

PROYECTO LUDICO-PEDAGOGICO PARA EL NIVEL DE TRANSICION.

INSTITUCION EDUCATIVA KENENDY.

“El proyecto lúdico-pedagógico es una de las formas más acertadas para integrar las dimensiones del desarrollo humano y responder a la forma globalizada e interdisciplinaria en que por sí mismos los niños descubren y conocen el mundo”.

ELABORADO POR:

ADRIANA MARIA RENDON PELAEZ

ADRIANA MARIA RIVAS MONSALVE

ALEXANDRA PATRICIA VELEZ

AURA MARIA ESPITIA MONSALVE

DORA ALBA VARELA GALLO

GLORIA PATRICIA MAZO NARANJO

MARIA CRISTINA VASQUEZ SALAZAR

NASLY ELIZABETH TAMAYO

DARLIS ALEJANDRA GRAJALES

DOCENTES DEL NIVEL DE TRANSICION DE LA INSTITUCION EDUCATIVA KENNEDY.

MEDELLIN 2019.

CONTENIDO.	PAG.
PORTADA	1
CONTENIDO	2
1. IDENTIFICACION	4
2. PRESENTACION	4
3. JUSTIFICACION	5
4. POBLACION BENEFICIARIA	5
5. META	6
6. OBJETIVOS	7
6.1. OBJETIVOS DESDE LA LEY 115	7
6.1.1. Objetivo General	7
6.1.2. Objetivos Específicos.	8
7. MARCO REFERENCIAL	8
7.1. MARCO LEGAL	8
7.2. DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	10
7.2.1. Sentido de los Derechos básicos de Aprendizaje	11
7.2.2. Los Derechos básicos de aprendizaje y las evidencias de aprendizaje.	12
7.2.3. Derechos básicos de aprendizaje de Inglés.	14
7.3. MODELO PEDAGOGICO	15
7.4. LINEAMIENTOS CURRICULARES	16
7.5. SIGNIFICADO Y SENTIDO DE LA EDUCACION PREESCOLAR	17
8. MARCO DE REFERENCIA DEL NIVEL DE PREESCOLAR	18
8.1. DESDE LA PSICOLOGIA	18
8.2. DESDE LA PEDAGOGIA.	19
8.3. DESDE LOS PRINCIPIOS DEL NIVEL DE PREESCOLAR	19
8.3.1. Integralidad	19
8.3.2. Participación	19
8.3.3. Lúdica	19
8.4. ABRIENDO CAMINOS DESDE EL PREESCOLAR	19
8.5. LA EDUCACION PREESCOLAR EN Y DESDE EL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL.	19
8.5.1. Componente Conceptual	20
8.5.2. Componente Administrativo	21
8.5.3. Componente Pedagógico	21
8.5.4. Componente de interacción y proyección comunitaria	22
8.6. DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO	22
9. DISEÑO CURRICULAR PARA EL NIVEL DE TRANSICION.	24
9.1. PERIODO 1. PROYECTO: ME DIVIERTO Y APRENDO EN LA ESCUELA	24
9.1.1. Ámbito de investigación	24
9.1.2. Pregunta problematizadora	24
9.1.3. Proyectos Transversales	24
9.1.4. Red Conceptual	25
9.2. PERIODO 2. PROYECTO: AMO MI FAMILIA	33
9.2.1. Ámbito de investigación	33
9.2.2. Pregunta problematizadora	33

9.2.3. Proyectos Transversales	33
9.2.4. Red Conceptual	34
9.3. PERIODO 3. PROYECTO: SOY PARTE DE UNA COMUNIDAD.	42
9.3.1. Ámbito de investigación	42
9.3.2. Pregunta problematizadora.	42
9.3.3. Proyectos Transversales	42
9.3.4. Red Conceptual.	43
9.4. PERIODO 4. PROYECTO: CUIDO Y PROTEJO LOS SERES VIVOS.	51
9.4.1. Ámbito de investigación	51
9.4.2. Pregunta problematizadora.	51
9.4.3. Proyectos Transversales.	51
9.4.4. Red Conceptual.	52
9.5. TRANSVERSALIZACION DE LOS PROYECTOS PEDAGOGICOS	60
9.6. FORMATO PLAN DE AULA.	61
10. RECURSOS Y AMBIENTES DE TRABAJO.	62
11. EVALUACION.	63
11.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACION	64
11.2. ACTIVIDADES DE APOYO PARA NIÑOS CON DIFICULTADES EN SU PROCESO DE APRENDIZAJE.	65

1. IDENTIFICACION.

INSTITUCION EDUCATIVA KENENDY: Formando hombres y mujeres de bien para una sociedad mejor”.

PRINCIPIOS FILOSOFICOS.

MISION INSTITUCIONAL.

La Institución Educativa Kennedy, es una Institución de carácter oficial que ofrece el servicio educativo en los niveles de Preescolar, Básica, Media Académica y Media Técnica; fundamentada en la dignidad humana y orientada a formar personas competentes, gestoras de paz y sana convivencia, mediante estrategias pedagógicas socio-críticas que incidan en el mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes y de su entorno.

VISION INSTITUCIONAL

En el año 2020 La institución educativa Kennedy será reconocida por la formación de estudiantes respetuosos de la dignidad humana, comprometidos con su cualificación Académica y laboral, la transformación de su entorno, y la construcción de su proyecto de vida.

VALORES INSTITUCIONALES

Respeto

Alegría

Amor

Convivencia

Solidaridad

Honestidad.

2. PRESENTACION

Teniendo presente que la educación preescolar se concibe fundamentalmente en el desarrollo de la vida del niño, porque crea un ambiente favorable de socialización, de apoyo en la adquisición de valores de autonomía, responsabilidad e independencia y que a la vez, canaliza las experiencias propias, haciendo de éstas el motor definitivo para dar rienda suelta a la creatividad y al aprendizaje, se hace necesario hacer especial énfasis en la formación de actitudes, valores y conceptos que le sirvan al niño para su desenvolvimiento en la vida; como también para el desarrollo de las capacidades sensoriales y motoras, permitiéndole ampliar su concepto sobre la realidad circundante.

Simultáneamente, el niño va descubriendo la relación de su yo con el mundo exterior y toma conciencia de que el origen de sus acciones parten de sí mismo, auto-afirmando su personalidad frente a la presión del ambiente, asumiendo posiciones frente a él y recreándose especialmente a través de actitudes representativas por medio de símbolos y signos como: Imitación, juego, imagen mental, dibujo y lenguaje.

Al interactuar el niño con el medio, no solo se desarrollan aspectos, sino que también va interiorizando conceptos, pero no lo hace de manera idéntica al adulto; el niño va construyendo su propio saber, va pasando por niveles de conocimiento cada vez más complejos. Este conocimiento progresivo no solo transforma al niño sino que lo lleva a actuar sobre el medio, para también transformarlo: es la dinámica del conocimiento y la evolución.

El currículo de preescolar pretende como objetivo general, cambiar progresivamente la relación jerárquica hacia una relación cooperativa para favorecer el desarrollo de la personalidad consciente, el auto compromiso y la creatividad no solo en el niño, sino también en las personas que lo rodean.

Todo lo propuesto por el currículo, debe realizarse con miras a superar la relación tradicional y caduca en el momento en que el educador sea quien dirija las experiencias infantiles, sin darle al estudiante la menor oportunidad de opinar de lo que va a aprender y menos aún de lo que va a elegir.

Se requiere un maestro con pensamiento flexible, inquieto y crítico que continuamente se cuestione, que considere el mejoramiento de las relaciones un evento más de la práctica que de la teoría.

3. JUSTIFICACION

La educación de los niños en edad preescolar constituye a todas luces una actividad y tarea compleja que exige a los docentes y a todos los agentes responsables de su cuidado y educación conocer la manera como ellos se piensan a sí mismos, a las demás personas, a los objetos y al mundo en el que están inmersos.

Lograr una educación preescolar de alta calidad demanda el conocimiento, reconocimiento y estimulación de las dimensiones de desarrollo humano que les posibilite construir activamente su saber y poder responder a los diferentes tipos de situaciones que enfrentan desde antes de acceder a la escolarización formal.

La razón de ser de la educación preescolar se enfoca en fortalecer las habilidades y capacidades previas con las que el niño llega al entorno educativo estimulando el desarrollo de cada una de las dimensiones que lo componen como la afectiva, corporal, cognitiva, comunicativa, ética, Actitudinal-valorativa, y estética.

Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyecto lúdico-pedagógico y actividades que tengan en cuenta, la integración de las dimensiones del desarrollo humano, los ritmos de aprendizaje, las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de la región y la comunidad.

Una buena educación, es la que pretende reflexionar sobre lo que se tiene, proponer frente a lo que se viene, y tratar de innovar sobre lo que no ha sucedido; y es en este rumbo en el que conviene intervenir las aulas para solidificar procesos positivos y reconstruir sobre el pensamiento de educandos abiertos al mundo real.

4. POBLACION BENEFICIARIA.

Los estudiantes del grado transición son niños que oscilan entre las edades de 4 y 5 años, la mayoría han tenido un proceso educativo en jardines de la zona lo que facilita la adaptación, el aprestamiento y el aprendizaje de conceptos.

La tipología familiar que acompaña a los estudiantes de preescolar está conformada por la nuclear, la nuclear incompleta, la extensa, la ampliada o multinuclear, la monoparental, la simultánea o poligenética, con padrastro o madrastra, homosexual.

Dicha multiplicidad de familias da lugar a que en muchos casos se evidencie el acompañamiento de manera efectiva logrando la adquisición de aprendizajes significativos y que las relaciones interpersonales con sus pares sean mejores, así también se observa en algunos niños la falta de apoyo y el manejo de la norma por parte de la familia lo que hace que sus resultados no sean los esperados y son aquellos niños que casi siempre se les dificulta el aprendizaje.

La mayoría de los niños pertenecen a los estratos 1 y 2. Los padres de familia se desempeñan en labores de: oficios varios, construcción, vendedores, independientes, policías, y amas de casa.

La propuesta curricular para preescolar en sus marcos políticos, conceptuales y pedagógicos, así como los lineamientos para la construcción de la lengua escrita y el conocimiento matemático, orientaron la creación de ambientes de socialización y aprendizaje que favorecieran el desarrollo integral, la transición de la vida familiar y comunitaria a la vida escolar, incrementando el interés por el aprendizaje escolar, el conocimiento, el desarrollo de la autonomía, la apropiación de la cultura y de las relaciones sociales, y la vinculación de la familia y la comunidad. Estos parámetros incluyen como estrategia de trabajo el proyecto pedagógico y el juego como actividad principal, identificando a su vez el contexto étnico, cultural y geográfico que posibilita identificar la particularidad individual y colectiva de la población específica.

En el proceso de formación integral es importante detectar las fortalezas y debilidades de cada estudiante, para crear estrategias que superen las dificultades de aquellos que presentan mayor problema en el aprendizaje, requieren de una intervención más particular, haciéndoles un acompañamiento psico-pedagógico más cercano con diversas estrategias.

Es importante que ante las dificultades que presente un estudiante, se tenga en cuenta hacer un previo diagnóstico con participación activa de la familia para detectar causales del problema y establecer un plan de ayuda estratégico que conlleve a la superación de éste.

En el ámbito del preescolar se trabaja básicamente con el grupo familiar, para detectar pautas de crianza, normas, estímulos y sanciones, costumbres, parámetros familiares, relaciones interpersonales, entre otras.

En el proceso que lleva el preescolar, se parte de un acompañamiento puntual y cercano a los estudiantes que presentan alguna dificultad pedagógica o comportamental.

El grado de transición de la Institución Educativa, cuenta con recursos físicos: aula de clase con baños para niños y niñas, cancha, biblioteca; recursos humanos: rector, coordinadores, docentes de grupo, estudiantes y padres de familia; recursos materiales: textos escolares, material didáctico, fichas de trabajo, televisor, DVD, cuentos, documentos y videos.

5. META

Dada la necesidad de articular el grado de transición con la básica primaria, es de vital importancia reconocer que los niños y niñas de este nivel tienen todas las potencialidades para desarrollar y adquirir aprendizajes. En esta etapa, en la que prima el juego, la fantasía y la percepción del mundo, los sujetos están ansiosos de entender lo que les sucede, lo que les rodea; conocer lo que el mundo les presenta día a día, ansiosos de encontrar respuestas que les satisfagan en su mundo personal.

Los niños y niñas que ingresan al grado de transición son poseedores de unos saberes que han adquirido en sus relaciones consigo mismo, con las personas que le rodean, con los objetos, en sus vivencias y situaciones. En estos encuentros, lo que ven, escuchan y viven los desequilibra, les permite desarrollar nuevos conocimientos, modificar los que tenían y crear expectativas frente a otros.

Lo anterior quiere decir que los niños siempre, desde que nacen, están en disposición de aprendizaje, y lo logran por sí mismos, pero en especial con la mediación de sus pares y adultos que le rodean. De aquí la importancia de pensarlos como seres en construcción (como lo estamos todos durante toda la vida), con preguntas al mundo, con anhelos de conocer y con posibilidades de formar parte de la sociedad del conocimiento.

Con esta idea de persona en transición, presentamos estas orientaciones básicas enmarcadas en sustentos pedagógicos y estudios del aprendizaje del ser humano en esta etapa. Hasta ahora en este grado se hablaba de Dimensiones, las cuales hacían énfasis en el desarrollo de la persona. Pero poniendo en consideración que en esta etapa de la vida los sujetos tienen las condiciones para aprender y hacer, el Ministerio de Educación Nacional hace su apuesta por el desarrollo de sus competencias. Desde el nacimiento se poseen disposiciones en variadas competencias, pero estas deben ser desarrolladas. Las competencias están centradas en el aprendizaje. Y desde transición este aprendizaje tiene en cuenta al ser, el saber, sus relaciones y contexto, y su posibilidad de poner en práctica el conocimiento en una situación determinada, en relación con los demás, y con permanente construcción; es decir, con posibilidad de modificación de acuerdo con las circunstancias y nuevas experiencias. Esto es, porque el aprendizaje tiene una finalidad social situada, particular, que inicialmente depende del docente y la institución.

Orientado el aprendizaje desde allí, desde afuera, desde la mediación y las relaciones (consigo mismo, con los pares, con los adultos, con el entorno local y universal), cada estudiante lo contextualiza en sus desarrollos y situaciones personales. En este sentido, el docente debe “pensar universalmente y actuar localmente”, ya que las competencias están dadas desde lo universal y el maestro y/o estudiantes las interpretan, las relacionan con su contexto y las especifican a lo particular. Por lo tanto, implementar competencias desde transición pone al sujeto en condiciones de desarrollo, ya que lo situado se aplica a lo universal. Las competencias se observan en el hacer, y su expresión más visible es la habilidad, entendida esta como actuación, desempeño mejorable, perfectible; como proceso que se puede ir perfeccionando, inacabada, que no está concluida. Las habilidades se integran para mostrar que se es competente en determinado campo. Es decir, las competencias se expresan en el desempeño que puede demostrarse por medio de las habilidades, las cuales podrán demostrar en los variados momentos, situaciones, localidades en los que se desenvuelven. Lo anterior quiere decir que las habilidades se van desarrollando e integrando como condiciones de posibilidad no acabada, y progresivamente se va avanzando desde lo novato hasta lo experto; y la experticia la determina el contexto. En los lineamientos que a continuación se presentan, se considera esencial el desarrollo de competencias de los estudiantes desde que inician su escolaridad; esto es, desde el grado de transición. Con esta consideración, el grado transición integra a los estudiantes de esta edad a la escuela, los vincula con los aprendizajes básicos, pero siempre teniendo en cuenta sus intereses, sus habilidades, sus necesidades y sus posibilidades.

6. OBJETIVOS:

6.1 OBJETIVOS DE LA LEY 115: Los objetivos del nivel de preescolar están determinados por la ley 115 en su capítulo I, artículo 16 y ellos son:

6.1.1. Objetivo General.

Propiciar una formación general de manera crítica y creativa, al conocimiento artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de tal manera que prepare al educando para el nivel de la básica primaria del proceso educativo y para su vinculación en el medio que se desenvuelve. Además desarrollar las habilidades comunicativas para comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente de acuerdo a su edad.

6.1.2 Objetivos específicos.

- El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.

- El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
- El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.
- La ubicación espacio temporal y el ejercicio de la memoria.
- El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
- El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.
- La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.
- La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

7. MARCO REFERENCIAL.

7.1 MARCO LEGAL

El marco de referencia del nivel de preescolar tiene como base en su aspecto legal la Constitución Política de Colombia, en la cual se define el tipo de país, sociedad y ciudadano que se quiere formar, las instituciones que lo hacen posible y la Ley General de Educación en sus decretos reglamentarios. La ley 115 de 1994, reitera la educación preescolar como el primer nivel de la educación formal.

La Resolución 2343 de 1996, por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal.

Documento: Referentes Técnicos de Educación Inicial en el Marco de la Atención Integral y de Cualificación del Talento Humano que trabaja con Primera Infancia.

Documento N° 13 “Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición Aprender y Jugar”

Ley de Infancia y Adolescencia 1098 de 2006.

El decreto 2247 de septiembre 11 de 1997 por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones.

Artículo 1° La educación preescolar hace parte del servicio público educativo formal y está regulada por la Ley 115 de 1994 y sus normas reglamentarias, especialmente por el decreto 1860 de 1994, como por lo dispuesto en el presente decreto.

Artículo 2° La prestación del servicio público educativo del nivel preescolar se ofrecerá a los educandos de tres (3) a cinco (5) años de edad y comprenderá tres (3) grados,
1. Pre-jardín, dirigido a educandos de tres (3) años de edad. 2. Jardín, dirigido a educandos de cuatro (4) años de edad. 3. Transición, dirigido a educandos de cinco (5) años de edad y que corresponde al grado obligatorio constitucional.

Artículo 5° Las instituciones que ofrecen el nivel de educación preescolar incorporarán en su respectivo proyecto educativo institucional, lo concerniente a la determinación de horarios y jornada escolar de los educandos, número de alumnos por curso y calendario académico, atendiendo a las características y necesidades de los mismos y a las directrices que establezca la secretaría de educación departamental.

Artículo 7° En ningún caso los establecimientos educativos que presten el servicio público de preescolar, podrán establecer como prerrequisito para el ingreso de un educando al grado de Transición, que éste hubiere cursado previamente, los grados Pre-jardín y Jardín.

Artículo 8° El ingreso a cualquiera de los grados de la educación preescolar no estará sujeto a ningún tipo de prueba de admisión o examen psicológico o de conocimientos, o a consideraciones de raza, sexo, religión, condición física o mental. El manual de convivencia establecerá los mecanismos de asignación de cupos, ajustándose estrictamente a lo dispuesto en este artículo.

Artículo 9°. Para el ingreso a los grados del nivel de educación preescolar, las instituciones educativas, oficiales y privadas, únicamente solicitarán fotocopia de los siguientes documentos: 1. Registro civil de nacimiento del educando.
2. Certificación de vinculación a un sistema de seguridad social, de conformidad con lo establecido en la Ley 100 de 1993. Si al momento de la matrícula, los padres de familia, acudientes o protectores del educando no presentaren dichos documentos o uno de ellos, de todas maneras, se formaliza dicha matrícula.

Artículo 10°. En el nivel de educación preescolar no se reprueban grados ni actividades. Los educandos avanzarán en el proceso educativo, según sus capacidades y aptitudes personales.

Artículo 11° El decreto 2247 de 1997 en el capítulo II referido a las orientaciones curriculares contempla como principios
Son principios de la educación preescolar:
a) Integralidad
b) Participación
c) Lúdica

Artículo 12° El currículo del nivel preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el artículo 16 de la Ley 115 de 1994 y debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica.

Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico pedagógico, actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones de desarrollo humano: Corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o capacidades o talentos excepcionales, las características étnicas, culturales, lingüística y ambientales de cada región y comunidad.

Artículo 13° Para la organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdico-pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices

1. La identificación, el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes y las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el niño (a) posee, producto de su interacción con su entorno natural, familiar, social, étnico, y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos.
2. La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología.
3. La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones y la construcción y reafirmación de valores.
4. La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones.
5. El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes.
6. La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los educandos pertenecientes al distinto grupo poblacional de acuerdo con la Constitución y la ley.
7. La creación de ambientes de comunicación que, favorezcan el goce y uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana, y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente.
8. La adecuación de espacios locativos, acordes con las necesidades físicas y psicológicas de los educandos, los requerimientos de las estrategias pedagógicas propuestas, el contexto geográfico y la diversidad étnica y cultural.
9. La utilización de los espacios comunitarios, familiares, sociales, naturales y culturales como ambientes de aprendizaje y desarrollo biológico, psicológico y social del educando.
10. La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los niños el juego, la exploración del medio y la transformación de este como el desarrollo de sus proyectos y actividades.
11. El análisis cualitativo integral de las experiencias pedagógicas utilizadas, de los procesos de participación del educando la familia y la comunidad de la pertinencia y calidad de la metodología, las actividades, los materiales, y de los ambientes lúdicos y pedagógicos generados.

7.2 DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE:

Los DBA se fundamentan en 3 grandes propósitos que la educación inicial está llamada a promover y potenciar:

1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.
2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.
3. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

Durante su proceso de desarrollo, las niñas y los niños tendrán diversas maneras de vivir con estos propósitos, según el contexto y la cultura a la que pertenecen. En ese sentido, estos sirven de marco para establecer acuerdos sociales frente a los aprendizajes y habilidades que la educación inicial promueve y por ende para la construcción colectiva de un mejor país.

7.2.1. Sentido de los Derechos Básicos de Aprendizaje

Orientar la construcción de experiencias y ambientes a través de mediaciones pedagógicas, entendidas como acciones intencionadas, diseñadas y planificadas que facilitan la relación de los aprendizajes estructurantes y los desarrollos propios de los niños y niñas que promueven la confianza en sí mismos, su autonomía, la construcción de identidad, la libre expresión y comunicación, su creatividad y curiosidad, su pensamiento crítico, y el ejercicio de su ciudadanía.

La construcción de los DBA reconoce la mirada por dimensiones dado que estas permiten valorar y visibilizar los diferentes aspectos que conforman el desarrollo integral del niño. Sin embargo, se propone incluirla y trascenderla a través de la articulación entre el desarrollo y la construcción de aprendizajes abordados de manera interrelacionada de modo que no fragmente la realidad ni el ser de las niñas y los niños.

PROPÓSITOS	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE GRADO TRANSICIÓN
Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.	Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.
	Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.
	Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás
	Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.
	Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.
	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.
Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal
	Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.
	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.
	Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.
	Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor
	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.
	Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.
	Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.
	Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar

7.2.2 Los derechos básicos de aprendizaje y las evidencias de aprendizaje

<p>1. Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica las razones por las que hace una elección • Muestra iniciativa en la realización de actividades. • Demuestra constancia al realizar sus actividades • Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma. 	<p>2. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables. • Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad • Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza. • Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.
<p>3. Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</p> <p>Evidencias de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros • Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros) • Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones. 	<p>4. Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica características del lugar donde vive. • Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante • Describe roles de personas de su familia y entorno cercano. • Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros.
<p>5. Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva • Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha • Acepta sus equivocaciones y busca reestablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos • Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad. 	<p>6. Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p> <p>Evidencias de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas. • Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa. • Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.

<p>7. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea • Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos. • Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor. <p>Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</p>	<p>8. Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros • Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias. • Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan.
<p>9. Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros) • Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros). • Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros). • Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés. 	<p>10. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha. • Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletas para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc) • Escribe su nombre propio con las letras que conoce
<p>11. Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios. • Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. • Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales. 	<p>12. Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede. • Realiza preguntas de temas que son de su interés • Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.

<ul style="list-style-type: none"> • Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades
---	--

<p>13. Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades. • Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción. • Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan. 	<p>14. Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros). • Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento • Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo. • Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.
---	---

<p>15. Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) y puede continuarla (pollo-gato-pollo-gato). • Crea series de acuerdo a un atributo (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc). • Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras). 	<p>16. Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.</p> <p>Evidencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno. • Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras. • Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.
---	--

7.2.3. Derechos básicos de aprendizaje inglés.

- Reconoce instrucciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato, y responde a ellas de manera no verbal.
- Asocia imágenes con sonidos de palabras relacionadas con su casa y salón de clases.
- Identifica, repite y utiliza palabras asociadas con su entorno inmediato (casa y salón de clase).
- Comprende y responde preguntas muy sencillas sobre sus datos personales, tales como su nombre, edad y su familia.

7.3 MODELO PEDAGOGICO

El modelo pedagógico que se trabaja en la intuición educativa Kennedy es el socio crítico el cual propone lograr la más plena liberación de la persona sin someterla a través de los sistemas de instrucción oficiales.

Concebir la concientización de las estructuras mentales de tal manera que la conciencia se torne dinámica.

Abrir espacios para lograr la influencia en acciones transformadoras de las condiciones sociales existentes y del propio individuo hacia su perfeccionamiento y mejoramiento.

Basados en lo anterior en el grado transición el modelo socio crítico es una estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que tanto la adquisición de conocimientos como el desarrollo de habilidades y actitudes resulta importante donde se analiza y resuelve un problema seleccionado o diseñado especialmente para el logro de ciertos objetivos de aprendizaje.

Durante el proceso de interacción de los alumnos para entender y resolver el problema, se logra, además del aprendizaje del conocimiento propio de la materia, que puedan elaborar un diagnóstico de sus propias necesidades de aprendizaje, que comprendan la importancia de trabajar colaborativamente, que desarrollen habilidades de análisis y síntesis de información, además de comprometerse con su proceso de aprendizaje.

El conocimiento y el desarrollo de las dimensiones son válidas cuando se transforma y libera el entorno para así formar parte de las estructuras cognitivas, sociales, y éticas.

Mediante este modelo socio crítico podemos enfocar el criterio personal del niño para la toma de decisiones basado en la buena convivencia, respetando la ideología de los demás, y el juicio personal.



La metodología aplicada en el grado transición está enfocada en la lúdica como principal herramienta para motivar y potencializar aprendizajes significativos en cada una de las dimensiones a desarrollar en los niños y niñas. Es una metodología que contribuye a fortalecer nuestro modelo socio crítico en el proceso de enseñanza aprendizaje, a través de la interacción con los otros y el trabajo colaborativo, partiendo de los intereses, necesidades y expectativas de ellos. En la práctica educativa partimos de las vivencias y

saberes previos. Los contenidos están centrados en la formación de competencias en el saber, en el hacer y en el ser, permitiendo la transformación mediante el diálogo, el debate, la toma de conciencia y la reflexión, que nos llevan a un proceso evaluativo formador y continuo, donde se detectan y reconocen las situaciones y problemas que se relacionan con el estudiantes, su familia y entorno.

Es así, como la metodología que se desarrolla en el Preescolar de la Institución Educativa contempla varios momentos o etapas que llevan a los niños a esa adquisición de habilidades del pensamiento, sociales, de análisis, valoración y transformación de su mundo, por medio de las EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS en construcción continua y que desarrolla la autonomía en la adquisición del conocimiento, es decir por descubrimiento.

El Proyecto lúdico pedagógico surge entonces, como el dinamizador del currículo en Preescolar. Su carácter integrador se une a la mirada institucional y permite articular las dimensiones del desarrollo del niño, permite la inclusión, la continuidad y la articulación de los diferentes procesos.

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

En el nivel Transición no se especifica la intensidad por horas correspondientes a cada dimensión, ya que se lideran los procesos educativos de manera integral. La intensidad horaria son veinte (20) horas semanales; por lo tanto, la distribución de la jornada es la siguiente:

- MOMENTO DE EXPLORACION; Esta incluye las actividades básicas cotidianas
- MOMENTO DE ESTRUCTURACION: En este momento se incluye el desarrollo de la unidad didácticas y las actividades grupales e individuales.
- MOMENTO DE FINALIZACION: en este momento se incluyen las actividades de evaluación y culminación de la jornada.

7.4 LINEAMIENTOS CURRICULARES

Según Jacques Delors, en el documento “La Educación Encierra un Tesoro”, la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser,

Aprender a conocer.

Este tipo de aprendizaje puede considerarse a la vez medio y finalidad de la vida humana. En cuanto medio, consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que la rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, de conocer, de descubrir. Aprender para conocer supone aprender a aprender, para poder aprovechar la posibilidad que ofrece la educación a lo largo de la vida.

Aprender a hacer.

Aprender a conocer y aprender a hacer son en gran medida, indisociables. Tienen que ver con el desarrollo de competencias para que los seres humanos sean capaces de hacer frente a diversas situaciones y problemas, y a trabajar en equipo. Supone, para los niños y las niñas, la participación en la planeación, realización y elaboración de una tarea común; la creación de una dinámica que favorezca la cooperación, la tolerancia y el respeto y, además, la potenciación de aprendizajes verdaderamente significativos en situaciones que tienen valor especial para el que aprende a través de la acción, intercambio de información con los demás, toma de decisiones y puesta en práctica de lo aprendido. Es a partir de la observación y experimentación con lo que hay y sucede a su alrededor, que los niños son capaces de obtener e incorporar un gran caudal de información, formular hipótesis, establecer relaciones, comprender y generalizar. Y pueden hacerlo, gracias a las formas de acción e interacción que establecen con los objetos y elementos del entorno y con los otros niños, compañeros y adultos. Para el establecimiento de estas

formas de relación, la educación preescolar se constituye en un espacio y un tiempo generador de posibilidades de gozo, conocimiento y bienestar para los niños, sus familias, los docentes y las comunidades a las cuales pertenecen; es una oportunidad de construcción permanente de relaciones afectivas, recreativas y significativas para todos. El reto fundamental del trabajo en este nivel implica un nuevo y renovado compromiso para afrontar el desafío de contribuir a la formación de los niños y las niñas como ciudadanos reconocidos y sujetos plenos de derechos.

Aprender a vivir juntos

Aprender a vivir juntos es aprender a vivir con los demás, fomentando el descubrimiento gradual del otro, la percepción de las formas de interdependencia y participación, a través de proyectos comunes que ayudan a prepararse para tratar y solucionar conflictos.

Aprender a ser

Más que nunca, la función esencial de la educación es propiciar en todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos y de imaginación que se necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud y de esta manera puedan ser artífices, en la medida de lo posible, de su destino. “El desarrollo tiene por objeto, el despliegue completo del hombre con toda su riqueza y en la complejidad de sus expresiones y de sus compromisos, individuo, miembro de una familia y de una colectividad, ciudadano y productor, inventor de técnicas y creador de sueños”.

7.5. SIGNIFICADO Y SENTIDO DE LA EDUCACION PREESCOLAR.

Educación en la primera infancia significa proponer, por parte de los distintos miembros de la sociedad, acciones conducentes a lograr la inmersión de las nuevas generaciones en la cultura, que contribuyan a su estructuración como seres sociales que aprenden a convivir con otros, en la medida en que adquiere y hace propias las reglas y normas de la sociedad, y en tanto cuenta con las condiciones de bienestar que les permiten tener una vida digna; al mismo tiempo, es un proceso que responde a las apuestas sociales, culturales y políticas de una sociedad en relación con el sujeto que se desea formar.

Al ser la educación un acto intencional, se considera que quienes la llevan a cabo (educadores, pedagogos y quienes hagan sus veces) han recibido esta delegación de la sociedad, por lo que sus prácticas se institucionalizan a través de la definición de finalidades, espacios, tiempos, actores, reglas y roles para realizarla, aunque ello no implique, necesariamente, lugares físicos.

Durante su inserción en el mundo social, las niñas y los niños construyen su propia realidad, generan aprendizajes, se desarrollan, potencian sus capacidades y adquieren otras, todo ello como parte de los procesos de socialización en los que participan al interactuar con la familia y al establecer relaciones con quienes les rodean, en todos los entornos en los que transcurren su vida.

El proceso de potenciamiento de las capacidades, las estructuras y las dotaciones con las que cuentan las niñas y los niños se lleva a cabo a partir de las experiencias que disponen el medio y los adultos con quienes entran en interacción.

En el entorno hogar, estos procesos son los que configuran la crianza y se constituyen en la base para los procesos posteriores que se adelantan en el entorno educativo y posibilitan la construcción de la identidad, el reconocimiento del otro y el desarrollo de la autonomía.

En este sentido, la educación inicial se caracteriza por complementar y potenciar la educación que se inicia en el entorno familiar, entendida esta como crianza, al tiempo que propone procesos de calidad que favorecen el desarrollo integral de las niñas y los niños al disponer de espacios, tiempos, recursos e intencionalidades claras.

El entorno educativo se fortalece en la relación que establece con los otros entornos; por lo tanto, no pretende constituirse en espacio aislado que solo depende y se alimenta de lo que sucede en su interior. Así, el entorno educativo propende por la generación de acciones interrelacionadas e intersectoriales que vinculan a los diferentes actores que se encuentran en un territorio, de manera que se favorezca la

atención integral a la primera infancia, es decir, que todas las acciones de todos los actores confluyen en la atención de cada niña y cada niño.

Ejemplo de ello es la permanente comunicación que sostiene el entorno educativo con el entorno salud para realizar seguimiento a la actualización del esquema de vacunación de niñas y niños de acuerdo con su edad, o la promoción de prácticas saludables con las familias para generar mejores condiciones de higiene y salubridad. En cuanto al entorno espacio público, hacer uso de los parques, las bibliotecas, ludotecas, museos, casas de la cultura u otros escenarios presentes en el territorio resulta esencial para enriquecer la práctica pedagógica.

El hecho de que la educación inicial sea intencional significa que se realiza de manera sistemática, estructurada y planeada para propiciar los aprendizajes que la niña y el niño requieren en función de su desarrollo.

La sistematicidad proviene de su organización con arreglo a criterios y decisiones que tienen que ver con los contenidos y métodos y con las maneras como ellos se despliegan en los tiempos que se disponen para educar, en consideración a las características y particularidades de las niñas y los niños.

Considerar que la educación inicial se realiza en forma estructurada significa que todos los componentes de la atención integral están articulados y hacen parte de la organización que se les ha dado; en otras palabras, el orden y las relaciones entre las acciones educativas provienen de una intención que busca incidir de manera integral en el desarrollo de las niñas y los niños, pues se origina en una concepción que entiende que son un todo no susceptible de fragmentaciones ni parcializaciones.

Al afirmar que es planeada, se está diciendo que se realiza conforme a unas intenciones y propósitos preestablecidos con los cuales se precisan los medios, recursos, estrategias y actividades para realizar la práctica pedagógica; la convergencia de estos elementos con los propósitos educativos proporciona una fuerza enorme a la acción educativa y una gran capacidad de incidir en la transformación y el cambio de la sociedad.

El saber pedagógico orienta el hacer de la educación inicial. La educación inicial considera que las niñas y los niños, en cualquier momento de su desarrollo, disponen de capacidades diversas que forman el acervo de habilidades, construcciones y conocimientos con las que se relacionan y comprenden el mundo.

Es así como las niñas y los niños aprenden: en la interacción con los demás, con el medio que les rodea y consigo mismos. Por eso quienes acompañan educativamente deben preguntarse quiénes son, qué capacidades poseen, han desarrollado y pueden desarrollar, para que las acciones pedagógicas tengan una intención de acuerdo con ello y con lo que propone la educación como finalidad.

8. MARCO DE REFERENCIA DEL NIVEL PREESCOLAR

8.1 DESDE LA PSICOLOGIA: Su base en el aspecto legal es la constitución política colombiana. Desde la psicología a enmarcado su búsqueda alrededor de la pregunta fundamental sobre lo humano y a si a problematizado y orientado sus definiciones temáticas metodológicas e instrumentales.

El desarrollo humano tiene un carácter teleológico, descriptivo y prescriptivo del comportamiento humano individual y social.

El desarrollo humano encuentra su origen y posibilidad en los espacios de interacción de la vida cotidiana en los que se conjugan la individualidad y sociabilidad del sujeto.

En el proceso de desarrollo humano el sujeto crea y recrea. El aprendizaje antecede al desarrollo y puede iniciar en él, ayudando al niño en la superación de los límites de la zona de desarrollo potencial.

8.2 DESDE LA PEDAGOGIA: la pedagogía activa concibe la educación como el señalar caminos para la autodeterminación personal y social.

La pedagogía toma como punto de referencia para todo aprendizaje la propia actividad pues es mediante ella que los niños construyen conocimientos que al ser experimentados les permiten a los niños actuar nuevamente sobre la realidad.

8.3 DESDE LOS PRINCIPIOS DEL NIVEL DE PREESCOLAR:

8.3.1 Integralidad. Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural.

8.3.2. Participación. Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el inter-cambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal.

8.3.3 Lúdica. Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, re-conoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.

8.4. ABRIENDO CAMINOS CON Y DESDE EL PREESCOLAR

La educación preescolar en y desde la institución educativa para niños y niñas de cinco a seis años, proyectada a afrontar los retos del nuevo milenio desde la perspectiva de desarrollo humano y social, partiendo de una concepción de desarrollo integral del niño en donde se tiene en cuenta la pluralidad étnica, cultural y geográfica del país, exige a la comunidad educativa.

- Pilares del conocimiento como base de las competencias del futuro construidas en el presente

Aprender a conocer

Aprender a hacer

Aprender a vivir juntos y aprender a vivir con los demás

Aprender a ser.

8.5. LA EDUCACION PREESCOLAR EN Y DESDE EL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL.

Es en el marco del Proyecto Educativo Institucional en el que se establece el tipo de persona y de comunidad que se quiere formar en cada institución educativa y lógicamente implica la vinculación y participación de niños, jóvenes y adultos de todos los grados y niveles en la determinación de la educación a ofrecer, incluida la del nivel preescolar.

El proyecto educativo institucional, contempla en su misión, el tipo de hombre y sociedad que se quiere formar, para esto integra la participación de toda la comunidad educativa en todos los niveles de educación que ofrece, incluyendo el nivel de preescolar. Desde el componente pedagógico, se apoya en la identificación, implementación y evaluación de estrategias pedagógicas, que permitan hacer realidad lo que plantea el PEI, en su misión, visión, objetivos institucionales, componente administrativo y directivo.

Desde estas estrategias pedagógicas, la normatividad y los fundamentos pedagógicos, han identificado que es a partir de la formulación de los proyectos, que se puede llegar a un aprendizaje integrador, significativo e interdisciplinar. Se podría decir que al proponer la construcción de un proyecto pedagógico, se debe tener en cuenta algunas premisas importantes:

- El niño es un sujeto activo con intereses, expectativas, necesidades, imaginativo, creativo, que puede aprender a través de la exploración, que se formula hipótesis, preguntas y que trae muchos conocimientos sobre los cuales puede construir otros nuevos.
- El docente debe crear un ambiente de interacción y confianza, donde el niño exprese sus ideas, inquietudes, sentimientos, se sienta respetado, escuchado y querido, donde pueda preguntar, opinar sugerir, explicar, observar.
- Es una construcción colectiva que se convierte en la estrategia idónea para hacer realidad el concepto de “comunidad educativa”.
- Permite adaptar el trabajo a las edades y características de los niños.
- Permite un trabajo acorde al medio cultural y geográfico del niño.
- Facilita la participación y la práctica de la democracia.
- Requiere mayor autonomía y creatividad.
- Facilita la motivación y aplicabilidad del conocimiento.
- El maestro es un miembro más del grupo, que investiga, pregunta, plantea hipótesis y la comprueba conjuntamente con los estudiantes.
- El proyecto le da sentido y coherencia a todo lo que se hace dentro del aula y se puede hacer fuera de ella.
- A través de él, convergen múltiples temáticas que se pueden llegar a desarrollar, cuando se permite que se construya a partir de las necesidades e intereses de los niños y de los padres de familia, estos últimos se convierten en actores y protagonistas del aprendizaje de sus hijos.

8.5.1. COMPONENTE CONCEPTUAL.

Este componente busca que la comunidad educativa le imprima su propio carácter y particularidad, al establecer el sentido de ser de la institución educativa y definir el tipo de persona y comunidad que se quiere formar.

Josset Jolibert(1988) afirmaba que “En la medida en que se viva en un medio en el cual se puede actuar , en el que se puede discutir con otros, decidir , realizar, evaluar, etc., se crean las situaciones más favorables para todo tipo de aprendizajes , no solo para el de la lectura o la escritura o del lenguaje en sí”. Esto es válido para todos y para todo tipo de pedagogía. La palabra proyecto se utiliza para designar el propósito de hacer algo, en un tiempo determinado. Desde la Pedagogía es una estrategia que involucra las soluciones de problemas y otras tareas que permiten al niño o a la niña trabajar autónomamente y a su propio ritmo. Los proyectos son una alternativa metodológica que involucran a los estudiantes en atractivas experiencias de aprendizaje, a partir de sus intereses y a través de los cuales se desarrollan la dimensión socio-afectiva, corporal, cognitiva, estética, de ética y valores. El problema del preescolar, no se reduce a formular objetivos o a buscar nuevas estrategias, es tener una visión totalizadora y dinámica de la acción pedagógica y del quehacer docente. “El preescolar se debe ver así mismo como un proyecto, en la medida en que se convierte en un proceso en permanente construcción, que abre espacios de participación y reflexión, a niños, padres, maestros y comunidad. Que establece nuevas formas de relación

entre los sujetos y de estos con el conocimiento y la cultura a través de una búsqueda sistemática de sentido”.

8.5.2. COMPONENTE ADMINISTRATIVO:

Organiza y consolida la comunidad educativa a través del establecimiento del Gobierno Escolar y la construcción y operacionalización del Manual de Convivencia.

El PEI y el proyecto de aula, están unidos por la misma intencionalidad, en lo pedagógico, lo administrativo, lo cultural. Pero un elemento articulador es el conocimiento. Por esto los proyectos de preescolar, van más allá de la estrategia, son ante todo una manera diferente de mirar este nivel, que muchas veces se queda en acciones de tipo asistencialista. Al contrario se estructura a través de componentes éticos, lúdicos, comunicativos y comunitarios. ¿Por qué se eligió la estructura metodológica del método de proyectos? Se eligió el método de proyectos como estructura metodológica para el jardín de niños con el fin de responder a: Las características de desarrollo del niño pre-escolar: dimensión afectiva, dimensión cognitiva, ética, afectiva, corporal y estética.

8.5.3. COMPONENTE PEDAGOGICO

Apoya la identificación, implementación, desarrollo y evaluación de estrategias pedagógicas que posibiliten hacer realidad lo planteado en los componentes conceptual y administrativo. En este componente la comunidad educativa establece las formas del APRENDER A CONOCER y APRENDER A APRENDER.

Proyecto lúdico-pedagógico

Actividades con sentido y significación

Evaluación

Desde la mirada al decreto 2247/96 en el cual se establecen las normas relativas a la prestación del servicio educativo en el nivel preescolar su organización y orientaciones curriculares, sustentadas en los principios de integralidad, participación y lúdica para la organización y desarrollo de los proyectos lúdico pedagógicos y otras actividades complementarias.

- Un enfoque fundamentado en el reconocimiento.
- Un saber en los niños.
- La interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural.
- Generación de situaciones que estimulen el espíritu científico, la creatividad y la imaginación.
- La vivencia de situaciones que fomenten actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima, autonomía y la expresión de sentimientos y emociones en la creación de ambientes lúdicos, comunicativos y de confianza que faciliten la interacción, el reconocimiento de otros ambientes, como ambientes para el aprendizaje.

En el documento proyecto pedagógico, (Pro-puesta Piloto para el Grado Cero, 1992) se define el proyecto como: “Un proceso de construcción colectiva y permanente de relaciones, conocimientos y habilidades que se va estructurando a través de la búsqueda de soluciones a preguntas y problemas que surgen del entorno y la cultura de la cual el grupo y la maestra hacen parte. En esta búsqueda de soluciones el grupo escolar se constituye en un equipo que investiga, explora y plantea hipótesis en busca de diferentes alternativas, y en el cual el niño participa activamente como ser cognoscente, sensible e imaginativo a través de conocimientos y actividades funcionales, significativas y socializa-doras”. El proyecto lúdico-

pedagógico, por tanto, genera aprendizajes significativos y funcionales al respetar los intereses, necesidades, expectativas y ritmos de los niños y las niñas, y tiene como propósito activar el aprendizaje y saberes a través de una enseñanza socializada. El proyecto le da sentido y coherencia a todo lo que se hace dentro del aula y se puede hacer fuera de ella. Múltiples temáticas que se pueden llegar a desarrollar, cuando se permite que se construya a partir de las necesidades e intereses de los niños y de los padres de familia, estos últimos se convierten en actores y protagonistas del aprendizaje de sus hijos.

8.5.4 COMPONENTE DE INTERACCION Y PROYECCION COMUNITARIA.

El proceso de recuperación de la historia o replanteamiento del Proyecto Educativo Institucional la comunidad ha ido explicitando factores externos que inciden positiva o negativamente en los logros que se quiere alcanzar en la institución educativa.

8.6. DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO

Según los Lineamientos Curriculares de Preescolar (MEN, 1998) las dimensiones que intervienen en el desarrollo del niño y la niña son:

- **Dimensión socio afectiva:** el mundo de los afectos, los sentimientos y las emociones se circunscribe a las relaciones que proporcionan bienestar y armonía para sí mismo y para los demás. El desarrollo de esta dimensión posibilita la consolidación de la autoestima, la autoimagen, el auto-concepto y la personalidad, necesarios para la construcción de la autonomía y la subjetividad.
- **Dimensión corporal:** el movimiento, la expresión corporal y gestual se convierten en fuentes de creación y comunicación del niño y la niña. Su cuerpo le permite construir su identidad, relacionarse con el mundo físico y natural, establecer límites, ubicarse en un espacio e identificar riesgos en sus acciones.
- **Dimensión cognitiva:** se refiere a los saberes y a la puesta en práctica de éstos en diversos contextos y con diferentes objetos. Las mediaciones que establecen con personas del entorno familiar, escolar y comunitario ponen en juego su criterio y el de los otros para llegar a acuerdos. Así, el lenguaje se convierte en un instrumento que posibilita la expresión de representaciones internas que configuran del mundo.
- **Dimensión comunicativa:** se centra en la expresión de conocimientos e ideas sobre las cosas, los acontecimientos y los fenómenos de la realidad, y en el desarrollo de las habilidades comunicativas: hablar, leer, escribir y escuchar.
- **Dimensión estética:** a partir de actividades y acciones, el niño y la niña expresan ideas y opiniones acerca de sí mismos, de las demás personas y del entorno próximo. La sensibilidad cobra importancia en su formación, en tanto posibilita el despliegue espontáneo de la creatividad, la imaginación y la capacidad de asombro; aspectos relacionados con el pensamiento mágico - simbólico y que se evidencian a través de los lenguajes artísticos.
- **Dimensión actitudinal - valorativa:** la apropiación de valores, actitudes y aptitudes corresponde inicialmente a la familia. La escuela, por su parte, continúa la labor de guiar al niño y a la niña al encuentro con su espiritualidad y armonía interior. La libertad y la dignidad cultivadas desde temprana edad propenden por la formación de seres autónomos y solidarios.
- **Dimensión ética:** la formación ética y moral propende por el desarrollo de la autonomía y del actuar en coherencia con criterios propios. A la familia y a la escuela corresponde direccionar y apoyar el proyecto de vida de los niños y las niñas, de tal manera que éstos encuentren consistencia entre pensar, sentir y actuar en una sociedad diversa, plural e incluyente.

Tal como lo presentan las dimensiones, existe una amplia gama de posibilidades para percibir, considerar y valorar el estado de desarrollo de los niños y de las niñas en edad preescolar. Por tal

motivo, es necesario incluirlos a todos y todas en el marco del derecho a una educación flexible e inclusiva. Se descarta entonces la tendencia a la homogeneización, a pensar, sentir y hacer exclusivamente bajo el criterio de la edad cronológica y de las habilidades y saberes propios de un período determinado. Por su parte, el reconocimiento de la individualidad y de los procesos únicos e innatos en cada uno de ellos conlleva a una acción de permanente observación, seguimiento y valoración por parte del maestro. Dicha valoración integral de los niños y las niñas requiere de acciones específicas que cada maestro considerará de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la institución, el modelo pedagógico, los proyectos obligatorios, el Sistema Institucional de Evaluación (SIE) y los objetivos del nivel preescolar.

9. DISEÑO CURRICULAR PARA EL NIVEL DE TRANSICION.

9.1. PERIODO 1: PROYECTO: ME DIVIERTO Y APRENDO EN LA ESCUELA

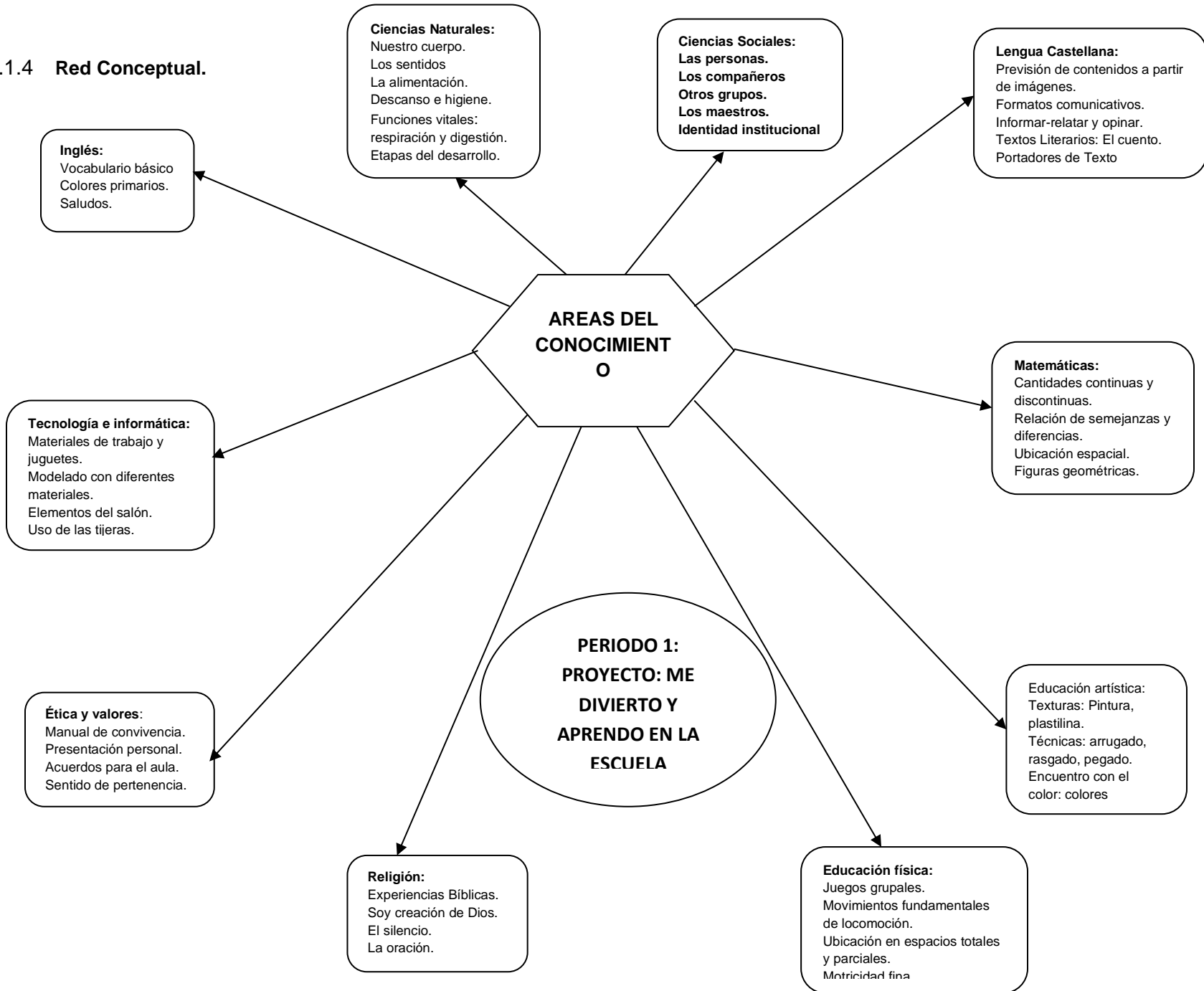
9.1.1. **ámbito de investigación:** El cuerpo humano y la relación consigo mismo, con el otro y con el contexto

9.1.2. **pregunta problematizadora:** Cómo es mi cuerpo y cómo me relaciono con los demás en el lugar dónde estoy?

9.1.3. **proyectos transversales:**

- CONVIVENCIA:
 - Respeto por las diferencias. – No discriminación.
 - Tolerancia.
 - Interacción con los integrantes del grupo y con otros grupos.
 - Participación activa y crítica.
 - Colaboración – Cortesía – Posibilidad de compartir.
- EDUCACION AMBIENTAL:
 - Responsabilidades por sus pertenencias y las ajenas.
 - Hábitos de orden e higiene.
 - Respeto y cuidado por el medio ambiente.
 - Los envases, reciclaje.
 - Contaminación ambiental sonora y química. Su incidencia en la salud.
- PRAE:
 - Noción de peligro propio y ajeno.
 - Hábitos de higiene corporal.
 - Alimentación y descanso.
- DEMOCRACIA:
 - Elección representante de grupo.
 - Igualdad y oportunidades.
 - Gobierno escolar, formas de participación.
 - Yo elijo, tu elijas.
- CONVIVENCIA:
 - Los derechos del niño.
 - Las diferencias: no discriminación.

9.1.4 Red Conceptual.



DIMENSION AFECTIVA

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	EJE TEMÁTICO
<p>Explora de forma lúdica su entorno y fija su atención en eventos, objetos o situaciones particulares.</p> <p>Socializa con sus compañeros las descripciones de su entorno</p>	<p>Interpretativa</p>	<p>Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas</p> <p>Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p> <p>Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra iniciativa en la Realización de actividades. • Demuestra constancia al realizar sus actividades • Anticipa algunas Consecuencias de las decisiones que toma. • Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables. • Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza. • Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno. <p>Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.</p>	<p>Mi profesora, mis amigos y adultos que trabajan en la institución</p> <p>Los materiales didácticos y juguetes</p> <p>Normas de urbanidad</p> <p>Normas de convivencia. dentro y fuera del aula</p> <p>Dependencias de la escuela.</p> <p>Identidad institucional.</p> <p>Sentido de pertenencia por la institución.</p> <p>El entorno escolar.</p>

DIMENSION CORPORAL

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	EJE TEMÁTICO
<p>□ Identifica las partes de su cuerpo y describe las semejanzas y diferencias entre niños y niñas.</p> <p>• Establece relaciones entre la realidad y los signos (gráficos, garabatos, sonidos, etc.) Que la nombran en sus producciones textuales.</p>	<p>Competencias Ciudadanas Interpretativa</p>	<p>Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p> <p>Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas</p>	<p>• Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.</p> <p>. • Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc).</p> <p>• Escribe su nombre propio con las letras que conoce.</p>	<p>Motricidad fina Manejo del espacio</p> <p>Madurez Grafo – motriz</p> <p>Control de ojos Control de lengua, labios y mejilla</p> <p>Independencia de brazo mano Independencia de dedos</p> <p>Ejercicios preliminares para la escritura</p> <p>Seguir trayectorias y Completar caminos y trazos.</p> <p>Grafismos</p> <p>Ejercicios de preescritura</p> <p>Imitación gestual y corporal.</p> <p>Percepción auditiva, visual y táctil.</p>

DIMENSION COMUNICATIVA.

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	EJE TEMÁTICO
<p>Comprende los textos que le narran.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona los textos que se le narran con su entorno. • Producción: Narra con sus palabras y recrea en otros lenguajes las historias de los textos con los cuales se relacionan 	Interpretativa	<p>Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes. Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</p> <p>Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva • Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha • Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros • Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan. 	<p>Género Narrativo</p> <p>El Cuento</p> <p>Narración de cuentos</p> <p>Construcción de cuentos</p> <p>Dibujos de cuentos</p> <p>Cantos, rondas, poemas.</p> <p>Saludos en Ingles</p> <p>Colores primarios en Ingles</p> <p>Elementos del salón de clase.</p> <p>La escucha y la atención.</p> <p>Comunicación de emociones.</p>

DIMENSION COGNITIVA.

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	EJE TEMÁTICO
<p>Identifica las partes de su cuerpo y describe las semejanzas y diferencias entre niños y niñas</p> <p>Elabora y construye a través de la acción e interpretación de una serie de datos la estructuración espacial y temporal para ubicarse en su medio cotidiano.</p>	Interpretativa	<p>Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p> <p>Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</p> <p>Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables. • Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros • Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros) <p>Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos, (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro-fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.</p>	<p>Partes del cuerpo Funciones y cuidados</p> <p>Características y cuidados</p> <p>Diferencias entre el niño y la niña.</p> <p>Expresiones de la cara Formas geométricas, muchos y pocos, tamaños y colores.</p> <p>Sistemas que conforman el cuerpo, función de cada uno.</p> <p>Hábitos de vida saludable.</p> <p>Etapas evolutivas del hombre feto, bebe, niño, adolescente, adulto, anciano.</p> <p>Higiene oral importancia y normas. Figuras geométricas</p> <p>Lateralidad.</p>

DIMENSION ACTITUDINAL-VALORATIVA

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	EJE TEMÁTICO
<p>Identifica las partes de su cuerpo y describe las semejanzas y diferencias entre niños y niñas.</p> <p>Crea un conjunto de valores, de intereses, de aptitudes y actitudes, de orden moral y religioso con el fin de satisfacer las necesidades de trascendencia que lo caracterizan</p>	<p>Interpretativa</p>	<p>Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</p> <p>Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros • Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros) • Manifiesta sus gustos disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones. • Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas. • Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa. • Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida. 	<p>Soy la obra maravillosa de Dios:</p> <p>Mi cuerpo obra de Dios</p> <p>La maravillas de mi cuerpo.</p> <p>Cuando hago silencio hablo con Dios.</p> <p>Mis cualidades reflejan la bondad de Dios.</p> <p>Experiencias bíblicas.</p>

DIMENSION ESTETICA

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	EJE TEMÁTICO
<p>Explora de forma lúdica su entorno y fija su atención en eventos, objetos o situaciones particulares</p>	<p>Ciudadanas Interpretativa</p>	<p>Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos. • Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor. • Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. 	<p>Encuentro con el color</p> <p>Colores primarios</p> <p>Pintura</p> <p>Dáctilo pintura</p> <p>Pintura libre</p> <p>Expresión artística</p> <p>Modelado en plastilina</p> <p>Arrugado</p> <p>Rasgado</p> <p>Pegado</p>

DIMENSION ETICA

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	EJE TEMÁTICO
<p>Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.)</p>	<p>Competencias ciudadanas Convivencia y paz</p>	<p>Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</p> <p>Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables. • Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad • Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza. • Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones. 	<p>Comportamiento en el colegio:</p> <p>Conocimientos del Manual de convivencia</p> <p>Normas de cortesía</p> <p>Comportamiento en el Salón de clase</p> <p>Comportamiento en las actividades religiosas</p> <p>Deberes para consigo mismo:</p> <p>El aseo personal</p> <p>Nuestro vestido</p> <p>Cuidado y protección del uniforme.</p> <p>Respeto por la diferencia.</p>

9.2. PERIODO 2. PROYECTO: AMO MI FAMILIA.

9.2.1. ámbito de investigación: Pertenezco a una familia y a una comunidad educativa

9.2.2. pregunta problematizadora: Quiénes me rodean en mi casa y en mi colegio?

9.2.3. proyectos transversales:

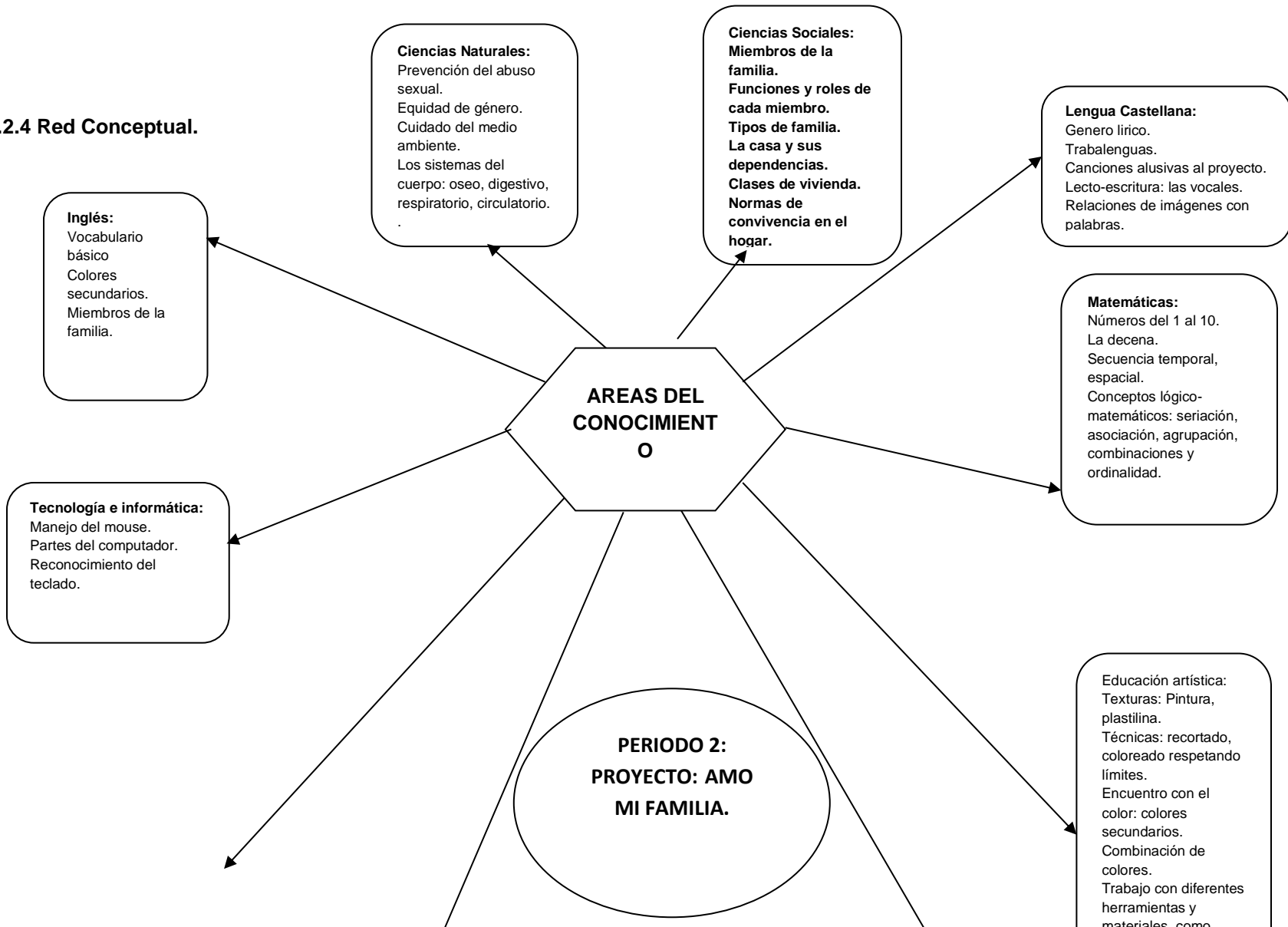
- CONVIVENCIA:
 - Las diferencias: Respeto por la diversidad.
 - Igualdad de derechos ciudadanos.
 - Normas de convivencia.
 - Espacios compartidos

- EDUCACION AMBIENTAL:
 - Responsabilidades por sus pertenencias y las ajenas.
 - Hábitos de orden e higiene.
 - Respeto y cuidado por el medio ambiente.
 - Los envases, reciclaje.
 - Contaminación ambiental sonora y química. Su incidencia en la salud.

- PRAE:
 - Noción de peligro propio y ajeno.
 - Hábitos de higiene corporal.
 - Alimentación y descanso.

- DEMOCRACIA:
 - Derechos humanos: el derecho a la familia y a la vivienda.
 - Igualdad y oportunidades.
 - Símbolos patrios.
 - Nuestras fiestas patrias.

9.2.4 Red Conceptual.



Ética y valores:
Deberes y derechos en mi familia.
Normas de comportamientos
Valoro la naturaleza.
El hogar como encuentro familiar.

Religión:
La familia regalo de Dios.
María madre de Dios y madre nuestra.
Las personas que me rodean obra de Dios.
Semana Santa

Educación física:
Motricidad gruesa.
Diversas posiciones corporales.
Manejo correcto de posturas del cuerpo.
Rondas

DIMENSION AFECTIVA

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	EJE TEMÁTICO
<p>Nombra y describe su entorno inmediato, identificando los seres vivos que habitan en él.</p> <p>Explora de forma lúdica su entorno y fija su atención en eventos, objetos o situaciones particulares.</p> <p>Socializa con sus compañeros las descripciones de su entorno</p>	<p>Interpretativa</p> <p>Competencias Ciudadanas</p>	<p>Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</p> <p>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante • Describe roles de personas de su familia y entorno cercano. • Identifica Características del lugar donde vive. <p>Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros.</p>	<p>Miembros de la familia.</p> <p>Funciones y roles de cada miembro.</p> <p>Tipos de familia: Pequeña, grande, nuclear y extensa.</p> <p>La casa y sus dependencias.</p> <p>Clases de vivienda</p> <p>Deberes y derechos</p> <p>Normas de convivencia en el hogar.</p>

DIMENSION CORPORAL

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	EJE TEMÁTICO
<p>Identifica las partes de su cuerpo y describe las semejanzas y diferencias entre niños y niñas.</p>	<p>Ciudadanas</p> <p>Interpretativa</p>	<p>Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p> <p>Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea • Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas. • Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa 	<p>Motricidad gruesa</p> <p>Tonicidad</p> <p>Posición de pies</p> <p>Posición sentados</p> <p>Posición de rodillas</p> <p>Posición acostados</p> <p>Posición prona (boca abajo)</p> <p>Control postural y dinámica general</p> <p>Caminar</p> <p>Gatear</p> <p>Marchar</p> <p>Correr</p> <p>Saltar</p>

				<p>Bailar</p> <p>Lateralidad.</p> <p>Expresión corporal: rondas.</p>
--	--	--	--	--

DIMENSION COMUNICATIVA

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	EJE TEMÁTICO
<p>Comprende los textos que le narran.</p> <p>Relaciona los textos que se le narran con su entorno.</p> <p>Producción:</p> <p>Narra con sus palabras y recrea en otros lenguajes las historias de los textos con los cuales se relacionan</p>	Interpretativa	<p>Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.</p> <p>Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros • Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras. • Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, páginas web. • Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos 	<p>Género lírico</p> <p>Poesía</p> <p>Rimas</p> <p>Versos</p> <p>Trabalenguas</p> <p>Canciones alusivas al proyecto: Amo a mi familia</p> <p>Lectoescritura</p> <p>Relación de imágenes con palabras</p>

			<p>publicitarios, libros álbum, revistas, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés. 	<p>Discriminación visual y auditiva.</p> <p>Pronuncia algunos miembros de la familia en inglés.</p> <p>Colores secundarios en inglés.</p>
--	--	--	--	---

DIMENSION COGNITIVA.

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	EJE TEMÁTICO
<p>Representar gráficamente colecciones de objetos, además de nombrarlas, describirlas, contarlas y compararlas</p> <p>Ubicar en el tiempo eventos mediante frases como “antes de”, “después de”, “ayer”, “hoy”, “hace mucho”, etc</p>	Interpretativa	<p>Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crea series de acuerdo a un atributo (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc). • Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras). • Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno. 	<p>Manipulación de objetos manejando:</p> <p>Seriaciones</p> <p>Agrupaciones</p> <p>Asociaciones</p> <p>Combinaciones</p> <p>Ordinalidad</p> <p>Relación de tiempo</p>

<p>Usar los números cardinales y ordinales para contar objetos y ordenar secuencias.</p> <p>Explora de forma lúdica su entorno y fija su atención en eventos, objetos o situaciones particulares</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras. • Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas. • Observa y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede. • Realiza preguntas de temas que son de su interés • Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor. • Resuelve situaciones 	<p>Ordenación de eventos: Ahora- antes - después Ayer- hoy- mañana Mañana- tarde- noche</p> <p>Fecha diaria</p> <p>Días de la semana</p> <p>Colores secundarios</p> <p>La decena</p> <p>Números del 1 al 10.</p>
--	--	--	--	--

DIMENSION ACTITUDINAL-VALORATIVA

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	EJE TEMÁTICO
----------	-------------	-----	------------	--------------

<p>Socializa con sus compañeros las descripciones de su entorno</p>	<p>Interpretativa</p>	<p>Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</p> <p>Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante • Describe roles de personas de su familia y entorno cercano. • Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva • Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha • Acepta sus equivocaciones y busca reestablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos • Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad. 	<p>La familia regalo de Dios:</p> <p>María madre de Jesús y Madre nuestra.</p> <p>Las personas que me rodean son obra de Dios.</p> <p>Mis Padres regalo de Dios.</p> <p>El amor de Dios en la familia.</p> <p>La semana Santa.</p> <p>Celebraciones familiares.</p>
---	-----------------------	---	---	---

DIMENSION ESTETICA

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	EJE TEMÁTICO
----------	-------------	-----	------------	--------------

<p>Explora de forma lúdica su entorno y fija su atención en eventos, objetos o situaciones particulares</p> <p>Describe los objetos de su entorno en términos de forma, tamaño, color y textura</p>	<p>Ciudadanas Interpretativa</p>	<p>Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. <p>Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</p>	<p>Encuentro con el color</p> <p>Combinación de colores</p> <p>Colores secundarios</p> <p>Uso del pincel</p> <p>Uso del punzón</p> <p>Manualidades</p> <p>Trabajo con diferentes materiales: Paletas Foami Material reciclable.</p> <p>Instrumentos musicales.</p> <p>Recortado y coloreado respetando límites.</p>
---	----------------------------------	---	--	---

DIMENSION ETICA

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	EJE TEMÁTICO
----------	-------------	-----	------------	--------------

<p>Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.)</p>	<p>Competencias ciudadanas Convivencia y paz</p>	<p>Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</p> <p>Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante • Describe roles de personas de su familia y entorno cercano. • Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros. • Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios. • Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales. • Cooperar con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean. 	<p>Deberes y derechos en mi familia</p> <p>Comportamiento en los distintos lugares:</p> <p>Comportamiento en la casa</p> <p>Comportamiento en el comedor</p> <p>Valoro la naturaleza.</p> <p>El hogar como encuentro familiar</p>
--	--	--	---	---

9.3. PERIODO 3. PROYECTO: SOY PARTE DE UNA COMUNIDAD.

9.3.1. ámbito de investigación: La comunidad como escenario para la práctica de la ciudadanía.

9.3.2. pregunta problematizadora: Cuál es nuestra cultura, normas y costumbres?

9.3.3. proyectos transversales:

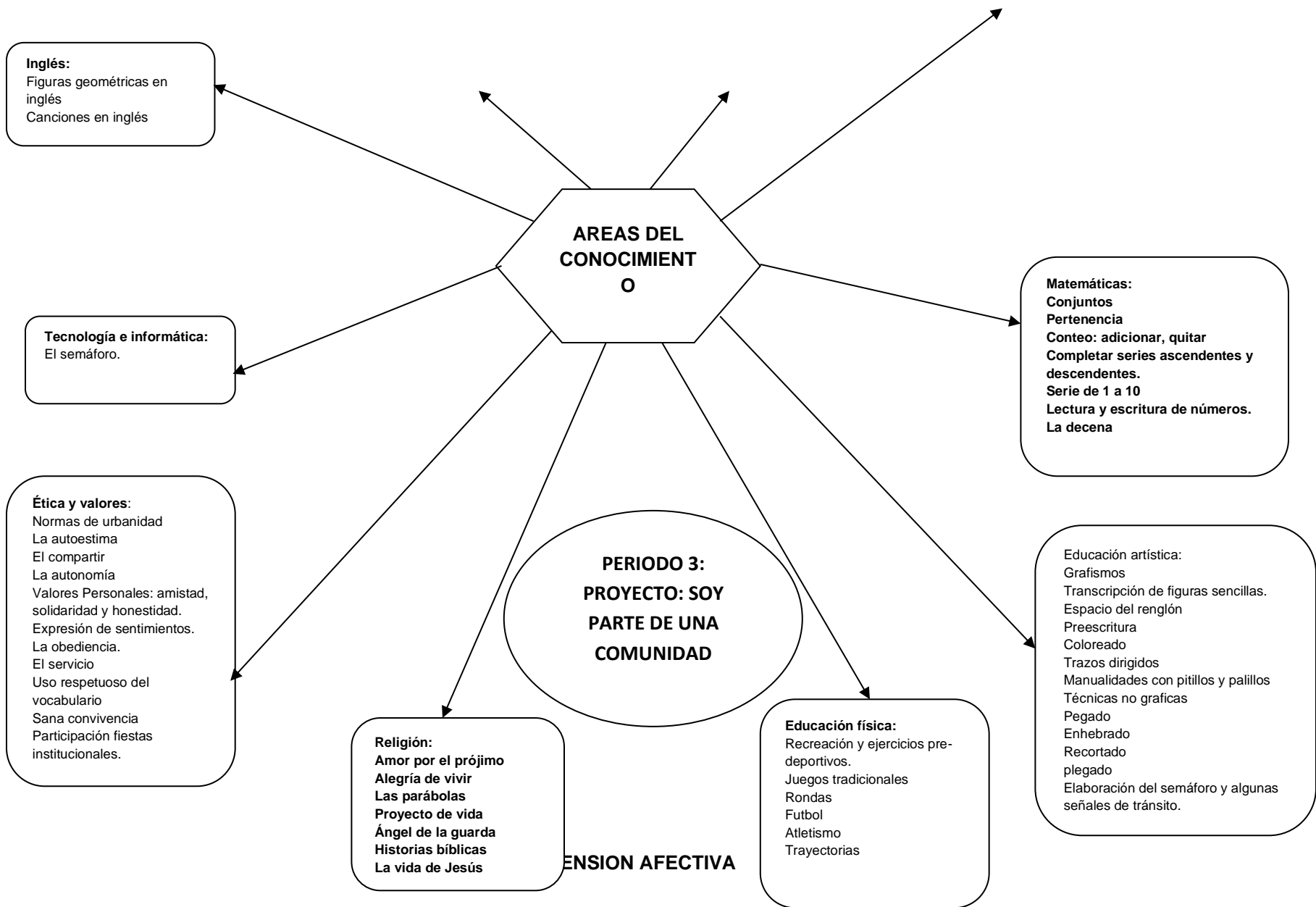
- CONVIVENCIA:
 - Colaboración y cooperación
 - La ayuda desinteresada.
 - Valoración y respeto hacia los demás.
 - Actitud crítica frente a las propias acciones y las de los demás.
 - Colaboración – Cortesía – Posibilidad de compartir.
- EDUCACION AMBIENTAL:
 - Responsabilidades por sus pertenencias y las ajenas.
 - Hábitos de orden e higiene.
 - Respeto y cuidado por el medio ambiente.
 - Los envases, reciclaje.
 - Contaminación ambiental sonora y química. Su incidencia en la salud.
- PRAE:
 - Noción de peligro propio y ajeno.
 - Hábitos de higiene corporal.
 - Alimentación y descanso.
- DEMOCRACIA:
 - Identificación de personajes de la historia

9.3.4 Red Conceptual.

Ciencias Naturales:
Elementos de la naturaleza
Material reciclable

Ciencias Sociales:
Mi país Colombia
Los símbolos patrios
Antioquia
Señales de tránsito
Medios de transporte
El campo y la ciudad

Lengua Castellana:
Descripción de personajes.
Descripción de animales, paisajes, lugares y objetos.
Medios de comunicación.
Género dramático.
Los títeres
Dramatizaciones
Las vocales
Interpretación de textos orales sencillos.
Comunicación gestual, gráfica



ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	EJE TEMÁTICO
<p>Nombra y describe su entorno inmediato, identificando los seres vivos que habitan en él.</p> <p>Explora de forma lúdica su entorno y fija su atención en eventos, objetos o situaciones particulares.</p> <p>Socializa con sus compañeros las descripciones de su entorno</p>	<p>Interpretativa</p> <p>Competencias Ciudadanas</p>	<p>Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante • Identifica Características del lugar donde vive. <p>Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros.</p>	<p>Mi país Colombia</p> <p>Los símbolos patrios</p> <p>Antioquia</p> <p>Normas de urbanidad</p> <p>La autoestima</p> <p>El compartir</p> <p>La autonomía</p> <p>Valores personales: amistad, solidaridad y honestidad</p> <p>Expresión de sentimientos</p>

DIMENSION CORPORAL

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	EJE TEMÁTICO
<p>Identifica las partes de su cuerpo y describe las semejanzas y diferencias entre niños y niñas.</p> <p>Establece relaciones entre la realidad y los signos (gráficos, garabatos, sonidos, etc.)</p> <p>Que la nombran en sus producciones textuales</p>	<p>Interpretativa</p> <p>Ciudadanas</p>	<p>Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</p> <p>Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p> <p>Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, etc). • Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes. • Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades. . Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha . • Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha con sus propias grafías o pseudoletas para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una carta, una receta) • Escribe su nombre completo. 	<p>Recreación y ejercicios Pre deportivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos tradicionales • Rondas • Fútbol • Atletismo • Posee destreza en la realización de sus grafismos dominando el espacio dado. • Sigue trayectoria dadas • Copia, repinta y transcribe figuras sencillas • Maneja el espacio del reglón • Realiza ejercicios de pre-escritura adecuadamente en el cuaderno

DIMENSION COMUNICATIVA

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	EJE TEMÁTICO
<p>Establece relaciones entre la realidad y los signos (gráficos, garabatos, sonidos, etc.) Que la nombran en sus producciones textuales.</p>	<p>Competencias Básicas Interpretativa</p>	<p>Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</p> <p>Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, etc.) • Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés. • Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha • Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc.). • Escribe su nombre propio con las letras que conoce. 	<p>La Descripción:</p> <p>Descripción de personajes reales e imaginarios</p> <p>Descripción de animales, paisajes, lugares, objetos y cosas</p> <p>Medios de comunicación</p> <p>Género dramático</p> <p>Títeres</p> <p>Dramatizaciones.</p> <p>Las vocales</p> <p>Figuras Geométricas en inglés</p> <p>Interpretación de textos orales sencillos</p> <p>Comunicación gestual, gráfica y oral</p> <p>Canciones en inglés</p>

DIMENSION COGNITIVA

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	EJE TEMÁTICO
<p>Representar gráficamente colecciones de objetos, además de nombrarlas, describirlas, contarlas y compararlas</p> <p>Usar los números cardinales y ordinales para contar objetos y ordenar secuencias.</p>	<p>Interpretativa</p>	<p>Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.</p> <p>Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas</p>	<p>Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras. • Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas • Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma 	<p>Conjuntos Relación de pertenencia Elementos comunes Conteo: Adicionar Quitar Completar series ascendentes y descendentes Serie de 1 a 10 Lectura y escritura de cada número Decena Respeto a la vida El semáforo Identifico algunas señales de tránsito Relacionar las señales de tránsito con las figuras geométricas. Medios de transporte: aéreo, terrestre y acuático. El campo y la ciudad</p>

DIMENSION ACTITUDINAL-VALORATIVA

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	EJE TEMÁTICO
Socializa con sus compañeros las descripciones de su entorno	Competencias ciudadanas	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.	• Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.	<p>La obediencia</p> <p>El amor por los demás</p> <p>La alegría de vivir</p> <p>Las parábolas (enseñanzas de Jesús)</p> <p>Proyecto de vida</p> <p>El Ángel de la guarda</p> <p>Historias bíblicas:</p> <p>Conoce algunos episodios de la vida de Jesús</p>

DIMENSION ESTETICA

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	EJE TEMÁTICO
<p>Explora de forma lúdica su entorno y fija su atención en eventos, objetos o situaciones particulares</p>	<p>Interpretativa Ciudadanas</p>	<p>Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.</p> <p>Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades 	<p>Coloreado y Trazos dirigidos</p> <p>Arte con elementos de la naturaleza.</p> <p>Elaboración de manualidad con palillos y pitillos</p> <p>Técnicas no gráficas</p> <p>Pegado</p> <p>Enhebrado</p> <p>Recortado</p> <p>Plegado</p> <p>Coloreado</p> <p>Empleo de material reciclable</p> <p>Elaboración del semáforo y algunas señales de tránsito básicas</p>

DIMENSION ETICA

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	EJE TEMÁTICO
<p>Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.)</p>	<p>Competencias ciudadanas Convivencia y paz</p>	<p>Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones</p> <p>Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.</p> <p>Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas</p> <p>Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros. <p>Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma. • Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas • Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa. • Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida 	<p>El servicio</p> <p>Buen uso del vocabulario y las expresiones verbales</p> <p>Semana de la convivencia</p> <p>Valor de la amistad</p> <p>Expresión correcta (demostrando buen vocabulario)</p> <p>Aplicación de los valores en el compartir y el servicio.</p> <p>Participación en las fiestas institucionales</p>

9.4. PERIODO 4. PROYECTO: CUIDO Y PROTEJO LOS SERES VIVOS.

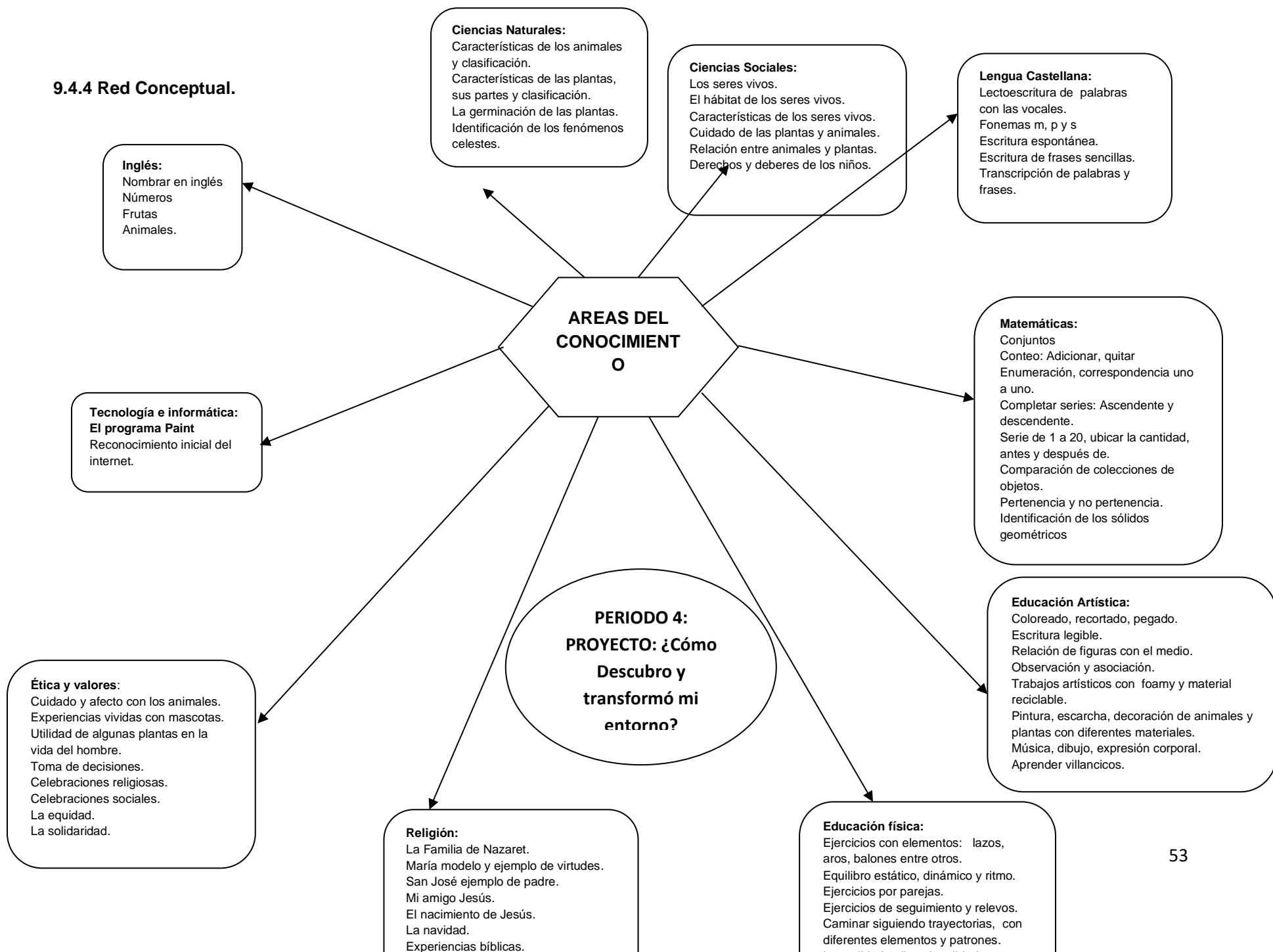
9.4.1. ámbito de investigación: el mundo y sus diversas formas de comunicación.

9.4.2. pregunta problematizadora: cómo descubro y transformo mi entorno?

9.4.3. proyectos transversales:

- CONVIVENCIA:
 - Colaboración entre los miembros del grupo para el logro de un fin.
 - Respeto por las diferencias
 - Los miedos diferenciación entre realidad y fantasía
 - Logro progresivo de actitudes autónomas
 - Conocimiento y respeto por las normas.
- EDUCACION AMBIENTAL:
 - Respeto por los seres vivos
 - Responsabilidad por el cuidado de plantas y animales.
 - La contaminación y su efecto nocivo sobre los seres vivos
 - Cuidado del hábitat: higiene y conservación
 - La naturaleza como fuente de recursos.
- PRAE:
 - Noción de peligro propio y ajeno.
 - Hábitos de higiene corporal.
 - Alimentación y descanso.
- DEMOCCRACIA:
 - Adopción de conductas activas frente a la problemática ambiental

9.4.4 Red Conceptual.



DIMENSION AFECTIVA.

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	EJE TEMÁTICO
<p>Nombra y describe su entorno inmediato, identificando los seres vivos que habitan en él.</p> <p>Explora de forma lúdica su entorno y fija su atención en eventos, objetos o situaciones particulares.</p> <p>Socializa con sus compañeros las descripciones de su entorno</p>	<p>Interpretativa Competencias Ciudadanas</p>	<p>Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros</p> <p>Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor</p> <p>Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes. .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida. • Observa y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede. • Realiza preguntas de temas que son de su interés • Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor. • Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades • Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva 	<p>Los Animales: características generales.</p> <p>Según su ropaje</p> <p>Según su medio de vida</p> <p>Convivencia con los animales</p> <p>Animales salvajes.</p> <p>Animales Domésticos</p> <p>Las plantas: Partes</p> <p>Clasificación</p> <p>Utilidad de las plantas</p> <p>Germinación de la planta</p> <p>Cuidado y conservación de las plantas.</p>

DIMENSION CORPORAL

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	EJE TEMÁTICO
<p>Identifica las partes de su cuerpo y describe las semejanzas y diferencias entre niños y niñas.</p>	<p>Ciudadanas Interpretativa</p>	<p>Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</p> <p>Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros) • Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas • Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones 	<p>Ejercicios con elementos</p> <p>Ejercicios con lazos</p> <p>Ejercicios con aros</p> <p>Ejercicios con balones</p> <p>Equilibrio estático, dinámico y ritmo</p> <p>Ejercicios por parejas</p> <p>Caminar siguiendo trayectorias</p> <p>Caminar sobre diferentes elementos</p> <p>Caminar siguiendo patrones</p> <p>Diferencio lateralidad y direccionalidad.</p> <p>Escritura y transcripción de palabras y frases.</p>

DIMENSION COMUNICATIVA

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	EJE TEMÁTICO
<p>Establece relaciones entre la realidad y los signos (gráficos, garabatos, sonidos, etc.) Que la nombran en sus producciones textuales.</p>	<p>Competencia Básicas Interpretativa</p>	<p>Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros) • Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros). • Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés. 	<p>Lectoescritura palabras con las vocales.</p> <p>Fonemas m,p,s.</p> <p>Escritura de palabras que contienen estos fonemas</p> <p>Escritura de frases sencillas</p> <p>Nombra los números en inglés.</p> <p>Nombre de animales en inglés</p> <p>Relación entre animales y plantas.</p>

DIMENSION COGNITIVA

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	EJE TEMÁTICO
<p>Representar gráficamente colecciones de objetos, además de nombrarlas, describirlas, contarlas y compararlas</p> <p>Usar los números cardinales y ordinales para contar objetos y ordenar secuencias.</p>	<p>Interpretativa</p>	<p>Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.</p> <p>Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina cuántos Objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno. • Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras. • Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas • Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma 	<p>Conjunto</p> <p>Conteo: Adicionar Quitar Completar series ascendentes y descendentes</p> <p>Serie de 1 a 20 Ubicar la cantidad antes y después de</p> <p>Unir puntos siguiendo la serie numérica y formar figuras. Pertinencia y no pertinencia</p> <p>Clasificación de animales</p> <p>Identificación de los Sólidos geométricos. Reconocimiento de las características de la materia Identificación de los fenómenos celestes. Reconocimiento inicial del internet</p>

DIMENSION ACTITUDINAL-VALORATIVA

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	EJE TEMÁTICO
Socializa con sus compañeros las descripciones de su entorno	Competencias ciudadanas	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.	<ul style="list-style-type: none"> • Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa. • Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida. 	La familia de Nazaret María modelo y ejemplo de virtudes San José ejemplo de padre La navidad Nacimiento de Jesús Mi amigo Jesús Experiencias bíblicas Expresión sincera de amor. Sentido de pertenencia Identidad religiosa Fortalecimiento de la Solidaridad

DIMENSION ESTETICA

ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	EJE TEMÁTICO
<p>Explora de forma lúdica su entorno y fija su atención en eventos, objetos o situaciones particulares</p>	<p>Interpretativa Ciudadanas</p>	<p>Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p> <p>Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos. • Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor. • Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. <p>Muestra iniciativa en la realización de actividades</p>	<p>Decoración de animales y plantas con diferentes materiales</p> <p>Novena navideña</p> <p>Fichas decoradas con :</p> <p>Pintura Escarcha</p> <p>Trabajos artísticos navideños: Con Foami</p> <p>Material reciclable</p> <p>Villancicos</p> <p>Coloreado, recortado, pegado</p> <p>Escritura legible</p> <p>Relación de figuras con el medio</p> <p>Observación y asociación</p>

DIMENSION ETICA


ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DBA	EVIDENCIAS	EJE TEMÁTICO
<p>Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.)</p>	<p>Competencias ciudadanas Convivencia y paz</p>	<p>Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las razones por las que hace una elección • Muestra iniciativa en la realización de actividades. • Demuestra constancia al realizar sus actividades • Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma. 	<p>Cuidado y afecto con los animales que tienen en su casa</p> <p>Experiencias vividas con mascotas.</p> <p>Cuidado y protección las plantas del jardín.</p> <p>Utilidad de algunas plantas en la vida del hombre</p> <p>Celebraciones religiosas</p> <p>Celebraciones sociales</p> <p>La equidad</p> <p>Derechos y deberes de los niños</p> <p>Comportamientos en los actos religiosos</p>

9.5. TRANSVERSALIZACION DE LOS PROYECTOS PEDAGOGICOS INSTITUCIONALES.

<p>Proyectos de enseñanza obligatoria Ley 115 de 1994. Ley General de Educación. (1994, 8 de febrero), art. 14.</p>	<p>Proyectos lúdico - pedagógicos Decreto 2247 de 1997 (1997, 11 de septiembre), art. 12.</p>	<p>Dimensiones del desarrollo humano Ministerio de Educación Nacional (1998). Serie Lineamientos curriculares de preescolar. Bogotá, Colombia: MEN.</p>
<p>a) El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica.</p> <p>b) El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo.</p> <p>c) La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales.</p> <p>d) La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, la urbanidad, el cooperativismo y en general la formación de los valores humanos.</p> <p>e) La educación sexual, impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad.</p>	<p>Para cada periodo académico el maestro realizará un proyecto con los niños y las niñas, teniendo en cuenta sus interrogantes, necesidades, intereses y problemas que emergen de sus interacciones con el entorno. Para tal fin, el maestro llevará a cabo actividades que se encuentran en coherencia con los proyectos institucionales. Estas actividades son acordadas entre el maestro, los estudiantes y los padres de familia, con el propósito de generar procesos de indagación y exploración del medio. La vivencia y participación activa de los niños y de las niñas en la planeación, ejecución y evaluación del proyecto lúdico - pedagógico brinda nuevos aprendizajes y el desarrollo de habilidades para la vida, en consonancia con las dimensiones del desarrollo humano. En la práctica educativa el maestro articula al proyecto lúdico pedagógico nociones, principios, conceptos, saberes, experiencias y prácticas, entre otros, de los proyectos institucionales. Lo que permite nutrir y darle vida al PEI desde el nivel de Educación Preescolar y de sus objetivos específicos.</p>	<p>Dimensión afectiva: posibilita la consolidación de la autoestima, la autoimagen, el autoconcepto y la personalidad, necesarios para la construcción de autonomía y subjetividad.</p> <p>Dimensión corporal: el cuerpo es el vehículo para construir la identidad y relacionarse con el mundo.</p> <p>Dimensión cognitiva: se refiere a la puesta en práctica de los saberes para explicar y resolver problemáticas en diversos contextos.</p> <p>Dimensión comunicativa: se centra en la expresión y el uso de formas variadas del lenguaje, tanto en español como en inglés, y en el desarrollo de las habilidades comunicativas con el apoyo de las TIC.</p> <p>Dimensión estética: la sensibilidad es un elemento esencial que cobra importancia al apreciar, valorar y respetar la vida.</p> <p>Dimensión actitudinal y valorativa: se orienta hacia la apropiación de valores, actitudes y aptitudes tanto en el seno de la familia como</p>

<p>f) Decreto 1122 de 1998. (1998, 18 de junio), art. 2. Cátedra de estudios afrocolombianos.</p> <p>g) Ley 1014 de 2006. (2006, 26 de enero). De fomento a la cultura del emprendimiento.</p>	<p>Para llevar a cabo los proyectos se sugiere plantear por periodos los siguientes ámbitos de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo humano y la relación consigo mismo, con el otro y con el contexto. • Pertenezco a una familia y a una comunidad educativa. • La comunidad como escenario para la práctica de ciudadanía y urbanidad. • El mundo y sus diversas formas de comunicación. 	<p>en el entorno escolar.</p> <p>Dimensión ética: la autonomía se fortalece gracias a la formación ética y moral, que permite actuar en coherencia con criterios propios.</p>
--	---	---

9.6. FORMATO PLAN DE AULA: El siguiente es el formato que se utiliza para realizar la planeación semanal, se planea por jornada escolar integrando las dimensiones del desarrollo humano.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA KENNEDY. “Formando Hombres y Mujeres de Bien para una Sociedad Mejor”			
	Proceso: Diseño y Desarrollo Académico	Código: ADC – xxxxx	VERSIÓN: 1	Código:
	NOMBRE DEL DOCUMENTO: PLAN DE AULA TRANSICION	Fecha de Actualización:XXXX/2018		Versión:

DOCENTE:

FECHA:

PREGUNTA

GRUPO	DIMENSIONES	ESTANDAR - APRENDIZAJE- DBA	DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES			REFLEXIONES
			EXPLORACIÓN N. A.B.C.	ESTRUCTURACION- EJECUCIÓN - PRÁCTICA. UNIDAD DIDACTICA.	TRANSFERENCIA - VALORACIÓN- CIERRE. FINALIZACION	
		Describe el estándar, derecho básico de aprendizaje y evidencia de aprendizaje.	Describe Las actividades básicas cotidianas: salud, oración, asistencia motivada, descripción del clima, ubicación	Describe las actividades de desarrollo de la unidad didáctica, tanto grupales como individuales, Cada día se realizan actividades de: Expresión Corporal Expresión Gráfico-Plástica Literatura Música Educación Física.	Describe las actividades para que los niños y niñas expresen lo que aprendieron y cómo se sintieron. Organización y despedida: Revisión de trabajos, asignación de tareas, mensajes o notas.	Este espacio se llena finalizada la actividad de clase en el se pueden considerar las reflexiones sobre la concordancia entre lo planeado y lo desarrollado en las clases, las fortalezas

			en el tiempo, conversaciones integradoras, etc.			y las propuestas de acciones de mejora para las próximas clases, al igual que las reprogramaciones de estas.
		Tiempo:	60 MINUTOS	120 MINUTOS. INCLUYE DESCANSO PEDAGOGICO	60 MINUTOS	
		RECURSOS				
		FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR	Describa las actividades de exploración de las actividades de flexibilización curricular propuestas para el desarrollo de la clase.			

10. RECURSOS Y AMBIENTES DE TRABAJO.

Los recursos o medios didácticos, se convierten en vehículos a través de los cuales las nuevas nociones o conceptos, cobran vida, se interiorizan, se aprehenden y en el caso específico de los niños se convierten en compañeros de aventura.

Clasificación de los recursos didácticos En la revisión bibliográfica, acerca de los recursos didácticos María Victoria Peralta, en su libro El currículo en el jardín infantil, propone una clasificación para su comprensión y organización de las actividades planificadas que llevan al logro del desarrollo del proyecto lúdico-pedagógico.

Estas acciones implican una organización de recursos de todo tipo que hace el educador. En términos simples podríamos decir, que es todo lo que dice o hace el educador para favorecer los aprendizajes del niño. En cuanto a los criterios de selección y organización de los recursos que toda metodología implica se diría que son similares a los planteados en función a las actividades. La existencia de un cierto conjunto de recursos, que siempre están presentes en un currículo de preescolar. No existe una clasificación que sea exhaustiva y excluyente como debe ser, por la gran cantidad de elementos de todo tipo que involucra y además se usan habitualmente de forma integrada. Haciendo esta salvedad, los recursos o medios podrían clasificarse en:

Recursos humanos: Corporales: comprenden todos aquellos estímulos que dependen básicamente de que una persona los realice, ya que ella lo origina o crea a partir de su cuerpo. Como se observa en el cuadro, estos recursos pueden ser utilizados o producidos por las maestras, estudiantes o padres de familia y todas las personas que intervienen en el proyecto.

RECURSOS HUMANOS	RECURSOS FISICOS	RECURSOS TECNOLOGICOS
<p>Corporales: Gestos y señas Juegos corporales Juegos digitales Mímica</p> <p>Lingüísticos: Preguntas abiertas y cerradas, llamadas también divergentes y convergentes. Cuentos narrados Lenguaje figurado relato que orienta para realizar acciones paralelamente a su narración .Diferentes tipos de rimas Adivinanzas Retahílas Trabalenguas Cuentos de nunca acabar Rimas para saltar</p> <p>Musicales: Instrumentales Melódicas Cantos alusivos</p>	<p>Infraestructura: Biblioteca Estante cajonera Mesa trapecoide</p> <p>Recursos naturales: Semillas Hojas Vainas</p> <p>Actividades motoras gruesas: Pelotas Plástico Argollas</p> <p>Carpintería y jardinería: Baldes Regaderas Mangueras</p> <p>Coordinación viso-motriz fina: Cuentas de diferentes tamaños de manguera lápiz de pasta cortado pajitas de bebida.</p> <p>Actividades intelectuales: Rompecabezas, cartón Láminas Loterías</p> <p>Materiales de ciencias: Cajas con clasificación de semillas Hojas insectario</p> <p>Matemáticas: Colecciones Tapas Botellas</p>	<p>Estimulación de los sentidos: Pantallas Sonido Ambientes controlados</p> <p>Investigación :Software de visualización Ambientes de realidad virtual Bases de datos</p> <p>Medios para la comunicación: Procesador de textos Correo electrónico Ambientes colaborativos</p> <p>Medios para la expresión: SW de dibujo SW composición musical SW de animación</p>

	<p>Higiene y aseo personal: Toalla Jabón Cepillo de dientes</p> <p>Material para dramatizaciones: Para escenificar Teatros de sombras siluetas Teatro de títeres</p>	
--	--	--

Los lingüísticos: serían todos aquellos que no tienen una existencia visible, ya que son básicamente de tipo auditivo.

Musicales: señales instrumentales, anuncian el inicio de una actividad con un toque instrumental. Ej. Pandera, triángulos.

Recursos físicos: Siendo muy amplias las posibilidades al respecto, a lo que se agrega la dificultad de que cada grupo-edad tiene materiales específicos para su nivel, se presenta en el cuadro una aproximación en el listado. Se espera que en general sean muy funcionales prácticos y a la altura de los niños. Los aparatos de juego grueso, deben ser funcionales. Su propósito básico es promover la actividad muscular gruesa. Hay tanto interiores como exteriores. Los objetos naturales son todos aquellos elementos que provienen de la naturaleza y que pueden ser utilizados como materiales de pequeño y gran tamaño EJ. Semillas, hojas, vaina, piedras, conchitas de mar, troncos, arena etc.

Recursos tecnológicos: Son aquellos que estimulan simultáneamente los sentidos de la vista, el oído, a través de la imagen y de sonidos. “Algunas de las funciones de los recursos tecnológicos son :

- Dinamizar la enseñanza.
- Poner al alumno en contacto con realidades y producciones lejanas en tiempo y espacio.
- Mostrar diferentes formas de presentar la realidad.
- Vincular a los alumnos con diversos lenguajes expresivos y comunicativos que circulan socialmente.
- Favorecer el acceso a diversos grados de in-formación estructurada.
- Propiciar diferentes herramientas para indagación, producción y sistematización de la información.”

11. EVALUACION.

En aras de conocer el estado del desarrollo integral de los niños y las niñas y de afianzar sus actitudes y valores, se hace necesario evaluar sus desempeños atendiendo a las dimensiones del desarrollo humano. Dado que no se reprueban grados ni actividades, se valoran los desempeños de los niños y las niñas en aquellas situaciones a las que se enfrentan cotidianamente y en las cuales hacen uso de lo que saben, de lo que saben hacer y de lo que logran hacer.

La evaluación en el nivel preescolar “es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo (...)” (Decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997, art. 14, p 4). Entre los propósitos de la evaluación se encuentran:

- Dimensionar el proceso integral en términos de avances, habilidades y destrezas del niño y la niña. La estrategia se enmarca en los informes descriptivos y cualitativos que el maestro registra periódicamente.
- Estimular la consolidación de valores y hábitos para la formación de la ciudadanía y la participación. La estrategia de los conversatorios y el trabajo en equipo posibilita a los niños y las niñas la concientización de sus derechos y deberes, así como el desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva. Se apuesta por sujetos autónomos comprometidos con la transformación de las realidades.
- Posibilitar espacios de reflexión entre padres de familia y maestros con el fin de velar por un acompañamiento de calidad que garantice el desarrollo integral de los estudiantes. El diálogo permanente con la familia es la estrategia que le permite al docente establecer una relación entre la escuela y la familia en el marco de una convivencia armoniosa.

Características de la Evaluación en Preescolar La evaluación cualitativa debe ser:

Continua
Integral
Sistemática
Flexible
Interpretativa
Participativa

Forma de Evaluación La evaluación debe cumplir varios estados:

Coevaluación: Es la realizada entre los mismos niños, se hace de manera espontánea con el fin de que sea constructiva y de mejoramiento.

Autoevaluación: Es un proceso libre y autónomo en el que el mismo estudiante se observa y puede expresar cómo ha visto su aprendizaje, sus avances y sus logros.

Momentos de la Evaluación

Momento Inicial: Su importancia radica en conocer la formación que tienen los estudiantes y sus aprendizajes previos, a la capacidad de aplicación de los conocimientos y de relaciones interpersonales, en relación con los propósitos institucionales

Durante el Proceso: Se requiere esta evaluación para tomar decisiones en pro de trazar líneas de mejora

En el momento de evaluar será necesario observar:

- Conocimientos determinados
- Habilidades y destrezas para hacer en la situación específica
- Actitudes y valores en el momento de compartir, convivir, relacionarse
- Aplicación de sus saberes poniendo su autonomía, responsabilidad y capacidad de decidir para obtener propósitos

La evaluación del aprendizaje por competencias debe estar mediada por instrumentos que pongan a los niños y niñas en diálogo con las realidades y con las intencionalidades de cambio. Por ello, la estética, el juego, las diferentes formas de representación, las técnicas proyectivas, etc., tienen cabida en el diseño de la evaluación inicial, durante el proceso o al final, siempre observando la aplicación de competencias.

Se deben propiciar experiencias de aprendizaje o tareas complejas que impliquen para el estudiante una práctica social o un producto social significativo. En estas situaciones se visualizará el saber, el saber hacer y la interacción con los otros en la puesta en escena de sus aprendizajes.

El diálogo es otra herramienta de evaluación eficaz que se establece entre el niño y el profesor, a partir de la intencionalidad de desarrollar cada competencia. Implica una transformación de las estructuras mentales, por lo tanto, el aprendizaje se convierte en un jalonador del desarrollo.

La evaluación del aprendizaje por competencias exige el uso de preguntas y respuestas tanto del maestro como del estudiante, en un ambiente donde se promueva un diálogo con los resultados, ya que la evaluación no termina cuando el estudiante responde; apenas allí se inicia y deberá continuar hasta que haya ocurrido el aprendizaje.

11.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje debe estar mediada por instrumentos que pongan a los niños y niñas en diálogo con las realidades y con las intencionalidades de cambio entre las cuales podemos anotar:

El juego
Diferentes formas de representación
Experiencias de aprendizaje
Tareas y compromisos
Observación
Entrevistas
Diálogo

El informe académico se presenta a los padres de familia en cuatro períodos durante el año a través de un boletín que comprende las siete dimensiones: Cognitiva, Comunicativa, Corporal, Socio afectiva, Espiritual, Ética y Estética. Además, se incluye una descripción de su comportamiento Social. Se describen los desempeños logrados, sus debilidades y las recomendaciones que se sugieren para nivelar los procesos. Tales descriptores se formulan de una manera sencilla y entendible a los padres de familia de modo tal que su comprensión del mismo conlleve a un acompañamiento eficaz a su hijo que le permitan ir alcanzando los requerimientos en el Nivel de Transición.

Evaluación diagnóstica: Con el Programa Todos a Aprender PTA, se aplica el Instrumento Diagnóstico al inicio del año con la primera Caracterización al Desarrollo y Aprendizaje para ubicar el criterio con el que llega el niño (Inicial, Práctica, Apropiación, Consolidado) en cada aspecto de los Derechos Básicos de Aprendizaje DBA. De acuerdo a los resultados y el consolidado obtenido se planea los apoyos que se le deben brindar a cada uno de los estudiantes para alcanzar el último nivel. Al finalizar el tercer período se realiza la segunda caracterización para verificar los avances alcanzados en cada uno de los estudiantes.

Evaluación formativa: La evaluación en el nivel preescolar es formativa por su carácter cualitativo como se ha venido especificando anteriormente y se utiliza principalmente la técnica de la observación directa de los niños y las niñas durante la jornada escolar. De acuerdo al seguimiento individual de cada estudiante se planean procesos de retroalimentación oportuna y eficaz con el apoyo de los padres de familia.

Evaluación sumativa: En el grado Transición no se realiza este tipo de evaluación.

11.2. ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EN SU PROCESO DE APRENDIZAJE.

Los niños y las niñas, por encontrarse en pleno desarrollo, van logrando aprendizajes de acuerdo con su madurez, los estímulos que reciben de sus familias y de su entorno, así como de las necesidades que los ponen en situaciones por resolver. De cara a ello, no es conveniente señalar diferencias entre unos y otros, de lo que se trata es de comprender la diversidad y establecer un trato incluyente para unos y otras.

La educación inclusiva contempla planes especiales de apoyo de acuerdo con el tipo de discapacidad que manifiestan los niños y las niñas de diversos grupos poblacionales (limitación sensorial, ciegos, sordos, usuarios de señas y discapacidad cognitiva, entre otras necesidades educativas especiales). Para llevar a cabo la educación inclusiva es necesario que se cristalicen estrategias de acceso, contar con equipos y materiales didácticos apropiados e identificar instituciones educativas que realicen una atención oportuna y, a su vez, establecer alianzas para la asignación de personal de apoyo (MEN, 2007).

Las siguientes, a manera de ejemplo, son actividades de apoyo pedagógico que pueden potenciar las capacidades de los

<p>Talleres extra-clase que ayuden a identificar los estilos de aprendizaje con el propósito de potenciar las capacidades e intereses de los niños y las niñas; no se trata de atosigarlos con un activismo poco útil para sus necesidades y ritmos. Se apoyan en conceptos, nociones y actividades desarrollados en el proyecto</p>	<p>Juegos de atención, concentración y memoria que le posibiliten al estudiante recordar y consolidar sus saberes previos. Loterías, juegos de concentración, rompecabezas, instrumentos musicales, tangram, juguetes encajables, juegos de palabras, juguetes simbólicos, ejercicios de cálculo mental y demás</p>	<p>Actividades que posibiliten a los niños y a las niñas avanzar desde su estado actual de desarrollo a niveles más altos de complejidad de sus competencias. Los diálogos meta-cognitivos posibilitan el intercambio de saberes, al igual que los juegos de relevos en equipo, concursos, el ábaco, cuentos de literatura universal,</p>
--	---	---

<p>lúdico pedagógico que se esté abordando en el periodo académico y de acuerdo con los objetivos propuestos. Estos talleres son para realizar en la casa con el apoyo de los padres de familia. Talleres que luego serán socializados por los niños y las niñas en compañía de sus padres o del acudiente, de manera que se vayan apropiando de sus saberes para ganar seguridad y autonomía. El trabajo recíproco ayuda a mejorar los desempeños con el juego de los espejos. Yo hago como tú haces y luego hazlo sin el referente. El juego entre experto y novato ayuda a tender puentes entre aquellos que tienen un desarrollo de habilidades consolidadas y los que tienen un estilo y un ritmo diferente.</p>	<p>materiales didácticos para afianzar las nociones y los conceptos abordados en el periodo académico acorde con el proyecto lúdico pedagógico y articulados a los proyectos de enseñanza obligatoria.</p>	<p>pictogramas, composiciones gráficas y simbólicas, así como el uso de las TIC como mediaciones para la creación y la recreación de historias y narraciones adaptadas de manera intencional.</p>
---	--	---

Además teniendo en cuenta que no todos los estudiantes tienen las mismas habilidades y algunos pueden presentar dificultades se plantea el siguiente plan especial de apoyo que apunte a que todos los estudiantes alcancen los logros propuestos.

Este plan de apoyo es presentado a los estudiantes con dificultades en el aprendizaje, padres de familia y la docente; donde todos se comprometerán a participar activamente.

Para esto se implementarán diferentes estrategias de mejoramiento tales como:

La docente diseñara actividades pedagógicas extras a los temas donde los estudiantes presentan dificultades.

La docente estará más pendiente en el aula de clase y acompañará al estudiante que presenta alguna dificultad, llevando un seguimiento detallado.

Se dialogará con los padres de familia y estudiantes con dificultades para que se comprometan en casa a apoyar y reforzar las actividades educativas.

Comprometer al padre de familia a dedicar todos los días tiempo para compartir las actividades educativas con su hijo (a).

Asignarle al estudiante pequeñas responsabilidades en casa y en el aula de clase para enseñarle a ser más independiente, ordenado y adquiriera hábitos de estudio.

En su mesa de trabajo se escogerá un niño como líder de apoyo, el cual este tendrá la función de acompañarle, ayudarlo y estar pendiente de cualquier inquietud o necesidad que el niño que tiene la dificultad lo necesite.

Si reincide y una vez agotada las diferentes actividades de estrategias entre docente-padre de familia-estudiante, se remitirá a psicorientación para llevar un seguimiento.

Si se amerita la psicorientación analizara y enviara remisión a médicos especialistas.

Cada vez que se formulen las estrategias, se realizaran actas de compromiso donde firmara el padre de familia, estudiante, docente y coordinadora de la Institución.

12. CIBERGRAFIA.

- Libros y artículos en papel y online AA.VV. (1990). La Educación Infantil de 0 a 6 años. Descubrimiento de sí mismo y del entorno. Paidotribo. Barcelona. AA.VV. (1994). Les Sciences Historiques. Larousse, París. AA.VV. 1997).
- Actividades en Educación Infantil. Escuela Española. Madrid. AA.VV. (1999).
- Aspectos didácticos de las Ciencias Sociales. Univ. de Zaragoza. AA.VV. (2000).
- Valores y temas transversales en el currículum. Graó. Barcelona. AA.VV. (2005).
- Jornadas El protagonismo del profesorado: experiencias de aula y propuestas para su formación. Consejo Escolar del Estado Madrid, 25, 26 y 27 de Octubre de 2005 en <https://sede.educacion.gob.es/publivena/detalle.action?cod=12062>
- Abelleira, A. (2011). Dale la vuelta. Proyecto de educación para el consumo en educación infantil. http://igc.xunta.es/pls/portal/docs/PAGE/IGC/012_CENTRODEDOCUMENTACION_MENU/005_PUBLICACIONESESTUDIOS_MENU/DALE%20LA%20VUELTA.PDF.
- Albacete, C.; Cárdenas, I.; Delgado, C. (2000). Enseñar y aprender la democracia. Síntesis, Madrid. Alfageme, M B., Miralles, P. y Molina, S. (2009). “Cómo enseñar el concepto de familia en Educación Infantil y Primaria para construir una ciudadanía europea”.
- En La educación de la ciudadanía europea y la formación del profesorado Un proyecto educativo para la “estrategia de Lisboa” XX Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales. 1er Convenio Internacional Italo-Español de Didáctica de las Ciencias Sociales Bolonia, p. 55. Ver en http://didactica-ciencias-sociales.org/publicaciones_archivos/2009-AVILA-BORGHI-MATTOZZI-AUPDCS-BOLONIA.pdf
- Álvarez Hernández, J. (1996). Las habilidades sociales: Programa de desarrollo de las funciones psicológicas en Educación Infantil Madrid, Escuela Española. Aramburu, F. (2000).
- Educación medioambiental. Síntesis. Madrid. Aranda Hernando, A. M.^a (2003). Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en Educación Infantil. Síntesis. Madrid. Aranda Hernando, A. M.^a (2011).
- “La didáctica de las ciencias sociales en el currículum de educación infantil”. En: Rivero, P. (coord.). Didáctica de las ciencias sociales para la educación inicial. APRENDIZAJE POR PROYECTOS EN EDUCACIÓN INFANTIL.
- AAVV (2004): Enciclopedia Infantil. Paidotribo. Barcelona
 - Coll C (1993): “El Constructivismo en el aula”. Graó. Barcelona.
 - Vygotsky, L (1995): “Pensamiento y Lenguaje”. Editorial Paidós.
 - AAVV (1998): “Aprender y Enseñar en Educación Infantil”. Editorial Graó.
 - Carbonell, Jaume (2001). La aventura de innovar:
 - El cambio en la escuela. Madrid: Editorial Morata. Chamorro, M. C. (1992).
 - El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula. Madrid: Ed. Muralla S.A. Kamii, C., Y Devries, R. (1985).
 - La teoría de Piaget y la educación preescolar. Madrid: Ed. Visor libros. Navarro, G, José I. Y Martín B., Carlos (Coords.) (2009).
 - Proyectos de trabajo y talleres en el nivel inicial: ¿Una articulación necesaria? En Pitluk, Laura (2009).

El Ministro de Educación Nacional. (11 de septiembre de 1997). Decreto 2247 de Septiembre 11 de 1997. Obtenido de www.mineduacion.gov.co:
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje. Obtenido de www.aprende.colombiaaprende.edu.co:
<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>

MOVA Centro de Innovación del Maestro- Alcaldía de Medellín. (2014). Expedición Currículo El Plan de Estudios de La Educación Preescolar. Obtenido de manuelj.gnomio.com:
https://manuelj.gnomio.com/pluginfile.php/173/mod_folder/content/0/2_Educacion_preescolar.pdf?forcedownload=

ANEXO

FRASES PARA DESCRIBIR PROGRESOS Y DIFICULTADES EN LAS DIMENSIONES.

PERIODO 1.

DIMENSION AFECTIVA

PROGRESO

- Contribuye con la solución de conflictos que se presentan en diferentes situaciones y valora la colaboración como posibilidad para que todas las partes lleguen a acuerdos.
- Reconoce las diferentes dependencias de la institución y el servicio que prestan.
- Demuestra independencia en la realización de prácticas de higiene, alimentación saludable y autocuidado.
- Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo y disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto, en ambientes de afecto y comprensión
- Manifiesta en su actividad cotidiana el reconocimiento y la aceptación de las diferencias entre las personas
- Reconoce algunos aspectos que hacen parte de la identidad institucional y los relaciona con su diario vivir.
- Valora, cuida y comparte los diferentes materiales didácticos y juguetes con sus compañeros.
- Practica norma de urbanidad y buen comportamiento con sus compañeros y miembros de la comunidad educativa.

DIFICULTADES

- Se le dificulta participar, integrarse y coopera con sus compañeros en los juegos y actividades grupales que le permiten adaptarse al ambiente escolar.
- Presenta dificultades en el cuidado de los enseres, materiales e implementos escolares que se encuentran en la institución.
- Se le dificulta tomar decisiones por iniciativa propia y asumir responsabilidades que llevan al bienestar personal y grupal en el aula
- Presenta dificultades en el trato respetuoso con los demás e interiorización de la norma.

DIMENSION CORPORAL

PROGRESO

- Reconoce las partes de su cuerpo y las funciones elementales de cada una

- Relaciona su corporalidad con la del otro y lo acepta en sus semejanzas y diferencias
- Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa
- Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas del movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo
- Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre si y consigo mismo.
- Aplica esa orientación a situaciones de la vida diaria
- Expresa y representa corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias de su entorno
- Participa, se integra y coopera en actividades lúdicas en forma creativa, de acuerdo con su edad
- Tiene hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal y alimentación

DIFICULTADES

- Trabaja en forma inadecuada en el desarrollo de actividades Físicas.
- No Puzza adecuadamente un dibujo dado.
- Realiza con dificultad actividades motoras (caminar, correr, saltar)
- Se le dificulta tomar parte en actividades rítmicas
- Presenta dificultades para hacer ejercicios y adquirir destrezas físicas
- Se muestra demasiado tímido(a) para expresar y representar corporalmente emociones, situaciones escolares y experiencias de su entorno.

DIMENSION COGNITIVA

PROGRESO:

- Practica hábitos de higiene y alimentación saludable para el cuidado de su cuerpo y ello lo demuestra al mantener limpio y sano su cuerpo.
- Se preocupa por el aseo del aula y demás espacios de la institución.
- Reconoce las partes que forman su cuerpo y dialoga sobre las funciones y cuidados que debe practicar para mantener su cuerpo sano.
- Describe similitudes y diferencias corporales y emocionales que encuentra entre él y los demás compañeros a través de los diálogos reflexivos, dinámicas, rondas y juegos.
- Observa y describe las semejanzas y diferencias entre niños y niñas.
- Reconoce las etapas evolutivas del ser humano a través de los videos, canciones, dinámicas, dramatizaciones y diálogos.
- Describe características del ser humano en cada una de las etapas evolutivas a través de los cuentos, láminas, experiencias y anécdotas.
- Diferencia los órganos de los sentidos y las funciones que éstos prestan en la vida del ser humano a través de los dibujos, videos, canciones.
- Realiza diferentes expresiones y gesticulaciones con su rostro a través de la imitación y la mímica.
- Representa su cuerpo a través del dibujo, la escritura, la danza, rondas y juegos.

- Diferencia las figuras geométricas en objetos, dibujos, cuentos y materiales de su entorno.
- Arma diferentes figuras geométricas con objetos y materiales de su entorno
- Dibuja las figuras geométricas y las colorea.
- Descubre y comprende el funcionamiento de diferentes objetos de su entorno para darles uso según sus intereses.
- Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (Izquierda, derecha, arriba, abajo- delante- detrás, cerca- lejos, encima-debajo).
- Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos como tamaños (grande, mediano y pequeño) y cantidad (muchos –pocos).

DIFICULTADES:

- Muestra dificultad en la práctica de hábitos de higiene y alimentación saludable para el cuidado de su cuerpo.
- Muestra dificultad para colaborar en el aseo del aula y demás espacios de la institución.
- Muestra dificultad para reconocer las partes que forman su cuerpo y dialogar sobre las funciones y cuidados que debe practicar para mantener su cuerpo sano.
- Muestra dificultad para describir similitudes y diferencias corporales y emocionales que encuentra entre él y los demás compañeros.
- Se le dificulta observar y describir las semejanzas y diferencias entre niños y niñas.
- Se le dificulta el reconocimiento las etapas evolutivas del ser humano.
- Muestra dificultad para describir características del ser humano en cada una de las etapas evolutivas a través de los cuentos, láminas, experiencias y anécdotas.
- Muestra dificultad para diferenciar los órganos de los sentidos y las funciones que éstos prestan en la vida del ser humano.
- Se le dificulta realizar diferentes expresiones y gesticulaciones con su rostro a través de la imitación y la mímica.
- Muestra dificultad para representar su cuerpo a través del dibujo, la escritura, la danza, rondas y juegos.
- Muestra dificultad para diferenciar las figuras geométricas en objetos, dibujos, cuentos y materiales de su entorno.
- Se le dificulta armar diferentes figuras geométricas con objetos y materiales de su entorno.
- Muestra dificultad para dibujar las figuras geométricas y colorearlas.
- Se le dificulta descubrir y comprender el funcionamiento de diferentes objetos de su entorno para darles uso según sus intereses.
- Se le dificulta reconocer y establecer relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (Izquierda, derecha, arriba, abajo- delante- detrás, cerca- lejos, encima-debajo).
- Se le dificulta clasificar colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos como tamaños (grande, mediano y pequeño) y cantidad (muchos –pocos)

DIMENSION COMUNICATIVA

PROGRESO

- Reconoce la escucha como herramienta fundamental de la comunicación y el conocimiento.
- Reconoce algunos comandos básicos en inglés tales como: saludo, despedida.

- Reconoce y pronuncia en ingles las partes del cuerpo.
- Refuerza el conocimiento y relación con los demás por medio de las buenas relaciones interpretando palabras.
- Mantiene la atención y sigue la lógica de la conversación.
- Expresa con facilidad sentimientos y emociones.
- Presenta amplio vocabulario y buena pronunciación acorde a la edad.
- Escucha y comprende indicaciones para realizar diversas actividades.
- Respeta el turno para hablar pidiendo adecuadamente la palabra.

DIFICULTADES

- Se le dificulta reconocer la escucha como herramienta fundamental de la comunicación y el conocimiento.
- Se le dificulta reconocer comandos básicos en ingles tales como saludo y despedida.
- Está en proceso del reconocimiento de las partes del cuerpo en inglés.
- En ocasiones se le dificulta reforzar el conocimiento y la relación con los demás por medio de la escucha.
- Se le dificulta participar en clase dando opinión y aportar nuevas ideas.
- Presenta dificultad en la expresión de sus sentimientos y emociones.
- Necesita apoyo en la pronunciación de algunas palabras.
- En ocasiones se le dificulta escuchar y comprender las indicaciones dadas.
- Algunas veces habla sin pedir la palabra.

DIMENSION ESTETICA

PROGRESO:

- Aprende y disfruta escuchar y cantar canciones infantiles.
- Representa personajes, situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.
- Representa gráficamente su entorno.
- Aprovecha los recursos del medio para expresarse.
- Comunica y expresa creativamente sus sentimientos a través de actividades plásticas.
- Utiliza los colores primarios en espacios amplios y limitados en forma libre y espontanea.
- Identifica y aplica los colores propios de la naturaleza.
- Se preocupa por la presentación y el orden en sus trabajos.

DIFICULTADES:

- Se le dificulta participar en los juegos de roles y actividades grupales de danza y baile.
- Es tímido(a) a la hora de exponer sus trabajos y expresar ideas en el grupo.
- Sus trabajos pueden ser mejor presentados, no se esmera lo suficiente en el orden y limpieza de los mismos.
- Se le dificulta memorizar canciones o poemas cortos.
- Presenta dificultad en el manejo del lápiz y el espacio en la hoja.
- Se le dificulta compartir los materiales y no hace buen uso de ellos.
- Colorea sin tener en cuenta los límites del dibujo.

- Presenta dificultad en el manejo de elementos utilizados para trabajos de motricidad fina como: (punzón, pincel, tijeras etc.)

DIMENSION ETICA

PRORESO

- Participa en la construcción de los acuerdos de aula y trabaja en el cumplimiento de ellos.
- Expresa y vive sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea, exteriorizándolos a través del diálogo y la socialización de sus emociones.
- Porta el uniforme adecuadamente, cuidando el orden y la buena presentación personal.
- Cumple con las normas del manual de convivencia trabajadas en el aula y en los espacios de la institución.
- Participa activamente de las clases respetando los puntos de vista de los demás y haciendo aportes valiosos para el grupo.
- Se valora y valora a los demás desarrollando sentimientos de colaboración, solidaridad, respeto mutuo, tolerancia y convivencia social.
- Demuestra obediencia en las actividades religiosas y respeta las creencias de los demás.
- Contribuye con el orden, limpieza y organización del aula y los espacios físicos de la institución que utiliza.

DIFICULTADES

- Se le dificulta practicar rutinas y hábitos para el cuidado personal y de su entorno.
- Presenta dificultades para controlar sus impulsos y emociones en las situaciones de conflicto.
- Se le dificulta el orden, la disciplina y el cumplimiento de los acuerdos de aula.
- Presenta dificultades en el trato cortés y respetuoso con sus compañeros.

DIMENSION ACTITUDINAL-VALORATIVA

PROGRESO:

- Se relaciona con las personas que hacen parte de su ambiente escolar
- Se integra al grupo y participa en las actividades programadas
- Juega libremente con diferentes materiales y descubre distintos usos que puede darles.
- Toma conciencia de las acciones que puede realizar para mantenerse saludable
- Toma decisiones en equipo para realizar determinadas tareas.
- Respeta las normas y plantea nuevas, para mejorar la convivencia.
- Identifica en los demás y en él mismo diferentes estados emocionales

DIFICULTADES

- Se relaciona poco con las personas que hacen parte de su ambiente escolar.

- Pocas veces manifiesta y comparte sus sentimientos, emociones, intereses e inquietudes.
- Se le dificulta trabajar en equipo y participar en actividades programadas
- En ocasiones se le dificulta compartir materiales.
- Está en proceso el respeto para la toma de decisiones en equipo.

PERIODO 2.

DIMENSION AFECTIVA

PROGRESO

- Reconoce características de sí mismo y respeta las diferencias que tiene con los demás.
- Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.
- Muestra cuidado por su institución, por los enseres que hay en cada uno de sus espacios y participa en actividades ayudando a la conservación de su entorno.
- Expresa sus pensamientos y emociones ante el grupo de compañeros a través de diálogos, reflexiones, dibujos, modelados, entre otros.
- Conoce sus derechos y deberes, llevándolos a la práctica en la convivencia diaria.
- Cumple las normas y los acuerdos de convivencia construidos en el aula, fortaleciendo las relaciones en el grupo.
- Plantea soluciones para los problemas y conflictos que se presentan en el aula, motivando la reflexión y la creación de compromisos.
- Conoce su escuela, sus normas y demuestra respeto por la autoridad que hay en cada uno de los espacios.
- Identifica los miembros de su familia, describe sus roles y destaca la importancia que tienen ellos en su vida.

DIFICULTADES

- Se le dificulta Reconocer las características de sí mismo y respetar las diferencias que tiene con los demás.
- Presenta dificultad para cuidar los enseres que hay en cada uno de los espacios de la institución y participar en actividades que ayuden a la conservación de su entorno.
- Se le dificulta reconoce sus derechos y deberes para llevarlos la práctica en la convivencia diaria.
- Presenta dificultad en el cumplimiento de las normas y los acuerdos de convivencia construidos en el aula para fortalecer las relaciones en el grupo.
- Se le dificulta plantear soluciones para los problemas y conflictos que se presentan en el aula y el cumplimiento de compromisos.

DIMENSION CORPORAL

PROGRESO

- Controla movimientos voluntarios de su cuerpo, adquiriendo buen desarrollo del equilibrio en sus movimientos.

- Explora acerca de los hechos naturales de su entorno.
- Posee buena coordinación fina y gruesa.
- Estimula los sentidos a través de la percepción del entorno.
- Desarrolla habilidades y destrezas motoras mediante la práctica de ejercicios y actividades rítmicas.

DIFICULTADES

- No Controla movimientos voluntarios de su cuerpo que le permitan adquirir buen desarrollo del equilibrio en sus movimientos.
- Se le dificulta Explorar acerca de los hechos naturales de su entorno.
- No Posee buena coordinación fina y gruesa.
- Pocas veces Estimula los sentidos a través de la percepción del entorno.
- Se le dificulta el Desarrollo de habilidades y destrezas motoras mediante la práctica de ejercicios y actividades rítmicas.

DIMENSION COGNITIVA

PROGRESO

- Participa en juegos de transformación, arma, desarma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses y utiliza para ello material de construcción, bloques lógicos y regletas.
- Reconoce acontecimientos que suceden en el tiempo a través de la comprensión de lecturas, cuentos y videos.
- Clasifica colecciones de objetos de acuerdo al color, tamaño, textura, sabor, peso, al manipular diferentes materiales.
- Determina cuántos objetos conforman una colección, a partir del conteo, enumeración y la correspondencia uno a uno a través de la manipulación de tapas, tablas de madera, fichas del ábaco y material didáctico.
- Compara colecciones de objetos y determina ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, en dónde hay menos?, al formar conjuntos con material del aula, al graficar los conjuntos y representarlos colocando la cantidad.
- Crea series de acuerdo a un tributo a través de la descripción y comparación de objetos.
- Señala entre dos grupos de objetos, semejanzas y diferencias con respecto a la cantidad, a través del trabajo en equipo y la manipulación de material concreto.
- Utiliza el computador como una herramienta de aprendizaje, experimentando y practicando juegos de vocales, números, cuentos, versos y palabras.
- Practica acciones de cuidado y conservación del medio ambiente a través de los espacios de reflexión, trabajo individual, grupal.
- Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad través de sus saberes previos, los diálogos reflexivos y sus experiencias.
- Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros, al dialogar sobre los sistemas del cuerpo y su funcionamiento.

DIFICULTADES

- Se le dificulta participar en juegos de transformación, para armar, desarmar objetos de su entorno y para descubrir y comprender su funcionamiento.

- Se le dificulta reconocer acontecimientos que suceden en el tiempo.
- Se le dificulta clasificar colecciones de objetos de acuerdo al color, tamaño, textura, sabor, peso.
- Se le dificulta determinar cuántos objetos conforman una colección, a partir del conteo, enumeración y la correspondencia uno a uno.
- Se le dificulta comparar colecciones de objetos y determinar ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?
- Se le dificulta crear series de acuerdo a un tributo a través de la descripción y comparación de objetos.
- Se le dificulta señalar entre dos grupos de objetos, semejanzas y diferencias con respecto a la cantidad.
- Se le dificulta utilizar el computador como una herramienta de aprendizaje.
- Se le dificulta practicar acciones de cuidado y conservación del medio ambiente.
- Se le dificulta identificar algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.
- Se le dificulta mencionar algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros.

DIMENSION COMUNICATIVA

PROGRESO

- Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha, haciendo preguntas con el ánimo de aprender.
- Identifica palabras en inglés de acuerdo con la imagen: saludos, despedidas, números del 1 al 10, miembros de la familia
- Crea historias a partir de imágenes, llevando una secuencia lógica de los acontecimientos.
- Participa en clase dando su opinión, aportando nuevas ideas y expresando sus decisiones ante el grupo.
- Disfruta los cuentos, canciones y poemas.
- Establece relación sobre lo que se lee y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.
- Identifica vocales en textos y en palabras del entorno.
- Narra, dialoga, relata experiencias y acontecimientos de la vida cotidiana, utilizando un amplio y variado vocabulario.
- Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.
- Posee buena pronunciación y utiliza un vocabulario acorde a su edad.

DIFICULTADES

- Está en proceso el participar más en clase y aportar nuevas ideas.
- Necesita apoyo para identificar vocales en diferentes textos y en palabras del entorno.
- Algunas veces narra, dialoga, relata experiencias y acontecimientos de la vida cotidiana.
- En ocasiones utiliza un vocabulario amplio.
- Está en proceso su pronunciación.

DIMENSION ESTETICA

PROGRESO

- Maneja con habilidad los materiales de trabajo como lápiz, colores, tijeras, punzones, pintura, plastilina y sigue orientaciones para su cuidado.
- Realiza trabajos coloreando sus dibujos respetando los límites, demostrando habilidad manual.
- Aplica técnicas de pintura, hace mezclas, descubriendo nuevos colores y expresando sensibilidad, imaginación y creatividad.
- Realiza con plastilina figuras siguiendo un modelo, demostrando constancia al moldear sus creaciones.
- Valora los trabajos que realiza, manifiesta orgullo y agrado por lo que hace.
- Demuestra esmero, constancia e interés, al participar con alegría de las actividades individuales y grupales.
- Realiza oportunamente los trabajos en clase.
- Aplica los colores primarios y realiza combinaciones para obtener los secundarios.

DIFICULTADES

- Sostiene con dificultad elementos de trabajo como tijeras, punzones y lápiz.
- Colorea sin respetar el límite del dibujo y no sigue las indicaciones dadas.
- Sus trabajos quedan incompletos y daña el material.
- Identifica los colores primarios pero no reconoce las combinaciones para conseguir los secundarios.
- Se le dificulta seguir indicaciones en el manejo de técnicas de pintura, mezclas y combinación de materiales.
- No se esmera en el cuidado y presentación de sus trabajos.

DIMENSION ETICA

PROGRESO

- Participa en los diálogos y conversaciones identificando características de su familia como: tradiciones, cultura, costumbres, gustos y celebraciones familiares
- Reconoce los valores que se practican al interior de sus familias y los demuestra al compartir y convivir con los demás en un ambiente de tranquilidad a través de los diálogos, dramatizados, canciones y videos
- Describe su familia, los roles de las personas que hacen parte de ella y su entorno cercano por medio de las conversaciones, videos y dramatizados.
- Aporta sus conocimientos y reconoce cuáles son sus derechos en los espacios de reflexión y diálogo
- Comparte con los demás demostrando respeto y alegría

DIFICULTADES

- Se le dificulta describir la familia, los roles de las personas que hacen parte de ellas y su entorno cercano.
- Presenta dificultad para compartir sus conocimientos y reconocer cuáles son sus derechos en los espacios de reflexión y diálogo
- Se le dificulta compartir con los demás demostrando respeto y alegría.

- Presenta dificultades para cumplir con los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia y al integrarse con los demás compañeros en un ambiente de tranquilidad y armonía.

DIMENSION ACTITUDINAL-VALORATIVA

PROGRESO

- Descubre el amor de Dios Padre creador en la obra maravillosa de la naturaleza, en la familia y en la vida de los niños, compartiendo momentos y eventos en familia
- Vivencia los valores religiosos imitando la vida de Jesús y compartiendo con sus compañeros
- Demuestra el amor de Dios a través del cariño, la confianza, y la ayuda que le brinda a la familia y a sus compañeros
- Identifica el silencio y la escucha como señal de respeto y cariño por las demás personas
- Valora la vida como regalo de Dios, practica hábitos de higiene, cuidado y protección de su cuerpo
- Se preocupa por el cuidado del medio ambiente participando en actividades individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales.
- Es capaz de aceptar sus equivocaciones y mejorar las relaciones de convivencia con sus demás compañeros cuando incumple con los acuerdos.

DIFICULTADES

- Está en proceso la relación con las demás personas que hacen parte de su ambiente escolar.
- En ocasiones crea un ambiente de confianza y seguridad para expresar lo que siente.
- Está en proceso la importancia de la delicadeza y el respeto en el trato hacia sus compañeros.
- Pocas veces manifiesta y comparte sus sentimientos, emociones, intereses e inquietudes.