



PLAN DE APOYO Y MEJORAMIENTO			
 SC-CER740380	Código: F-PAC-003 Versión: 02 Fecha: 17/11/21	ACADÉMICO	

ASIGNATURA /ÁREA: ÉTICA Y VALORES	PERÍODO 2	GRADO: DÉCIMO
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		

LOGROS /COMPETENCIAS: *(de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)*

- Evalúo el impacto de la toma de mis decisiones.
- Elaboro discursos argumentando sobre la importancia de la educación.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR:

1. Realiza un ensayo de una página explicando cuál es la importancia de la educación en la sociedad actual
2. Desarrolla el taller anexo llamado *Taller 1*
3. Desarrolla el taller anexo llamado *Sueño mi ciudad, yo y mi entorno.*
4. Sustentar en la semana 5 en el horario establecido por el docente.

RECURSOS:

Para el desarrollo de este plan de apoyo y mejoramiento necesita: cuaderno del segundo periodo, página de la asignatura de ética y valores y hojas tamaño carta sin rayas

OBSERVACIONES:

SE RECIBE EL TRABAJO SI CUMPLE CON LOS SIGUIENTES REQUISITOS:

EL TRABAJO SE DEBE ENTREGAR EN HOJAS TAMAÑO CARTAS SIN RAYAS, DEBIDAMENTE MARCADO.

FECHA DE DEVOLUCIÓN Y SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO	3 SEMANA	4 SEMANA	5 SEMANA

<u>Luis Fernando Arango Álvarez</u> NOMBRE DEL DOCENTE	<u>Claudia María Rodríguez Mariaca</u> NOMBRE DEL COORDINADOR(A)
---	---

SUEÑO MI CIUDAD. YO Y MI ENTORNO

Sueño una ciudad donde sea posible sentirla como propia, el compartir, el crear, el ser diferente, el vivir la intimidad, el gozar del silencio, el utilizar, vivir, sentir los diferentes espacios, el ofrecer alternativas a sus problemas. Sueño una ciudad donde el hecho de educar no sea solo papel de la escuela, la universidad y la familia, sino que se incorpore como esencial el tiempo libre, adaptando los espacios que hay en espacios de diálogo y aprendizaje. Sueño una ciudad donde se pueda disfrutar de los momentos pequeños de cada día, de la vida cotidiana, de forma que no pasen desapercibidos, porque por ellos pasa fundamentalmente la vida, y que a través de ellos se puedan encontrar, provocar e intercambiar experiencias. Donde el fallar, equivocarse, dudar, tener miedos, se considere algo normal y una etapa de crecimiento personal. Sueño una ciudad donde la libertad se compagine con la existencia de límites, normas y leyes lógicas y justas. Aquella en la que haya esquinas, portales, rincones... que se vivan casi como propios, o propios en compañía de alguien. Donde existan espacios vacíos, aún sin llenar, con posibilidades de concretar, desde la ciudadanía, su utilización. Sueño una ciudad donde circule la información, donde el saber y el poder no estén separados ni en manos de determinadas personas y de sólo unas pocas. Donde la tecnología no sea un nuevo foco de exclusión a la que sólo acceden los que la conocen y poseen, sino donde los círculos científicos sean ambientes de aprendizaje. Sueño una ciudad donde se valore que lo fundamental son los diferentes procesos, más que los resultados. Donde se pueda participar de base, de raíz, casi "desde cero" en su diseño, en sus procesos, en la elaboración de sus políticas, en sus momentos de fracaso y de éxito. Sueño una ciudad donde se pueda recuperar la credibilidad en la política y en los políticos u ofrecer una alternativa real, donde su palabra sea la nuestra y no la impuesta. En consecuencia, una ciudad donde la ciudadanía no sea cliente, paciente, beneficiaria, administrada, sino colaboradora. Donde aumente la ilusión...

TALLER

1. El autor del texto está imaginando una ciudad, ¿por qué crees que la sueña y no la describe? ¿Crees que esta ciudad que está imaginando puede ser la ciudad en que resides? ¿Por qué?
2. ¿Qué crees que nos quiere decir el autor con las siguientes expresiones: "Sentirla como propia" "Vivir la intimidad" "Gozar del silencio" "Vivir los diferentes espacios"?
3. Además de aprender con la escuela, la familia, la universidad...¿De qué otra forma podemos aprender?
4. ¿Qué cosas de las que haces diariamente puedes enseñarle a los demás? Cita algunas.
5. ¿Qué es para ti la libertad?
6. ¿Conoces algún espacio cercano que esté vacío y que pueda ser aprovechado por la comunidad?
7. ¿Estás bien informada/o sobre lo que ocurre con tu ciudad día a día? ¿De qué forma te llega la información?
8. ¿Qué ocurre si no se tiene información?
9. ¿Te parece importante aprender a utilizar las nuevas tecnologías? ¿Por qué?
10. Si fueses el Alcalde o la Alcaldesa de tu ciudad ¿qué harías por tu ciudad? Y si no existiesen representantes políticos, ¿cómo llevarías a cabo estas iniciativas?

TALLER 1

Escribe el siguiente cuento que servirá de referente para el desarrollo de los siguientes puntos.

El maestro sufí contaba siempre una parábola al finalizar cada clase, pero los alumnos no siempre entendían el sentido de la misma...

-Maestro -lo encaró uno de ellos una tarde, tú nos cuentas los cuentos pero no nos explicas su significado...

-Pido perdón por eso -se disculpó el maestro-

Permíteme que en señal de reparación te convide con un rico durazno.

-Gracias, maestro - respondió halagado el discípulo-

-Quisiera, para agasajarte, pelarte tu durazno yo mismo. ¿Me permites?

-Sí, muchas gracias -dijo el alumno.

-¿Te gustaría que, ya que tengo en mi mano el cuchillo, te lo corte en trozos para que te sea más cómodo?

-Me encantaría..., pero no quisiera abusar de tu hospitalidad, maestro...

-No es un abuso si yo te lo ofrezco. Sólo deseo complacerte...

Permíteme que también te lo mastique antes de dártelo...

-No, maestro. ¡No me gustaría que hicieras eso! - se quejó sorprendido el discípulo.

El maestro hizo una pausa y dijo:

-Si yo les explicara el sentido de cada cuento, sería como darles a comer una fruta masticada.

De la sabiduría sufí.

BUCAJ, J. Cuentos para pensar. Ed. Nuevo Extremo. Bs.As. 1998. Contratapa

2. ¿Te parecés en algo al alumno que espéra del maestro todas las explicaciones y respuestas? ¿En qué o por qué no?
3. Buscar las propias respuestas y tomar las decisiones por uno mismo, ¿implica ventajas o desventajas? ¿Cuáles? (mínimo 3)
4. ¿Podrías identificar algunas personas que, al igual que el maestro del cuento, sean para vos un soporte, una guía en la que puedas apoyarte para tomar esta decisión sobre qué hacer una vez que termines el colegio?
5. ¿Cuál es tu actitud ante las distintas elecciones que debés realizar: pedís consejos, tomás una decisión sin pensar demasiado, te informás bien, analizás las consecuencias, etc.? ¿Y ante la elección de una carrera u ocupación?
6. ¿Te animás a pensar y escribir lo que vos considerás que es la vocación?
7. Ahora, ¿podrías nombrar personas cercanas a vos o personas famosas que representen tu idea sobre cómo se desarrolla una vocación?
8. Estas personas, ¿tienen algo en común? ¿Han seguido los mismos caminos para llegar a ser lo que son?