



PLAN DE APOYO Y MEJORAMIENTO

 SC-CER740380	Código: F-PAC-003 Versión: 02 Fecha: 17/11/21	ACADÉMICO	
---	--	------------------	---

ASIGNATURA /ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA	PERÍODO: 2	GRADO: 4°
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		

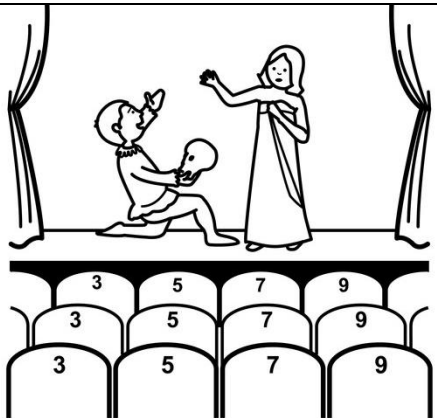
LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)
 Reconocimiento de las artes y la cultura.
 Identifica las principales características del folclore colombiano.
 Expreso las sensaciones y sentimientos que me generan el contacto con expresiones artísticas.
 Utilizo elementos y materiales de la vida cotidiana y los transformo en expresiones visuales.
 Realización de composiciones libres y dirigidas aplicando los elementos de la composición.
 Identifico la simetría y la asimetría en diferentes figuras.
 Realización de diferentes actividades para acercar a los niños y niñas a la cultura, transmitiéndoles la pasión por aprender y disfrutar de ella.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR:

EL TEATRO

El teatro es una rama del arte escénico que se relaciona con la **actuación**, por ello se encarga de representar historias frente a la audiencia. Para ello, utiliza discursos, gestos, escenografía, espectáculo, sonido y música, de manera que atrae al espectador hacia aquello que pretende contar.

La elección de la fecha del 27 de marzo se debe a que ese era el día en que se inauguraba el **Festival Teatro de las Naciones en París**, organizado por la ITI y la **UNESCO**, y en el que se reunían representantes de todos los países del mundo.
 Así fue como la ITI (Instituto Internacional del Teatro), decidió que cada 27 de marzo se celebrarían eventos teatrales por todo el mundo, proporcionando vitalidad al género, pues es un medio muy importante para distribuir mensajes a nivel internacional, tanto por medio de la palabra y el discurso como por la escritura.
 El origen de esta fecha nace en realidad en 1948, pocos años después del fin de la **Segunda Guerra Mundial**. Ante la crueldad mostrada por el ser humano durante el conflicto, se pretendía elaborar por medio del arte una comunidad capaz de establecer



PLAN DE APOYO Y MEJORAMIENTO



SC-CER740380

Código: F-PAC-003
Versión: 02
Fecha: 17/11/21

ACADÉMICO



lazos de comprensión y solidaridad entre países que fueran permanentes y duraderos. De ello nace el Instituto Internacional del Teatro que, durante su noveno congreso en 1961 en Viena decide instaurar el 27 de marzo como día especial para este arte escénico. Así pues, desde 1962, una personalidad del teatro o figura conocida por su espíritu, escribe un mensaje internacional que se traduce a más de 20 idiomas y se recita ante miles de espectadores que forman una comunidad internacional representada por países de los cinco continentes.

ACTIVIDAD:

Representa una pequeña obra de teatro, puedes utilizar vestuario, títeres o máscaras, lo que prefieras de acuerdo con tus gustos. (Puede ser un cuento infantil o la obra que escojas).

FOLCLOR COLOMBIANO

El folclor colombiano es una manifestación cultural que comprende la unión y fusión de muchos ritmos, culturas y tendencias. Aunque Colombia es un país relativamente pequeño, tiene una gran diversidad cultural, lo cual genera que cada región del país tenga diferentes influencias.

El folclor es el conjunto de todas las manifestaciones de la cultura popular e incluye por lo tanto, las leyendas, los cuentos, las danzas, las tradiciones, la música y multitud de expresiones artísticas diversas.

En la historia del folclore Colombiano tuvo gran influencia la llegada de los esclavos negros traídos de África por parte de los europeos y los indígenas que aquí habitaban. Con la mezcla racial y la migración hacia distintas regiones se fueron estableciendo nuevas culturas de origen africano, europeo y aborigen.

ACTIVIDAD

1. Ensayar y presentar un ritmo colombiano o exponerlo por medio de una cartelera, si lo prefieres.
2. Decorar los siguientes trajes típicos utilizando papel, tela u otros materiales.

PLAN DE APOYO Y MEJORAMIENTO



SC-CER740380

Código: F-PAC-003
Versión: 02
Fecha: 17/11/21

ACADÉMICO



PLAN DE APOYO Y MEJORAMIENTO



SC-CER740380

Código: F-PAC-003
Versión: 02
Fecha: 17/11/21

ACADÉMICO



SIMETRÍA Y ASIMETRÍA

La simetría es cuando tú divides una imagen, objeto o ser vivo por su eje central, ambos lados son iguales.

Simetría, es la correspondencia exacta en tamaño, forma y posición de las partes de un todo.

La simetría es una propiedad que tienen los objetos y figuras para ser divididas en dos o más partes, y que dichas partes compartan características idénticas en forma, tamaño y orden.

La asimetría implica la ausencia de simetría: la diferencia entre dos partes relacionadas con respecto a un atributo (o conjunto de atributos) observable. A menudo se intercambia con diferencia, desigualdad e inequidad.

Un eje de simetría es una línea imaginaria que se traza en una figura y que la divide en dos partes que son iguales en cuanto a forma, posición y tamaño.

ACTIVIDAD

Completa las figuras, teniendo en cuenta que deben quedar simétricas.

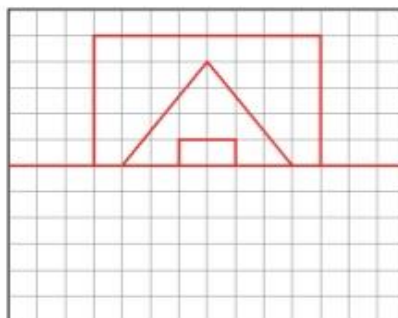
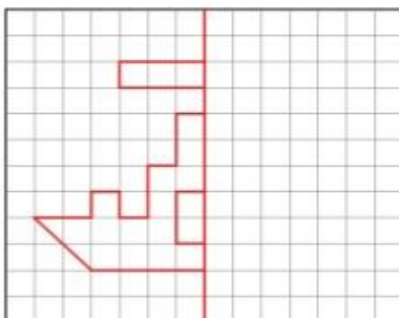
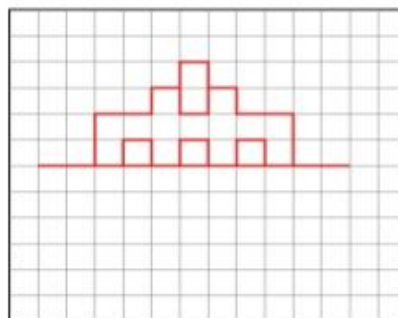
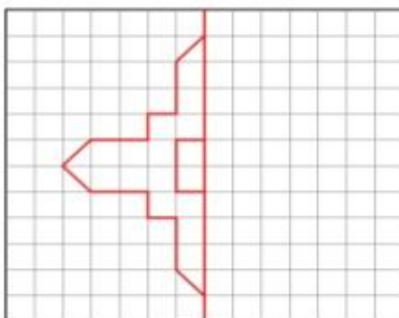
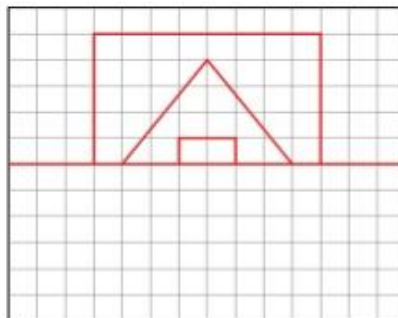
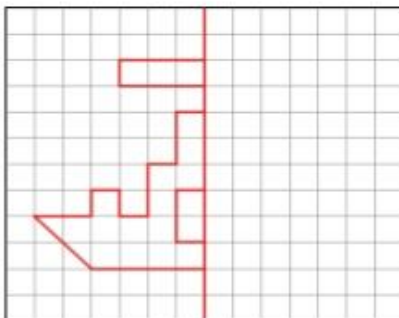
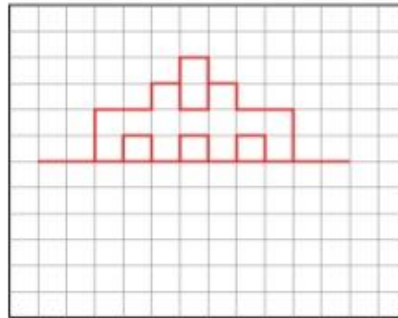
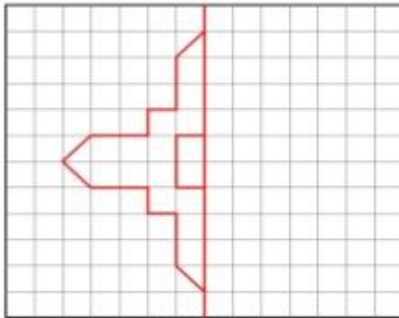
PLAN DE APOYO Y MEJORAMIENTO



SC-CER740380

Código: F-PAC-003
Versión: 02
Fecha: 17/11/21

ACADÉMICO



PLAN DE APOYO Y MEJORAMIENTO



SC-CER740380

Código: F-PAC-003
Versión: 02
Fecha: 17/11/21

ACADÉMICO

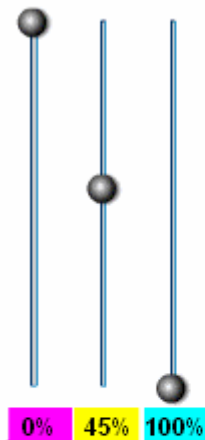


EL CÍRCULO CROMÁTICO

El círculo cromático es una representación circular de los colores. Esta rueda de colores muestra los diferentes tonos, desde los colores primarios hasta sus colores derivados (secundarios, terciarios).

El círculo cromático tiene como objetivo primordial la exposición del contraste que hay entre los colores primarios, secundarios, terciarios, fríos, cálidos y complementarios y, al mismo tiempo, mostrar la armonía que también se detecta entre algunos de ellos, especialmente entre colores análogos; por ejemplo los análogos del naranja serían el rojo y el amarillo.

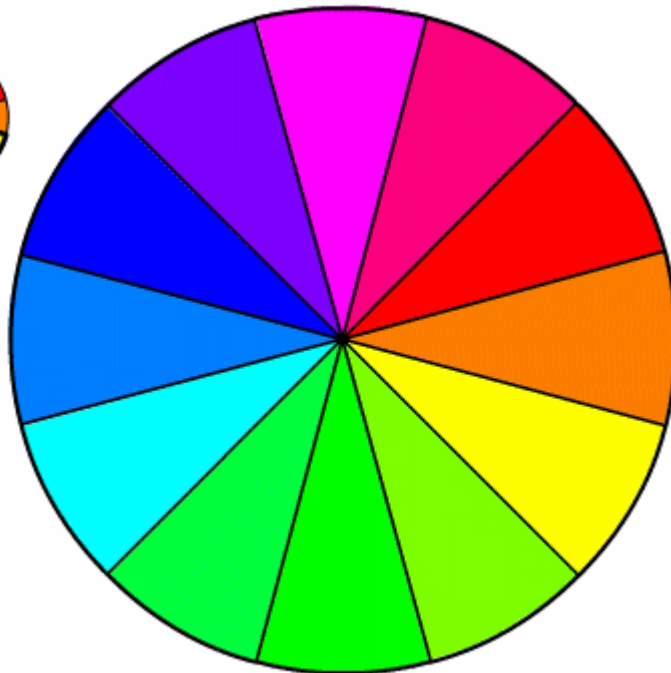
EL CÍRCULO CROMÁTICO



0% 45% 100%



LIMPIAR IMPRIMIR
AYUDA SALIR



CURSO: N°: NOMBRE:

FECHA: 4 - 2 - 2005

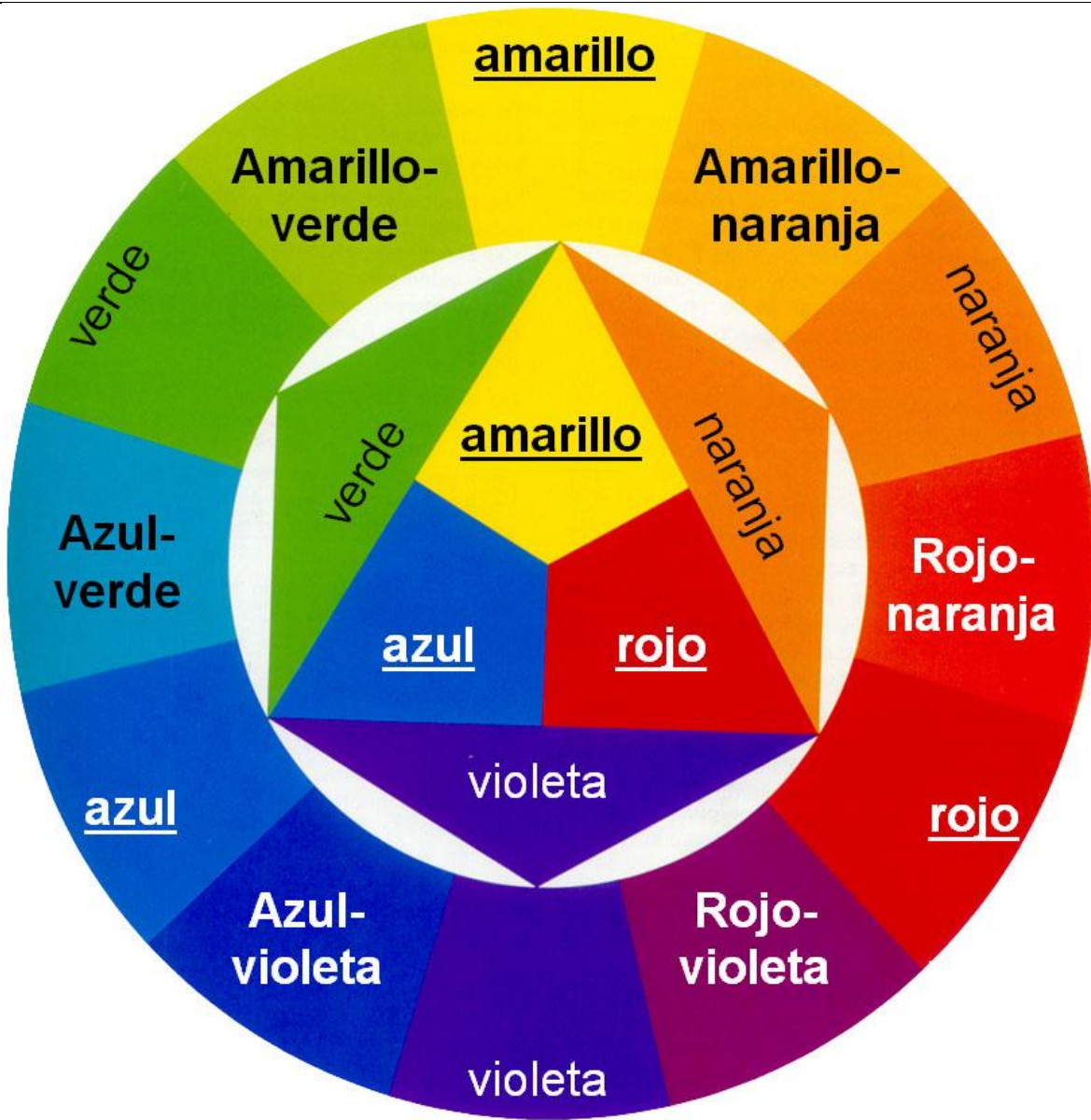
PLAN DE APOYO Y MEJORAMIENTO



SC-CER740380

Código: F-PAC-003
Versión: 02
Fecha: 17/11/21

ACADÉMICO



Círculo Cromático

PLAN DE APOYO Y MEJORAMIENTO



SC-CER740380

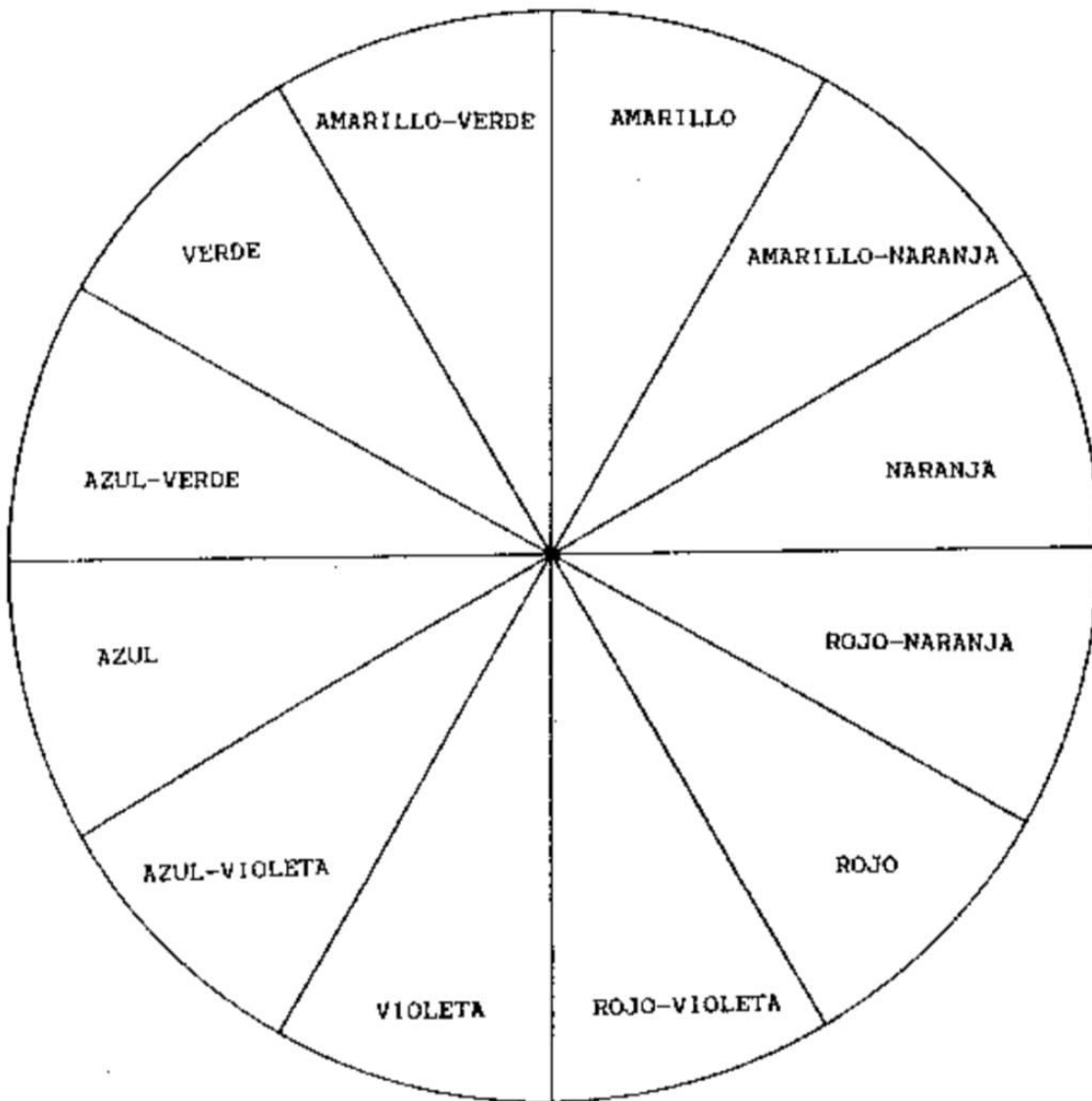
Código: F-PAC-003
Versión: 02
Fecha: 17/11/21

ACADÉMICO



ACTIVIDAD

Colorear el círculo cromático de acuerdo con la explicación dada.



PLAN DE APOYO Y MEJORAMIENTO



SC-CER740380

Código: F-PAC-003
Versión: 02
Fecha: 17/11/21

ACADÉMICO



RECURSOS: *cuadernos de artística de 4°, textos de educación artística, block, lápiz y colores.*

OBSERVACIONES: *el adulto puede orientar la realización del trabajo, pero es el estudiante quien lo debe realizar en hojas de block, estudiarlo, entregarlo y sustentarlo.*

FECHA DE DEVOLUCIÓN Y SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO	3 SEMANA	4 SEMANA	5 SEMANA
	Julio 18 al 22	Julio 25 al 29	Agosto 01 al 05
LUZ JANET BUITRAGO GIRALDO <hr/> NOMBRE DEL DOCENTE	BRÍGIDA MARCELA CALLE AMAYA <hr/> NOMBRE DEL COORDINADOR(A)		