

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUELA BELTRAN

"SECCIÓN SAN JOSÉ"

GRADO DE TRANSICIÓN



IDENTIFICACIÓN

Identificación del plantel

Institución Educativa Manuela Beltrán

Carácter: Oficial

Jornadas: Diurna y nocturna

Población atendida: Niños/as, jóvenes y adultos.

Oferta Educativa: Preescolar a Once, programas flexibles y CLEI

Establecimientos que la conforman:

- Manuela Beltrán (Sede central)
- San José (Sección)

Núcleo educativo al que pertenece: 916

Propiedad de los inmuebles: Municipio de Medellín

Dirección sede central: Carrera 37 No.71-47 Manrique Oriental – Medellín.

Dirección sede San José: Calle 71 No.33-18

Resolución de aprobación: No 16188 de noviembre 27 de 2002.

Identificación del DANE: No.105001001473

NIT: No.811016950-4



PRESENTACIÓN – INTRODUCCIÓN

CONTEXTO

La I. E. MANUELA BELTRAN Sección SAN JOSÉ, se encuentra ubicada en la calle 71 No. 33-18 –Manrique Oriental- de Medellín, de carácter oficial. Su población pertenece a los estratos 0, 1 y 2. La mayoría de los padres de familia laboran en oficios varios, las madres en el servicio doméstico por días e internas, ventas ambulantes o pequeñas ventas en la casa de productos elaborados por ellas, un 70 % cabezas de hogar, algunas con niveles de estudio de primero y segundo de primaria y otras pocas con estudios de básica media esta situación se ve reflejada en el poco acompañamiento en el proceso educativo con sus hijos.

Las familias en general no tienen mucha comunicación con los niños, varios manifiestan dificultad en la expresión oral y escrita, como también en la comprensión lectora. El 80% de las familias pertenecen al estrato 1, algunos son desplazados y aproximadamente el 50% son desempleados, aunque el gobierno municipal cobija muchas de estas familias en programas como buen comienzo, familias en acción, sisbén y exoneraciones en pagos para desplazados.

Se observa conformación de hogares tradicionales, madres solteras, ausencia de padres, ya sea por haber fallecido producto de la violencia o por el abandono, lo que lleva a la conformación de nuevos hogares, donde se integra en algunos casos varias familias (los hijos de la nueva pareja, y los hijos que cada uno de ellos de sus anteriores relaciones) violencia intrafamiliar y abuso sexual. Esta diversidad contextual le exige a la institución promover la formación en valores y habilidades para la resolución de conflictos, problemas intrafamiliares, y la comprensión y análisis de su entorno. Lo más importante es brindarles a los niños amor, paciencia y comprensión, además de hacerlos sentir valiosos, importantes, llenarlos de cariño, hacer del preescolar un espacio diferente donde sean felices y asistan con agrado a la institución a compartir momentos de alegría y conocimientos.

Se trata de una población flotante por lo que generalmente se presentan deserciones y traslados por cambio de residencia.

Se observa en la mayoría de los niños mucho interés por escuchar narraciones, poesías, adivinanzas, pero también por ver películas, imágenes, e interactuar en juegos de Internet.

Les gusta manipular libros de cuentos, hojearlos e inventar historias, tratan de realizar escritura espontánea de cuentos; les encanta las nuevas experiencias, las vivencias como también las actividades lúdicas, recreativas y al aire libre.

A pesar de todo, los padres de familia, cuidadores o acudientes, en su mayoría procuran abastecer a sus niños de lo necesario para ingresar a la Institución, también se nota su esfuerzo para dedicarles un poco de tiempo.



ESTADO DEL GRADO TRANSICIÓN

Por cuanto la edad preescolar comprende el período que va desde los 0 a los 6 años (Gaceta Oficial No 34.223 de mayo de 1989), es claro que el estado está asumiendo la protección y orientación del desarrollo del niño desde su concepción. Sin embargo, explícitamente, el estado sólo asume la educación del niño a partir de los 5 años (en el sector oficial salvo quienes se benefician del programa buen comienzo). En el Currículo de Educación Preescolar.

El educador de preescolar debe preocuparse por conocer a cada niño, como un ser que tiene su propia realidad biológica, psicológica y social con sus propias experiencias y características. La acción educativa debe adaptarse a cada situación individual y caso concreto, lo cual exige una gran capacidad de observación del niño y una gran flexibilidad y responsabilidad en la tarea de dar a cada niño lo que realmente requiere.

Para cumplir su tarea, el docente debe contar con el apoyo y colaboración de los padres y representantes, pues el niño debe encontrar continuidad entre las experiencias que vive en el preescolar con las que vive en su hogar y esto exige del docente un gran interés y motivación por su trabajo.

La atención al niño preescolar se hace preventiva al definirla como el conjunto de acciones tendientes a proporcionar a cada uno la cantidad de estimulación necesaria para que desarrolle al máximo su potencial, con esto se logrará atender alguna manifestación de tempranos desajustes. Esta actividad preventiva es muy importante en el período preescolar, y la familia como la escuela son centros para organizarla como dos sistemas de influencias interactivas de las cuales los niños se nutren, en relación con ellas crecen y construyen estrategias para orientar su desarrollo.

Partiendo de la aplicación de los principios de la pedagogía de la acción y con base a experiencias anteriores se obtiene que el maestro debe crear las condiciones favorables para cada tipo de aprendizaje en el momento oportuno en el proceso de desarrollo del niño, sin apurar o forzar estos aprendizajes y organizando las actividades en forma continua. Ello significa que el maestro deberá tomar en cuenta estas diferencias y no aspirar a que todo el grupo adquiriera una destreza en forma simultánea, sino proporcionar a los niños distintas oportunidades y distintos medios para lograr un aprendizaje. Es necesario proporcionar bastantes oportunidades para actividades de aprendizaje en las cuales los niños puedan experimentar en lugar de recibir conocimientos en actitud pasiva; lo cual significa que el maestro debe enseñar en forma activa, es decir, mediante la creación de un ambiente que favorezca las actividades de aprendizaje iniciadas por los niños y de orientarlos en direcciones provechosa

JUSTIFICACION

Teniendo en cuenta que en esta etapa del preescolar la actividad es la que le posibilita al niño aprender, que el juego es la actividad rectora, que se pasa del egocentrismo a compartir con los demás, que la calidez y el goce son propios en cada niño, que cada niño tiene sus propios ritmos de aprendizajes, se ha denominado que el proyecto lúdico – pedagógico es una de las formas más acertadas para integrar las áreas del conocimiento y responder a la forma globalizada e interdisciplinaria en que por sí mismos los niños descubren y conocen el mundo.

Se ha tomado como modelo didáctico el socio-integrador, entendiendo lo didáctico como un espacio, para la integración y complementación de diversos tipos de conocimiento, con el objetivo de transformar la escuela de forma significativa. Este modelo se ha escogido por seguir los lineamientos de la misión y visión de la institución, ya que se persiguen valores educativos (autonomía, respeto a la diversidad, igualdad, solidaridad).

Al integrando este modelo Institucional a los proyectos lúdico – pedagógicos, se permite al docente acompañar y orientar a los niños, padres y comunidad en los procesos de investigación, que se emprenden para encontrar respuestas, y generar más inquietudes de conocimiento, en la medida que los niños van profundizando en lo que quieren conocer y hacer.

Para ello, en cada periodo académico se realizará un proyecto con los niños y las niñas, teniendo en cuenta sus interrogantes, necesidades, intereses y problemas que emergen de sus interacciones con el entorno.

Para tal fin, el maestro llevará a cabo actividades que se encuentran en coherencia con los proyectos institucionales. Estas actividades son acordadas entre el maestro, los estudiantes y los padres de familia, con el propósito de generar procesos de indagación y exploración del medio. La vivencia y participación activa de los niños y de las niñas en la planeación, ejecución y evaluación del proyecto lúdico - pedagógico brinda nuevos aprendizajes y el desarrollo de habilidades para la vida, en consonancia con las dimensiones del desarrollo humano.

En la práctica educativa se articula al proyecto lúdico pedagógico: nociones, principios, conceptos, saberes, experiencias y prácticas, entre otros, de los proyectos institucionales. Lo que permite nutrir y darle vida al PEI desde el nivel de Educación Preescolar y de sus objetivos específicos.

Para llevar a cabo los proyectos se ha planteado por periodos los siguientes ámbitos de investigación:

- El cuerpo humano y la relación consigo mismo, con el otro y con el contexto.
- Pertenzo a una familia y a una comunidad educativa.
- La comunidad como escenario para la práctica de ciudadanía y urbanidad.
- El mundo y sus diversas formas de comunicación.



REFERENTE CONCEPTUAL

IMPLEMENTACIÓN DE LA JONADA ÚNICA

OBJETIVO.

Armonizar la aplicación de las normas de la organización escolar y administración de personal, garantizando el derecho a la educación de los niños, niñas, jóvenes y los derechos laborales y profesionales de magisterio de la ciudad de Medellín.

FUNDAMENTACIÓN LEGAL

- Ley 715 del 21 de diciembre de 2001 - Decreto Nacional 1075 de 2015 (Decreto 1850 de agosto 13 de 2002 y Decreto 3011 de diciembre 19 de 1997)
- Directiva Ministerial 03 de marzo de 2003
- Directiva Ministerial 16 de junio 12 de 2013
- Decreto Nacional 501 de 2018 y 2105 de 2018
- Lineamientos para la implementación de la Jornada Única 2018 del Ministerio de Educación Nacional

DEFINICIÓN DE TERMINOS

- Jornada escolar. Es el tiempo diario que dedica el establecimiento educativo a sus estudiantes en la prestación directa del servicio público educativo, de conformidad con las normas vigentes sobre calendario académico y con el plan de estudios. (Artículo 2.4.3.1.1. Jornada escolar, del Decreto Nacional 1075 de mayo 26 de 2015).

- La Jornada Única. Se define como el tiempo diario que dedica el establecimiento educativo oficial, durante cinco (5) días a la semana, a sus estudiantes:

- De preescolar, para su desarrollo en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

Además de este tiempo, la Jornada Única debe permitir que los estudiantes disfruten el desarrollo de actividades complementarias, como el descanso pedagógico, la alimentación de los estudiantes y demás actividades pedagógicas definidas en el Proyecto Educativo Institucional. La Jornada Única debe ser parte de una misma jornada, coherente y enfocada hacia el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes. Por lo tanto, la implementación de la Jornada Única y su tiempo de duración será expresión del plan de estudios aprobado por el Consejo Directivo del establecimiento educativo y de las actividades complementarias señaladas por su propio Proyecto Educativo Institucional(1)

En esta medida, la Jornada Única se presenta como la oportunidad para que el establecimiento educativo realice el proceso de adecuación de su Proyecto Educativo Institucional, siguiendo las etapas establecidas por el Decreto 1075 de 2015, con el fin de determinar el tiempo necesario y suficiente en las necesidades de formación y aprendizaje propias de sus estudiantes. (Artículo 85 de la Ley 115 de 1994, modificado por el artículo 57 de la Ley 1753 de 2015)

ORGANIZACIÓN DE LA JORNADA ESCOLAR

La planeación, ejecución, seguimiento, control de la jornada escolar, debe permitir a los estudiantes, el cumplimiento de las siguientes intensidades horarias mínimas, semanales y anuales, de actividades pedagógicas relacionadas con las áreas obligatorias y fundamentales y con las asignaturas optativas, para cada uno de los grados de la educación básica y media. (Inciso 2, artículo 2.4.3.1.2. Horario de la jornada escolar del Decreto Nacional 1075 de mayo 26 de 2018)

| Nivel/Grado | Horas Semanales | Horas Semanales Jornada Única | Horas Anuales | Horas Anuales Jornada Única |
|-------------|-----------------|-------------------------------|---------------|-----------------------------|
| Preescolar | 20 | 25 | 800 | 1000 |

(Artículo [2.3.3.6.1.6](#). Duración de la Jornada Única. Decreto Nacional 2105 de 2017).

DESCANSO PEDAGÓGICO Y ALIMENTACIÓN ESCOLAR EN JORNADA ÚNICA.

El tiempo de duración de la Jornada Única no lo define el Decreto 2105 de 2017, pues ésta es una competencia propia de cada institución educativa, para lo cual debe garantizar la oferta tanto de actividades académicas de formación en las áreas obligatorias, fundamentales y optativas como el desarrollo de actividades complementarias, tales como el descanso pedagógico, la alimentación escolar y otro tipo de actividades culturales, deportivas, artísticas o sociales, definidas en el Proyecto Educativo Institucional.

Se aclara que dentro de las intensidades académicas diarias no está incluido el tiempo destinado al descanso pedagógico, la alimentación escolar u otro tipo de actividades culturales, deportivas, artísticas o sociales.

| Nivel/Ciclo | Distribución del tiempo diario |
|-------------|---|
| Preescolar | 5 horas de actividades académicas + tiempo para otras actividades pedagógicas complementarias (descanso pedagógico + almuerzo + otras actividades definidas por el PEI) |

FUNDAMENTOS DISCIPLINARES DEL GRADO TRANSICIÓN

En el artículo 2.3.3.2.2.2 del Decreto 1075 de 2015 se exploran algunas características de la relación lúdico - pedagógica que deben establecerse en este grado: - Reconocimiento de la experiencia del niño para construir conocimientos, valores, actitudes y comportamientos. Generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas para comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología.

- Fomentar respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía.
- Creación de ambientes lúdicos que posibiliten fantasía, imaginación, creatividad.
- Desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre interrelaciones con el mundo.
- Fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos.
- Creación de ambientes de comunicación que favorezcan goce del lenguaje y propicien desarrollo de expresión libre y creatividad.
- Espacios locativos apropiados al contexto.
- Uso de materiales y tecnologías apropiadas.

➤ Análisis cualitativo e integral de experiencias empleadas.

Estos aspectos deben ser regulados, igualmente, a partir de los principios que orientan esta educación preescolar, de acuerdo con el Artículo 2.3.3.2.2.1 del Decreto 1075 de 2015 del Ministerio de Educación Nacional, donde se explicitan los principios del currículo de preescolar: integralidad, participación y lúdica.

Según el artículo 1 de la ley general de educación “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”; para lo cual es necesario considerar al individuo como un ser con múltiples dimensiones.

La Institución Educativa Manuela Beltrán “Sede San José”, en su afán de buscar un cambio para mejorar el desarrollo de los procesos cognoscitivos de los niños del grado transición, de acuerdo con su ritmo de aprendizaje y partiendo de los conocimientos previos, se enorgullece de presentar un módulo denominado “**UN MUNDO MAGICO**”.

En él se plantea el desarrollo del pensamiento creativo de la primera infancia, sus habilidades psicolinguistas y su aprestamiento, con el se pretende aportar lineamientos pedagógicos frente a los procesos contemplados para favorecer el desarrollo y formación integral de los y las niñas de la institución.

Teniendo en cuenta los pilares de conocimiento:

APRENDER A CONOCER, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión, para desarrollar sus capacidades y para comunicarse con los demás.

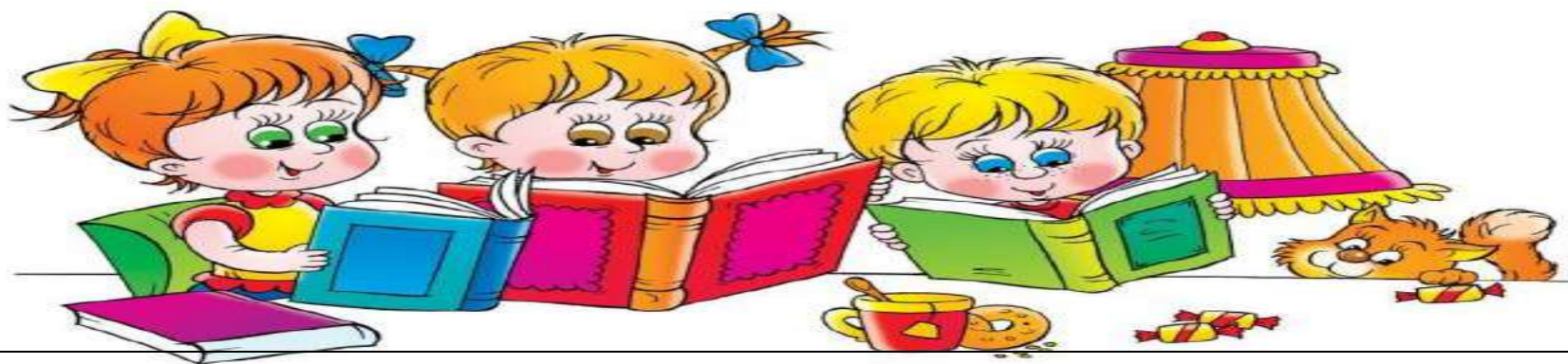
APRENDER A HACER, para poder influir sobre el propio entorno, es a partir de la observación y la experimentación que los niños son capaces de obtener e incorporar información, formular hipótesis, establecer relaciones, comprender y generalizar.

APRENDER A VIVIR JUNTOS, para participar y cooperar con los demás y en todas las actividades humanas, y, por último,

APRENDER A SER, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores, este desarrollo del ser humano que va desde el nacimiento hasta el fin de la vida.

Esperamos que este módulo presentado, genere muchos otros que hagan posible el mejoramiento de la calidad educativa.

Este proyecto se encuentra fundamentado en la normatividad legal y vigente, Ley 115 de 1994, reitera la educación preescolar como el primer nivel de la educación formal y ordena la construcción de los lineamientos generales de los procesos curriculares. Igualmente, la resolución 2343 de 1996 adopta un diseño para estos y establece los indicadores de logro para la educación formal y la formulación de los indicadores desde las dimensiones del desarrollo humano. Decreto 2247 de 1997 por el cual se establece normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones.



FUNDAMENTOS PEDAGÓGICO – DIDÁCTICOS/ METODOLÓGICOS

En el nivel preescolar acercar al niño y la niña a la construcción de saber implica una serie de acciones que permiten movilizar el pensamiento, tras articular las experiencias de vida con las dimensiones del desarrollo humano, lo que otorga sentido a dicho saber. El proyecto lúdico-pedagógico es la estrategia que posibilita a niños y niñas aprender mediante actividades rectoras como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio en el marco de las experiencias de vida.

Abordar la estrategia de proyectos lúdico - pedagógicos requiere el conocimiento por parte del maestro, la familia y la comunidad de aquello que involucra los procesos de desarrollo infantil, las particularidades y las potencialidades de los niños y las niñas en edad preescolar; por tal motivo, se precisa abordar las prácticas pedagógicas a partir de las necesidades, los intereses, las preguntas y las situaciones que se tornen problemáticas para los niños y las niñas.

En este sentido, se partió del ámbito de investigación como un espacio de indagación y formación que orbita sobre las preguntas o cuestionamientos acerca de los fenómenos naturales, culturales y sociales que se suscitan en los niños y las niñas a propósito de las vivencias y experiencias familiares, escolares y con la comunidad.

Según los Lineamientos Curriculares de Preescolar (MEN, 1998) las dimensiones que intervienen en el desarrollo del niño y la niña son:

- **DIMENSION AFECTIVA**

Tiene como propósito construir, fomentar y afianzar valores básicos para lograr una mejor convivencia en comunidad.

La comprensión de la dimensión socio-afectiva hace evidente la importancia que tiene la sociabilización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida incluyendo el periodo de 3 a 5 años.

El desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto-concepto y autonomía; también le ayuda a tomar sus propias determinaciones.

Es importante una relación positiva con ellos, estimulante y eficaz, así como una negativa malogra los esfuerzos de los niños y crea riesgos de descontrolar cualquier tipo de conductas frustradas o sentimientos de fracaso.

Procurar un adecuado desarrollo socio afectivo del niño implica facilitar la expresión de sus emociones, tanto de ira, rabia, temor, llanto, como también de bienestar alegría, amor, entusiasmo, darle seguridad en sus acciones, facilitando la posibilidad de escoger, decidir y valorar dentro de una relación de respeto mutuo, de aceptación, de libertad de expresión, de solidaridad y participación, hace parte de la formación para la vida, por cuanto permite a los niños ir creando su propio esquema de convicciones morales y de forma de relacionarse con los demás.



• DIMENSION CORPORAL

Desde esta dimensión se posibilita la construcción misma de la persona y de su identidad, la posibilidad de preservar la vida. El camino de expresión de la conciencia y la oportunidad de relacionarse con el mundo. Asumir esta dimensión como punto de partida implica desarrollar la clase de afuera hacia adentro aprovechando su propio entorno.

A partir de esta dimensión se plantean tres grandes objetivos que se complementan y enriquecen mutuamente: Hacer del niño un ser de comunicación, de creación y favorece el acceso hacia nuevas formas de pensamiento, por lo cual al referirnos a la dimensión corporal no es posible mirarla solo desde el componente biológico, sino teniendo en cuenta las otras dimensiones y poniendo en juego un ser integral, recordando que el niño actúa como un todo.

La expresividad del movimiento se traduce en la manera integral como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo, en la acción del niño se articula toda su afectividad, sus deseos, sus representaciones, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización: por tanto, cada niño posee una expresividad corporal que lo identifica y debe ser respetada en donde sus acciones tienen una razón de ser.

La psicomotricidad implica no sólo la competencia para realizar determinados movimientos, sino también la competencia para dirigir conscientemente dichos movimientos. Como dominio especial de la psicomotricidad está el desarrollo de las habilidades motoras básicas, a saber: postura, equilibrio, coordinación motriz, imagen corporal, lateralidad y direccionalidad.

Imagen corporal: Es la impresión que tiene de sí mismo, es la percepción del propio cuerpo y de los sentimientos ligados a dicha percepción.

Esquema Corporal: Es el que regula la posición de los músculos y de las partes del cuerpo. Conciencia global del cuerpo. Reconocimiento de las partes del cuerpo, orientación en el espacio utilizando el cuerpo como sistema de referencia.

Expresión corporal: expresión libre, canciones, dinámicas, juegos.

La lateralidad: El niño establece la diferencia entre su lado izquierdo y derecho.

La direccionalidad: Es la proyección del cuerpo hacia el mundo exterior.

Equilibrio: capacidad de mantener una posición cualquiera durante un tiempo determinado,

Coordinación Motriz: es la armonía o sincronización para realizar cualquier tipo de movimiento.

Coordinación motriz gruesa: En este movimiento intervienen grandes masas musculares

Coordinación Motriz Fina: Armonía o sincronización entre el movimiento y los músculos finos del cuerpo.



- **DIMENSIÓN COGNITIVA**

Pretende ofrecer a los niños algunos conocimientos significativos del eje integrador. Por eso, en esta dimensión se proponen pequeñas investigaciones y acercamiento a algunos conceptos de conocimientos básicos. Esta dimensión remite a la comprensión de los orígenes y desarrollo de la capacidad humana para relacionarse, actuar y transformar la realidad.

Para entender las capacidades cognitivas del niño de preescolar, hay que centrarse en lo que este sabe y hace en cada momento, su relación y acción con los objetos del mundo y seres que lo rodean.

El desarrollo intelectual tiene que ver fundamentalmente con ciertas formas y estructuras de acción por medio de las cuales el ser humano asimila los objetos y eventos con los cuales interactúa. La utilización constructiva del lenguaje se convierte en un instrumento de formación de representaciones y relaciones, y, por tanto, de pensamiento. Los símbolos son los vínculos principales de la intersubjetividad y relación social; son en esencia sistemas de relación a través de los cuales se comparten mundos mentales.



- **DIMENSION COMUNICATIVA**

Esta dimensión está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad: a construir mundos posibles, a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.

Pretende desarrollar habilidades de expresión oral y gráfica, y comprende actividades como canciones, diálogos, descripciones, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, opiniones libres, composiciones. Estas situaciones serán aprovechadas para explorar el nivel de pre escritura con la formación de graficas libres, la lectura de imágenes y la expresión en forma espontánea de sentimientos y pensamientos.

La dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos. Para niños de preescolar es fundamental el uso cotidiano del idioma. Su lengua materna en primera instancia, y de las primeras formas de comunicación y expresión, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tienen o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento.



- **DIMENSION ESTETICA:**

Esta dimensión brinda la posibilidad de construir la capacidad de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a si mismo y al entorno.

Las actividades de esta dimensión posibilitan el desarrollo de habilidades de tipo motriz fino y estético. Por medio de esta dimensión se busca ofrecer espacios para la imaginación y la creación libre.

La sensibilidad se ubica en el campo de las actitudes, la autoexpresión, el placer y la creatividad que encierra compromiso y entrega. Es hacer caso a la expresión espontánea que hace el niño de sus emociones y sentimientos.



- **DIMENSION ETICA**

La formación ética y moral en los niños, consiste en abordar el reto de orientar su vida. La manera como ellos se relacionan con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir.

En este proceso de interacción comienza también el proceso de formación ética y moral de los pequeños. El ejemplo de los adultos es de vital importancia en los niños, para crearle una imagen del mundo.



- **DIMENSION ACTITUDINAL Y VALORATIVA**

El desarrollo de esta dimensión en el niño esta ligada en primera instancia a la familia y posteriormente a la institución educativa, al establecer y mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana. Lo trascendente en el niño se puede entender como el encuentro del espíritu humano con su subjetividad, su interioridad y su conciencia, estados profundos de la dignidad y la libertad del ser humano.



NORMATIVIDAD

La Constitución Política de Colombia ordena que “el Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica” (Capítulo 2, art. 67, inciso tercero). Para dar cumplimiento a lo dispuesto anteriormente, la Ley General de Educación (Ley 115 del 8 de febrero de 1994, art. 11, literal a) que regula la educación preescolar establece que el preescolar comprenderá mínimo un grado obligatorio. El artículo 15 define que: “La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas” (Ley General de Educación, 1994). A su vez, en el artículo 16 se exponen los nueve objetivos específicos del nivel preescolar.

El Decreto 1075 del mayo de 2015, artículo 2.3.3.2.1.2, establece tres grados para la prestación del servicio del nivel preescolar: pre jardín (3 años de edad), jardín (4 años de edad) y transición (5 años de edad). Los niños y las niñas del grado transición asistirán a la institución educativa en una jornada correspondiente a cuatro horas diarias, veinte horas semanales y ochocientas anuales. El artículo 2.3.3.2.2.2 del citado decreto concibe el currículo del nivel preescolar como un proyecto pedagógico e investigativo que cumple dos funciones: integrarse con los objetivos específicos del nivel y articularse con los procesos de la educación básica. Por su parte, la Resolución 2343 del 5 de junio de 1996 establece los indicadores de logros curriculares como medio para valorar el proceso educativo en las instituciones. Teniendo en cuenta el título 3, capítulo 1 del decreto 1075 del mayo de 2015, la construcción del currículo por su carácter flexible permitirá a las instituciones educativas adaptaciones consecuentes con las características y dinámicas propias del contexto sociocultural y político. El despliegue de los procesos curriculares se lleva a cabo a partir de proyectos lúdico - pedagógicos y de diversas actividades que propendan por la integración de las dimensiones del desarrollo humano, las cuales contemplan los ritmos de aprendizaje y las necesidades e intereses de los niños y las niñas. En suma, le apuestan a una educación inclusiva y diversa. Los proyectos lúdico - pedagógicos y las actividades atienden a once directrices para su desarrollo, las cuales están determinadas en el artículo 2.3.3.2.2.3 del Decreto 1075 del mayo de 2015. Las directrices propuestas son:

- La construcción de aprendizajes y valores, a partir de experiencias e interacciones con sus entornos.
- La experimentación que posibilita la exploración del mundo y las relaciones con la ciencia y la tecnología.
- El trabajo en equipo, la cooperación, la construcción y la reafirmación de valores.
- Ambientes que posibiliten la creatividad, la fantasía y la capacidad de asombro.
- Formulación de interrogantes, resolución de problemas y establecimiento de conjeturas a partir de las relaciones con las personas, la naturaleza y los objetos.
- Medios y lenguajes comunicativos que adviertan la participación de los distintos grupos poblacionales.
- Ambientes para la comunicación, la libre expresión de sus pensamientos y el goce.
- Espacios físicos acordes con las necesidades de los estudiantes.
- Uso de espacios comunitarios como ambientes de aprendizaje

- Acceso a las TIC, al juego y a la exploración del medio para su apropiación y transformación.
- Análisis cualitativo de las experiencias, los ambientes, la metodología y los materiales.

En aras de conocer el estado del desarrollo integral de los niños y las niñas y de afianzar sus actitudes y valores, se hace necesario evaluar sus desempeños atendiendo a las dimensiones del desarrollo humano. Dado que no se reprobaban grados ni actividades, se valoran los desempeños de los niños y las niñas en aquellas situaciones a las que se enfrentan cotidianamente y en las cuales hacen uso de lo que saben, de lo que saben hacer y de lo que logran hacer.

ORGANIZACIÓN DE LA JORNADA ÚNICA ESCOLAR

La planeación, ejecución, seguimiento, control de la jornada escolar, debe permitir a los estudiantes, el cumplimiento de las siguientes intensidades horarias mínimas, semanales y anuales, de actividades pedagógicas relacionadas con las áreas obligatorias y fundamentales y con las asignaturas optativas, para cada uno de los grados de la educación básica y media. (Inciso 2, artículo 2.4.3.1.2. Horario de la jornada escolar del Decreto Nacional 1075 de mayo 26 de 2018)

| Nivel/Grado | Horas Semanales | Horas Semanales Jornada Única | Horas Anuales | Horas Anuales Jornada Única |
|-------------|-----------------|-------------------------------|---------------|-----------------------------|
| Preescolar | 20 | 25 | 800 | 1000 |

(Artículo [2.3.3.6.1.6](#). Duración de la Jornada Única. Decreto Nacional 2105 de 2017).

INTENSIDAD HORARIA

| DIMENSIÓN | HORAS |
|--------------------------|-------|
| ACTITUDINAL Y VALORATIVA | 2 |
| COGNITIVA | 6 |
| COMUNICATIVA | 6 |
| AFFECTIVA | 2 |
| CORPORAL | 3 |
| ESTETICA | 4 |
| ETICA | 2 |

Esta intensidad horaria se complementa con tres momentos esenciales que favorecen y facilitan aprendizajes más significativos, como son:

1. Actividades básicas

Son todas aquellas actividades que se realiza todos los días durante la primera hora: Calendario, asistencia, revisar tarea, diálogo sobre lo que se realizo el día anterior, propósitos para el día, cuentos, canciones, entre otros.

2. Juego libre

Con esta forma de trabajo se busca contribuir al desarrollo de la interdependencia, la autonomía en el niño y propiciar su expresión y creatividad dentro del contexto.

3. Desarrollo de la unidad o proyecto

Esta forma de trabajo tiene como objetivo propiciar en el niño una visión integrada y amplia de si mismo y de su realidad tanto física como social. Para elaborar la unidad o proyecto se debe realizar un análisis de necesidades, características e interés del niño su familia y su comunidad. Los intereses propios de los niños se determinan a través de la observación directa en todas sus actuaciones escuchando de

qué hablan, qué le gusta, qué les aterroriza, deben permitir el manejo directo de los objetos, la vivencia real, la participación activa y la inclusión del, mayor número de los sentidos, estas no deben ser elaboradas con mucho tiempo de anticipación, ya que los intereses de los niños varían según las circunstancias.

Como en el preescolar se trabaja por áreas integradas todas tienen que verse todos los días distribuidas en cuatro horas de trabajo con los Niños.



PREGUNTA GENERADORA DEL GRADO TRANSICIÓN

¿Cómo potencializar a través del juego, la lúdica, la danza, la música y las actividades grafico plásticas el desarrollo de habilidades del pensamiento y la práctica de valores e interiorización de la norma?



OBJETIVO DEL GRADO DE TRANSICIÓN

Promover el desarrollo de las dimensiones del niño y la niña, a través de experiencias significativas con sentido, que les posibilite conocimientos, interacciones, aprendizajes y la transformación de sus entornos natural, familiar, social, étnica y cultural.



PROPÓSITOS

- El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción; así como la adquisición de su identidad y autonomía.
- El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
- El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.
- La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.
- El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.
- La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

OBJETIVOS

La educación preescolar busca el desarrollo integral de los niños menores de 6 años, en sus aspectos biológicos, cognitivo, psicomotriz, afectivo, actitudinal y valorativo y, en particular, del desarrollo de la comunicación, la autonomía y la creatividad.

Los objetivos específicos de la educación preescolar son:

- El conocimiento de su propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
- El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
- El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.
- La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.
- El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
- El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.
- El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.
- La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.
- La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.



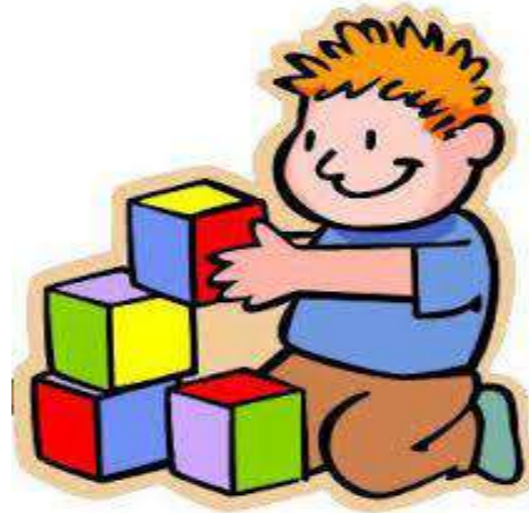
RECURSOS PEDAGÓGICOS

- **Aulas especializadas:** se manejan dos salones de transición, decorados por rincones de interés y dotados con diferentes materiales didácticos.
- **Auditorio - biblioteca:** para la interacción con los libros y fomento de la lectura, procura también un espacio diferente al salón de clase y además permite el desarrollo de actividades interactivas.
- **Videos:** de temas variados y divertidos, para favorecer el aprendizaje del inglés, de conceptos y contenidos. que pertenecen a la biblioteca, a colecciones particulares de los profesores o son bajos de la internet.
- **Textos:**
 - **MÓDULO DE FICHAS INTEGRADAS:** “Un Mundo Mágico”, diseñado por las docentes de preescolar, donde se incluye por periodo los temas y contenidos de cada proyecto lúdico – pedagógico.
 - **LIBRO:** “La alegría de aprender”, texto integrado con actividades de pre-escritura, temas y contenidos de cada proyecto lúdico – pedagógico.
- **Didáctico:** láminas, carteleras, y diversas herramientas didácticas como: bloques lógicos, regletas, figuras geométricas, rompecabezas, tablas de ensartados, domino, entre otros, que permiten dinamizar el proceso cognitivo de los alumnos.
- **Sala de computo:** se cuenta con dos salas, semanalmente, se llevan a los niños, donde se puede acceder en forma dirigida a páginas interactivas y didácticas relacionadas con el proyecto lúdico – pedagógico del periodo.
- **Canchas:** se cuenta con tres patios para las actividades corporales, para el juego o para el aprendizaje de diferentes conceptos al aire libre.
- **Medios tecnológicos:** se cuenta con computador y video proyector, para llevar al aula y así dinamizar de manera significativa el aprendizaje de los niños.
- **Talento humano:** estudiantes, docentes y comunidad educativa en general.



PROPUESTA PARA LA CLASIFICACIÓN DE MATERIALES DE JUEGO LIBRE

- Creativo- expresivo: arcilla, plastilina, acuarelas, crayolas, material para construcción, agua, arena.
- Expresión musical: tambores, panderetas, castañuelas, claves, sonajeros, flauta.
- Expresión dramática. disfraz, ropa, maquillaje, títeres, teatrino, elemento de casa.
- Expresión literaria: cuentos, revistas fotos, láminas, libros recetas y otros portadores de texto.
- Desarrollo cognoscitivo: loterías, dominós, rompecabezas, material de clasificación y seriación, ensartados.
- Favorecen la experimentación e investigación: lupas, metro, pesa, terrario.
- Desarrollo motor: llantas, columpios, rodaderos, escaleras, troncos, laberintos.
- Desarrollo corporal: Balones, aros, recipientes, almohadillas, tijeras, balones, lazos bastones.
-



CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Tal como lo presentan las dimensiones, existe una amplia gama de posibilidades para percibir, considerar y valorar el estado de desarrollo de los niños y de las niñas en edad preescolar. Por tal motivo, se incluye a todos y todas en el marco del derecho a una educación flexible e inclusiva. Se descarta entonces la tendencia a la homogeneización, a pensar, sentir y hacer exclusivamente bajo el criterio de la edad cronológica y de las habilidades y saberes propios de un período determinado. Por su parte, el reconocimiento de la individualidad y de los procesos únicos e innatos en cada uno de ellos conlleva a una acción de permanente observación, seguimiento y valoración por parte del maestro.

Dicha valoración integral de los niños y las niñas requiere de acciones específicas que cada maestro considera de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el modelo pedagógico, los proyectos obligatorios y los objetivos del nivel preescolar. Algunas de las acciones que se desarrollan son:

- Diagnóstico cualitativo en el cual se considera, entre otros, la ubicación del niño y la niña en su nivel de desarrollo, la madurez emocional, el lenguaje, la edad cronológica y el repertorio de habilidades y destrezas explicitadas en las dimensiones del desarrollo.
- Vinculación de los padres de familia a los procesos de enseñanza y aprendizaje con el fin de analizar logros y dificultades en los procesos de los niños y las niñas, y generar conjuntamente estrategias de acción encaminadas al acompañamiento, a la superación de dificultades o al diseño de actividades de profundización para aquellos estudiantes más avanzados o con talentos excepcionales. La estrategia que se realiza es la coordinación de reuniones periódicas y a mitad del periodo (informe parcial).

Con estas estrategias se permite la creación de ambientes propicios para la participación, el diálogo de saberes, el establecimiento de normas y la consolidación de actitudes y valores, es decir, de ambientes flexibles e inclusivos en los cuales se reconozcan los ritmos y estilos de aprendizaje, las habilidades y destrezas diferentes de los niños y las niñas.

- La evaluación en el nivel preescolar “es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo” (Decreto 1075 de 2014, artículo 2.3.3.2.2.4).
- La **autoevaluación** es un proceso en el cual cada uno de los estudiantes se evalúa de acuerdo a unos indicadores definidos previamente con el docente y que contribuyen a su crecimiento personal, con el objetivo de reconocer sus fortalezas, a la vez sus debilidades, pero con el firme propósito de mejorar y trascender.

Algunos de los criterios a evaluar son:

- Desarrollo cognitivo alcanzado durante el periodo.
- Capacidad de poner en práctica el conocimiento adquirido.
- Actitud ante las actividades realizadas.
- Participación en clase.
- Responsabilidad en el desarrollo y entrega oportuna de sus actividades académicas.
- Asistencia y puntualidad en clase.
- y los que la docente acuerde con los estudiantes al inicio de cada período.

Las docentes de preescolar implementan la autoevaluación a partir del saber, el saber hacer y el ser.

En un segundo momento se da oportunidad a la **coevaluación** donde la docente con el estudiante replantean la evaluación y llegan a acuerdos sobre la misma.

Como tercer momento el estudiante establece sus compromisos de mejora y los padres a su vez exponen cómo pueden ellos contribuir para que el estudiante tenga éxito en lo que se ha propuesto.

Entre los propósitos de la evaluación se encuentran:

- Dimensionar el proceso integral en términos de avances, habilidades y destrezas del niño y la niña. La estrategia se enmarca en los informes descriptivos y cualitativos que el maestro registra periódicamente.
- Estimular la consolidación de valores y hábitos para la formación de la ciudadanía y la participación. La estrategia de los conversatorios y el trabajo en equipo posibilita a los niños y las niñas la concientización de sus derechos y deberes, así como el desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva. Se apuesta por sujetos autónomos comprometidos con la transformación de las realidades.
- Posibilitar espacios de reflexión entre padres de familia y maestros con el fin de velar por un acompañamiento de calidad que garantice el desarrollo integral de los estudiantes. El diálogo permanente con la familia es la estrategia que le permite al docente establecer una relación entre la escuela y la familia en el marco de una convivencia armoniosa.

INTEGRACIÓN CURRICULAR

En el nivel de Educación Preescolar, los proyectos de enseñanza obligatorios y las dimensiones del desarrollo humano se integran a los proyectos lúdico - pedagógicos, en coherencia con la formulación del proyecto y/o modelo pedagógico de la institución educativa.

- **Proyectos de enseñanza obligatoria**

- a) El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica.
- b) El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo. Este proyecto se trabaja transversalmente con la dimensión corporal.
- c) La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales.
- d) La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, la urbanidad, el cooperativismo y en general la formación de los valores humanos; a nivel institucional este proyecto se nombrará como “Convivencia y valores humanos”. Su implementación se hace transversal con las dimensiones afectivas, comunicativas, ética y, actitudinal y valorativa
- e) La educación sexual, impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad.
- f) Educación y seguridad vial
- g) Fomento a la cultura del emprendimiento Ley 1014 de 2006 (26 de enero).
- h) Cátedra de estudios afrocolombianos. Decreto 1122 de 1998. (18 de junio), art. 2.
- i) Catedra de la paz
- j) Proyecto de prevención y atención de emergencias y desastres

ATENCIÓN A ESTUDIANTES CON APRENDIZAJES DIFERENCIALES

La educación inclusiva es entendida como un principio encaminado a lograr la integración de todos los estudiantes en la institución educativa. Una condición esencial para ello es transformar las dinámicas de los sistemas educativos, para responder a la diversidad de los niños y las niñas. Los maestros deben sentirse cómodos ante la diversidad, ya que se convierte en un reto y en una oportunidad para enriquecer los ambientes de aprendizaje. La familia por su parte es el primer responsable de educar y velar por el desarrollo integral de los hijos, para el caso, la Ley 1098 del 8 de noviembre de 2006, en su artículo 10, señala la corresponsabilidad de la familia, la sociedad y el Estado en la atención, cuidado y protección de niños, niñas y adolescentes.

Los procesos curriculares que se llevan cabo en las instituciones educativas se abordan desde proyectos lúdico - pedagógicos y actividades que integran las dimensiones del desarrollo humano, como parte de un currículo flexible y abierto. Sin embargo, es necesario ir más allá de la perspectiva de las dimensiones, por lo que se hace necesario considerar intereses y necesidades familiares y sociales del niño y la niña, para brindar experiencias concretas que enriquezcan sus relaciones con las personas, los ambientes que los rodean y, por ende, sus proyectos de vida.

Desde la perspectiva de la educación inclusiva y de cara a estas orientaciones, integramos a la práctica pedagógica actividades articuladoras e integradoras que enriquezcan las posibilidades del niño y la niña para construir nuevos aprendizajes, en torno a la comprensión del mundo, las relaciones que en él se tejen y las maneras de representar su realidad. Las siguientes actividades rectoras se implementan para que los niños y las niñas aprendan en ambientes diversos.

- **EL JUEGO**

En el juego, cada niño y niña se posiciona para enfrentar los retos del mismo, de este modo, la posibilidad de jugar le permite desde su realidad interpretar el mundo y las dinámicas sociales y culturales inmersas en este. Visto así, jugar implica una inversión significativa de sentimientos, emociones y decisiones frente a cómo habitar el mundo. Se propone entonces un contexto de experiencias que integre actividades individuales y grupales de la vida cotidiana, fenómenos reales, de ficción y aventura.

- **EL ARTE**

El arte es sinónimo de habitar el mundo sensible, de aquello que pasa por los sentidos, y al hacerlo despierta emociones y afectos. En él confluyen las artes plásticas, el dibujo, la literatura, el teatro, la música, la danza, el movimiento y la expresión corporal, como otras posibilidades para conocer el mundo, ilustrarlo y dotarlo de sentido y significado.

- **LA LITERATURA**

Jugar a ser poeta, escritor, pintor o cuentero posibilita a los niños y las niñas representar experiencias y vivencias tanto verbales como pictóricas que hacen parte del acervo cultural. La literatura infantil, los juegos de palabras y el repertorio oral se convierten en portadores de sentidos, emociones y afectos que posibilitan la apropiación del lenguaje.

- **LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO**

La exploración del mundo a través del uso del cuerpo y de los sentidos cobra vida cuando se formulan interrogantes y se indaga acerca de los fenómenos sociales, culturales y naturales. Las experiencias y los ambientes propios de esta edad se convierten en territorios de aprendizaje, es decir, todo lo que habita es escenario de conocimiento, en tanto allí explora, investiga, hace conjeturas y resuelve problemas.



La educación para la inclusión se fundamenta desde:

- Parte 3, Título 3. Capítulo 5, sección 1 del decreto 1075 de 2015
- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, Resolución 2565 de octubre 24 de 2003. Por la cual se establecen parámetros y criterios para la prestación del servicio educativo a la población con necesidades educativas especiales.
- Decreto 366 de febrero 9 de 2009. Por medio del cual se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o con talentos excepcionales, en el marco de la educación inclusiva."
- En el 2006 se expide el código de la infancia y la adolescencia (ley 1098 de noviembre de 2006) con la finalidad de garantizar a las niñas y niños y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión.
- En la actualidad Colombia está trabajando en una política pública para la primera infancia que busca garantizar el desarrollo de los niños y las niñas menores de cinco años.
- Ley 1620 del 15 de marzo 2013. "por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar"
- El Decreto 1965 de septiembre 11 de 2013, "Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar".

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE TRANSICIÓN DBA

| DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | DIMENSIONES |
|---|--|---|
| Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. | <ul style="list-style-type: none"> • Explica las razones por las que hace una elección. • Muestra iniciativa en la realización de actividades. • Demuestra constancia al realizar sus actividades. • Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma. | Cognitiva Actitudinal Ética Ética |
| Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno. | <ul style="list-style-type: none"> • Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables. • Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad. • Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza. • Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno. | Actitudinal Afectiva Ética Cognitiva |
| Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. | <ul style="list-style-type: none"> • Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros. • Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros). • Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones. | Cognitiva Corporal Afectiva |
| Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica características del lugar donde vive. • Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante. • Describe roles de personas de su familia y entorno cercano. • Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción | Cognitiva Afectiva Ética Ética |

| | | |
|--|---|---|
| | con otros. | |
| Participa en la construcción colectiva de cuerdos, objetivos y proyectos comunes. | <ul style="list-style-type: none"> • Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva. • Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha. • Acepta sus equivocaciones y busca reestablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos. • Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad. | Comunicativa Actitudinal Ética Actitudinal |
| Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas. • Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa. • Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida. | Actitudinal Actitudinal Ética |
| Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. | <ul style="list-style-type: none"> • Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. • Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos. • Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor. • Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. | Estética Estética Estética Estética |
| Identifica las relaciones sonoras en el Lenguaje oral. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros. • Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias. • Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan. | Comunicativa Comunicativa Comunicativa |
| Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que | <ul style="list-style-type: none"> • Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros). | Comunicativa |

| | | |
|---|--|--|
| <p>encuentra en distintos tipos de textos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros). • Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros). • Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés. | <p>Comunicativa</p> <p>Comunicativa</p> <p>Comunicativa</p> |
| <p>Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha. • Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletas para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc). • Escribe su nombre propio con las letras que conoce. | <p>Comunicativa</p> <p>Comunicativa</p> <p>Comunicativa</p> |
| <p>Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios. • Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. • Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales. • Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean. | <p>Cognitiva</p> <p>Cognitiva</p> <p>Actitudinal</p> <p>Actitudinal</p> |
| <p>Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Observa y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede. • Realiza preguntas de temas que son de su interés. • Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor. • Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades. | <p>Comunicativa</p> <p>Comunicativa</p> <p>Comunicativa</p> <p>Cognitiva</p> |
| <p>Usa diferentes herramientas y objetos con variadas</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos | <p>Cognitiva</p> |

| | | |
|--|---|---|
| posibilidades. | <p>según sus intereses o necesidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción. • Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan. | <p>Cognitiva</p> <p>Cognitiva</p> |
| <p>Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros). • Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento. • Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo. • Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas. | <p>Cognitiva</p> <p>Cognitiva</p> <p>Cognitiva</p> <p>Cognitiva</p> |
| <p>Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) y puede continuarla (pollo-gato-pollo-gato). • Crea series de acuerdo a un atributo (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc). • Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras). | <p>Cognitiva</p> <p>Cognitiva</p> <p>Cognitiva</p> |
| <p>Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno. • Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras. • Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas. | <p>Cognitiva</p> <p>Cognitiva</p> <p>Cognitiva</p> |

MALLAS CURRICULARES

PLANEACIÓN POR PROYECTO LUDICO - PEDAGOGICO

PERIODO 1

PROYECTO: "DESCUBRO UN MUNDO NUEVO"

AMBITO DE INVESTIGACION: El cuerpo humano y la relación consigo mismo, con el otro y con el contexto.

Competencias que desarrolla

❖ DIMENSION COMUNICATIVA.

- Uso los lenguajes gráficos, gestual verbal y plásticos para comunicar de manera creativa mis emociones frente a las experiencias familiares y sociales.
- PRODUCCIÓN TEXTUAL: Produzco textos gráficos que responden a diversas necesidades comunicativas como mi Institución Educativa., mi salón de clase, mi cuerpo.
- Establece relaciones entre la realidad y los signos (gráficos, garabatos, sonidos, etc.) que la nombran en sus producciones textuales.
- Evidencia de manera práctica que la lengua es un instrumento de comunicación y que soluciona los problemas que le plantea la construcción de textos orales y gráficos.
- Comprende los textos que le narran.
- Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal
- Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.
- Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.
- Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.

❖ **DIMENSION COGNITIVA**

- Adquiero la noción de cantidad y construyo colecciones de objetos atendiendo a diferentes atributos.
- Me aproximo al conocimiento como científico(a) social
- Hago preguntas sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco: curso, escuela, Institución educativa. Así como de mi cuerpo
- Reconozco diversos aspectos de las organizaciones sociales a las que pertenezco, así como de mi cuerpo (aula, colegio)
- Identifico la vía y sus partes principales para que posteriormente haga uso correcto de ellas.
- Identifico las funciones del Representante de grupo y el Personero.
- Me aproximo al conocimiento como científico natural.
- Observo mi entorno, mi institución y mi cuerpo.
- Formulo preguntas sobre objetos, organismos de mi entorno y exploro posibles respuestas.
- Hago conjeturas para responder mis preguntas.
- Registro mis observaciones, utilizando dibujos y palabras.
- Pensamiento métrico y sistema de medidas
- Relaciones espaciales Dimensiones. longitudes, texturas.
- Círculo del 1 al 5
- Cuantificadores.
- Pensamiento Geométrico
- Reconozco congruencia y semejanza entre figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo y rombo.
- Pensamiento aleatorio.
- Recojo información acerca de mi entorno: salón de clase, escuela y el cuerpo.

❖ **DIMENSION CORPORAL.**

- Reconozco el cuerpo humano como medio de expresión de emociones y sentimientos propios y de los demás.
- Me reconozco y acepto a otros con sus particularidades, potencialidades y limitaciones.
- Exploro e Identifico las diferentes partes de mi cuerpo por medio de actividades lúdicas y recreativas.
- Ejecuto actividades de desplazamiento con diferentes elementos, objetos y móviles para desarrollar mis habilidades motrices básicas.
- Reconozco mi cuerpo y demuestro la importancia de su cuidado con el entorno, los objetos y con las personas que me rodean.
- Sigo la secuencia en un circuito de acción motriz,
- Me desplazo con agilidad en Juegos de persecución,
- Participo en juegos sensoriales, cuento motor, juegos simbólicos. Juegos de integración y socialización.

❖ **DIMENSION ESTETICA.**

- Exploro diferentes lenguajes artísticos para comunicarme y comprender el mundo.
- Muestro interés y participo de manera individual y grupal en las propuestas lúdico – recreativas de mi institución y de la comunidad.
- Trabajo con interés utilizando los diferentes materiales: crayolas, vinilos, papeles,
- Participo en actividades como: dramatizaciones, expresión corporal, cantos, actos cívicos.
- Demuestro coordinación visomotora.

❖ **DIMENSIÓN ACTITUDINAL Y VALORATIVA. (formación en valores humanos).**

- Construyo colectivamente normas de convivencia y las practico.
- Coopero con los otros en la solución de un conflicto que se presenta en diversas situaciones.
- Manifiesto agradecimiento a Dios, demostrando afecto, cariño y solidaridad hacia los miembros de la institución.
- Acato las normas de convivencia, y aseo.
- Practico valores como la amistad y el respeto y la tolerancia.

❖ **DIMENSION AFECTIVA:**

- Fortalezco mi autoestima en las interacciones cotidianas con niños, niñas, jóvenes y adultos.
- Disfruto al participar y cooperar con mis compañeros en actividades y otras formas de jugar con las cuales fortalezco mi yo.
- Me integro con facilidad al grupo, aceptando y acatando las sugerencias, respetando a mis compañeros, cuidando los materiales de trabajo, siendo organizado con mi uniforme y preocupándome por mantener mis espacios limpios.

❖ **DIMENSIÓN ETICA**

- Manifiesto en las acciones cotidianas reconocimiento, aceptación y respeto por la diversidad.
- Identifico las normas de convivencia, las acojo y utilizo el diálogo para resolver conflictos.

❖ **PRAES**

- Participo en actividades de exploración que me permiten potenciar mi espíritu científico.
- Cuido y protejo los elementos y objetos de mi entorno.
- Reconozco la importancia del reciclaje para la conservación del medio ambiente.
- Reciclo y conservo el medio ambiente.

❖ **CATEDRA DE EMPRENDIMIENTO**

- Reconoce los valores como un potencial propio en él y en el otro con quien interactúa en la cotidianidad.
- Describe una persona ideal como aquella que actúa positivamente y que plantea soluciones en situaciones problemáticas.
- Explica que es importante tener una buena relación con los otros pues solo en unidad alcanzaremos lo que nos proponemos.

❖ **EDUCACIÓN SEXUAL**

- Entiendo que todas las personas tienen derecho a la vida.
- Identifico y valoro mi cuerpo y el de los demás
- Me reconozco como ser valioso y único que merece ser respetado y valorado.
- Reconozco las diferencias entre Los niños y las niñas.

❖ **EDUCACION VIAL**

- Identifico la vía y sus partes para posibilitar mi desplazamiento.
- Ubico lugares donde habitualmente me movilizo
- Sigo indicaciones para moverme ampliando mi visión
- Atiendo indicaciones de movilidad: derecha, izquierda, adelante, atrás
- Acepto confirmaciones visuales o auditivas para desplazarme

❖ **CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS**

¿CÓMO SOY?

- Expreso mis principales características físicas.
- Expreso mis nombres y apellidos.
- Expreso mis gustos y preferencias.

❖ **CATEDRA DE LA PAZ**

- Logro desarrollar habilidades sociales positivas e incluyentes de sus compañeros(as) en actividades lúdico cooperativas en paz.

❖ **EL APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE, LA RECREACIÓN O EL DEPORTE, LA PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, EL FOMENTO DE LAS DIVERSAS CULTURAS**

rovecha adecuadamente el tiempo libre.

❖ **PROYECTO CONVIVENCIA Y VALORES HUMANOS.**

conoce valores como la superación, el perdón, la reconciliación y el servicio.

Indicadores por desempeño Expedición currículo

SABER CONOCER

- Establece relaciones en ámbitos significativos escolares, familiares sociales y culturales al que pertenece o en el que se desenvuelve.
- Interpreta y produce mensajes utilizando las diversas formas de lenguaje (oral, escrito, códigos gráficos, símbolos, movimientos del cuerpo y gestos) como medios de relación con él mismo, con los demás y con el entorno: cultural, social y natural.

SABER HACER

- Interactúa con los compañeros y maestros a través de diferentes formas de comunicación, oral, gestual, corporal y gráfica, al hacer uso de las normas de convivencia.
- Construye colecciones de objetos atendiendo a diferentes atributos e integra relaciones espacio – temporales en la solución de problemas del entorno inmediato.

SABER SER

- Manifiesta una actitud de escucha respetuosa durante los diálogos y conversatorios con sus compañeros de grupo.
- Demuestra tolerancia, solidaridad y respeto ante situaciones de conflicto que se presentan con sus pares.

Indicadores de desempeño por dimensión

DIMENSION AFECTIVA

- Identificar y valorar las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.
- Disfrutar y pertenecer a un grupo aceptando y respetando sus diferencias entre pares y adultos.
- Adaptarse con seguridad al nuevo ambiente escolar estableciendo normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- Realizar con responsabilidad y autonomía las tareas y deberes.

DIMENSION CORPORAL

- Expresar y representar lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

- Realizar movimientos corporales con destreza y coordinación fortaleciendo la motricidad fina y gruesa.
- Aplicar con destreza nociones temporales y espaciales y de lateralidad en sus acciones cotidianas.
- Reconocer las partes de su cuerpo, y los órganos de los sentidos, las funciones y cuidado de cada una.

DIMENSION COGNITIVA

- Construir nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.
- Determinar la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.
- Identificar y nombrar los colores asociándolos con objetos de su entorno.
- Reconocer y comparar figuras geométricas planas y sólidas, asociándolas con objetos de su entorno.
- Adquirir la noción de cantidad y dimensión en la construcción de colecciones de objetos atendiendo a diferentes atributos.
- Identificar la vía y sus partes principales: la vía, calzada, acera, ciclo rutas.

DIMENSION COMUNICATIVA.

- Identificar las relaciones sonoras en el lenguaje oral.
- Identificar, repetir y usar palabras en inglés relacionadas con su entorno inmediato.
- Memorizar y expresar en diferentes lenguajes cantos, trabalenguas, poesías y cuentos.
- Demostrar un nivel de escucha y seguimiento de instrucciones sencillas acorde a su edad.

ESTETICA

- Usar diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.
- Controlar el manejo de diferentes implementos para realizar creaciones artísticas.
- Dominar y coordinar la práctica de ejercicios en espacios gráficos.
- Participar, valorar y disfrutar de las fiestas, tradiciones, narraciones, costumbres y experiencias culturales propias de su comunidad.
- Explorar diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo utilizando materiales variados.

ETICA

- Tomar decisiones frente a algunas situaciones cotidianas.
- Reconocer y practicar principios y valores de convivencia social.
- Demostrar a través de sus acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de si mismo y disfrutar el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto en ambientes de afecto y comprensión.
- Participar en la elaboración de normas para la convivencia.

ACTITUDINAL Y VALORATIVA.

- Participar en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.
- Asumir una postura responsable en el cuidado de la naturaleza y de las personas.
- Apreciar pasajes bíblicos aplicándolos a su cotidianidad.

Derechos Básicos de Aprendizaje

| DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | DIMENSIONES |
|--|--|-------------|
| Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. | <ul style="list-style-type: none"> • Explica las razones por las que hace una elección. • Muestra iniciativa en la realización de actividades. • Demuestra constancia al realizar sus actividades. • Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma. | Ética |
| Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. | <ul style="list-style-type: none"> • Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros. • Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros). • Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones. | Afectiva |
| Participa en la construcción colectiva de cuerdos, objetivos y proyectos comunes. | <ul style="list-style-type: none"> • Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva. • Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha. • Acepta sus equivocaciones y busca reestablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos. • Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad. | Actitudinal |
| Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la | <ul style="list-style-type: none"> • Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. • Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos. | Corporal |

| | | |
|---|---|--------------|
| música, el dibujo y la expresión corporal. | <ul style="list-style-type: none"> • Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor. • Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. | |
| Identifica las relaciones sonoras en el Lenguaje oral. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros. • Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias. • Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan. | Comunicativa |
| Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. | <ul style="list-style-type: none"> • Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades. • Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción. • Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan. | Estética |
| Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas. | <ul style="list-style-type: none"> • Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros). • Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento. • Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo. • Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas. | Cognitiva |
| Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. | <ul style="list-style-type: none"> • Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno. • Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre | Cognitiva |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>otras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas. | |
|--|--|--|

Actividades de Apoyo y Mejoramiento

DIMENSION CORPORAL: Motricidad gruesa: desplazamiento en diferentes direcciones, afianzamiento del espacio y el respeto por el espacio del otro, caminar, saltar, correr. Motricidad fina: rasgado, arrugado, picado y pegado en espacio amplio y reducido.

DIMENSION COMUNICATIVA: Lectura y narración de cuentos, descripción de láminas, repetir poesías, trabalenguas y rimas. Refuerzo de saludos, despedidas y nombres de objetos del salón en inglés.

DIMENSIÓN COGNITIVA: nombres de los compañeros, profesora, dependencias de la IE., reconocimiento de objetos por su tamaño, color y forma, reconocimiento de colores primarios, ejercitar los conceptos arriba, abajo, adentro, afuera, a un lado, en espacio amplio y reducido.

DIMENSION AFECTIVA: participación en dramatizaciones, actividades de expresión corporal, cuidado del entorno, expresión de respeto y afecto hacia las personas que le rodean en la escuela.

DIMENSIÓN ESTETICA: Utilización de diferentes materiales, dibujo libre con crayolas, pintura con vinilos, actividades de encerrar y tachar.

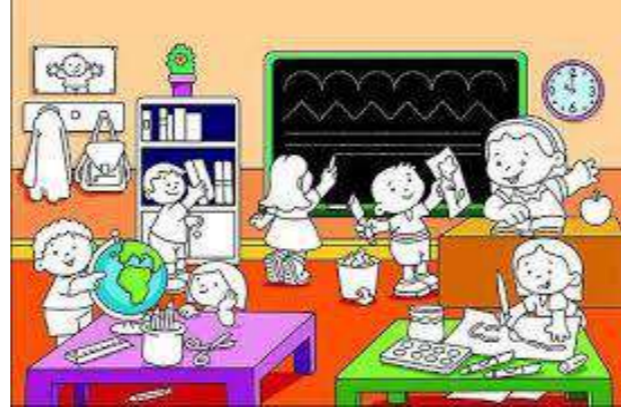
DIMENSION ETICA, ACTITUDINAL Y VALORATIVA: reforzar valores constantemente como el respeto, la buena convivencia, el amor y el agradecimiento a Dios.

TEMAS:

- Bienvenida.
- Juegos para aprender el nombre de compañeros y maestras.
- El salón de clase: dependencias, normas de cortesía, orden y aseo, acuerdos.
- El colegio: recorrido por las dependencias, personal de la institución, símbolos. Videos y fotos de la institución. Manual de convivencia.
- Día clásico de la Manuela Beltrán (proyecto Convivencia y valores humanos)
- Patrono de la Institución: San José (proyecto Convivencia y valores humanos)
- Narración: interpretación de imágenes reales y virtuales

- Memorización: de trabalenguas, poesías cortas, canciones.
- Literatura: cuentos, poesías, historietas,
- Visualización del nombre propio.
- Colores primarios: amarillo, azul y rojo.
- Figuras geométricas planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo, rombo.
- Relaciones espaciales: arriba - abajo, al lado de, adentro- afuera, adelante- atrás, abierto- cerrado, cerca-lejos, encima-debajo.
- Dominio del espacio: unir puntos, reteñir patrones, coloreado, repisado.
- Dimensiones: grande, pequeño, mediano.
- Longitudes: Grueso- delgado, alto- bajo, largo - corto, ancho – angosto.
- Texturas: lisa, rugoso, suave, áspero.
- Coordinación Motriz Fina: pegar, rasgar, picar, colorear, rayar, dibujar, modelar.
- Trazos: líneas horizontales, verticales, paralelas, diagonal.
- Coordinación motriz gruesa: Orientar la Corporeidad hacia el manejo de la Expresión.
Interacción con mi cuerpo y el del otro. Normas de higiene. Juegos cooperativos. Formas jugadas, Juegos simbólicos, Circuito de acción motriz, Juegos de persecución, Juegos sensoriales, Juegos de reglas, juegos de socialización, cuento motor, juegos simbólicos. Juegos de integración y socialización.
- En inglés: saludos, colores, formas, tamaños, objetos del aula y la escuela, comandos. Partes del cuerpo. Números. Alimentos. Prendas de vestir. Oraciones.
- Noción numérica: círculo del 1 al 5.
- Cantidad – cuantificadores: más que, menos que, igual a, muchos- pocos, lleno- vacío, todos, algunos, ninguno.
- El cuerpo: partes, funciones, cambios, sentidos, diferencias de sexo, higiene y cuidado. Mi nacimiento.
- ❖ El vestido.
- ❖ Los alimentos.
- ❖ Día de la mujer y día del hombre.
- ❖ Educación sexual: Identidad de género. Valoro mi cuerpo. Me conozco a mí mismo.
- ❖ Educación y seguridad vial: la vía, calzada, acera, ciclo rutas.
- ❖ Gobierno escolar: elección del representante de grupo. Jornada democrática elección Personero estudiantil.
- ❖ Catedra de emprendimiento: ¿Qué quiero ser cuando sea grande? ¿Qué soy capaz de hacer? Valores que debo poseer, para lograr lo que quiero. Autobiografía. Concepto de valor. ¿Soy valioso?
- ❖ Informática: conceptos básicos, normas del aula de sistemas.
- ❖ El reciclaje.

- ❖ Catedra de la Paz. Nombra porque es importante incluir a sus compañeros en las actividades de juego y reflexiono sobre lo que pasa en los juegos
- ❖ Proyecto Convivencia y valores humanos: amistad, respeto, tolerancia, superación, perdón, reconciliación y el servicio.



PERIODO 2

PROYECTO: AMO A LOS QUE ESTAN CERCA DE MI

AMBITO DE INVESTIGACION: Pertenazgo a una familia y a una comunidad educativa

Competencias que desarrolla

❖ DIMENSION COMUNICATIVA.

- Plasmó en mis producciones orales, escritas y gráficas las percepciones y comprensiones acerca de la familia y la comunidad y hago uso de las TIC para comunicarlas.
- Intercambio diálogos, juegos teatrales y otras manifestaciones lúdicas y recreativas y hago uso de mis habilidades comunicativas, tanto en español como en inglés.
- Identifico y nombro las personas en el salón de clase e intercambio saludos.
- Reconozco y nombro los miembros de la familia, los colores, los números, días de la semana.
- Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mi familia y entorno.
- Escucha y comprende órdenes.
- Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y comprende su significado.
- Reconoce e identifica saludos y despedidas.

❖ DIMENSION COGNITIVA

- Ordeno de manera ascendente y descendente los números del 0 al 10.
- Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco: Institución Educativa y familia.
- Identifico la vía y sus partes principales para luego hacer uso correcto de ellas.
- Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco: mi institución y mi familia. Reconociendo sus miembros, roles.
- Identifico la vía y sus partes principales para que posteriormente haga uso correcto de ellas.
- Registro mis observaciones utilizando dibujos, palabras y gestos.
- Participo en actividades de exploración que me permiten potenciar mi espíritu científico.
- Reconozco mi árbol genealógico
- Reconozco algunas normas de comportamiento como pasajero.

- Realizo y disfruto con experimentos sencillos.
- Utilizo medidas informales para mostrar el paso del tiempo.
- Describo, comparo y cuantifico (mas, menos, igual), situaciones con números y con diversas representaciones (conjuntos del 6 al 10 y el 0).
- Leo, escribo y ordeno números en el círculo del 6 al 10 y 0.
- Adquiero la noción de cantidad y construyo colecciones de objetos atendiendo a diferentes atributos.
- Reconozco congruencia y semejanza entre solidos geométricos (ampliar, reducir) como el cubo, la esfera y el cono.
- Represento datos relativos de mi familia y mi i entorno. (mas menos, igual; cantidad hasta 10)
- Recojo información acerca de mi entorno y mi familia (salón de clase, colegio)
- Ordeno y clasifico objetos de acuerdo a su tamaño, forma, color, cantidad.

❖ **DIMENSIÓN CORPORAL**

- Fortalece la habilidad para desplazarse en diferentes formas, direcciones y velocidades.
- Controla a voluntad los movimientos de su cuerpo y de las partes del mismo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.
- Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y la refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.
- Se orienta en el espacio y ubica diferentes objetos relacionándolos entre sí y consigo mismo. Aplica esa orientación a situaciones de la vida diaria.
- Ejecuto e identifico patrones básicos de movimiento, como: caminar, saltar, correr, en diferentes espacios que me permiten actuar en mi entorno
- Manifiesto hábitos de higiene, aseo y orden.
- Uso implementos deportivos y materiales de construcción, en actividades que potencian el desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas.
- Reconozco derecha e izquierda en mi cuerpo.
- Realizo desplazamientos en diferentes direcciones.
- Realizo movimientos seguros y coordinados
- Dibujo y moldeo los miembros de la familia agregando diferentes detalles.
- Reconozco la familia.
- Me reconozco y acepto a otros con sus particularidades, potencialidades y limitaciones.
- Participación en juegos de roles, grupales e individuales tradicionales o con reglas.

❖ **DIMENSIÓN AFECTIVA**

- Expreso sentimientos y emociones al relacionarme con los demás.
- Participo en ejercicios individuales y grupales que favorecen mi autonomía.
- Muestro seguridad durante la realización de los diferentes trabajos
- Fortalezco mi autoestima en las interacciones cotidianas con niños, niñas, jóvenes y adultos.

- Disfruto al participar y cooperar con mis compañeros en actividades y otras formas de jugar con las cuales fortalezco mi yo.
- Practico valores en la familia y en la escuela tales como el respeto, sentido de pertenencia, la solidaridad y la tolerancia conmigo y con los demás.
- El conocimiento y valoración de su historia personal y social, por medio de testimonios del pasado.
- Valoración y respeto por la familia como ámbito de pertenencia, protección y sostenimiento afectiva.

❖ **DIMENSION ESTETICA**

- Expreso de manera creativa pensamientos, sentimientos, emociones y fantasías y empleo diversas técnicas y materiales para ello.
- Reconozco diferentes texturas, sabores, colores, sonidos, formas y figuras como elementos para la percepción y comprensión del contexto natural, físico y social.
- Exploro diferentes lenguajes artísticos para comunicarme y comprender el mundo.
- Muestro interés y participo de manera individual y grupal en las propuestas lúdico – recreativas de mi Institución y de la comunidad.

❖ **DIMENSION ACTITUDINAL Y VALORATIVA (formación en valores).**

- Describo de manera detallada características familiares, sociales y culturales de la comunidad a la que pertenezco.
- Cumplo mis deberes y comprendo mis derechos y se a quien acudir en caso de que no se cumplan.
- Reconozco algunos símbolos y fiestas cristianas.
- Construyo colectivamente normas de convivencia y las practico.
- Coopero con los otros en la solución de un conflicto que se presenta en diversas situaciones.
- Cuidado y respeto por su familia.
- Expresión del amor de Dios a través de su familia.
- Conozco hechos de la vida de la Virgen María y la identifico como una madre amorosa y cercana.
- Establezco relaciones desde la familia de Jesús y la familia propia.
- Asumo con responsabilidad el rol de hijo y/o de hermano y respeto y obedezco a mis padres.

❖ **DIMENSION ETICA**

- Actúo con criterios propios frente a situaciones cotidianas y juegos grupales.
- Afianzo mi autonomía al participar en un equipo de trabajo.
- Manifiesto en las acciones cotidianas reconocimiento, aceptación y respeto por la diversidad.
- Identifico las normas de convivencia, las acojo y utilizo en el diálogo para resolver conflictos.

❖ **PRAES**

- Explico las relaciones de espacio, tiempo y causalidad, para comprender situaciones problemas del entorno.
- Observo mi entorno y los objetos que me rodean.
- Formulo preguntas sobre objetos de mi entorno y exploro posibles respuestas.
- Identifico y protejo los elementos que pertenecen al medio ambiente.

❖ **CATEDRA DE EMPRENDIMIENTO**

- Reconoce la importancia de tener ideas creativas y cristalizarlas desde un proceso o un proyecto.
- Evidencia que utilizando elementos sencillos se puede llegar a producir y comercializar un producto.
- Se plantea: que idea más proceso más personas es igual a una empresa que por sí mismo puede llegar a construir.

❖ **EDUCACION SEXUAL**

- Comprueba que con esfuerzo y confianza en sí mismo se puede llegar a tomar decisiones responsables.
- Aprende a reconocer sus propias emociones y sentimientos y a expresarlos de una manera adecuada.

❖ **EDUCACION Y SEGURIDAD VIAL**

- Practica normas de comportamiento como peatón o pasajero, en la vía pública.
- Desarrolla actitudes de aceptación y respeto por sí mismo y por los demás.

❖ **CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS**

¿RECONOZCO MI GRUPO ÉTNICO?

- Características físicas del afro.
- Características físicas del blanco.
- Características físicas del indígena.
- Principales grupos étnicos.

❖ **CÁTEDRA DE LA PAZ**

dialogo sobre mis derechos

❖ **EL APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE, LA RECREACIÓN O EL DEPORTE, LA PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, EL FOMENTO DE LAS DIVERSAS CULTURAS**

Disfruta de las actividades instituciones (día del niño, festival carrusel de rondas) integrándose con sus compañeros y viviendo la sana convivencia comunitaria

❖ **PROYECTO CONVIVENCIA Y VALORES HUMANOS.**

conoce valores como la honestidad, la verdad y la justicia

❖ **PROYECTO DE PREVENCIÓN Y ATENCIÓN DE EMERGENCIAS Y DESASTRES**

conoce la importancia de asumir medidas de protección

Indicadores de desempeño Expedición currículo

SABER CONOCER

- Expresa e interpreta sentimientos y emociones propias y de los demás de manera oral, escrita e icónica.
- Comprende y valora las relaciones de respeto y buen trato al pertenecer a una familia y a una comunidad.

SABER HACER

- Realiza experimentos sencillos que le permiten potenciar el espíritu científico.
- Establece relaciones espacio – temporales y de casualidad para explicar las problemáticas del entorno social, cultural y natural.

SABER SER

- Manifiesta agrado por pertenecer a su comunidad y se reconoce como sujeto social de derechos y deberes.
- Participa en juegos grupales y actividades acatando las normas de convivencia concertadas en el aula.

Indicadores de desempeño por dimensión

DIMENSION AFECTIVA

Tomar decisiones frente a algunas situaciones cotidianas

Manifestar una escucha atenta y aplicar las instrucciones dadas en diferentes actividades y espacios de la institución.

Demostrar autonomía en su quehacer cotidiano y realizar responsablemente las actividades en clase y en casa.

Demostrar adecuadas expresiones de afecto y un buen comportamiento en clase y actividades escolares.

DIMENSION CORPORAL

Expresar libremente los pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.
Demostrar firmeza en su motricidad gruesa al momento de ejecutar diversos patrones básicos de movimiento, aplicando la lateralidad.
Realizar con facilidad y seguridad trazos de vocales y números de acuerdo a la muestra.
Aplicar las etapas del dibujo en diferentes actividades académicas de acuerdo a su edad.

DIMENSION COGNITIVA

Reconocer que es parte de una familia, de una comunidad y de un territorio con costumbres, valores y tradiciones.
Reconocer conjuntos a partir de la secuencia y la seriación, aplicando conceptos como pertenece y no pertenece.
Reconocer la familia, sus miembros y los diferentes tipos que existen identificando sus roles.
Identificar elementos principales sobre la educación y seguridad vial; comportamiento como pasajero y peatón.
Identificar algunos números realizando sus grafías y asociando la cantidad con el número, aplicando conceptos de antes y después.

DIMENSION COMUNICATIVA

Establecer relaciones e interpretar imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.
Identificar las vocales, reconocer su sonido y realizar sus grafías.
Identificar el nombre propio en material impreso y transcribirlo de muestra.
Incorporar nuevas palabras en inglés y comprender su significado.

DIMENSION ESTETICA

Establecer relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.
Manejar el renglón y la margen adecuadamente en el cuaderno de trabajo.
Aplicar el coloreado de forma creativa respetando el contorno.
Utilizar de forma ordenada y limpia sus libros y cuadernos.

DIMENSION ETICA

Crear situaciones y proponer alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.

Aplicar los valores en su relación con pares y adultos fortaleciendo la sana convivencia.
 Reconocer y aplicar los deberes y derechos establecidos en el manual de convivencia institucional

DIMENSION ACTITUDINAL Y VALORATIVA

Demostrar consideración y respeto al relacionarse con otros.

Identificar y diferenciar las obras creadas por Dios y por el hombre.
 Reconocer la familia de Dios, aplicando los valores

Derechos Básicos de Aprendizaje

| DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | DIMENSIONES |
|---|---|--------------------------|
| Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. | <ul style="list-style-type: none"> • Explica las razones por las que hace una elección. • Muestra iniciativa en la realización de actividades. • Demuestra constancia al realizar sus actividades. • Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma. | Afectiva |
| Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica características del lugar donde vive. • Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante. • Describe roles de personas de su familia y entorno cercano. • Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros. | Cognitiva |
| Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas. • Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en | Actitudinal y valorativa |

| | | |
|---|---|--------------|
| | <p>las que participa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida. | |
| <p>Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros). • | Comunicativa |
| <p>Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios. • Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. • Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales. • Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean. | Etica |
| <p>Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Observa y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede. • Realiza preguntas de temas que son de su interés. • Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor. • Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades. | Estética |
| <p>Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. • Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos. • Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor. • Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías. | Corporal |

Actividades de Apoyo y mejoramiento

DIMENSION CORPORAL: juegos utilizando desplazamientos en diferentes direcciones, acciones de arrojar y lanzar; Actividades de coloreado, cortado, punzado y dibujo utilizando el lápiz. Ejercicios de lateralidad, y reconocimiento de derecha e izquierda en su cuerpo y respecto a los demás; Ejercicios de pre escritura en el cuaderno utilizando línea recta: vertical, horizontal, quebrada.

DIMENSION COMUNICATIVA: Entregar nombre en cartulina para su manipulación y visualización además de tratar de copiarlo; Leer pequeños textos como poemas o trabalenguas y tratar de que sean comprendidos; repaso de poesías y canciones aprendidas; Repaso de las vocales utilizando diferentes estrategias.

DIMENSIÓN COGNITIVA: Repaso de colores primarios y algunos secundarios (verde, naranja, morado), mediante fichas y órdenes dadas; recordar días de la semana constantemente aprendiendo una rima o canción para este fin; reforzar los números del 1 al 5, a través de fichas y utilizando diferentes materiales de conteo; Recordar y comparar objetos de su vida diaria con el círculo, el cuadrado, el triángulo, óvalo y el rectángulo. Realizar juegos con bloques lógicos; Dibujo del cuerpo humano con sus partes en hojas, modelarlo en plastilina, con vinilos, etc., hablar repetidamente de las funciones de los sentidos y sus nombres; reforzar la pronunciación de las partes del cuerpo en inglés utilizando láminas; juegos con diferentes materiales formando conjuntos iguales, realizando correspondencia uno a uno, conjuntos de muchos y pocos.

DIMENSION AFECTIVA: Charlas y conversaciones constantes acerca de la aceptación y acatamiento a las sugerencias de las maestras, igualmente acerca del

Cuidado de sus materiales y los de los demás; practicar con frecuencia normas para el respeto por los turnos en una actividad o en un juego; exigir diariamente la utilización de algunas normas de cortesía: Por favor, gracias, permiso.

DIMENSIÓN ESTETICA: Dibujar y modelar el cuerpo con sus partes en diferentes materiales como hojas, cartulina, con vinilo con lápiz, con punzón, cuidando de sus materiales y los de los demás; Usar su voz para recordar canciones aprendidas;

DIMENSION ETICA, ACTITUDINAL Y VALORATIVA: reforzar valores constantemente como el respeto, la buena convivencia, el amor y el agradecimiento a Dios.

❖ TEMAS:

- Colores secundarios: verde, morado, naranja.
- Días de la semana.
- Noción temporo espacial: hoy, ayer, mañana, día y noche, antes después.
- Solidos geométricos: esfera, cubo y cono
- Informática: accesorios: paint, calculadora, wordpad.
- Manipulación, juegos y escritura de su nombre.
- Reconocimiento de vocales a partir de palabras y nombre propio.

- Lateralidad: delante - detrás, derecha - izquierda.
- Motricidad gruesa: patrones básicos de movimiento (saltar, correr, caminar, girar)
- Motricidad fina: Pequeños trazos utilizando el renglón: línea recta: vertical, horizontal, quebrada. Manejo del espacio en la hoja: superior, inferior, derecha, izquierda, renglón.
- Manual de convivencia: derechos y deberes.
- En inglés: colores, sólidos geométricos, Números. Familia, días de la semana, saludos, comandos.
- Conjuntos:
 - clasificación de objetos: por color, forma, tamaños, posiciones;
 - pertenencia y no pertenencia,
 - comparación,
 - correspondencia de conjuntos,
 - ordenación,
 - seriación y secuencias por características (tamaño, formas colores, longitudes).
- Noción numérica: círculo del 6 al 10.
- Celebración de Fechas importantes: Día de la tierra, Día del Idioma, Día de la madre y del padre, Día del niño, Día del árbol, Día del medio ambiente.
- Historias de la biblia y parábolas. La creación. Día de La santa cruz. Mes mariano.
- Educación y seguridad vial: Elementos humanos (niño peatón, niño pasajero).
- Educación sexual: hago las cosas por mi mismo (autonomía). Expresión de afecto.
- La familia: miembros y tipos. convivencia. Roles. El árbol Genealógico.
- Catedra de emprendimiento: Soy empresario. Idea de mi producto. Materia prima. ¿Cómo hacerlo?
- Experimentos sencillos.
- El medio ambiente.
- Catedra de la paz: La recreación y el deporte es un derecho que tienen todos los niños(as).
- *Proyecto tiempo libre: Festival/carrusel de Rondas*
- Proyecto convivencia y valores humanos: honestidad, verdad y sinceridad
- Proyecto de prevención y atención de emergencias y desastres: Medidas de protección en la escuela, punto de encuentro, simulacro y elegir delegados a las brigadas escolares.



PERIODO 3

PROYECTO: CONVIVO CON EL MEDIO QUE ME RODEA

AMBITO DE INVESTIGACION: La comunidad como escenario para la práctica de la ciudadanía.

COMPETENCIAS QUE DESARROLLA

❖ **DIMENSION COMUNICATIVA**

- Evidencio de manera práctica que la lengua es un instrumento de comunicación y que soluciona los problemas que le plantea la construcción de textos orales y gráficos.
- Comprendo los textos que me narran.
- Comprendo los textos que se narran relacionados con la casa, sus dependencias, muebles y enseres.
- Relaciono los textos que se narran sobre los diferentes tipos de vivienda.
- Comprendo y produzco textos, en los que diferencio, códigos no lingüísticos de códigos lingüísticos.
- Aprendo e invento poesías, retahílas, adivinanzas, trabalenguas.
- Narro con mis palabras y recreo con otros lenguajes las historias de los textos con los cuales me relaciono, identificando palabras y pequeñas frases.
- Relaciono y comparo textos que se narran sobre el campo y la ciudad.
- Comprendo textos relacionados con los animales y la naturaleza.
- Identifico consonantes principales en el nombre propio y pequeñas palabras y frases
- Pronuncio en inglés los números en el círculo del 11 al 20.
- Comprendo y pronuncio palabras en inglés relacionadas con la casa, los animales, los colores.
- Comprendo frases sencillas en inglés.
- Comprendo y reacciono cuando me hablan en inglés.

❖ **DIMENSION COGNITIVA**

- Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco: mi casa, mi barrio y mi ciudad.
- Identifico partes de la planta, funciones y características.

- Realizo pequeños inventos y experimentos.
- Observo mi entorno: casa, barrio, ciudad.
- Formulo preguntas sobre objetos de mi casa, mi barrio y mi ciudad; exploro posibles respuestas.
- Registro mis observaciones utilizando dibujos, seudoescritura, palabras y gestos.
- Reconozco el hábitat y las características de diferentes animales.
- Comparo entre el campo y la ciudad.
- Exploro páginas web.
- Describo, comparo y cuantifico números (antes, después, en medio de, mayor, menor e igual que).
- Clasifico conjuntos de acuerdo con el número de objetos que se encuentren en ellos.
- Leo, escribo y ordeno números del 11 al 20.
- Reconozco la secuencia de formas, tamaños y colores en diferentes objetos.
- Pensamiento Geométrico: cuerpos en el espacio, todas las figuras vistas.
- Realizo pequeños cálculos mentales.
- Realizo pequeñas sumas y restas con material gráfico y concreto.
- Formo agrupaciones de acuerdo a un número dado.
- Ordenación: ascendente y descendente.
- Ordeno y clasifico objetos relacionados con mi casa, mi barrio y mi ciudad de acuerdo a su tamaño, forma, color, cantidad.

❖ **DIMENSIÓN CORPORAL**

- Aplico el movimiento a través de actividades lúdicas y juegos tradicionales.
- Aplicación del movimiento a través de juegos, rondas y danzas.
- Motricidad fina: Domino el espacio: unión de puntos, retiro patrones, laberintos, utilizo el coloreado y el repisado.
- Ejercito movimientos corporales al arrojar y lanzar el balón (con una mano y con dos).
- Aplico movimientos corporales al picar la pelota (con un compañero y en grupo).
- Armo rompecabezas
- Manejo el renglón y la direccionalidad de la escritura al trabajar en el cuaderno.
- Practico hábitos de aseo y orden.

❖ **DIMENSIÓN AFECTIVA**

- Tengo manifestaciones de afecto por mí mismo y por los demás.
- Me presento puntualmente a clase.

- Aplico vínculos afectivos con pares y adultos.
- Cumplo con mis tareas.
- Practico valores en la familia y en la escuela tales como el respeto, sentido de pertenencia, la solidaridad y la tolerancia conmigo y con los demás.
- Practico una sana convivencia en los diferentes espacios escolares.

❖ **DIMENSION ESTETICA**

- Soy creativo en mis expresiones artísticas, reconozco los colores neutros y combinados (café, negro, blanco, gris y rosado).
- Presento mis trabajos en orden y aseo
- Participo en representaciones y dramatizaciones.
- Poseo habilidad en el manejo de materiales como tijeras y punzones.
- Manejo habilidad en el coloreado respetando el entorno.

❖ **DIMENSION ACTITUDINAL Y VALORATIVA (formación en valores).**

- Conozco a Jesús, la virgen y el Ángel de la guarda en el valor de la amistad.
- Conozco y describo hechos de la vida de Jesús.
- Establezco relaciones de amistad basada en el respeto, el cariño y la preocupación por el otro.
- Establezco relación con la familia de Jesús a partir de pequeñas oraciones.

❖ **DIMENSION ETICA**

- Participo de fechas especiales y fiestas patrias (independencia de Colombia, día de la antioqueñidad).
- Conozco la importancia de relacionarme con mis pares y adultos.
- Reconozco la necesidad de cultivar amistades sinceras.
- Aplico en mis relaciones personales valores como el respeto, el cariño y la tolerancia.
- Reconoce la naturaleza como regalo de Dios.

❖ **PRAES**

- Reconoce la importancia del cuidado del agua y del medio ambiente.
- Identifica los sonidos de la naturaleza.
- Identifico los seres vivos de los no vivos.

❖ **CATEDRA DE EMPRENDIMIENTO**

- conozco los conceptos básicos de mercadeo.
- Produce un producto con sus principales características (nombre, etiqueta, envase).

- Plantea información necesaria para la creación de un producto (volantes, afiche, demostración, degustación).

❖ **EDUCACION VIAL**

- Reconozco algunas normas de comportamiento como pasajero.
- Identifico el significado de las luces del semáforo peatonal y vehicular.
Aplico normas de educación vial como pasajero.
- Implemento normas de comportamiento vial a través de las TIC.

❖ **EDUCACION SEXUAL**

- Manifiesta vínculos afectivos con sus pares y adultos.
- Desarrolla hábitos de sana convivencia en el entorno escolar.
- Practico valores que contribuyen a vivir positivamente.
- Practico valores afectivos para una sana convivencia.

❖ **CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS
LA ETNICIDAD**

- Grupos étnicos en mi institución.
- Grupos étnicos en mi comunidad.

❖ **CATEDRA DE LA PAZ**

- Dialogo sobre mis derechos

❖ **ESTUDIO, LA COMPRESIÓN Y LA PRÁCTICA DE CONSTITUCIÓN Y LA INSTRUCCIÓN CÍVICA**

- Respeto por los símbolos patrios

❖ **EL APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE, LA RECREACIÓN O EL DEPORTE, LA PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, EL FOMENTO DE LAS DIVERSAS CULTURAS**

rovecha adecuadamente el tiempo libre.

❖ **PROYECTO CONVIVENCIA Y VALORES HUMANOS.**

conoce valores como la responsabilidad, la libertad y autonomía.

Indicadores de desempeño Expedición Currículo

SABER CONOCER

- Identifica su pertenencia a grupos sociales inmediatos: familia, escuela y comunidad.
- Reconoce la escuela y la comunidad como un espacio social con características, funciones y una organización de la cual hace parte como sujeto activo.

SABER HACER

- Valora algunas formas de manifestaciones culturales de su contexto inmediato, nacional y de otros países.
- Realiza colecciones, series y da cuenta de la cantidad de sus elementos y del lugar que ocupa el número en estas.

SABER SER

- Trabaja cooperativamente en las propuestas lúdicas y pedagógicas de la escuela y la comunidad.
- Manifiesta de manera espontánea una postura frente al trabajo individual y en grupo con base en criterios propios.

Indicadores de desempeño por dimensión

DIMENSION AFECTIVA

Asumir actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.
Participar de la elaboración de normas de convivencia aplicándolas a su cotidianidad.
Manifestar acciones de afecto por su grupo familiar, sus pares y adultos.

DIMENSION CORPORAL

Reconocer y establecer relaciones a partir de su cuerpo y objetos (izquierda, derecha, arriba, abajo, delante, detrás, cerca, lejos, dentro fuera) al participar en actividades grupales como juego, danzar y rondas.
Demostrar seguridad en su motricidad gruesa aplicando una adecuada coordinación corporal en los patrones básicos del movimiento.
Realizar el trazo correcto de las grafías de algunas letras y números.
Demostrar seguridad en su motricidad fina al momento de transcribir palabras y frases.

DIMENSION COGNITIVA

Comparar, ordenar, clasificar objetos e identificar patrones de acuerdo con diferentes criterios.

Identificar los diferentes tipos de vivienda, reconociendo sus dependencias, objetos y enseres; estableciendo la diferencia entre la zona urbana y rural.

Reconocer las principales normas de la educación vial identificando el adecuado comportamiento como pasajero y peatón, y la función que cumple el semáforo vehicular y peatonal.

Representar la naturaleza y sus diferentes componentes, las plantas y sus partes, los animales y características, el ciclo del agua y la diferencia entre los seres vivos e inertes.

Reconocer los diferentes símbolos patrios estableciendo diferencias entre el país, el departamento, la ciudad y el barrio.

DIMENSION COMUNICATIVA

Expresar ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.

Identificar y realizar la escritura del nombre propio reconociendo en él algunas de las letras del abecedario.

Describir de forma oral las ilustraciones presentes en los textos leídos, diferenciando la imagen del texto escrito.

Interiorizar y aplicar a su cotidianidad nuevo vocabulario en inglés.

DIMENSION ESTETICA

Armar, desarmar y transformar objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades.

Utilizar el entorno con responsabilidad, orden y sentido de pertenencia.

Utilizar de forma creativa diferentes técnicas y materiales para decorar y terminar sus trabajos.

DIMENSION ETICA

Mostrar atención y concentración en las actividades que desarrolla.

Reconocer y participar con actitud de respeto en las diferentes fiestas patrias.

Asimilar los valores humanos y aplicarlos a su quehacer cotidiano.

DIMENSION ACTITUDINAL Y VALORATIVA

Aceptar sus equivocaciones y buscar reestablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos.

Aceptar la naturaleza como obra creada por Dios y sensibilizarse frente a su presencia en los seres humanos.

Reconocer e identificar los textos bíblicos participando de las oraciones religiosas.

Derechos Básicos de Aprendizaje

| DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | DIMENSIONES |
|--|--|--------------------------|
| Participa en la construcción colectiva de cuerdos, objetivos y proyectos comunes. | <ul style="list-style-type: none"> • Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva. • Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha. • Acepta sus equivocaciones y busca reestablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos. • Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad. | Actitudinal y valorativa |
| Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas. • Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa. • Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida. | Afectiva |
| Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. | <ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha. • Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc). • Escribe su nombre propio con las letras que conoce. | Comunicativa |
| Crea situaciones y propone | <ul style="list-style-type: none"> • Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios. | Etica |

| | | |
|--|---|-----------|
| <p>alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. • Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales. • Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean. | |
| <p>Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades. • Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción. • Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan. | Estética |
| <p>Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Mide objetos utilizando patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros). • Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento. • Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo. • Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas. | Corporal |
| <p>Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el patrón que conforma una secuencia (pollo-gato-pollo) y puede continuarla (pollo-gato-pollo-gato). • Crea series de acuerdo a un atributo (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc). • Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras). | Cognitiva |

ACTIVIDADES DE APOYO Y MEJORAMIENTO

DIMENSION CORPORAL:

- Realizar movimientos corporales, participar de juegos tradicionales, rondas y juegos. Colorear, recortar y punzar correctamente algunas fichas de trabajo, preferiblemente dibujos grandes. Desplazarse en diferentes posiciones y direcciones, (a la derecha, a la izquierda, adelante atrás.) a una orden dada por la maestra o un sonido de algún instrumento, hacerlo un concepto en cada juego.

DIMENSION COMUNICATIVA:

- Narración de cuentos, poesías, trabalenguas, y luego realizar un conversatorio a fin de determinar la comprensión del mismo. Puede también utilizarse medios audiovisuales. Relacionar estos textos que se la narran con su comunidad y su casa. Narración con sus propias palabras y recreación con otros lenguajes de las historias de los textos con los cuales se relacionan. Crear un cuento por todos cada uno inventará algo. Transcribir textos pequeños. Reconocer palabras en un texto.

DIMENSIÓN COGNITIVA:

- Registrar las observaciones de lo narrado utilizando dibujos, seudoescritura, palabras y gestos; puede ser en fichas ya elaboradas o libre. Descripción, comparación y cuantificación utilizando términos como todos, algunos, ninguno, lo mismo, diferentes, muchos, pocos; hacerlo con diferentes materiales del salón, contando; repasar los números hasta el 20, propiciar situaciones problemas con números. Clasificación de conjuntos de acuerdo con el número de objetos que se encuentren en ellos.

DIMENSION AFECTIVA:

- Contar historias y observar pequeños videos que tengan que ver son la afectividad y otros valores entre compañeros, hacerlos partícipes en diferentes momentos. Reafirmar diariamente el valor de la responsabilidad a fin de que se logre una asistencia puntual a clase. Motivar igualmente a través del dialogo con los padres y los alumnos al cumplimiento con sus tareas. Práctica del respeto, la solidaridad y la tolerancia en su relación con los demás a través de las diferentes actividades vigilancia constante por parte de la maestra.

DIMENSIÓN ESTETICA:

- contar historias y motivarlos con diferentes materiales a que tengan creatividad en sus trabajos artísticos. Participación activa en dramatizaciones y representaciones. Reconocer en diferentes espacios y paisajes los colores blancos, negro, café, gris y rosado.

DIMENSION ACTITUDINAL VALORATIVA:

- reforzar valores constantemente como el respeto, el sentido de pertenencia, la buena convivencia, el amor y el agradecimiento a Dios.

DIMENSION ETICA:

- reforzar valores constantemente como el respeto, el servicio, la buena convivencia, el amor y el agradecimiento a Di

❖ TEMAS:

- La casa: dependencias, mueble, enseres y electrodomésticos. Tipos de vivienda.
- El barrio Manrique, nuestra ciudad Medellín, departamento de Antioquia y nuestro país Colombia: símbolos patrios formas de respetarlos (proyecto de estudio, la comprensión y la práctica de constitución y la instrucción cívica).
- El campo: el campesino y su importancia. Productos naturales y elaborados
- Secuencias: de formas, colores y tamaños.
- Colores: café, negro, blanco, gris. Rosado.
- Aprendizaje e invención de poesías, retahílas, adivinanzas, trabalenguas.
- Motricidad gruesa: juegos tradicionales.
- Inventos y experimentos.
- Informática: exploración de pagina web. Reforzar conceptos aprendidos.
- Las consonantes m, p, s, identificarlas en su nombre y escritura de grafía.
- Educación Vial: normas de comportamiento como pasajero. El semáforo.
- Noción numérica: círculo del 11 al 20.
- Inglés: números. Colores. Partes de la casa. Partes del computador. frases sencillas. Animales.
- Clasificación de animales de acuerdo a diferentes características: aire, tierra, agua, plumas, dos patas, cuatro patas.
- Partes de la planta, y su proceso de crecimiento.
- Los seres vivos y no vivos.
- La Naturaleza, ciclos del agua, ecología y medio ambiente.
- Números, sumas y restas, cálculo mental realiza sus grafías y forma agrupaciones de acuerdo a un número dado.
- Ordenación: ascendente y descendente.
- Relaciones entre números: antes, después, en medio de, mayor, menor igual con los números.
- Aplicación del movimiento a través de actividades lúdicas: juego, rondas, danza.
- Cuidado del medio ambiente
- Reciclaje
- El agua y sus cuidados
- Las Tic en la educación vial

- Informática: exploración página web para afianzar conceptos
- Emprendimiento: *Mercadeo. Nombre del producto, etiqueta, empaque o envase, frase sugestiva, volante, afiche, cuña, demostración y degustación.*
- Educación sexual: vínculos afectivos. Convivencia.
- Celebración fechas patrias y especiales: Independencia de Colombia. Antioqueñidad.
- La naturaleza regalo de Dios.
- Valores de la familia de Jesús
- Importancia de la amistad.
- Catedra de la Paz: Derechos a la protección
- Proyecto convivencia y valores humanos: la responsabilidad, la libertad y autonomía



PERIODO 4

AMBITO DE INVESTIGACION: El mundo y sus diversas formas de comunicación.

PROYECTO: UN MUNDO DIVERTIDO

Competencias que desarrolla

❖ DIMENSION COMUNICATIVA.

- Disfruto de los juegos y actividades, tanto en español como en inglés, en formatos analógicos y digitales.
- Reconozco algunas manifestaciones de la cultura evidenciadas en la pintura, el cine, el teatro y la literatura.
- Produzco textos gráficos o escritos sencillos que respondan a diversas necesidades comunicativas.
- Establezco relaciones entre la realidad y los signos (gráficos, garabatos, sonidos, etc.) que nombran en sus producciones gráficas y escritas.
- Comprendo los textos que me narran relacionados con el mundo y sus diversas formas de comunicación.
- Relaciono los textos que se narran relacionados con las profesiones, los medios de comunicación y medios de transporte.
- Narro con mis palabras y recreo con otros lenguajes las historias de los textos con los cuales me relaciono, tales como, las profesiones, los medios de comunicación y medios de transporte.
- Inicio la escritura de palabras de acuerdo a un campo semántico.
- Afianzamiento de temas vistos en informática.
- Comprendo y pronuncio palabras en inglés relacionadas con los medios de comunicación, medios de transporte, oficios y/o profesiones.
- Incorpora nuevas palabras a su vocabulario en inglés y comprende su significado.
- Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciona de manera verbal y no verbal.

❖ DIMENSION COGNITIVA

- Identifico hechos y situaciones problemáticas en la cotidianidad y las resuelvo con mi conocimiento matemático y científico.
- Clasifico la información y reflexiono acerca de ella, para extraer inclusiones
- Me aproximo al conocimiento como científico(a) social
- Hago preguntas sobre mí, el mundo y sus diversas formas de comunicación.
- Identifico las señales de tránsito más comunes y hago buen uso de ellas.
- Observo mi entorno, los diferentes oficios y profesiones, los medios de transporte, y los medios de comunicación.
- Formulo preguntas sobre los medios de comunicación, los oficios y profesiones, los medios de transporte y exploro posibles respuestas.
- Registro mis observaciones utilizando dibujos, seudoescritura, palabras, escritos sencillos
- y gestos.

- Pensamiento métrico y sistema de medidas comparación de longitudes con regletas y otros objetos.
- Describo, comparo y cuántifico (Reconozco conjuntos de acuerdo con el número de objetos que se encuentren en ellos del 1 AL 50)
- Leo, escribo y ordeno números hasta el 50, realizo sumas sencillas con material gráfico y concreto.
- Resuelvo problemas que impliquen la aplicación de sencillas operaciones, (quitas, añadir y repartir).
- Utilizo del ábaco como herramienta de conteo.
- Reconozco congruencia y semejanza entre figuras (ampliar, reducir).
- Pensamiento Aleatorio.
- Pensamiento variacional.
- Ordeno y clasifico objetos relacionados con los medios de comunicación y los medios de transporte, al igual que las fechas especiales y patrias (amor y amistad, día de las identidades y navidad).
- Reconozco la decena como cantidad de orden superior.
- Resuelvo problemas con cantidades de decena.

❖ **DIMENSIÓN CORPORAL**

- Adquiero autonomía y dominio del cuerpo teniendo en cuenta direccionalidad, lateralidad, equilibrio y coordinación en relación con los espacios gráfico y físico.
- Establezco diferencias con mis pares, y enriquezco mi autonomía e identidad.
- Manejo adecuadamente el espacio en el cuaderno.
- Utilizo correctamente: tijeras, colores, lápiz, punzón, pincel.
- Realizo actividades que conlleven a respiración, ritmo, velocidad, relajación.
- Escribo correctamente mi nombre, algunas frases y textos sencillos.
- Participo en actividades pre deportivas: futbol, basquetbol, atletismo, voleibol.
- Manejo de elementos: cierre, broches, botones, amarrado correcto de zapato
- Realizo actividades con fluidez.
- Ejecuto actividades en equipo.
- Busco soluciones en equipo, valorando los conocimientos de todos los integrantes del grupo.
- Se desempeña en cada una de las actividades mostrando fluidez en mis movimientos e interés por el deporte.

❖ **DIMENSIÓN AFECTIVA**

- Expreso sentimientos y emociones de manera asertiva.
- Identifico los diferentes medios de comunicación y su uso en las dinámicas de participación ciudadana.
- Demuestro buen comportamiento en cada lugar de la escuela.
- Acato las normas a tiempo.

- Muestro respeto y cordialidad hacia los demás.
- Acepto sus errores y acata las sugerencias para mejorar.
- Me integro en los trabajos grupales.
- Me comunico asertivamente con mis pares y adultos.

❖ **ESTETICA**

- Identifico diferentes formas de expresiones artísticas, estéticas y digitales.
- Manifiesto gusto de manera espontánea por las diversas creaciones estéticas tanto propias como las de los demás.
- Poseo habilidad en el manejo de diferentes materiales.
- Soy expresivo en mis representaciones.
- Disfruto de las actividades artísticas.
- Identifico diferentes formas de expresiones artísticas, estéticas y digitales.
- Manifiesto gusto, respeto e interés por las diferentes creaciones artísticas tanto propias como de los demás.

❖ **VALORATIVA Y ACTITUDINAL. (formación en valores)**

- Reconozco la importancia de establecer relaciones armoniosas con los seres vivos y los recursos naturales.
- Establezco relaciones de amistad y solidaridad para comunicarme.
- Desarrollo sentimientos de saber perdonar y pedir perdón.
- Expreso felicidad por sentirme amado.
- establezco relaciones de amistad y solidaridad para comunicarme.

❖ **ETICA**

- Participo en grupos de trabajo con espíritu de cooperación.
- Establezco relaciones de causa y efecto en mis acciones, actitudes y comportamientos frente al entorno y a los demás.
- participo en grupos de trabajo con espíritu de cooperación.
- Establezco relaciones de causa y efecto en mis acciones, actitudes y comportamientos frente al entorno y a los demás.
- Agradezco a Dios padre por el mundo que nos da.
- Reconozco y practico las normas del manual de convivencia escolar.
- Adviento y navidad.
- Participar activamente de las celebraciones del año litúrgico.

❖ **PRAES**

- Me socializo con la cultura ambiental.

- Promuevo acciones para la protección del medio ambiente.
- Promuevo la cultura del buen uso de los bienes necesarios para el mantenimiento de la vida.
- Protejo el medio ambiente desde el ámbito escolar y familiar.

❖ **CATEDRA DE EMPRENDIMIENTO**

- Identifica los beneficios de su producto y la proyección que puede llegar a tener.
- Explica que solo haciendo concreta su formación empresarial y sobre todo su idea de producto, podrá posicionarse en un mercado específico.
- Plantea una empresa como propia ya que lo más importante “el producto” presenta viabilidad.
- propiciar espacios de consolidación de empresas con miras a la feria empresarial.
- Interioriza principios básicos de publicidad.
- Produce la presentación, el costo y el presupuesto de un producto.

❖ **EDUCACION VIAL**

- Fortalece la práctica de la convivencia a través de los valores como: tolerancia, comprensión y aceptación dentro del ámbito social
- Desarrolla actitudes de aceptación y respeto por sí mismo y por los demás.
- Comprende las relaciones que se dan entre el, sus compañeros y autoridad en la comunidad.
- Desarrolla actitudes de cooperación, solidaridad y responsabilidad en la solución de problemas que se presentan en la comunidad.

❖ **EDUCACION SEXUAL**

- Expresa con claridad y seguridad lo que piensa de otras personas.
- Se comunica con los demás basados en el respeto por sí mismo y por los demás.
- Expresa lo que siente y desea de manera clara, directa y honesta.
- Manifiesta autoconfianza para expresarse.
- Reconoce la comunicación asertiva como mediadora ante la solución de conflictos.

❖ **CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS LA FAMILIA AFROCOLOMBIANA**

- Caracteriza la familia afrocolombiana.

❖ **CATEDRA DE LA PAZ**

- Vivencia el valor de la colaboración

❖ **PROYECTO ESTUDIO, LA COMPRENSIÓN Y LA PRÁCTICA DE CONSTITUCIÓN Y LA INSTRUCCIÓN CÍVICA**

- Reconoce la importancia de las normas en la vida cotidiana.

❖ **EL APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE, LA RECREACIÓN O EL DEPORTE, LA PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, EL FOMENTO DE LAS DIVERSAS CULTURAS**

Disfruta de las actividades instituciones (navidad) integrándose con sus compañeros y viviendo la sana convivencia comunitaria aprovecha adecuadamente el tiempo libre.

❖ **PROYECTO CONVIVENCIA Y VALORES HUMANOS.**

conoce valores como la solidaridad, la cooperación y el bien común.

❖ **PROYECTO DE PREVENCIÓN Y ATENCIÓN DE EMERGENCIAS Y DESASTRES**

conoce la importancia de asumir medidas de protección sigue instrucciones que le pueden proteger en caso de una situación de emergencia o desastre.

Indicadores de desempeño Expedición Currículo

SABER CONOCER

- Manifiesta curiosidad para explorar el medio natural, familiar y social.
- Reconoce las diferentes formas de comunicación actuales, tanto en español como en inglés, y hace uso de las TIC.

SABER HACER

- Aplica los conocimientos tanto para explicar como para buscar soluciones a las problemáticas de su entorno social, físico y natural.
- Formula hipótesis, infiere y clasifica información que le permite reflexionar y elaborar sus propias conclusiones.

SABER SER

- Valora el cuidado de la vida en todas sus manifestaciones como una forma de preservar el equilibrio entre la naturaleza y los seres humanos.
- Reflexiona acerca de las soluciones frente a las problemáticas ambientales de su entorno y del mundo.

Indicadores de desempeño por dimensión

DIMENSIÓN AFECTIVA

Mostrar respeto y cordialidad hacia las personas que lo rodean.

Manifestar una comunicación clara y precisa en cuanto a su necesidad, emociones y sentimientos.

DIMENSIÓN CORPORAL

Manifestar y aplicar el equilibrio corporal, el ritmo y la velocidad en diversos movimientos y actividades motrices.

Participar y aplicar las normas en los juegos pre deportivos.

Elaborar del trazo de los números en el círculo del 1 al 50.

DIMENSIÓN COGNITIVA

Reconocer y clasificar los medios de transporte según su lugar de desplazamiento (aéreo, acuático, terrestre).

Reconocer y diferenciar las características y funciones entre los diferentes oficios y profesiones.

Ejecutar sumas y restas sencillas a partir de conjuntos, material gráfico y concreto.

Reconocer y realizar la grafía de los números en el círculo del 1 al 50.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

Identificar los medios de comunicación orales, escritos, audiovisuales y tecnológicos.

Utilizar el renglón en la transcripción de textos, palabras y frases.

Reconocer y nombrar en inglés ordenes, comandos, profesiones, medios de comunicación y transporte.

DIMENSIÓN ESTÉTICA

Demostrar constancia y creatividad en la realización de actividades artísticas.

DIMENSIÓN ÉTICA

Participar en grupos de trabajo con espíritu colaborativo, de respeto y amistad.
Reconocer que todas las personas son diferentes, tienen valores y cada una es importante.

DIMENSIÓN ACTITUDINAL Y VALORATIVA

Participar en las celebraciones navideñas como tiempo de acercamiento a Dios.
Es promovido al grado 1.

Derechos Básicos de Aprendizaje

| DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE | EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | DIMENSIONES |
|---|---|--------------------|
| Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno. | <ul style="list-style-type: none">• Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludables.• Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad.• Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza.• <u>Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.</u>• | Afectiva |
| Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. | <ul style="list-style-type: none">• Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios.• Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.• <u>Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales.</u> | Corporal |

| | | |
|--|---|--------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean. | |
| Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.</u> • Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras. • Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas. | Cognitiva |
| Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. | <ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha. • <u>Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc).</u> • Escribe su nombre propio con las letras que conoce. | Comunicativa |
| Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. | <ul style="list-style-type: none"> • Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades. • <u>Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción.</u> • Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan. | Estética |
| Participa en la construcción colectiva de cuerdos, objetivos y proyectos comunes. | <ul style="list-style-type: none"> • Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva. • Reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo y los escucha. • Acepta sus equivocaciones y busca reestablecer las relaciones | Ética |

| | | |
|--|--|-------------|
| | <p>cuando por alguna razón incumple sus acuerdos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.</u> | |
| Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende que una misma situación puede generar reacciones diferentes en las personas. • Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa. • <u>Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida</u> | Actitudinal |

Estrategia de evaluación y valoración del trabajo para cada periodo

En el nivel preescolar la evaluación se considera como un proceso integral y permanente de análisis y observaciones de los procesos de desarrollo del niño en sus diferentes dimensiones, en el que participan además del Docente los estudiantes y los padres de familia.

En la evaluación se hace un seguimiento y observación cuidadosa de los desempeños, trabajos, actitudes relaciones y comportamientos del niño; al dialogar con sus padres y tener en cuenta opiniones que los niños tienen en sus realizaciones se puede identificar en qué estado llega, como ha ido avanzando en que momentos o situaciones se ha estacionado, que tipos de apoyo necesita como ha ido construyendo progresivamente su conocimiento, su aprendizaje, sus relaciones etc. Se deben organizar por escrito estos datos para elaborar un informe de cada carácter descriptivo- explicativo y no acumulativo sobre los procesos de desarrollo del estudiante, sin olvidar que en este informe participan: Docente- estudiante- Padres de familia.

Los niños y las niñas por encontrarse en pleno desarrollo, van logrando aprendizajes de acuerdo con su madurez. Los estímulos que reciben de sus familias y de su entorno, así como de las necesidades que los ponen en situaciones por resolver.

Actividades de Apoyo y mejoramiento

- **DIMENSION CORPORAL** Lograr una participación activa de los niños y niñas en diferentes deportes (juegos pre deportivos) Motivarles a que participen en el armado de rompecabezas de diferentes temas sobre todo de los medios de transporte, los medios de comunicación y los oficios y/o profesiones. Mediante ejercicios de pre escritura y dibujo ejercitarlos en el manejo adecuado del espacio en el cuaderno. Recomendar a los padres para que en sus casas practiquen la utilización correcta de tijeras mediante recortado en diferentes direcciones, coloreado en espacio amplio, dibujo con lápiz, punzado libre y dirigido y pintura utilizando pincel. Recomendar a los padres y adultos responsables trabajar el ritmo a través de diferentes tipos de música, alternar dos o más movimientos al ritmo de música.
- **DIMENSION COMUNICATIVA:** Instarlos a la producción de textos utilizando la pseudo escritura también utilizando el dibujo o los gráficos o escritos que responden a diversas necesidades comunicativas tales como los medios de comunicación, los medios de transporte y las profesiones, así como también la navidad. Teniendo en cuenta que la lengua es un instrumento de comunicación y que soluciona los problemas que le plantea la construcción de textos orales y gráficos sugerirles expresarse a través de diferentes formas como gestos, dibujos, la palabra y la escritura. Igualmente, a través de cuentos y pequeñas historias, películas lograr la comprensión de los textos que le narran relacionados con los medios de transporte, los medios de comunicación y las profesiones. Crear cuentos e historias narrando con sus palabras y recreando con otros lenguajes las historias de los textos con los cuales se relaciona, tales como las profesiones, los medios de comunicación y los medios de transporte.
- **DIMENSIÓN COGNITIVA:** A través de material concreto lograr que los niños describan, compararen y cuantifiquen conjuntos de acuerdo con el número de objetos que se encuentren en ellos del 0 al 50. Lectura, escritura y ordenación de números hasta el 50, utilizando carteles y conjuntos, realización de sumas sencillas con material gráfico y concreto. Utilización del ábaco como herramienta de conteo a través de juegos aprender al conteo en este hasta la decena. Representación de datos relativos a medios de comunicación, medios de transporte y profesiones, utilizando los números aprendidos y a través de conjuntos. Ordenación y clasificación de objetos relacionados con los medios de comunicación, los medios de transporte y las profesiones, utilizando conjuntos y números aprendidos. Reconocimiento de 3 las señales de tránsito más comunes. Utilizar el computador en familia como herramienta para mejorar su conocimiento del mundo que le rodea.
- **DIMENSION AFECTIVA:** A través de charlas y conversaciones demostrar el buen comportamiento en la escuela interiorizando la norma acatándola a tiempo, mostrando respeto y cordialidad en su trato con los demás; aceptando sus errores y las sugerencias de sus maestros, Integrándose en los trabajos grupales en armonía y buena convivencia.
- **DIMENSIÓN ESTETICA:** Recomendar a sus padres la práctica constante del dibujo creando situaciones y recreando otras utilizando

diferentes materiales a fin de adquirir habilidad en el manejo de diferentes materiales para lograr expresividad en sus representaciones y a la vez disfrutando de las actividades artísticas.

- **DIMENSION ETICA:** la formación y la moral propenden por el desarrollo de la autonomía y del actuar en coherencia con criterios propios. Los estudiantes logran expresar su felicidad por sentirse amado. Agradeciendo a Dios padre por el mundo que nos da. Valorando, cuidando y respetando las obras de Dios y del hombre.
- **DIMENSIÓN ACTITUDINAL Y VALORATIVA:** A través de conversaciones, charlas en la escuela y con sus padres desarrollar sentimientos de saber perdonar y pedir perdón. La apropiación de valores, actitudes y aptitudes corresponde inicialmente a la familia, la escuela por su parte, continua la labor de guiar al niño y la niña al encuentro con su espiritualidad y armonía interior.

TEMAS:

- Oficios y profesiones.
- Medios de transporte (terrestre, aéreo y acuático).
- Medios de comunicación (orales, escritos, visuales y electrónicos).
- El Abaco como herramienta de conteo.
- Reconocimiento y escritura de los números del 1 al 50.
- Restas y sumas sencillas con material gráfico y concreto.
- Afianzamiento de temas vistos en informática.
- Resolución de problemas que impliquen la aplicación de sencillas operaciones (quitar, añadir, repartir).
- Motricidad gruesa: actividades pre deportivas: futbol, basquetbol, atletismo. Desarrollo del equilibrio, respiración, ritmo, velocidad, relajación.
- Motricidad fina: escritura correcta de su nombre; algunas frases y textos sencillos.
- Inglés: expresiones en inglés, comandos, profesiones, medios de transporte y comunicación.
- Iniciación de la escritura de palabras de acuerdo a un campo semántico.
- Educación vial: señales de tránsito más comunes.
- La decena.
- Catedra de emprendimiento: elaboración del producto, costo y presupuesto, presentación del producto, participación en la feria.
- Educación sexual: comunicación asertiva.
- Construcción de palabras y frases sencillas.
- Fechas especiales y patrias: amor y amistad, día de las identidades, navidad.
- Manual de convivencia.
- Participo en actividades pre deportivas: futbol, basquetbol, atletismo, voleibol.

- Manejo de elementos: cierre, broches, botones, amarrado correcto de zapato.
- Adviento y navidad.
- Participar activamente de las celebraciones del año litúrgico.
- Conservación y protección de la vida y el medio ambiente.
- Catedra de la paz y proyecto estudio, la comprensión y la práctica de constitución y la instrucción cívica: las normas en los juegos y la vida cotidiana. Reconoce que sus compañeros tienen características que los hacen seres especiales.
- Proyecto convivencia y valores humanos: solidaridad, cooperación y bien común
- Proyecto de prevención y atención de emergencias y desastres: Preparación y realización de simulacro.

Texto guías.

CONFITE B, Ed. Norma,

BOMBONES B, Ed. Norma.

FESTIVAL B. Ed. Papel dulce.

COMPETENCIAS LECTORAS A. Ed. Norma

CARTILLA RINOINTELIGENTE 1,2,3.

CARTILLA MOTAS (pre lectura y pre escritura. Pre matemáticas. Inglés). Grupo editorial Educar.

LETRAS Y NÚMEROS PREESCOLAR A. Ediciones sm.

CREAR Y PINTAR. Ediciones Migema.

www.monografias.com > [Educación](#)

www.scribd.com/doc/3302493/PREESCOLAR-vf

menweb.mineduacion.gov.co/.../logros/desarrollo.asp?

aulaabiertaiealmed.files.wordpress.com/2008/10/preescolar.doc

<http://www.waece.org/enciclopedia/2/>

<http://www.maestrasjardineras.com.ar/>

<http://www.atletismorosario.com.ar/articulos/JUEGOSDEATLETISMO.pdf>

<https://rarchivoszona33.files.wordpress.com/2013/11/programa-preescolar-breve-2.pdf>

https://snt149.mail.live.com/mail/ViewOfficePreview.aspx?messageid=mgTqwmXcS_5RGkHgAhWtbiPg2&folderid=f18x-E03K7kUSAbVu-8bXZZq2&attindex=0&cp=-1&attdepth=0&n=67541799

Texto complementario

- Cuaderno de aprestamiento “Magilineas”. Editorial sueños de papel.
- Módulo de fichas Integradas. Diseñado por las Docentes de Preescolar.