros.	Describe personas, actividades, eventos y experiencias personales utilizando frases sencillas y oraciones previamente preparadas.	Identificación de vocabulario sobre lugares, comidas, celebraciones.  Identificación de las estructuras básicas del presente y pasado simples y progresivos.  Reconocimiento de expresiones para hacer comparaciones y contrastes entre personas, lugares, animales y cosas.	Comparativos y superlativos  Presente y pasado simple.  Presente y pasado progresivo  Países, capitales, nacionalidades, comidas y celebraciones.	Diseño de cartas comparativas sobre características culturales de algunos países.  Producción oral o escrita de textos que den información sobre características culturales de países.  Presentación de reportes de lectura mediante la aplicación de diferentes estrategias de comprensión	Participación en las actividades de clase mediante la utilización de las herramientas brindadas en ésta.
--	---	--	---	---	--

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
Identificación de vocabulario sobre lugares, comidas, celebraciones.  Identificación de las estructuras básicas del presente y pasado simples y progresivos.	Diseño de cartas comparativas sobre características culturales de algunos países.  Producción oral o escrita de textos que den información sobre características culturales de países.  Presentación de reportes de lectura mediante la aplicación de diferentes estrategias de comprensión	Participación en las actividades de clase mediante la utilización de las herramientas brindadas en ésta.



# GRADO OCTAVO

<b>Objetivo</b>	Hablar sobre el impacto de las acciones humanas en el medio ambiente mediante reportes orales y escritos que le permitan reflexionar sobre sus prácticas ambientales.
<b>Competencias</b>	Competencias Comunicativas: 1 lingüística, 2 pragmática y 3 sociolingüística

## PERIODO I - GRADO: OCTAVO

### EJES DE LOS ESTÁNDARES

Escucha	Lectura	Escritura	Monólogos	Conversación
<p>Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.1,2,3</p> <p>Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto.1,2</p>	<p>Asocio un dibujo con su descripción escrita.</p> <p>Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.</p>	<p>Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</p> <p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p>	<p>Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.</p> <p>Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.</p>	<p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p>
Competencias	DBA	CONTENIDOS		
		Conceptuales		Actitudinales
		Eje temático	Subtemas	

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"



<p><b>Habla sobre el impacto de las acciones humanas en el medio ambiente mediante reportes orales y escritos que le permitan reflexionar sobre sus prácticas ambientales.</b></p>	<p>Demuestra comprensión de mensajes cortos y claros relacionados con problemas ambientales</p>	<p>Reconocimiento de expresiones y vocabulario relacionado con el medio ambiente.</p> <p>Identificación de la estructura de las preguntas de información WH.</p> <p>Identificación de la estructura de los condicionales uno y dos.</p> <p>Identificación de la estructura del infinitivo / gerundio.</p> <p>Identificación de las secciones de un texto descriptivo.</p> <p>Reconocimiento de expresiones de opinión.</p>	<p>W/h preguntas</p> <p>Presente simple</p> <p>Futuro simple</p> <p>Uso de will and would</p> <p>Gerundio ing</p> <p>Expresiones para describir acciones humanas en el medio ambiente.</p>	<p>Descripción de acciones humanas relacionadas con el medio ambiente.</p> <p>Presentación de reportes orales ensayados sobre el impacto de algunas acciones humanas en el medio ambiente.</p> <p>Comprensión de argumentos básicos en textos escritos cortos.</p> <p>Indagación de información a sus compañeros acerca de las acciones humanas en el medio ambiente por medio de preguntas de información previamente ensayadas.</p> <p>Manifestación de opiniones sobre acciones que benefician o dañan el medio ambiente.</p> <p>Manifestación de sus intereses, preocupaciones, deseos y talentos relacionados con el cuidado del medio ambiente.</p>	<p>Valoración del medio ambiente mediante la promoción de prácticas ambientales.</p> <p>Respeto por la opinión de sus compañeros frente a los temas vistos en clase.</p>
--	---	--	--	---	--

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<p>Reconocimiento de expresiones y vocabulario relacionado con el medio ambiente.</p> <p>Identificación de la estructura de las preguntas de información WH.</p>	<p>Descripción de acciones humanas relacionadas con el medio ambiente.</p> <p>Presentación de reportes orales ensayados sobre el impacto de algunas acciones humanas en el medio ambiente.</p> <p>Comprensión de argumentos básicos en textos escritos cortos.</p>	<p>Valoración del medio ambiente mediante la promoción de prácticas ambientales.</p> <p>Respeto por la opinión de sus compañeros frente a los temas vistos en clase.</p>

“Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor”





Identificación de la estructura de los condicionales uno y dos.	Indagación de información a sus compañeros acerca de las acciones humanas en el medio ambiente por medio de preguntas de información previamente ensayadas.	
Identificación de la estructura del infinitivo / gerundio.	Manifestación de opiniones sobre acciones que benefician o dañan el medio ambiente.	
Identificación de las secciones de un texto descriptivo.	Manifestación de sus intereses, preocupaciones, deseos y talentos relacionados con el cuidado del medio ambiente.	
Reconocimiento de expresiones de opinión.		



<b>Objetivo</b>	Hablar sobre el impacto de los desórdenes alimenticios en su salud mediante reportes orales y escritos que le permitan reflexionar sobre sus hábitos alimenticios.
-----------------	--

<b>Competencias</b>	Competencias Comunicativas: 1 lingüística, 2 pragmática y 3 sociolingüística
---------------------	--

**PERIODO II - GRADO: OCTAVO**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>	<b>Conversación</b>
<p>Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.</p> <p>Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.</p>	<p>Asocio un dibujo con su descripción escrita.</p> <p>Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.</p> <p>Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.</p>	<p>Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</p> <p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p>	<p>Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.</p> <p>Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.</p>	<p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p>

<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA Y LINGÜÍSTICA EXTRANJERO INGLÉS



<p><b>Habla sobre el impacto de los desórdenes alimenticios en su salud mediante reportes orales y escritos que le permitan reflexionar sobre sus hábitos alimenticios.</b></p>	<p>Demuestra comprensión de mensajes cortos y claros relacionados con hábitos alimenticios y la repercusión en su salud.</p>	<p>Reconocimiento de expresiones y vocabularios relacionados con los desórdenes alimenticios.</p> <p>Identificación de la estructura de las preguntas de información WH.</p> <p>Reconocimiento de expresiones de opinión y de recomendación.</p> <p>Identificación de la definición, las causas, las consecuencias y los tratamientos de los desórdenes alimenticios en un reporte escrito.</p>	<p>w/h preguntas</p> <p>Uso de la expresión should, would, think, in my opinion</p> <p>Expresiones de opinión y de recomendación.</p> <p>Vocabulario sobre síntomas y enfermedades y cuidado personal</p> <p>Expresión to be concerned about.</p>	<p>Construcción de preguntas sobre desórdenes alimenticios basadas en un formato definido.</p> <p>Presentación de reportes orales y juegos de rol ensayados sobre los desórdenes alimenticios.</p> <p>Manifestación de opiniones sobre desórdenes alimenticios basados en un guion preparado.</p>	<p>Reconocimiento de su rol en la prevención de enfermedades originadas por los desórdenes alimenticios.</p> <p>Respeto por la opinión de sus compañeros frente a los temas vistos en clase.</p> <p>Reconocimiento de prácticas negativas en la salud.</p> <p>Actuación proactiva en el ambiente de clase.</p>
---	--	---	---	---	--

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<p>Reconocimiento de expresiones y vocabularios relacionados con los desórdenes alimenticios.</p> <p>Identificación de la estructura de las preguntas de información WH.</p> <p>Reconocimiento de expresiones de opinión y de recomendación.</p> <p>Identificación de la definición, las causas, las consecuencias y los tratamientos de los desórdenes alimenticios en un reporte escrito.</p>	<p>Construcción de preguntas sobre desórdenes alimenticios basadas en un formato definido.</p> <p>Presentación de reportes orales y juegos de rol ensayados sobre los desórdenes alimenticios.</p> <p>Manifestación de opiniones sobre desórdenes alimenticios basados en un guion preparado.</p>	<p>Reconocimiento de su rol en la prevención de enfermedades originadas por los desórdenes alimenticios.</p> <p>Respeto por la opinión de sus compañeros frente a los temas vistos en clase.</p> <p>Reconocimiento de prácticas negativas en la salud.</p> <p>Actuación proactiva en el ambiente de clase.</p>



<b>Objetivo</b>	Intercambiar información sobre temas relacionados con las buenas prácticas ciudadanas, a través de descripciones orales y escritas, que les posibilite la solución de problemas personales de manera asertiva.
-----------------	--

<b>Competencias</b>	Competencias Comunicativas: 1 lingüística, 2 pragmática y 3 sociolingüística
---------------------	--

**PERIODO III - GRADO: OCTAVO**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>	<b>Conversación</b>
<p>Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.</p> <p>Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.</p>	<p>Asocio un dibujo con su descripción escrita.</p> <p>Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.</p>	<p>Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</p> <p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p>	<p>Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.</p> <p>Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.</p>	<p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p>

<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		
<b>Intercambia información sobre temas relacionados con las buenas prácticas ciudadanas, a través de descripciones orales y escritas,</b>	Manifiesta obligaciones, problemas, recomendaciones y soluciones dentro del contexto de las buenas prácticas ciudadanas por	<p>Diferenciación de los verbos modales de los verbos modales.</p> <p>Reconocimiento del presente perfecto, del pasado simple y del presente.</p>	<p>Verbos modales.</p> <p>Presente perfecto</p> <p>Presente simple.</p> <p>Pasado simple.</p>	<p>Manifestación de obligaciones, problemas, recomendaciones y soluciones por medio de textos orales y escritos que le permitan fortalecer sus buenas prácticas ciudadanas.</p> <p>Clasificación de acciones y cualidades positivas y negativas teniendo en</p>	<p>Respeto por la opinión de sus compañeros.</p> <p>Reconocimiento de prácticas negativas o positivas con relación al comportamiento ciudadano.</p>

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"



<p>que les posibilite la solución de problemas personales de manera asertiva.</p>	<p>medio de textos orales y escritos.</p>	<p>Identificación de expresiones de opinión y de recomendación.</p> <p>Identificación de acciones y cualidades positivas y negativas.</p>	<p>Expresiones de opinión y de recomendación.</p> <p>Acciones y adjetivos.</p>	<p>cuenta el contexto de las prácticas ciudadanas.</p> <p>Ofrecimiento de disculpas, recomendaciones y aceptación de errores con respecto al rol de un buen ciudadano.</p>	
---	---	---	--	--	--

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<p>Diferenciación de los verbos modales de los verbos modales.</p> <p>Reconocimiento del presente perfecto, del pasado simple y del presente.</p> <p>Identificación de expresiones de opinión y de recomendación.</p> <p>Identificación de acciones y cualidades positivas y negativas.</p>	<p>Manifestación de obligaciones, problemas, recomendaciones y soluciones por medio de textos orales y escritos que le permitan fortalecer sus buenas prácticas ciudadanas.</p> <p>Clasificación de acciones y cualidades positivas y negativas teniendo en cuenta el contexto de las prácticas ciudadanas.</p> <p>Ofrecimiento de disculpas, recomendaciones y aceptación de errores con respecto al rol de un buen ciudadano.</p>	<p>Respeto por la opinión de sus compañeros.</p> <p>Reconocimiento de prácticas negativas o positivas con relación al comportamiento ciudadano.</p>



<b>Objetivo</b>	Producir reportes orales y escritos sobre la comprensión de fábulas y cuentos teniendo en cuenta la clasificación de vocabulario, las preguntas de información ilustraciones y juegos de rol.
-----------------	---

<b>Competencias</b>	Competencias Comunicativas: 1 lingüística, 2 pragmática y 3 sociolingüística -Competencia sociolingüística.
---------------------	---

**PERIODO IV – GRADO: OCTAVO**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>	<b>Conversación</b>
<p>Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.</p> <p>Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.</p>	<p>Asocio un dibujo con su descripción escrita.</p> <p>Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.</p>	<p>Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</p> <p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p>	<p>Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.</p> <p>Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.</p>	<p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p>

<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		
Producción reportes orales y escritos sobre la comprensión de fábulas y cuentos teniendo en cuenta la clasificación de vocabulario, las preguntas de información ilustraciones y juegos de rol.	Reconoce en las producciones literarias como cuentos y fábulas aspectos referidos a su estructura formal de acuerdo con las categorías gramaticales,	Identificación de las categorías gramaticales (nouns, adjectives, and verbs) mediante ejercicios de clasificación y construcción de oraciones.  Identificación de la estructura de las	Categorías gramaticales.  Sustantivos regulares e irregulares Plural de sustantivos  Adjetivos  Verbos	Producción y solución de preguntas w/h para dar cuenta de la comprensión de textos (cuentos y fábulas)  Interpretación de textos, en inglés, mediante la producción escrita, en la lengua materna haciendo uso del vocabulario visto en clase.  Representación de fábulas o cuentos teniendo en cuenta ilustraciones y	Participación en las actividades de clase mediante la utilización de las herramientas brindadas en ésta.

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E INGLÉS  
EXTRANJERO INGLÉS



	sintaxis y semántica.	preguntas w/h		juegos de rol.	
<b>INDICADORES POR DESEMPEÑO</b>					
<b>Conceptuales (Saber)</b>		<b>Procedimentales (Hacer)</b>		<b>Actitudinales (Ser)</b>	
Identificación de las categorías gramaticales (nouns, adjectives, and verbs) mediante ejercicios de clasificación y construcción de oraciones.  Identificación de la estructura de las preguntas w/h		Producción y solución de preguntas w/h para dar cuenta de la comprensión de textos (cuentos y fábulas)  Interpretación de textos, en inglés, mediante la producción escrita, en la lengua materna haciendo uso del vocabulario visto en clase.  Representación de fábulas o cuentos teniendo en cuenta ilustraciones y juegos de rol.		Participación en las actividades de clase mediante la utilización de las herramientas brindadas en ésta.	



# GRADO NOVENO

<b>Objetivo</b>	Hablar sobre temas de interés personal mediante la aplicación de un formato de entrevista con preguntas Wh para interactuar dentro y fuera del aula de clase.
<b>Competencias</b>	Competencias Comunicativas: 1 lingüística, 2 pragmática y 3 sociolingüística

## PERIODO I - GRADO: NOVENO

### EJES DE LOS ESTÁNDARES

Escucha	Lectura	Escritura	Monólogos	Conversación
<p>Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.</p> <p>Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.</p>	<p>Asocio un dibujo con su descripción escrita.</p> <p>Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.</p>	<p>Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</p> <p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p>	<p>Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.</p> <p>Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.</p>	<p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p>

Competencias	DBA	CONTENIDOS		
		Conceptuales		Actitudinales
		Eje temático	Subtemas	
		Procedimentales		

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS





<p>Habla sobre temas de interés personal mediante la aplicación de un formato de entrevista con preguntas Wh para interactuar dentro y fuera del aula de clase.</p>	<p>Intercambia información acerca de temas académicos y de interés general mediante exposiciones y entrevistas</p>	<p>Identificación de la estructura de las preguntas WH.</p> <p>Identificación de vocabulario referente a nacionalidades, profesiones, ocupaciones, deportes, materias.</p> <p>Identificación de información relacionada con características particulares de países tales como: comidas, vestidos y celebraciones.</p> <p>Diferenciación de características de personas, animales y cosas.</p>	<p>Palabras para preguntar información específica what, where, when...</p> <p>Nacionalidades, ocupaciones, profesiones, deportes, hobbies.</p> <p>Vocabulario relacionado con comidas, vestuarios y celebraciones.</p> <p>Adjetivos.</p>	<p>Presentación de información oral y escrita acerca de países, celebraciones, costumbres y personajes famosos.</p> <p>Producción de textos acerca de su familia, personajes famosos y amigos.</p> <p>Participación en entrevistas acerca de los temas vistos en clase.</p> <p>Formulación de preguntas para obtener información específica acerca de países.</p> <p>Descripción de personajes teniendo en cuenta sus características físicas y habilidades.</p>	<p>Respeto por la opinión de sus compañeros y profesor.</p> <p>Participación activa en las actividades de clase.</p> <p>Respeto por las normas de clase.</p> <p>Respeto por las costumbres y tradiciones de otros.</p> <p>Valoración de su propia identidad cultural</p>
---	--	---	--	--	--

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<p>Identificación de la estructura de las preguntas WH.</p> <p>Identificación de vocabulario referente a nacionalidades, profesiones, ocupaciones, deportes, materias.</p> <p>Identificación de información relacionada con características particulares de países tales como: comidas, vestidos y celebraciones.</p> <p>Diferenciación de características de personas, animales y cosas.</p>	<p>Presentación de información oral y escrita acerca de países, celebraciones, costumbres y personajes famosos.</p> <p>Producción de textos acerca de su familia, personajes famosos y amigos.</p> <p>Participación en entrevistas acerca de los temas vistos en clase.</p> <p>Formulación de preguntas para obtener información específica acerca de países.</p> <p>Descripción de personajes teniendo en cuenta sus características físicas y habilidades.</p>	<p>Respeto por la opinión de sus compañeros y profesor.</p> <p>Participación activa en las actividades de clase.</p> <p>Respeto por las normas de clase.</p> <p>Respeto por las costumbres y tradiciones de otros.</p> <p>Valoración de su propia identidad cultural</p>

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"



<b>Objetivo</b>	Hablar sobre rutinas diarias y actividades de tiempo libre como baile, deporte, música clima celebraciones y días festivos para dar cuenta de aspectos de vida en diferentes países.
-----------------	--

<b>Competencias</b>	Competencias Comunicativas: 1 lingüística, 2 pragmática y 3 sociolingüística
---------------------	--

**PERIODO II - GRADO: NOVENO**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>	<b>Conversación</b>
<p>Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.</p> <p>Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.</p>	<p>Asocio un dibujo con su descripción escrita.</p> <p>Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.</p> <p>Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.</p>	<p>Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</p> <p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p>	<p>Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.</p> <p>Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.</p>	<p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p>

<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA Y LINGÜÍSTICA EXTRANJERO INGLÉS



<p>Habla sobre rutinas diarias y actividades de tiempo libre como baile, deporte, música, clima celebraciones y días festivos para dar cuenta de aspectos de vida en diferentes países.</p>	<p>Intercambia información acerca de aspectos de vida en diferentes países mediante el uso de las habilidades del idioma.</p>	<p>Identificación de vocabulario y estructuras para expresar actividades de tiempo libre y su frecuencia, deportes, música, clima, celebraciones y días festivos.</p> <p>Reconocimiento de la estructura de las yes/not questions.</p> <p>Identificación de las preguntas w/h questions.</p> <p>Identificación de la estructura del presente simple.</p> <p>Reconocimiento de la estructura de los comparativos y superlativos.</p>	<p>Adverbios de frecuencia.</p> <p>Verbos para expresar actividades de tiempo libre.</p> <p>Deportes, música y clima. Presente simple. Meses y días la semana.</p>	<p>Construcción de glosarios relacionados con actividades de tiempo libre y su frecuencia, deportes, música, clima, celebraciones y días festivos.</p> <p>Comprensión de textos sobre aspectos de vida en diferentes países mediante la aplicación de diferentes estrategias de lectura.</p> <p>Participación en juegos de rol sobre rutinas diarias mediante prácticas de lectura.</p> <p>Presentación de reporte oral, siguiendo un formato, para dar información sobre aspectos de vida en diferentes países. Diseño de guía turística sobre Colombia, para dar a conocer los aspectos más atractivos de la propia cultura.</p>	<p>Identificación de vocabulario y estructuras para expresar actividades de tiempo libre y su frecuencia, deportes, música, clima, celebraciones y días festivos.</p> <p>Reconocimiento de la estructura de las yes/not questions.</p> <p>Identificación de las preguntas w/h questions.</p> <p>Identificación de la estructura del presente simple.</p> <p>Reconocimiento de la estructura de los comparativos y superlativos.</p>
---	---	---	--	--	---

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<p>Identificación de vocabulario y estructuras para expresar actividades de tiempo libre y su frecuencia, deportes, música, clima, celebraciones y días festivos.</p>	<p>Construcción de glosarios relacionados con actividades de tiempo libre y su frecuencia, deportes, música, clima, celebraciones y días festivos.</p>	<p>Identificación de vocabulario y estructuras para expresar actividades de tiempo libre y su frecuencia, deportes, música, clima, celebraciones y días festivos.</p>

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASSELLAN E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS



<p>Reconocimiento de la estructura de las yes/not questions.</p> <p>Identificación de las preguntas w/h questions.</p> <p>Identificación de la estructura del presente simple.</p> <p>Reconocimiento de la estructura de los comparativos y superlativos.</p>	<p>Comprensión de textos sobre aspectos de vida en diferentes países mediante la aplicación de diferentes estrategias de lectura.</p> <p>Participación en juegos de rol sobre rutinas diarias mediante prácticas de lectura.</p> <p>Presentación de reporte oral, siguiendo un formato, para dar información sobre aspectos de vida en diferentes países.</p> <p>Diseño de guía turística sobre Colombia, para dar a conocer los aspectos más atractivos de la propia cultura.</p>	<p>Reconocimiento de la estructura de las yes/not questions.</p> <p>Identificación de las preguntas w/h questions.</p> <p>Identificación de la estructura del presente simple.</p> <p>Reconocimiento de la estructura de los comparativos y superlativos.</p>
---	--	---

<b>Objetivo</b>	Intercambiar información sobre hábitos saludables teniendo en cuenta la alimentación y las actividades de tiempo libre.
<b>Competencias</b>	Competencias Comunicativas: 1 lingüística, 2 pragmática y 3 sociolingüística

**PERIODO III - GRADO: NOVENO**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>	<b>Conversación</b>
<p>Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.</p> <p>Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.</p>	<p>Asocio un dibujo con su descripción escrita.</p> <p>Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. Comprendo</p>	<p>Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</p> <p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p>	<p>Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.</p> <p>Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.</p>	<p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p>

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"



		textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.			
--	--	--	--	--	--

Competencias	DBA	CONTENIDOS			
		Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
		Eje temático	Subtemas		
Intercambio de información sobre hábitos saludables teniendo en cuenta la alimentación y las actividades de tiempo libre.	Hace presentaciones cortas sobre temas académicos de interés utilizando una organización y una estructura clara dando cuenta de los hábitos saludables	<p>Reconocimiento de vocabulario y expresiones para hablar de alimentos, bebidas, hábitos saludables y actividades de tiempo libre.</p> <p>Identificación de How many and How much para hablar de alimentos, bebidas y hábitos saludables.</p> <p>Reconocimiento de la estructura There is/are.</p>	<p>Preguntas w/h how many, how much,</p> <p>Sustantivos contables y no contables.</p> <p>Vocabularios sobre bebidas, alimentos, actividades de tiempo libre.</p>	<p>Construcción de glosarios relacionados con alimentos, bebidas, hábitos saludables y actividades de tiempo libre.</p> <p>Comprensión de textos sobre alimentos, bebidas, hábitos saludables y actividades de tiempo libre.</p> <p>Participación en juegos de rol sobre hábitos saludables y actividades de tiempo libre.</p> <p>Presentación de una receta sobre una comida saludable.</p>	<p>Respeto por la opinión de sus compañeros y profesor.</p> <p>Participación activa en las actividades de clase.</p> <p>Respeto por las normas de clase.</p>

### INDICADORES POR DESEMPEÑO

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<p>Reconocimiento de vocabulario y expresiones para hablar de alimentos, bebidas, hábitos saludables y actividades de tiempo libre.</p> <p>Identificación de How many and How much para hablar de alimentos, bebidas y hábitos saludables.</p> <p>Reconocimiento de la estructura There is/are.</p>	<p>Construcción de glosarios relacionados con alimentos, bebidas, hábitos saludables y actividades de tiempo libre.</p> <p>Comprensión de textos sobre alimentos, bebidas, hábitos saludables y actividades de tiempo libre.</p> <p>Participación en juegos de rol sobre hábitos saludables y actividades de tiempo libre.</p> <p>Presentación de una receta sobre una comida saludable.</p>	<p>Respeto por la opinión de sus compañeros y profesor.</p> <p>Participación activa en las actividades de clase.</p> <p>Respeto por las normas de clase.</p>

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"



<b>Objetivo</b>	Describir diferentes paisajes de Colombia teniendo en cuenta características geográficas y haciendo uso de guiones preparados.
<b>Competencias</b>	Competencias Comunicativas: 1 lingüística, 2 pragmática y 3 sociolingüística

**PERIODO IV – GRADO: NOVENO**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>	<b>Conversación</b>
<p>Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.</p> <p>Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.</p>	<p>Asocio un dibujo con su descripción escrita.</p> <p>Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.</p>	<p>Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</p> <p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p>	<p>Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.</p> <p>Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.</p>	<p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p>

<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA Y LINGÜÍSTICA EXTRANJERO INGLÉS



<p>Descripción diferentes paisajes de Colombia teniendo en cuenta características geográficas y haciendo uso de guiones preparados.</p>	<p>Intercambia información sobre temas académicos y de interés general en conversaciones y exposiciones con un guion previamente preparado.</p>	<p>Identificación de los ecoparques colombianos.</p> <p>Identificación de vocabularios relacionados con rasgos geográficos.</p> <p>Identificación de las estructuras de los comparativos y los superlativos.</p> <p>Identificación de la estructura Have you ever? Y sus respuestas.</p>	<p>Lugares y características geográficas.</p> <p>Comparativos y superlativos.</p> <p>Ecoparques en Colombia.</p> <p>Orden de los adjetivos (quantity, quality, size, shape, age, color, participle, origine and matirial)</p>	<p>Describe lugares haciendo uso de los diferentes grados de los adjetivos (positivo, comparativo y superlativo)</p> <p>Expone sobre un lugar de su interés haciendo uso de un guion preparado.</p> <p>Resume textos sobre lugares o paisajes haciendo uso de bosquejos, listas de chequeo, preguntas y respuestas.</p>	<p>Participación en las actividades de clase mediante la utilización de las herramientas brindadas en ésta.</p>
---	---	--	---	---	---

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<p>Identificación de los ecoparques colombianos.</p> <p>Identificación de vocabularios relacionados con rasgos geográficos.</p> <p>Identificación de las estructuras de los comparativos y los superlativos.</p> <p>Identificación de la estructura Have you ever? Y sus respuestas.</p>	<p>Describe lugares haciendo uso de los diferentes grados de los adjetivos (positivo, comparativo y superlativo)</p> <p>Expone sobre un lugar de su interés haciendo uso de un guion preparado.</p> <p>Resume textos sobre lugares o paisajes haciendo uso de bosquejos, listas de chequeo, preguntas y respuestas.</p>	<p>Participación en las actividades de clase mediante la utilización de las herramientas brindadas en ésta.</p>



# GRADO DÉCIMO

<b>Objetivo</b>	Producir textos orales y escritos sobre hobbies y deportes haciendo comparaciones del pasado y el futuro para expresar sus gustos e intereses y posibilidades futuras.				
<b>Competencias</b>	Competencias Comunicativas: 1 lingüística, 2 pragmática y 3 sociolingüística				
<b>PERIODO I - GRADO: DÉCIMO</b>					
<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES</b>					
<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>	<b>Conversación</b>	
<p>Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.</p> <p>Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.</p>	<p>Asocio un dibujo con su descripción escrita.</p> <p>Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.</p>	<p>Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</p> <p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p>	<p>Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.</p> <p>Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.</p>	<p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p>	
<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS





<p>Produce textos orales y escritos sobre hobbies y deportes haciendo comparaciones del pasado y el futuro para expresar sus gustos e intereses y posibilidades futuras.</p>	<p>Demuestra interés por las diferencias culturales y sociales en el mundo intercambiando opiniones sobre temas de interés personal, social y académico.</p>	<p>Reconocimiento de vocabulario relacionado con deportes y hobbies.</p> <p>Identificación de la estructura del comparativo y el superlativo.</p> <p>Identificación de la estructura del infinitivo/gerundio.</p> <p>Reconocimiento de la estructura del condicional cero.</p> <p>Reconocimiento de la estructura del futuro para hablar de sus planes.</p> <p>Identificación de las estructuras básicas del presente, pasado y futuro.</p> <p>Reconocimiento de verbos para expresar deberes y obligaciones.</p> <p>Identificación de la estructura del segundo condicional y del pasado simple.</p>	<p>Presente simple.</p> <p>Pasado simple.</p> <p>Verbos regulares e irregulares.</p> <p>Participio pasado verbos regulares e irregulares.</p>	<p>Manifestación de gustos acerca de deportes y hobbies.</p> <p>Producción de textos comparativos.</p> <p>Formulación de preguntas haciendo uso de la estructura del comparativo y el superlativo.</p> <p>Producción de reportes orales sobre planes futuros.</p> <p>Narración de historias cortas en pasado simple.</p>	<p>Respeto por la opinión de sus compañeros y profesor.</p> <p>Participación activa en las actividades de clase y Extra-clase.</p> <p>Respeto por las normas de clase.</p> <p>Demostración de interés por los beneficios que le brinda la práctica del deporte.</p>
--	--	---	---	--	---



## INDICADORES POR DESEMPEÑO

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<p>Reconocimiento de vocabulario relacionado con deportes y hobbies.</p> <p>Identificación de la estructura del comparativo y el superlativo.</p> <p>Identificación de la estructura del infinitivo/gerundio.</p> <p>Reconocimiento de la estructura del condicional cero.</p> <p>Reconocimiento de la estructura del futuro para hablar de sus planes.</p> <p>Identificación de las estructuras básicas del presente, pasado y futuro.</p> <p>Reconocimiento de verbos para expresar deberes y obligaciones.</p> <p>Identificación de la estructura del segundo condicional y del pasado simple.</p> <p>Identificación de la estructura del segundo condicional y del pasado simple.</p>	<p>Manifestación de gustos acerca de deportes y hobbies.</p> <p>Producción de textos comparativos.</p> <p>Formulación de preguntas haciendo uso de la estructura del comparativo y el superlativo.</p> <p>Producción de reportes orales sobre planes futuros.</p> <p>Narración de historias cortas en pasado simple.</p>	<p>Respeto por la opinión de sus compañeros y profesor.</p> <p>Participación activa en las actividades de clase y Extra-clase.</p> <p>Respeto por las normas de clase.</p> <p>Demostración de interés por los beneficios que le brinda la práctica del deporte.</p>



<b>Objetivo</b>	Hablar sobre diferentes estilos de vida, tradiciones y conceptos de belleza alrededor del mundo, mediante juegos de rol entrevistas y exposiciones con guiones ensayados.
-----------------	---

<b>Competencias</b>	Competencias Comunicativas: 1 lingüística, 2 pragmática y 3 sociolingüística
---------------------	--

**PERIODO II - GRADO: DÉCIMO**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>	<b>Conversación</b>
<p>Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.</p> <p>Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.</p>	<p>Asocio un dibujo con su descripción escrita.</p> <p>Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.</p>	<p>Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</p> <p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p>	<p>Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.</p> <p>Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.</p>	<p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p>

<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA Y LINGÜÍSTICA EXTRANJERO INGLÉS



<p>Habla sobre diferentes estilos de vida, tradiciones y conceptos de belleza alrededor del mundo, mediante juegos de rol entrevistas y exposiciones con guiones ensayados.</p>	<p>Demuestra interés por las diferencias culturales y sociales en el mundo intercambiando opiniones sobre temas de interés personal, social y académico</p>	<p>Identificación de vocabularios y expresiones y estructuras para hablar de costumbres, festivales, estilos de vida, tradiciones y conceptos de belleza en diferentes culturas.</p> <p>Identificación de la estructura use and used to para referirse a situaciones pasadas y hobbies.</p> <p>Reconocimiento de verbos para expresar deberes y obligaciones.</p> <p>Identificación de la estructura del segundo condicional y del pasado simple.</p>	<p>Presente simple</p> <p>Expresiones use and used to.</p> <p>Verbos modales must, have to</p> <p>Presente simple.</p> <p>Pasado simple.</p>	<p>Construcción de glosarios relacionados con costumbres, festivales, estilos de vida, tradiciones y conceptos de belleza en diferentes culturas.</p> <p>Utilización de situaciones hipotéticas para hablar sobre cambios en la apariencia.</p> <p>Realización de lecturas comprensivas relacionadas con costumbres, festivales, tradiciones, estilos de vida y belleza que den cuenta de las diferencias culturales</p> <p>Presentación escrita y oral sobre diferentes estilos de vida y costumbres de las personas alrededor del mundo.</p>	<p>Aceptación del otro y de sí mismo desde el respeto a las diferencias culturales y sociales.</p> <p>Actuación proactiva en el ambiente de clase.</p> <p>Participación activa en las actividades de clase y Extra-clase.</p> <p>Respeto por las normas de clase.</p>
---	---	---	--	--	---

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<p>Identificación de vocabularios y expresiones y estructuras para hablar de costumbres, festivales, estilos de vida, tradiciones y conceptos de belleza en diferentes culturas.</p> <p>Identificación de la estructura use and used to para referirse a situaciones pasadas y hobbies.</p>	<p>Construcción de glosarios relacionados con costumbres, festivales, estilos de vida, tradiciones y conceptos de belleza en diferentes culturas.</p> <p>Utilización de situaciones hipotéticas para hablar sobre cambios en la apariencia.</p>	<p>Aceptación del otro y de sí mismo desde el respeto a las diferencias culturales y sociales.</p> <p>Actuación proactiva en el ambiente de clase.</p> <p>Participación activa en las actividades de clase y Extra-clase.</p> <p>Respeto por las normas de clase.</p>

"Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor"



<p>Reconocimiento de verbos para expresar deberes y obligaciones.</p> <p>Identificación de la estructura del segundo condicional y del pasado simple.</p>	<p>Realización de lecturas comprensivas relacionadas con costumbres, festivales, tradiciones, estilos de vida y belleza que den cuenta de las diferencias culturales</p> <p>Presentación escrita y oral sobre diferentes estilos de vida y costumbres de las personas alrededor del mundo.</p>	
---	--	--



<b>Objetivo</b>	Producir textos de mediana extensión dando cuenta del conocimiento que tienen de su país.				
<b>Competencias</b>	Competencias Comunicativas: 1 lingüística, 2 pragmática y 3 sociolingüística				
<b>PERIODO III - GRADO: DÉCIMO</b>					
<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES</b>					
<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>	<b>Conversación</b>	
<p>Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.</p> <p>Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.</p>	<p>Asocio un dibujo con su descripción escrita.</p> <p>Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.</p>	<p>Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</p> <p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p>	<p>Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.</p> <p>Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.</p>	<p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p>	
<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS



Producción de textos de mediana extensión dando cuenta del conocimiento que tienen de su país.	Escribe textos narrativos y descriptivos relacionados con temas de interés dando cuenta de diferentes aspectos de la cultura de su país.	Reconocimiento de la estructura del presente perfecto continuo.  Identificación de los condicionales uno y dos.  Diferenciación de Will and going to para expresar futuro.	Estructura presente perfecto.  Verbos regulares e irregulares.  Participio pasado verbos regulares e irregulares.  Condicionales uno y dos.  Presente simple.  Pasado simple.  Auxiliar will, would.	Producción de textos descriptivos.  Construcción de párrafos teniendo en cuenta las partes que lo componen..	Respeto por la opinión de sus compañeros y profesor. Participación activa en las actividades de clase. Respeto por las normas de clase.
--	--	--	--	--	---

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<p>Reconocimiento de la estructura del presente perfecto continuo.</p> <p>Identificación de los condicionales uno y dos.</p> <p>Diferenciación de will and going to para expresar futuro.</p>	<p>Producción de textos descriptivos.</p> <p>Construcción de párrafos teniendo en cuenta las partes que lo componen..</p>	<p>Respeto por la opinión de sus compañeros y profesor.</p> <p>Participación activa en las actividades de clase.</p> <p>Respeto por las normas de clase.</p>



<b>Objetivo</b>	Producir textos de mediana extensión dando cuenta del conocimiento que tienen de su país.
<b>Competencias</b>	Competencias Comunicativas: 1 lingüística, 2 pragmática y 3 sociolingüística

**PERIODO IV – GRADO: DÉCIMO**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>	<b>Conversación</b>
<p>Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.</p> <p>Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.</p>	<p>Asocio un dibujo con su descripción escrita.</p> <p>Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.</p>	<p>Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</p> <p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p>	<p>Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.</p> <p>Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.</p>	<p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p>

<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA Y LINGÜÍSTICA  
EXTRANJERO INGLÉS





<p>Produce textos de mediana extensión dando cuenta del conocimiento que tienen de su país.</p>	<p>Escribe textos narrativos y descriptivos relacionados con temas de interés dando cuenta de diferentes aspectos de la cultura de su país.</p>	<p>Reconocimiento de la estructura del presente perfecto continuo.</p> <p>Identificación de los condicionales uno y dos.</p> <p>Diferenciación de will and going to para expresar futuro.</p>	<p>Estructura presente perfecto.</p> <p>Verbos regulares e irregulares.</p> <p>Participio pasado verbos regulares e irregulares.</p> <p>Condicionales uno y dos.</p> <p>Presente simple.</p> <p>Pasado simple.</p> <p>Auxiliar will, would.</p>	<p>Producción de textos descriptivos.</p> <p>Construcción de párrafos teniendo en cuenta las partes que lo componen..</p>	<p>Respeto por la opinión de sus compañeros y profesor.</p> <p>Participación activa en las actividades de clase.</p> <p>Respeto por las normas de clase.</p>
---	---	---	---	---	--

**INDICADORES POR DESEMPEÑO ( DEL PRIMER PERIODO NO SE HAN ELABORADO)**

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<p>Reconocimiento de la estructura del presente perfecto continuo.</p> <p>Identificación de los condicionales uno y dos.</p> <p>Diferenciación de will and going to para expresar futuro.</p>	<p>Producción de textos descriptivos.</p> <p>Construcción de párrafos teniendo en cuenta las partes que lo componen..</p>	<p>Respeto por la opinión de sus compañeros y profesor.</p> <p>Participación activa en las actividades de clase.</p> <p>Respeto por las normas de clase.</p>



# GRADO ONCE

<b>Objetivo</b>	Producir textos en inglés sobre un tema de su interés teniendo en cuenta las estructuras verbales: simples, progresivas y perfectas.				
<b>Competencias</b>	Competencias Comunicativas: 1 lingüística, 2 pragmática y 3 sociolingüística				
<b>PERIODO I – GRADO: ONCE</b>					
<b>EJES DE LOS ESTÁNDARES</b>					
<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>	<b>Conversación</b>	
<p>Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.</p> <p>Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.</p>	<p>Asocio un dibujo con su descripción escrita.</p> <p>Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.</p>	<p>Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</p> <p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p>	<p>Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.</p> <p>Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.</p>	<p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p>	
<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS



<p>Produce textos en inglés sobre un tema de su interés teniendo en cuenta las estructuras verbales: simples, progresivas y perfectas.</p>	<p>Identifica el propósito de textos escritos, de mediana extensión, relacionados con temas de interés general y académico.</p>	<p>Reconocimiento de los tiempos verbales en diferentes contextos.</p> <p>Reconocimiento de vocabulario general y específico sobre temas académicos y lo pone en contexto.</p> <p>Diferenciación de las estructuras de los tiempos verbales.</p> <p>Reconocimiento de las estrategias de lectura de skimming and scanning.</p>	<p>Tiempos presente, v pasado y futuro.</p> <p>Auxiliares do, does, did.</p> <p>Verbo to be en presente y pasado.</p> <p>Definiciones skimming, skanning.</p>	<p>Producción de oraciones y textos cortos con los diferentes tiempos verbales.</p> <p>Comprensión de textos académicos aplicando estrategias de lectura.</p> <p>Solución de pruebas tipo saber dando cuenta de la comprensión de los tiempos verbales.</p>	<p>Respeto por la opinión de sus compañeros y profesor.</p> <p>Participación activa en las actividades de clase.</p> <p>Respeto por las normas de clase.</p> <p>Valoración de los avances de su proceso académico y formativo.</p>
--	---	--	---	---	--

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<p>TRATAR DE ADECUAR LOS QUE TIENE EL PLAN ... EN CASO Q SEA INSUFICIENTE DEBE MEJORARLO UD</p>		



<b>Objetivo</b>	Comprender y analizar vocabulario y textos escritos sobre temas académicos y de su interés general poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura que le permitan el fortalecimiento en las competencias comunicativas.
-----------------	---

<b>Competencias</b>	Competencias Comunicativas: 1 lingüística, 2 pragmática y 3 sociolingüística
---------------------	--

**PERIODO II – GRADO: ONCE**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>	<b>Conversación</b>
<p>Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.</p> <p>Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.</p>	<p>Asocio un dibujo con su descripción escrita.</p> <p>Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.</p> <p>Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.</p>	<p>Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</p> <p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p>	<p>Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.</p> <p>Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.</p>	<p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p>

<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA Y LINGÜÍSTICA EXTRANJERO INGLÉS



<p>Comprende y analiza vocabulario y textos escritos sobre temas académicos y de su interés general poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura que le permitan el fortalecimiento en las competencias comunicativas.</p>	<p>Identifica el propósito de textos escritos, de mediana extensión, relacionados con temas de interés general y académico.</p>	<p>Identificación de vocabularios por temas. Identificación de estructuras gramaticales progresivas y perfectas.  Interpretación de imágenes</p>	<p>Gerundio ing  Vocabularios por temas.  Presente continuo.  Pasado continuo.  Presente perfecto.  Verbos regulares e irregulares.  Participios pasados.</p>	<p>Construcción de glosarios por temas específicos: deportes, lugares, profesiones, tecnología. Apareamientos de concepto con sus definiciones. Construcción de oraciones haciendo uso de las estructuras progresivas y perfectas. Solución de talleres con única respuesta.  Comprensión de textos que involucren las diferentes estructuras gramaticales.</p>	<p>Actuación proactiva en el ambiente de clase. Compromiso y disposición frente a las nuevas demandas del proceso formativo.</p>
--	---	--	---	---	--

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
<p>Identificación de vocabularios por temas. Identificación de estructuras gramaticales progresivas y perfectas.  Interpretación de imágenes</p>	<p>Construcción de glosarios por temas específicos: deportes, lugares, profesiones, tecnología. Apareamientos de concepto con sus definiciones. Construcción de oraciones haciendo uso de las estructuras progresivas y perfectas. Solución de talleres con única respuesta.  Comprensión de textos que involucren las diferentes estructuras gramaticales.</p>	<p>Actuación proactiva en el ambiente de clase. Compromiso y disposición frente a las nuevas demandas del proceso formativo.</p>

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS



<b>Objetivo</b>	Comprende y analizar textos escritos sobre temas académicos y de interés general poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura que le permitan el fortalecimiento en las competencias comunicativas.
-----------------	---

<b>Competencias</b>	Competencias Comunicativas: 1 lingüística, 2 pragmática y 3 sociolingüística
---------------------	--

**PERIODO III - GRADO: ONCE**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>	<b>Conversación</b>
Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.	Asocio un dibujo con su descripción escrita. Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.	Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.	Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.	Respeto por la opinión de sus compañeros y profesor. Participación activa en las actividades de clase. Respeto por las normas de clase.

<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASSELLANA Y LENGUA INGLESA



Comprende y analiza textos escritos sobre temas académicos y de interés general poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura que le permitan el fortalecimiento en las competencias comunicativas.	Identifica el propósito de textos escritos, de mediana extensión, relacionados con temas de interés general y académico.	Identificación de las estrategias de comprensión de lectura y de coherencia textual.	Tiempos verbales.  Conectores lógicos.	Solución de talleres de lectura teniendo en cuenta diferentes estrategias. Participación en simulacros de pruebas tipo saber.	Actuación proactiva en el ambiente de clase. Compromiso y disposición para el desarrollo de las actividades propuestas
--	--	--	--	--	---

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
Identificación de las estrategias de comprensión de lectura y de coherencia textual.	Solución de talleres de lectura teniendo en cuenta diferentes estrategias. Participación en simulacros de pruebas tipo saber.	Actuación proactiva en el ambiente de clase. Compromiso y disposición para el desarrollo de las actividades propuestas



<b>Objetivo</b>	Diseñar una página web sobre un tema académico o de su interés personal para dar cuenta de su proyecto de fin de grado en inglés.
<b>Competencias</b>	Competencias Comunicativas: 1 lingüística, 2 pragmática y 3 sociolingüística.

**PERIODO IV - GRADO: ONCE**

**EJES DE LOS ESTÁNDARES**

<b>Escucha</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Monólogos</b>	<b>Conversación</b>
<p>Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.</p> <p>Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.</p>	<p>Asocio un dibujo con su descripción escrita.</p> <p>Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.</p> <p>Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.</p>	<p>Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</p> <p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p>	<p>Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.</p> <p>Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.</p>	<p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p>

<b>Competencias</b>	<b>DBA</b>	<b>CONTENIDOS</b>			
		<b>Conceptuales</b>		<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
		<b>Eje temático</b>	<b>Subtemas</b>		

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA Y LINGÜÍSTICA EXTRANJERO INGLÉS





Diseñar una página web sobre un tema académico o de su interés personal para dar cuenta de su proyecto de fin de grado en inglés.	Diseña textos ilustrados sobre temas de su interés personal siguiendo el proceso de planeación, redacción, revisión y edición de un texto.	Identifica los pasos del proceso de escritura: planeación, redacción, revisión y edición.	Redacción Planeación Edición Revisión	Escribe textos teniendo en cuenta los pasos del proceso de escritura para dar cuenta del diseño de una página web	- CONTENIDOS ACTITUDINALES COMO ESTAN EN EL PLAN
---	--	---	--	---	---

**INDICADORES POR DESEMPEÑO**

Conceptuales (Saber)	Procedimentales (Hacer)	Actitudinales (Ser)
Identifica los pasos del proceso de escritura: planeación, redacción, revisión y edición.		



## 9. METODOLOGÍA

- **Momento de exploración:** En este momento se motiva a los estudiantes hacia un nuevo aprendizaje reconociendo sus saberes previos frente a la temática a abordar y/o la actividad a realizar, la importancia y necesidad de dicho aprendizaje. Le permite al docente tener un diagnóstico básico de los conocimientos y la comprensión de los estudiantes frente al nuevo aprendizaje y/o la actividad a realizar, lo cual le brinda pautas para desarrollar la actividad y facilitar la comprensión y el logro del aprendizaje propuesto
- **Momento de Estructuración:** En este momento el docente realiza la conceptualización, enseñanza explícita y modelación con relación al objetivo de aprendizaje. Presenta el tema – hace la modelación y Verifica la comprensión del aprendizaje en los estudiantes. Plantea la secuencia de actividades a desarrollar teniendo en cuenta los tiempos, la organización de los estudiantes, el producto esperado, etc. Se contemplan para su construcción los EBC, los DBA y las evidencias de la matriz de referencia.
- **Momento de práctica/Ejecución:** Acciones de aprendizaje según el uso de materiales educativos y el objetivo de aprendizaje. Relaciona el objetivo de aprendizaje con el contexto en el que se encuentran los estudiantes
- **Momento de transferencia:** En este momento el docente planea cómo los estudiantes van a socializar y transferir lo comprendido durante la actividad con el fin de constatar si se logró el objetivo de aprendizaje.
- **Momento de valoración:** Evaluación formativa
  
- **Metodologías acordes al Modelo Pedagógico**

El Proyecto de Área de lengua castellana está fundamentado en la Constitución Política de 1991, en la Ley 115 de 1994, el decreto 230 de 2002, El PEI de las instituciones que participaron en la creación de los Lineamientos Curriculares y los Estándares de calidad para el área de lengua castellana entre otras fuentes bibliográficas, que permiten determinar, entre otros componentes, el modelo pedagógico, curricular, didáctico y evaluativo.
- Según Goéry Delacote “El conocimiento de una metodología enseñanza- aprendizaje es indispensable para direccionar la práctica docente. La meta cognición, es decir, la capacidad de pensar el pensamiento, la capacidad de controlar y orientar voluntariamente por uno mismo sus propios procesos, la toma de conciencia de la existencia de tales procesos es la base fundamental para direccionar una Metodología del Aprendizaje”. El estudiante no sólo debe aprender actitudes meta cognitivas sino también las condiciones en que deben aplicarse. A partir de aquí se fundamenta el proceso de aprendizaje tanto desde la teoría como desde la práctica. La tarea del educador del área consiste entonces en proponer diversas estrategias e instrumentos a los estudiantes para que alcancen las competencias comunicativas y de significación, al igual que las estrategias cognitivas utilizando una metodología acorde con el desarrollo de la habilidad intelectual



teniendo en cuenta que, el buen uso de la lengua , es indispensable para lograr la formación integral de los educandos porque les ayuda, no sólo a adquirir conocimientos, sino que contribuyen a su proceso de socialización, les permite también comunicarse con otras personas, expresar las ideas, respetar la opinión del otro, la escucha y conocer la realidad en la que viven.

- El objetivo de la enseñanza de la Lengua Castellana está centrado en el desarrollo de las habilidades comunicativas, ya que toda producción lingüística se enmarca en estas últimas. Se pretende que el estudiante valore la relación entre lengua, realidad, pensamiento y aprendizaje, en tanto el trabajo por proyectos permite que el estudiante haga una lectura de la realidad, la interprete y la transforme a partir de un permanente cuestionamiento de esta, para dar respuestas a situaciones reales. Desde la metodología y las estrategias del área, las actividades que se plantean están enfocadas en la aplicación de los modelos con énfasis en lo social y la metodología por proyectos, mediante preguntas problematizadoras como punto de partida para que el estudiante piense, investigue, analice, y formule con capacidad crítica reflexiva, saque sus propias conclusiones, confrontándolas con su realidad y contexto social. Se ha hecho referencia al uso de estrategias para garantizar la efectividad en la comunicación ya que es pertinente considerar en qué medida los procesos pedagógicos prevé un aprovechamiento o brindan algún tipo de orientación al estudiante para descubrir alternativas que faciliten, a través de estas el desarrollo de sus competencias comunicativas.
- Nuestra área se guía y va encaminada de los diferentes estándares, DBA, pregunta problematizadora siendo necesario replantear la necesidad de integrar las cuatro habilidades lingüísticas con el propósito de buscar metas más reales y alcanzables de acuerdo con las necesidades y recursos del medio. También es importante tener en cuenta las estrategias meta cognitivas que faciliten la libre expresión en cantos, retahílas, rondas, juegos de palabras, lenguajes sensibles y no verbales; intercambiar culturas en cuanto al fomento y reconocimiento de las variaciones socioculturales de la lengua desde mapas mentales, conceptuales, redes conceptuales, V heurística, matrices de análisis de la información, fichas, resúmenes, recuento y talleres, entre otras. Además, es importante destacar algunas estrategias de apoyo que permitan superar deficiencias de desempeño y buscar evidencias sobre el valor de las actividades; evaluar factores de éxito como motivación, actitud, entusiasmo como curiosidad o interés hacia las tareas; determinar cómo hacer que la tarea sea útil para aprender algo más sobre el lenguaje y la literatura; seleccionar recursos para participar de cantos, rondas, retahílas y chistes y diseñar programas para realizar actividades que beneficien al estudiantado y su vínculo con los otros. Así mismo, se deben articular estrategias ambientales que permitan determinar si se tiene el material necesario para los procesos de lectura, escritura, oralidad y escucha; además, la importancia de estos materiales para el cuidado responsable del medio ambiente, tales como potenciar la participación de los padres y las madres de familia en los espacios de los educandos y compartir con ellos su aprendizaje, evaluar el entorno físico en el que



se desarrollan los procesos, informar a padres y madres sobre las tareas, elaborar lista de materiales para las tareas en el hogar y gestionar que el trabajo de la escuela sea afianzado en los espacios familiares.

- La postura metodológica del área es básicamente la de situaciones de aprendizajes de las cuales se desprenden situaciones problematizadoras, que involucran la red conceptual a trabajar en cada periodo, además hacemos énfasis en el desarrollo de proyectos diseñados por los docentes con los estudiantes, los cuales involucran la comunidad educativa en general con el fin de desarrollar el aspecto FUNCIONAL del área, pues partimos del principio básico de que esta es importante no tanto para la escuela sino fuera de ella.

## 10. RECURSOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE

### La biblioteca

La institución educativa Kennedy cuenta, principalmente, con una biblioteca dotada con alrededor de 2300 libros de todas las áreas del conocimiento que se pretenden transversalizar con el área de Humanidades, entre estos, hay una existencia de ----- libros de literatura, ----- libros de texto de Lengua Castellana y ----- libros de texto de Lengua Inglesa que están disponibles para los docentes y estudiantes a modo de bibliómano, dentro de los cuales se destacan las colecciones “Vamos a aprender lenguaje” y “Way to go” y “Colección Semilla”. Además, posee varios computadores portátiles y un televisor para uso de las TICs. Este material es de gran ayuda en las aulas, teniendo en cuenta que muchas familias no poseen los recursos para comprar este material educativo, los libros contienen elementos teóricos y talleres prácticos que pueden ser usados y modificados según el criterio del docente.

Las aulas tienen el espacio necesario para realizar actividades lúdicas y disponer las sillas en mesa redonda de manera que pueda ponerse en práctica el modelo sociocrítico a través de la reflexión conjunta, el aprendizaje colaborativo y socialización de lo aprendido.

### TICs en el aula

Se cuenta con siete televisores, dos de ellos poseen un mecanismo que permite su traslado entre aulas de clase para facilitar el uso de tecnologías de la información y comunicación dentro de las prácticas pedagógicas facilitando el uso de material audiovisual. Los estudiantes asumen positivamente la responsabilidad del cuidado de estos elementos.



## Equipos de cómputo

La institución recibió 30 computadores portátiles del proyecto “Computadores para educar” que están a disposición de los docentes para llevar a cabo sus clases procurando el uso de herramientas digitales que faciliten el aprendizaje de los estudiantes. Además de su uso en clase, estos son utilizados para informar a los estudiantes sobre sus reportes de notas y el registro diario de inasistencia.

## Auditorio

En el auditorio hay disponibilidad de sistema de audio y video beam, además de una tarima, atril y micrófonos que permiten la ejecución de actividades de expresión oral como ponencias y foros, también puede ser usada para eventos lúdicos y culturales.

# 11. INTENSIDAD HORARIA.

NOMBRE DEL ÁREA	ASIGNATURAS QUE LA COMPONEN	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL POR GADO										
		1o	2o	3o	4o	5o	6o	7o	8o	9o	10o	11o
HUMANIDADES	LENGUA CASTELLANA	3	3	3	3	3	5	5	5	5	4	4
	IDIOMA EXTRANJERO	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2
	LECTO-ESCRITURA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

### NOTA:

Los grados de 10 y 11 de la media técnica solo tienen 4 horas de lengua castellana, no tienen lecto-escritura.



## 12. EVALUACIÓN

La **evaluación** es un medio al servicio de la educación, entendida como un proceso sistemático y riguroso de recolección de información significativa para formar juicios de valor y tomar decisiones tendientes al mejoramiento de la calidad educativa. Tiene en cuenta el propósito, el objeto, los participantes, las fases, la frecuencia y la metodología.

Su finalidad es de tipo formativo, por cuanto valora todo el proceso y tiene como referente el análisis hecho por agentes internos y externos, se realiza en varios momentos:

- Inicial (diagnóstica),
- Procesual (valoración continua)
- Final (al terminar un plazo establecido); varía según los agentes que participan en el proceso, denominándose: Autoevaluación: **Coevaluación;** Heteroevaluación .

La evaluación implica detectar dificultades en todos los procesos en el momento que se producen, con el propósito de subsanar las falencias encontradas para facilitar el desarrollo de dichos procesos; ésta se diseña y ejecuta de acuerdo con la finalidad educativa de cada situación; de la misma manera se escogen las técnicas e instrumentos que permiten llevarla a cabo e incluye elementos cuantitativos y cualitativos que ofrecen datos significativos acerca del desarrollo de las diferentes actividades. Se aplica, no sólo a los procesos de enseñanza y aprendizaje, sino también a cada una de las acciones adelantadas por los diferentes estamentos de la administración y la institución educativa.

- **Evaluación formativa**
- **Evaluación sumativa**

Componente Actitudinal 25% (Autoevaluación – Coevaluación)

Componente Conceptual 25%

Componente Procedimental 25%



Componente Pruebas o Prueba de Período 25%

ESCALA VALORATIVA	
NACIONAL	INSTITUCIONAL
Desempeño Superior	4,6 – 5,0
Desempeño Alto	4,0 – 4,5
Desempeño Básico	3,5 – 3,9
Desempeño Bajo	1,0 – 3,4

- **Evaluación diagnóstica: al iniciar el grado escolar**
- **Autoevaluación:** la realiza cada uno de los miembros de la comunidad educativa
- **Coevaluación:** se realiza en conjunto, el estudiante, docente y compañeros
- **heteroevaluación :** la realiza el estudiante con el docente
- **instrumentos de evaluación formativa:**
- **Técnicas de observación:**
  - Guía de Observación
  - Registro anecdótico
  - Diario de clase
  - Escala de actitudes
- **Técnicas de desempeño:**
  - Preguntas sobre el procedimiento
  - Cuadernos de los estudiantes
- **Técnicas para análisis de desempeño:**
  - Organizadores gráficos

“Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor”



-Portafolio

-Rúbricas

-Rúbricas

-Lista de cotejo

• **Técnicas de interrogatorio:**

-Debate

-Ensayo

-Pruebas escritas

• **Análisis resultados pruebas Saber**

• **Análisis resultados pruebas Supérate con el saber**

• **Análisis resultados pruebas Aprendamos**

• **Análisis resultados caracterización de comprensión de lectura en estudiantes de 3° y 5°**

• **Análisis de resultados Informe por colegio. Aterrizando resultados.**

• **Articulación SIEE**

• **Plan de Acción Hacia la Meta de la Excelencia (HME)**

• **Comisiones de Evaluación y Promoción:**

## **13. ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EN SU PROCESO DE APRENDIZAJE**

La educación inclusiva es un enfoque que busca garantizar el derecho a la educación de calidad, a la igualdad de oportunidades y a la participación de todos los niños, jóvenes y adultos de una comunidad, sin ningún tipo de discriminación e independientemente de su origen o de su condición personal o social. Parte de la premisa de que todas las personas, sin importar su condición particular o su potencial, pueden aprender en un entorno que brinde experiencias de aprendizaje significativas. Para ello, los sistemas y las instituciones educativas tienen que orientar desde su proyecto educativo institucional (PEI) procesos de enseñanza aprendizaje exitoso para todos los estudiantes, dando respuesta a las necesidades individuales y a los diferentes niveles de competencia de cada estudiante y no solo a los que presentan una condición de discapacidad.

“Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor”





La educación inclusiva no separa los grupos poblacionales, sino que en el aula de clase regular se aplican los principios del diseño universal para elaborar materiales y recursos didácticos adaptados y matizados para los estudiantes que ostenten alguna necesidad educativa especial, incluso, aquellos estudiantes que pertenecen a distintos grupos poblacionales.

**NIVELACION:** para los estudiantes que son promovidos anticipadamente y para los que llegan a la institución de forma extemporánea.

**APOYO (REFUERZO):** para los estudiantes que durante o finalizando el periodo cumplieron algunas de las metas propuestas o No las cumplieron.

**SUPERACION (RECUPERACION):** para los estudiantes que al finalizar el año escolar presentan dificultades en el desarrollo de competencias del área.

NIVELACION	APOYO (REFUERZO)	SUPERACION (RECUPERACION)
Estas estrategias se proponen para los estudiantes que son promovidos anticipadamente y para los que llegan a la institución de forma extemporánea	Estas estrategias se proponen para los estudiantes que al finalizar el periodo NO cumplieron de manera satisfactoria las metas propuestas.	Estas estrategias se proponen para los estudiantes que al finalizar el año escolar presentan dificultades en el desarrollo de competencias en el área.
Taller: de acuerdo con temas pendientes	Para este caso se deben diseñar y ejecutar planes de apoyo y mejoramiento que les permitan superar sus dificultades.	Para este caso, se deben diseñar y ejecutar planes o talleres que les permitan superar sus dificultades en el área
Sustentación oral	Temáticas por superar (periodo) Sustentación oral, varía la estrategia. Exposición, debate, plegable, cartelera	Temáticas por superar (año) Sustentación oral, varía la estrategia. Exposición, debate, plegable.
Sustentación escrita (Evaluación escrita): tipo Icfes, Prueba Saber, Preguntas abiertas, prueba estandarizada.	Sustentación escrita (Evaluación escrita), Preguntas abiertas, de selección múltiple.	Sustentación escrita (Evaluación escrita): tipo Icfes, Prueba Saber, Preguntas abiertas, prueba diagnóstica



El enfoque DUA pone el foco de atención en el diseño del currículo escolar para explicar por qué hay estudiantes que no llegan a alcanzar los aprendizajes previstos. Es importante dotar de mayor flexibilidad al currículo, a los medios y a los materiales, de manera que todos los educandos puedan acceder al aprendizaje.

## ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

- Apoyarse de material visual para las explicaciones de conceptos importantes
- Repetir los conceptos importantes y sugerir diversas formas de aplicación
- Enseñar a los estudiantes a reconocer y subrayar ideas claves
- Dar explicaciones más concretas y hacer uso de mapas conceptuales o mentales para facilitar la comprensión.
- Crear textos con figuras de los temas a tratar.
- Mostrarle láminas, dibujos, fotos videos que le permita comprender lo que se le está enseñando
- Dar instrucciones simples y cortas
- Segmentar la actividad
- Verificar la comprensión de instrucción, solicitando que repita la información
- Hacer uso de material concreto para modelar los conceptos
- Apoyarse de material visual
- Iniciar siempre la clase destacando las palabras y/o conceptos claves que se van a trabajar; estos deben permanecer visibles a lo largo de las actividades

ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Apoyo en material didáctico	Herramientas tecnológicas: Computadores de mesa y portátiles, tabletas, televisor, video beam, fichas de trabajo, coloreado y elaboración de mándalas, fichas de trabajo, textos guías.	La evaluación de sus logros debe ser descriptivo cualitativo, que se base en lo que sabe y puede hacer el niño, particularizando su proceso, estableciendo niveles de desarrollo en una escala progresiva, donde siempre se valoran los logros



Acompañamiento de un adulto responsable en el aula de clase.	Herramientas tecnológicas: Computadores de mesa y portátiles, tablets, televisor, video beam, sopa de letras, lectura de imágenes, producción textual por medio de palabras dadas.	mínimos en cualquier tarea. La evaluación no puede ser sobre lo que no sabe o no logra, o lo esperado para todos los demás estudiantes en un período establecido regularmente, pues los tiempos de estos niños son distintos a los tiempos escolares establecidos para la población regular.
Uso de herramientas tecnológicas que se adapten a cada tipo de necesidad de los estudiantes.	Herramientas tecnológicas: Computadores de mesa y portátiles, tablets, televisor, video beam.	
Aprendizaje y memorización de trabalenguas, retahílas, cantos poemas cortos.	Manuales de trabajo de lengua castellana. Libros colección semilla.  <a href="http://www.elhuevodechocolate.com">www.elhuevodechocolate.com</a> .  Estudiantes y docentes.	
Estimulación de la motricidad fina.	Plastilina, papel iris, loterías, rasgado de papel, origami, rompecabezas, bloques lógicos.	
Implementar aplicaciones pensadas para la comunicación a través de pictogramas, que permitan facilitar la comunicación con personas que tienen dificultades de expresión mediante el lenguaje oral.	Fichas de imágenes  Herramientas tecnológicas: Computadores de mesa y portátiles, tablets, televisor, video beam.	
Facilitar la comprensión y la comunicación a aquellas personas	Libros con imágenes	



con dificultades de lectura, mediante la traducción de texto a símbolos.	Herramientas tecnológicas: Computadores de mesa y portátiles, tablets, televisor, video beam, jeroglíficos, adivinanzas, acertijos, mándalas.	
Aplicaciones educativas para facilitar el aprendizaje de niños y niñas con autismo	<a href="http://www.appyautism.com/">http://www.appyautism.com/</a> Herramientas tecnológicas: Computadores de mesa y portátiles, tablets, televisor, video beam.	
Vincular las instituciones de apoyo (comité de rehabilitación, U.) al proceso formativo AI, ENTORNO PROTECTOR, MIAS a través de asesorías a los docentes, padres de familia y estudiantes.	Herramientas tecnológicas: Computadores de mesa y portátiles, tablets, televisor, video beam. Estudiantes y docentes e instituciones de apoyo.	
Flexibilizar el currículo de acuerdo con las necesidades del estudiante.	Plan de estudios, plan del área de lengua castellana.	



## ESTUDIANTES CON TALENTOS EXCEPCIONALES:

ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Flexibilizar el currículo de acuerdo con las necesidades del estudiante	Plan de estudios, plan del área de lengua castellana. Docentes	Evaluar los logros a medida que se vayan adquiriendo, ir al ritmo de aprendizaje del estudiante y adecuar el currículo a ello.
Asignar mayores responsabilidades tales como monitorias, liderazgo, trabajo de pares, etc.	Herramientas tecnológicas: Computadores de mesa y portátiles, tablets, televisor, video beam. Estudiantes y docentes e instituciones de apoyo.	
Permitir la producción propia a través de retos acordes a sus capacidades.	Herramientas tecnológicas: Computadores de mesa y portátiles, tablets, televisor, video beam. Estudiantes y docentes e instituciones de apoyo.	
Vincular las instituciones externas como apoyo al proceso formativo a través de asesorías a los estudiantes padres de familia y docentes.	Herramientas tecnológicas: Computadores de mesa y portátiles, tablets, televisor, video beam. Estudiantes y docentes e instituciones de apoyo.	
Remisión a actividades extracurriculares o complementarias relacionadas al área de lengua castellana.	Herramientas tecnológicas: Computadores de mesa y portátiles, tablets, televisor, video beam. Estudiantes y docentes e instituciones de apoyo.	

Adicional a lo establecido en la Ley General de Educación y en el Decreto 1.860 de 1994, las siguientes normas aportan un marco legal:

“Formando Hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor”



- Ley estatutaria 1.618 de 2013.
- Ley 1.346 de 2009. Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad.
- Decreto 366 de 2009. Organización de servicios de apoyo pedagógico.
- Resolución 2.565 de 2003. Parámetros y criterios para la prestación de servicios educativos a la población con necesidades educativas especiales.
- Ley 982 de 2008. Equiparamiento de oportunidades para las personas sordas y sordociegas y otras disposiciones.

## 14. ARTICULACIÓN CON PROYECTOS TRANSVERSALES

Proyecto comunicaciones.

En conjunto con el proyecto de comunicaciones el área trabaja desde las guías de la semana del idioma. El desarrollo de tales actividades incluye escritura, reflexiones, dibujo, composiciones escritas, concursos de ortografía, trabajo con fichas temáticas. Se realiza transversalización en las diferentes actividades .



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Anderson, E. (1984). *Crítica literaria: sus métodos y problemas*. Madrid: Alianza Editorial.

Jurado, F. (2003). La educación por proyectos: una pedagogía para la conjetura. *Revista Magisterio: Educación y Pedagogía*, 2, p. 18 22.

Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares Lengua Castellana*. Bogotá D.C: Cooperativa Editorial Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Bogotá D.C: Imprenta Nacional de Colombia.

Pérez Abril, M. (2004). *Leer, escribir, participar: un reto para la escuela, una condición de la política*. Congreso Nacional de Lectura. Fundalectura. Recuperado de: <http://revistalenguaje.univalle.edu.co/index>.

Vásquez, F. (2006). *Defensa de la enseñanza de la literatura*. Medellín: Editorial Norma.

<https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/educacionNuevo01dic/iesoldeoriente/planes/LENGUA%20CASTELLANA.pdf>

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-115174\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-115174_archivo_pdf.pdf)

[https://media.master2000.net/menu/47/5168/mper\\_arch\\_51945\\_PEI%20IEK-%20OCTUBRE%203%20DE%202018.pdf](https://media.master2000.net/menu/47/5168/mper_arch_51945_PEI%20IEK-%20OCTUBRE%203%20DE%202018.pdf)

[https://www.educadua.es/doc/dua/dua\\_pautas\\_intro\\_cv.pdf](https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf)

