

PREPARADOR DE CLASE

NOMBRE DE LA UNIDAD: ¡ME CONOZCO! Y ME GUSTA ESTUDIAR!

ÁREA: LENGUAJE

UNIDAD: 1

GRADO: SEGUNDO

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	GUÍA	DESEMPEÑO	EJES TEMATICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO Y FECHA
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos procesos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p>	1 ¿Quién soy yo?	<p>Nombro las partes de mi cuerpo y aprendo a cuidarlo.</p> <p>Expreso, oralmente y por escrito, mis ideas acerca de cómo y quién soy yo.</p>	<p>Mi cuerpo</p> <p>Mis Sentidos</p> <p>Cuidados personales</p>	<p>Observar, describir, interpretar, lectura y análisis, escritura de textos, trabajos manuales, crucigrama, inicio del diario de campo.</p>	<p>Espejo, papel, cartulina, marcador, lápices, cuaderno, vinilos, colores, plastilina, tijeras y Colbón.</p>	
<p>COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>LITERATURA</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	2 ¿Conozco mi familia?	<p>Descubrir ritmo y musicalidad a través del juego.</p> <p>Reconozco mi grupo familiar y valoro la importancia de querernos y respetarlos</p>	<p>Los miembros de una familia.</p> <p>Nombres de personas.</p> <p>Juegos de palabras: palabras que riman, y se escriben de manera diferentes: C Q K</p>	<p>Completar frases, observación, dibujos, comparación, lecturas, utilización del diccionario, relación de palabras y juego de palabras, elaboración del abecedario y uso de las mayúsculas.</p>	<p>Periódico, revistas, Colbón, tijeras, lápiz, cartulina, colores y marcadores.</p>	
<p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos</p>	3 ¿Conozco mi escuela o colegio?	<p>Expreso claramente mis ideas y escucho con atención a quien me habla.</p> <p>Identifico diversos textos descriptivos y aprendo a describir.</p>	<p>La descripción y la expresión de ideas.</p> <p>Palabras que nombran y describen.</p> <p>Letras del abecedario y orden alfabeto.</p>	<p>Observación, dibujos, resolución de preguntas, comparaciones, lecturas, descripciones, lectura de imágenes, exposición de trabajos y elaboración de trabajos, narraciones, sustantivos, adjetivos y artículos.</p>	<p>Periódicos, revistas, láminas, tijeras, cartulina, regla, colores, marcadores, Colbón, objetos, material de desecho.</p>	

auténticos.					
	4 ¿Qué me gusta hacer?	Interactuó en grupos de trabajo para expresar gustos y describir acciones. Creo textos orales y escritos en los que describo acciones o hechos que ocurren.	Los oficios Las profesiones El trabajo Profesiones y acciones	Expresar acciones y nombrarlas, textos informativos sobre los trabajos. Palabras que nombran acciones: el verbo. El uso del punto.	Hojas de papel, diccionario, materiales, reciclados, libros sobre las profesiones y oficios o conexión a internet.

PREPARADOR DE CLASE

NOMBRE DE LA UNIDAD: ¡ME UBICO EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO!

ÁREA: LENGUAJE

UNIDAD: 2

GRADO: SEGUNDO

ESTANDARES BASICAS DE COMPETENCIA	GUÍA	DESEMPEÑO	EJES TEMATICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO Y FECHA
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos procesos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p>	5 ¿Cómo interpretamos hechos de la naturaleza?	<p>Identifico las señales de la naturaleza e interpreto claramente su significado.</p> <p>Juego con las palabras y las clasifico según el número de sílabas.</p>	<p>Historietas.</p> <p>Textos informativos.</p> <p>Adivinanza.</p> <p>Campo semántico.</p> <p>Juegos de palabras.</p>	<p>Narraciones, observación, dibujar, lectura y escritura de textos, complementación de oraciones, invención de cuentos, elaboración de materiales y juegos. Palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas, y juegos de palabras.</p>	<p>Láminas, lápiz, cuaderno, colores, patio escolar, aguja, algodón, tela, papel, material de desecho.</p>	
<p>COMPRESION INTERPRETACION TEXTUAL</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>LITERATURA</p> <p>Comprendo textos literarios para</p>	6 ¿Cómo son el día y la noche?	<p>Me ubico en el tiempo y en el espacio teniendo en cuenta posición del sol.</p> <p>Explico la importancia del tiempo para organizar mis actividades.</p>	<p>El día.</p> <p>La noche.</p> <p>La hora solar.</p> <p>Amanecer.</p> <p>Atardecer.</p> <p>El tiempo.</p>	<p>Observación, comentarios, lectura de textos poéticos e instructivos, comparaciones, dibujos, familia de palabras, elaboración de carteleras, juegos. Imágenes, palabras, textos. Historieta.</p> <p>Antónimos y sinónimos.</p>	<p>Láminas, periódicos, Colbón, cartulina, agua, marcadores, biblioteca, papel iris, bloques, vinilos, hojas.</p>	

<p>propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS Y SIMBOLICOS</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>7</p> <p>¿Antes, ahora y después?</p>	<p>Describo eventos de manera secuencial.</p> <p>Identifico secuencias lógicas de tiempo en diferentes tipos de textos.</p>	<p>Secuencia de tiempo: ayer, hoy, mañana.</p> <p>Antes ahora después.</p> <p>Días de la semana.</p>	<p>Familia de palabras.</p> <p>Lectura y escritura de imágenes, completar textos, comentarios, elaboración, de material, exposición de trabajos, dibujos.</p>	<p>Temperas, cuentos, cartulina, cartón, hojas, biblioteca, revistas, papel de colores.</p>	
	<p>8</p> <p>¿Podríamos detener el tiempo?</p>	<p>Utilizo diferentes formas de medir el tiempo para ordenar secuencias de eventos.</p> <p>Expreso ideas sobre el tiempo de manera oral y escrita.</p>	<p>El año, el mes, el día, la navidad, año nuevo.</p> <p>Los cumpleaños</p> <p>Fiestas familiares regionales o nacionales, día de la familia, día del padre o de la madre.</p>	<p>Cuentos y poemas, nombres de los meses del año, palabras terminadas en mente.</p>	<p>Un calendario, lápices de colores y hojas de papel.</p>	

PREPARADOR DE CLASE

NOMBRE DE LA UNIDAD: CONOZCAMOS EL TIEMPO Y EL ESPACIO ÁREA: LENGUAJE UNIDAD: 3 GRADO: SEGUNDO

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA	GUÍA	DESEMPEÑO	EJES TEMATICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO Y FECHA
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos procesos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p>	<p>9</p> <p>¿Conocemos la historia de las cosas?</p>	<p>Describo objetos en forma oral y escrita.</p> <p>Juego con el ritmo de las palabras e identifico el acento en ellas.</p>	<p>Historia de algunos objetos.</p> <p>Los nombres de los objetos.</p>	<p>Familia de palabras, crucigramas, comparaciones, juegos, observación, socialización. Describir objetos respondiendo preguntas, dialogo sobre interpretación de historietas. Las palabras según el número de silabas.</p>	<p>Patio, láminas, cartulina, colores, lápiz, biblioteca, diccionario, fichas, marcadores y papel. Conexión a internet.</p>	
<p>COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>LITERATURA</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>10</p> <p>¿Cómo jugar con las palabras?</p>	<p>Mejoro la pronunciación oralmente trabalenguas y retahílas.</p> <p>Exploro mi capacidad creatividad mediante los textos que leo y escribo.</p>	<p>Trabalenguas.</p> <p>Retahílas.</p> <p>Versos rimas</p> <p>Adivinanzas</p> <p>Juego de roles.</p>	<p>Observación, relatos, juegos, comentarios, historietas, narraciones, dibujos, complementación de textos, elaboración de gráficos. Juego de palabras que riman. Adivinanza, trabalenguas, retahílas. Las palabras tienen raíces. Palabras que terminan igual.</p>	<p>Patio, lápiz, cartulina, láminas, hojas, colores, temperas, vinilos, tiza.</p>	
<p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS Y</p>	<p>11</p> <p>¿Es divertido actuar?</p>	<p>Reconozco e imito sonidos, acciones y gestos de persona y de animales.</p> <p>Interpreto y sigo instrucciones dadas en un texto escrito.</p>	<p>Personificaciones</p> <p>Representación de personajes y de animales.</p> <p>Juego de imitación de voces.</p>	<p>Observar, interpretar, diálogos, comentarios de las lecturas realizadas, escritura y análisis de textos. Dibujos y socialización de los trabajos. Crucigramas, palabras en contexto, interpretación de personajes.</p>	<p>Láminas, almanaques, fichas, lápiz, colores.</p>	

SIMBOLICOS Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunde.						
	12 ¿me expreso cada vez mejor?	Diferencio algunos tipos de contexto: descriptivo, narrativo y poético. Describo objetos y lugares en forma oral y escrita.	Saludos Lectura de imágenes Descripción Paisajes naturales.	Interpretación de cuentos y poemas. Completar oraciones.	Cartulina, lápiz, colores, pegamento, tijeras, revista, periódico y libros de cuento.	

PREPARADOR DE CLASE

NOMBRE DE LA UNIDAD: ASÍ NOS COMUNICAMOS

ÁREA: LENGUAJE

UNIDAD: 4

GRADO: SEGUNDO

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA	GUÍA	DESEMPEÑO	EJES TEMATICOS	DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA	RECURSOS	TIEMPO Y FECHA
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos procesos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y</p>	13 ¿Viajamos y volamos con la imaginación?	<p>Expreso ideas y sentimientos en forma gráfica, oral y escrita.</p> <p>Desarrollo la imaginación a partir de la expresión oral y escrita</p>	<p>Los globos.</p> <p>Los astronautas.</p> <p>Los móviles.</p> <p>El movimiento</p>	<p>Lectura: cuentos y poemas. Textos con juegos de palabras.</p> <p>Narración: El niño que quería volar.</p> <p>Producción escrita: completa con sentido y significado textos dados.</p> <p>Producción oral: Interpretar poemas: El astronauta, e historias escritas con juegos de palabras.</p> <p>Expresión artística: Elaboración de un collage.</p> <p>Semántica: Campos semánticos.</p>	Lápices, colores ,hojas de papel blanco y a color, pegamento ,revistas y periódico	

<p>finalidades.</p> <p>LITERATURA</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>14</p> <p>¿Conocemos los medios de transporte?</p>	<p>Conozco como son algunos medios de transporte.</p> <p>Identifico comparo y describo diversos medios de transporte.</p>	<p>Medios de transporte.</p> <p>Historia de los aviones</p> <p>Familia de palabras.</p>	<p>Lectura: interpretar poemas: noticia rara.</p> <p>Producción escrita: medios de transporte.</p> <p>Producción Oral: narración de experiencias personales: un paseo.</p> <p>Instrucciones para elaborar un caballo volador.</p> <p>Escucha: Lectura de textos informativos sobre los medios de transporte.</p> <p>Poema: parábolas.</p> <p>Expresión artística: manualidades: elaboración de un caballo.</p> <p>Ortografía: uso de la b y la V y de la z.</p>	<p>Un palo de escoba, media vieja, dos botones, hilo, aguja ,tela ,algodón</p>	
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS Y SIMBOLICOS</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunde.</p>	<p>15</p> <p>¿Viajar por tierra, aire, o mar?</p>	<p>Relaciono algunos tipos de texto: poéticos e instructivos.</p> <p>Conozco algunas normas de tránsito y las aplico en nuestro entorno-</p>	<p>Los barcos</p> <p>Señales de tránsito.</p> <p>Medios de transporte: aéreos, acuáticos y terrestres.</p>	<p>Lectura: interpretar imágenes. Leer y seguir instrucciones.</p> <p>Producción escrita: adivinanzas: el semáforo.</p> <p>Completar textos con palabras que nombran medios de transporte.</p> <p>Producción oral: explicar señales de tránsito.</p> <p>Interpretar poemas.</p> <p>Escucha: poemas: a los niños. Barcos.</p> <p>Expresión artística: elaboración de un plegable.</p> <p>Semántica: familia de palabras.</p>	<p>. Lápices, colores, hojas de papel blanco y a color, pegamento, revistas y periódico, tijeras, libros, conexión a internet.</p>	
	<p>16</p> <p>¡A divertarnos y aprender con los libros!</p>	<p>Explico la importancia de aprender sobre la historia de los libros.</p> <p>Interactuó con diversos tipos de libros-</p>	<p>El juego</p> <p>Utilidad de los libros</p> <p>Cuidado de los libros</p> <p>Los sellos que imprimen</p> <p>Normas en la biblioteca.</p>	<p>Lectura: instrucciones para elaborar un sello.</p> <p>Producción escrita: letras en los sellos y producción de palabras.</p> <p>Producción oral: explicar el servicio y el cuidado con los libros.</p> <p>Escucha: textos informativos sobre los libros y la biblioteca.</p> <p>Expresión artística: técnicas de estampar e imprimir figuras y ortografía con bra, bre, bri, bro y bru y bla, ble, bli, blo, blu.</p>	<p>Cartulina, Lápices, colores, , hojas de papel blanco y revistas y periódico, tijeras, material reciclados</p>	

	17 ¿Conozco la historia de la escritura?	Interpreto textos relacionados con la historia de la escritura. Identifico el sonido(fonética) y la forma(grafía) de todas las letras del abecedario y las utilizo	El alfabeto Los jeroglíficos Los libros La biblioteca Fonética y grafía de letras y palabras(escritura y sonido)	Lectura: imágenes- historietas. Texto informativo: historia de los libros. Producción escrita: libro de creaciones. Jeroglíficos y juego de letras y palabras. Producción oral: juegos: el alfabeto veloz. Escucha: lectura de textos informativos. Ortografía: signos de interrogación y admiración. Semántica: lectura de imágenes y gestos.	. Lápices, colores, hojas de papel blanco , a conexión a internet, libros sobre el nacimiento de la escritura	
	18 ¿Cómo utilizamos los medios de comunicación?	Reconozco las características de algunos medios de comunicación. Identifico los medios de comunicación a mi alcance.	El teléfono La conversación telefónica Campo semántico de palabras que significan sonido :audífono micro-fono	Lectura: textos informativos: el teléfono. Lectura de imágenes. Producción escrita: completar textos. Elaboración de un friso. Producción oral: interpretar imágenes y explicarlas. Dramatización. Escucha: responder preguntas de manera acertada. Dramatización. Expresión artística: elaboración de un teléfono con vasos y cuerdas. Semántica: campo semántico de palabras que significa sonidos: audífono y micrófono.	Lápices, colores ,hojas de papel blanco y a color, pegamento ,revistas y periódico, tijeras, vasos de plástico, lana hilo	

PLAN DE AREA LENGUALE 3º

NOMBRE DE LA UNIDAD: ¡CONOZCO DIVERSAS FORMAS DE EXPRESARME!

ÁREA: LENGUAJE

UNIDAD: 1

GRADO: TERCERO

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	GUÍA	DESEMPEÑO	EJES TEMATICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO Y FECHA
<p>PRODUCCION TEXTUAL Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL. Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>1 ¡Aprendo a expresarme por escrito!</p>	<p>Reconozco las letras del abecedario y como se forman las sílabas y las palabras. Relaciono imágenes y palabras para explicar mensajes cifrados en jeroglíficos.</p>	<p>El abecedario. Origen de escritura. Los jeroglíficos. La jeringonza.</p>	<p>Lectura: texto informativo sobre el origen de la escritura. Jeringonza: Rapa topo cipo topo. Estrategias de lectura: Predicción, anticipación, verificación. Texto informativo sobre las palabras según el número de sílabas. Producción oral: La jeringonza. Comentarios sobre el origen de la escritura Producción Escrita: creación de jeroglíficos y juegos de palabras. Correo de la amistad. Escucha: Identificar el número de sílabas de una palabra. Las palabras según el número de sílabas. Expresión Artística: Los jeroglíficos. Gramática: las sílabas y las palabras compuestas. Ortografía: uso de las letras mayúsculas y minúsculas.</p>	<p>Abecedario de mayúsculas y minúsculas, diccionario, tarjetas con el abecedario, hojas de papel, lápices de colores y libros sobre el nacimiento de la escritura o conexión a internet.</p>	
<p>LITERATURA Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>2 ¡Aprendo a narrar mis vivencias!</p>	<p>Expreso en forma clara ideas y sentimientos en situaciones comunicativas reales. Interpreto imágenes de forma clara y coherente.</p>	<p>Narración oral. Imitar acciones de personajes.</p>	<p>Lectura: paco yunque. Relación imágenes y palabras. Estrategias de lectura: predicción, anticipación y verificación. Producción oral: presentación de un compañero o una compañera. Comentarios sobre el texto paco yunque. Narración de experiencias propias. Producción escrita: experiencias vividas. Escucha: narraciones orales. Expresión artística: elaboración de móviles. Semántica: sinónimo. Campos semánticos.</p>	<p>Tozos de cartulina de colores, alambre y tiras de lana.</p>	

	3 !El ritmo y la música de las palabras;	Leo y disfruto poemas, canciones y coplas. Reconozco el ritmo y la rima en poemas, coplas y canciones.	Las coplas. Los poemas. Las canciones. El ritmo y la rima. El acento de las palabras.	Lectura: relación de imágenes y palabras coplas poema el lagarto está llorando. Producción oral: interpretar poemas, coplas y canciones. Producción escrita: coplas, libros de poemas y canciones. Escucha: comentarios sobre la rima y el ritmo en los poemas, las coplas y las canciones. Expresión artística: Instrumentos musicales. Gramática: las palabra y su división en silabas. Ortografía: el acento de las palabras.	Materiales reciclados para simular instrumentos musicales, tijeras, pegamento, temperas, lápices de colores y libros de coplas y de canciones.	
ETICA DE LA COMUNICACIÓN Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	4 ¡Pronuncio claramente al expresarme	Pronuncio cada vez mejor las palabras que utilizo al hablar. Hago descripciones En descripciones en forma oral y escrita.	Trabalenguas. Retahílas. Palabras largas.	Lectura: Descripción: El elefante. Estrategias de lectura: Predicción, anticipación y verificación. Producción oral: Palabras de difícil pronunciación. Trabalenguas y retahílas. Escucha: Trabalenguas y retahílas. Expresión artística: Creación de sopa de letras. Gramática: Palabras de difícil pronunciación.	Hojas de papel, libros de trabalenguas y retahílas o conexión a internet	
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.						

NOMBRE DE LA UNIDAD: ¡ME UBICO EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO!

ÁREA: LENGUAJE

UNIDAD: 2

GRADO: TERCERO

ESTANDARES BASICAS DE COMPETENCIA	GUÍA	DESEMPEÑO	EJES TEMATICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO Y FECHA
<p>PRODUCCION TEXTUAL Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL. Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>LITERATURA Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN Identificó los principales elementos y los roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>	<p>5 Ayer hoy mañana...</p>	<p>Reconozco el significado de las palabras y cómo cambian al utilizarlas. Reconozco que los hechos ocurren y se expresan en diferentes tiempos.</p>	<p>Dramatizaciones. La mímica. Palabras que indican acción. Tiempos en que se pueden expresar las acciones: Pasado, presente, futuro.</p>	<p>Lectura: interpretación de historietas. Texto informativo sobre las palabras que indican acción... Producción oral: dramatizaciones comentarios sobre textos que leen. Producción escrita: oraciones y párrafos. Texto sobre sus primeros años de vida. Escucha: poema el obrerito. Representación de diferentes acciones. Anécdota. Expresión artística: dramatizaciones: creación de personajes Gramática: Los verbos. Tempos verbales: Pasado, presente futuro.</p>	<p>Lápices de colores, disfraces y hojas de papel.</p>	
	<p>6 ¡Observamos para describir!</p>	<p>Describo personas, animales objetos, en forma detallada. Me expreso cada vez con mayor seguridad y claridad.</p>	<p>Descripción de personas, animales objetos. Palabras que nombran objetos y cualidades. Adivinanzas.</p>	<p>Lectura: Poema descriptivo Los veinte ratones. Texto descriptivo bolita. Producción oral: descripción de animales. Declamar poema. Producción escrita: descripción del amigo o amiga secreta. Ejercicios de completar párrafos. Adivinanzas. Escucha: descripciones de personas. Adivinanzas. Expresión artística: las adivinanzas creación. Gramática: el sustantivo y el adjetivo.</p>	<p>Hojas de papel, lápices de colores, arcilla o plastilina, regla y juguetes diversos.</p>	
	<p>7 ¡Interpretemos símbolos!</p>	<p>Avanzó en mi expresión oral y escrita, interpretando el lenguaje no verbal. Reconozco el significado de algunos símbolos y señales.</p>	<p>Los gestos, las señales y los símbolos. El lenguaje de las manos.</p>	<p>Lectura textos: mira como crezco y el niño raro. Mensajes representados con gestos y símbolos. Producción oral: comentarios sobre el significado de señales. Producción escrita: Cualidades de los compañeros y compañeras. Señales y</p>	<p>Poemas deportivos, ilustraciones y fotografías. Hojas de papel ,lápices de colores,</p>	

<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>			Lenguaje corporal	<p>símbolos.</p> <p>Escucha: Socialización o exposición de trabajos.</p> <p>Expresión artística: Diversas formas de expresión.</p> <p>Semiótica: El lenguaje de los símbolos.</p>	señales de tránsito y lenguaje manual	
	8	Disfruto la lectura de mitos y leyendas de nuestra región. Establezco diferencias entre un mito y una leyenda.	Biblioteca. Ilustraciones de personajes míticos y legendarios.	<p>Lectura: mitos: Como nacieron el sol y la luna y nacimiento del maíz.</p> <p>Producción oral: Comentarios sobre el significado de señales.</p> <p>Producción escrita: Oraciones simples .Cartel sobre el origen del sol y la luna.</p> <p>Escucha: Comentarios sobre los mitos y las leyendas que consultan y lee.</p> <p>Expresión artística: Recuperación cultural: Artesanías</p>	Lápices de colores, cartulina, trajes de bailarines típicos para dramatizar, libros mitos leyendas o conexión a internet	

NOMBRE DE LA UNIDAD: CONOZCAMOS EL TIEMPO Y EL ESPACIO ÁREA: LENGUAJE UNIDAD: 3 GRADO: TERCERO

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA	GUÍA	DESEMPEÑO	EJES TEMATICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO Y FECHA
<p>PRODUCCION TEXTUAL</p> <p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>COMPRESION INTERPRETACION TEXTUAL. E</p>	9	Leo e interpretó canciones y poemas. Disfruto y reconozco el ritmo y la musicalidad en los poemas y las canciones.	Las canciones y los poemas. ¿Cómo hacer preguntas?	<p>Lectura: Poema: árbol de canción y el cuento de la abuela.</p> <p>Producción oral: Dramatización del poema el cuento de la abuela. Canciones colombianas. Conversación y comentarios dirigidos.</p> <p>Producción escrita: Versos que riman. Preguntas coherentes. Mi libro de creaciones.</p> <p>Escucha: Instrucciones para seguir un juego. Poemas y canciones.</p> <p>Expresión artística: Los juegos</p> <p>Gramática: Las palabras y las sílabas</p>	Pañuelo, disfraces para dramatizar, libros de canciones o conexiones de internet.	

<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p> <p>LITERATURA</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>10</p> <p>¡Que interesante es la actuación!</p>	<p>Participo de manera activa en obras de teatro y diálogos. Utilizo el lenguaje corporal cuando represento escenas y personajes.</p>	<p>El teatro. La actuación y la personificación. Fabula y fabulista. Uso de la letra H.</p>	<p>Lectura: Fabula: El leñador y el espíritu de las aguas. Estrategias de lectura: Predicción. Anticipación y verificación.</p> <p>Producción oral: Ejercicios de pronunciación y vocalización. Imitación de un locutor. Representación de fabulas.</p> <p>Producción escrita: Biografía de fabulistas: Esopo y Samaniego. Párrafos. Juego de palabras.</p> <p>Escucha: Fabula. Dramatizaciones.</p> <p>Expresión artística: Maquillaje.</p> <p>Ortografía: Uso de la letra H</p>	<p>Revistas, periódico, tijeras, disfraces, cartulina, marcadores de colores, libros de cuento y fabulas.</p>	
<p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Identifico los principales elementos y los roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden</p>	<p>11</p> <p>¡Me gusta jugar con los títeres!</p>	<p>Construye diálogos coherentes entre diferentes personajes. Represento personajes por medio de los títeres.</p>	<p>El dialogo. Historia de los títeres. Elementos del teatro: Actores, dialogo, acción. La personificación.</p>	<p>Lectura: Textos informativos sobre los títeres y el teatro. Guiñes para teatro de títeres. Estrategias de lectura: Predicción, anticipación y verificación.</p> <p>Escucha: Cuento: Arlequín bajado. Presentaciones teatrales. Expresión artística. Función de títeres.</p> <p>Producción oral: La ronda de la gallina ciega. Representación de dialogo. Presentación de títeres.</p> <p>Producción escrita: Nuevo final para el cuento arlequín bajado. Diálogos entre personajes.</p> <p>Expresión artística: Función de títeres.</p> <p>Semiótica: Palabras, gestos, señales.</p>	<p>Títeres, cajas de cartón, bolsas de papel, medias, palos, pelotas de pimpón, guantes, plastilina y papel periódico.</p>	

	<p>12 ¡Que divertido es leer!</p>	<p>Identifico las características de algunos textos, como las cartas las tarjetas, las recetas. Produzco textos escritos los reviso y los corrijo.</p>	<p>Las cartas, las recetas, y las tarjetas y sus funciones. Aspectos que se deben tener en cuenta al escribir.</p>	<p>Lectura: interpretación de imágenes y textos. Cuento: el sapo distraído receta, tarjeta y carta. Escucha: cuentos. Preguntas y respuestas sobre los textos que leen. Producción oral: Socialización y exposición de trabajos. Diálogo sobre la importancia de aprender a escribir. Producción escrita: carta, cuento y tarjeta. Mensaje para un amigo o una amiga. Expresión artística: Creación de textos literarios. Gramática : El sustantivo genero el número del artículo</p>	<p>Hojas de papel, lápices de colores, revistas, tijeras, pegamento, cartas. Recetas y tarjetas.</p>	
	<p>13 ¡Leer y escribir mejoran mi vivir!</p>	<p>Interactuó con diversos tipos de narración y poéticos. Interpreto el significado de los textos que leo.</p>	<p>Textos informativos y poéticos sobre las plantas. Construcción de párrafos.</p>	<p>Lectura: Textos informativos sobre las plantas. Producción oral: Poema: Una historia. Juego de palabras. Producción escrita: Construcción de párrafos. Historia de la familia. Crucigramas. Escucha: Lectura en voz alta realizada por el docente. Comentarios sobre las plantas. Expresión artística: Inspiración de los artistas. Gramática: El párrafo y las oraciones</p>	<p>Textos sobre el proceso de nacimiento y crecimiento de una planta o conexión de internet, lápices colores, hojas de plantas y semillas.</p>	

NOMBRE DE LA UNIDAD: ASÍ NOS COMUNICAMOS

ÁREA: LENGUAJE

UNIDAD: 4

GRADO: TERCERO

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA	GUÍA	DESEMPEÑO	EJES TEMATICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO Y FECHA
<p>PRODUCCION TEXTUAL Produzco textos orales que responden a diferentes propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL.</p> <p>Comprendo textos que tiene diferentes formatos y finalidades</p>	<p>14 ¡Envíenos y recibamos mensajes!</p>	<p>Reconozco la carta como un medio que sirve para comunicarme. Analizo como son los medios de comunicación a mi alcance.</p>	<p>Medios de comunicación: la televisión, el periódico la radio el paso del tiempo.</p>	<p>Lectura: Interpretación de imágenes. Texto: La noche de las estrellas. Estrategias de lectura: predecían, anticipación verificación. Producción Oral: Dialogo sobre las funciones y elementos de una carta. Narración de la observación en una historieta escrita. Producción escrita: Descripciones de personas. Mensajes para el periódico mural. Cartas. Cuentos. Escucha: Cuentos: caperucita roja, socialización y exposición de trabajos. Expresión Artística: las caricaturas. Gramática: el sustantivo el verbo, el adjetivo, los artículos.</p>	<p>Hojas de papel lápices de colores y el cuento de caperucita roja.</p>	
<p>LITERATURA Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica</p> <p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN Identifico los principales</p>	<p>15 ¡Hablemos sobre el periódico mural!</p>	<p>Participo de manera activa en la elaboración del periódico mural. Explico la importancia de leer y escribir noticias.</p>	<p>El periódico. Las noticia. UN PERIODICO MURAL. Comité de periodistas</p>	<p>Lectura: texto: el pequeño escribiente. Textos sobre cómo se elaboran los periódicos. Secciones del periódico Producción Oral: narración de hechos importantes que ocurren en su entorno. Comentarios sobre los periódicos y las noticias. Producción escrita: noticias de hechos reales. Consulta sobre el proceso de elaboración de un periódico. Periódico mural. Escucha: noticias y hechos reales. Expresión Artística: las caricaturas Gramática: la oración. Clases de oración: oraciones exclamativas</p>	<p>Periódicos, revistas, tijeras, pegamento, materiales reciclados, hojas de papel y lápices de colores.</p>	

<p>elementos y los roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunde. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal</p>	<p>16 ¡Seamos creadores de nuestros cuentos!</p>	<p>Leo y creo textos narrativos, como el cuento y la fábula. Avanzó en la pronunciación de las palabras y reconozco las fonéticas. (Sonido) y grafica (escritura) más complejas.</p>	<p>Textos narrativos: El cuento y la fábula. El acento y la tilde.</p>	<p>. Lectura: fabula. Estrategias de la lectura: predicción, anticipación, y verificación. Producción Oral: pronunciación de palabras con combinaciones en un contexto: bl, pl, tr,cr, etc. La hora del cuento. Producción escrita: cuento. Nuevos finales de cuentos y fabulas. Escucha: cuentos y fabulas. Comentarios dirigidos. Expresión Artística: literatura: cuentos y fabulas. Ortografía: el acento y la tilde.</p>	<p>Siluetas de personajes, periódico, revistas, libros de cuentos y fabulas, lápices de colores, hojas de papel y regla.</p>	
	<p>17 ¡Interpreto poemas, canciones, villancicos!</p>	<p>Expreso ideas y sentimientos en forma oral y escrita. Participo en acciones de imitación y representación de diversos personajes.</p>	<p>Los villancicos .Aprender hacer preguntas. Las voces y las acciones.</p>	<p>Lectura: villancico: hacia belén. Poema: la virgen y el ciego. Guiones para teatro infantil. Producción Oral: interpretación de villancicos, coplas, poemas y canciones. Dramatizaciones. Producción escrita: hacer y responder preguntas. Escucha: comentarios sobre el significado de la navidad. Ejercicios de imitación de voces. Expresión Artística: importancias de los jeroglíficos en la historia escritura. Gramática: uso de la expresión: porque, por qué. Oraciones interrogativas.</p>	<p>Libros de poemas, canciones y villancicos, disfraces para hacer dramatización lápices de colores y hojas de papel.</p>	
	<p>18 ¿Por qué escribimos?</p>	<p>Participo en juegos de palabras que me permiten conocer mejor el abecedario. Reconozco la función social de los textos que escribo: afiches, cartas, tarjetas</p>	<p>Juegos de palabras. Textos: Afiches cartas tarjetas (formatos y funciones). Oraciones simples aumentativos y diminutivos</p>	<p>Lectura: Seguimiento de instrucciones. Diferentes textos: Carta, afiche y tarjeta. Producción Oral: Entonación y pronunciación de frases. Manejo del tono de la voz en las dramatizaciones. Producción escrita: Afiche, carta tarjeta. El diario. Correo de la amistad. Escucha: Texto: Las cartas. Dramatización de algunas situaciones comunicativas. Expresión Artística: Elaboración de tarjetas. Semántica: Aumentativos y diminutivos.</p>	<p>Hojas de papel, lápices decolores, cartulina, marcadores de colores, tijeras, pegamento, temperas de colores confeti y revistas.</p>	

PREPARADOR DE CLASE

NOMBRE DE LA UNIDAD: ¡CONOZCO DIVERSAS FORMAS DE EXPRESARME!

ÁREA: LENGUAJE

UNIDAD: 1

GRADO: CUARTO

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	GUÍA	DESEMPEÑO	EJES TEMATICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO Y FECHA
<p>PRODUCCION TEXTUAL Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la penitencia articuladora.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico de elaboración.</p>	1 ¡Observemos y pintemos el mundo con palabras!	Leo e interpreto diversos textos descriptivos. Produzco textos descriptivos a partir de la observación y la organización de ideas.	La descripción oral y escrita.	Lectura: retrato de Momo. Platero y yo. El gusano amarillo. Producción oral: Presentación de descripciones por parte de un compañero o una compañera. Producción escrita: Creación de descripciones utilizando comparaciones. Escucha: narraciones orales, descripciones. Expresión artística: la palabra, comparaciones como recurso literario utilizado por los poetas. Ortografía: adjetivos y adverbios.	Textos descriptivos, objetos para observar y describir.	
<p>COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL. Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>LITERATURA</p>	2 ¡Aprendamos a disfrutar, observar y describir!	Avanzo en el proceso de crear textos descriptivos. Reconozco los elementos básicos para realizar una buena descripción.	Descripción de lugares.	Lectura: descripciones. Lecturas sobre la descripción de un pozo y de una cueva. Producción oral: descripción de lugares. Producción escrita: elaboración de textos descriptivos. Escucha: descripción de lugares. Expresión artística: el disfrute de observar el paisaje. Gramática: el sustantivo, el objetivo, el verbo y el adverbio.	Fotografías o dibujos de paisajes, descripciones, cuentos, libro de creaciones.	
<p>Elaboración hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto.</p>	3 ¡Disfrutemos y aprendamos de textos narrativos	Leo cuentos e identifico en ellos personajes, espacios, tiempos y acciones. Creo textos narrativos	Narración oral y escrita. El cuento: características y estructura	Lectura: La plaza de lucho. Narración. Producción oral descripción de lugares. Producción escrita: experiencias vividas. Escucha: narraciones orales (el cuento). Expresión artística: el arte de ser cuentero.	Cuentos, periódico mural.	

	como los cuentos!	orales y escritos con una función comunicativa.	(personajes, ambiente o espacio, hechos o acciones).			
<p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	4 ¡Disfrutemos y aprendamos de textos narrativos!	Leo, interpreto, creo y re-creo textos narrativos como las fabulas. Identifico las características de las fabulas y las comparo con los cuentos.	Narración oral y escrita de fabulas. Moraleja. Características de la fábula como texto narrativo. Figuras literarias: personificación.	Lectura: El dromedario y el camello. De los animales para los humanos. Producción oral: creación de personificaciones. Producción escrita: re-creación de mitos. Escucha: narraciones que son mitos. Expresión artística: el arte en la mitología griega. Gramática: la estructura de la oración (sujeto y predicado)	Fabulas, libros de creaciones.	
	5 ¡Disfrutemos y aprendamos de textos narrativos como los mitos!	Identifico y caracterizo los textos narrativos literarios que son mitos. Explico la importancia de las oraciones para construir textos escritos.	Narración oral y escrita de leyendas. Características de las leyendas como textos narrativos.	Lectura: Como nacieron el Sol y la Luna. Nacimiento del Salto del Tequendama. Producción oral: relato de mitos. Producción escrita: Re-creación de mitos. Escucha: narraciones que son mitos. Expresión artística: el arte en la mitología griega. Gramática: la estructura de la oración (sujeto y predicado).	Mitos, libro de creaciones.	
	6 ¡Disfrutemos y aprendamos de textos narrativos como los mitos!	Valoro los mitos y las leyendas, como parte de nuestra tradición oral. Establezco semejanzas y diferencias entre el mito y la leyenda.	Narración oral y escrita de leyendas. Características de las leyendas como textos narrativos.	Lectura: la piedra del muerto. Producción oral: relato de leyendas. Producción escrita: Re-creación de leyendas. Escucha: narraciones que son leyenda. Gramática: núcleos del sujeto y el predicado (sustantivo – verbo)	Leyendas: Libros de recuperación cultural.	

PREPARADOR DE CLASE

NOMBRE DE LA UNIDAD: ¡ME UBICO EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO!

ÁREA: LENGUAJE

UNIDAD: 2

GRADO: CUARTO

ESTANDARES BASICAS DE COMPETENCIA	GUÍA	DESEMPEÑO	EJES TEMATICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO Y FECHA
<p>PRODUCCION TEXTUAL Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la penitencia articulatoria.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico de elaboración.</p>	<p>7 Las palabras tiene ritmo y musicalidad</p>	<p>Reconozco características propias de los versos, la rima y el ritmo en las palabras. Valoro los escritos populares como tesoro cultural.</p>	<p>Las coplas. La rima y el ritmo.</p>	<p>Lectura: coplas regionales de Colombia. Producción oral: creación de coplas. Producción escrita: coplas para el libro de creaciones. Escucha: distintas canciones y coplas. Palabras que riman: cantaba, lloraba. Expresión artística: los copleros. Instrumentos musicales.</p>	<p>Cancionero, coplas, libro de creaciones.</p>	
<p>COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL. Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<p>8 ¡Reconozco diversos tipos de textos descriptivos!</p>	<p>Afianzo el proceso de creación de textos descriptivos. Reconozco que los textos descriptivos pueden estar escritos en verso en prosa.</p>	<p>Poemas descriptivos. Versos y prosa. La rima.</p>	<p>Lectura: poema descriptivo: Balada. Texto descriptivo en prosa Las nubes. Producción oral: creación de coplas. Producción escrita: elaboración de comparaciones para describir. Escucha: Textos descriptivos en verso y en prosa. El baile de la mariposa – la nube se va al zoológico. Expresión artística: poemas inspirados en la imaginación y creación del poeta.</p>	<p>Libros de poemas, hojas de papel, lápices de colores.</p>	
<p>LITERATURA Elaboración hipótesis de lectura acerca de las</p>	<p>9 ¡Vamos a crear nuestros textos y a expresar sentimientos!</p>	<p>Me relaciono con diversos tipos de textos poéticos y líricos. Caracterizo y diferencio textos poéticos – líricos de otros tipos de texto.</p>	<p>Características de los poemas. Conjunciones.</p>	<p>Lectura: poemas: La lluvia. Puentes. Producción oral: interpretación de versos y poemas. Producción escrita: Creación de poemas. Libro de creaciones. Escucha: poemas. Expresión artística: creación y expresión de gestos. Gramática: uso de conjunciones.</p>	<p>Poemas deportivos, ilustraciones y fotografías.</p>	

<p>relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS</p>	<p>10 ¡Encontremos palabras fantásticas en los poemas!</p>	<p>Reconozco las características del texto poéticos: ritmo, rima y musicalidad... Expreso emociones e ideas a través de las palabras y aprendo a declamar poemas.</p>	<p>Los poemas. El verso y la estrofa. El ritmo. La rima. Le métrica.</p>	<p>Lectura: en un trozo de papel. Producción oral: interpretación y lectura de poemas en voz alta. Producción escrita: creación de poemas. Escucha: lectura de poemas. Expresión artística: sensibilización de un poeta.</p>	<p>Libros de poemas, libro de creaciones.</p>	
<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>11 Me expreso mediante imágenes, gestos y palabras</p>	<p>Avanzo en procesos de comunicación a través de diversos medios (lenguaje no verbal). Mejoro los procesos de lectura y de escritura a través de mi creatividad y producción de diversos textos.</p>	<p>Gestos y señales. Lenguaje no verbal.</p>	<p>Lectura: texto informativo sobre lenguaje no verbal. Producción oral: exponer e interpretar gestos y señales. Producción escrita: definición de lenguaje no verbal. Reflexiones. Escucha: experiencias de los compañeros y compañeras. Expresión artística: Creación y expresión de gestos. Gramática: uso de los adjetivos y sustantivos. Concordancia: género y número.</p>	<p>Símbolos, señales, hojas de papel, tijeras, lápices de colores.</p>	
<p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<p>12 ¡Los juegos de palabras nos divierten y enseñan!</p>	<p>Reconozco y aprendo juegos con palabras divertidas. Juego con trabalenguas y retahílas para mejorar mi pronunciación.</p>	<p>Trabalenguas. Retahílas.</p>	<p>Lectura: trabalenguas y retahílas. Producción oral: hablar sobre las voces grabadas y escuchadas. Producción escrita: elaboración de trabalenguas y retahílas escritas. Escucha: Interpretación de trabalenguas y de retahílas, ejercicios de grabación de la voz. Expresión artística: disfrutar de los juegos de palabras. Ortografía: palabras de difícil pronunciación. Combinaciones bra, bre, bri...</p>	<p>Libros de trabalenguas y retahílas, grabadora.</p>	

PREPARADOR DE CLASE

NOMBRE DE LA UNIDAD: CONOZCAMOS EL TIEMPO Y EL ESPACIO ÁREA: LENGUAJE UNIDAD: 3 GRADO: CUARTO

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA	GUÍA	DESEMPEÑO	EJES TEMATICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO Y FECHA
<p>PRODUCCION TEXTUAL Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la penitencia articulatoria.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico de elaboración.</p>	<p>13 Palabras en acción y movimiento con los títeres...</p>	<p>Avanzo reconociendo el lenguaje oral como medio de expresión. Muestro interés por participar en obras teatrales.</p>	<p>Diversas formas de representar personajes de una obra teatral.</p>	<p>Lectura: La herencia. Producción oral: representación de personajes. Producción escrita: identificar tiempos y espacios en puesta en escena. Escucha: Actuación de los compañeros en la participación de obras teatrales. Expresión artística: Los títeres: elaboración y actuación. Ortografía: uso de los signos de exclamación o admiración.</p>	<p>Disfraces, útiles de maquillaje</p>	
<p>COMPRESION INTERPRETACION TEXTUAL.</p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<p>14 ¡Juguemos a actuar y representar personajes!</p>	<p>Reconozco las características de la puesta en escena de obras teatrales sencillas. Expreso emociones e ideas de los personajes representados.</p>	<p>Obras de teatro: títeres. Marionetas, pantomimas.</p>	<p>Lectura: El circo. Producción oral: Interpretación de un determinado personaje. Producción escrita: creación de diálogos para un personaje. Escucha: Roll de los personajes. Expresión artística: Puesta en escena de las obras de teatro.</p>	<p>Teatino de títeres, guiones de títeres, baúl de disfraces.</p>	
<p>LITERATURA</p>	<p>15 ¡Aprendo más sobre el teatro!</p>	<p>Reconozco características de textos para dramatizar.</p> <p>Desarrollo habilidades en la representación de personajes.</p>	<p>Representación de un determinado personaje.</p>	<p>Lectura: El renacuajo paseador. Escucha: Como nace una mariposa. Producción oral: aprender parlamento e interpretar un personaje. Producción escrita: Elaboración de diálogos. Expresión artística: elementos del arte dramático. Ortografía: Uso del guion.</p>	<p>Baúl de disfraces.</p>	

<p>Elaboración hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS</p>	<p>16</p> <p>¡Nuestros trabajos orales y escritos son importantes!</p>	<p>Reconozco la importancia de realizar trabajos orales y escritos.</p> <p>Desarrollo habilidades y destrezas para mejorar mi expresión oral y escrita.</p>	<p>Expresión oral.</p> <p>Expresión escrita.</p>	<p>Lectura: Informe de las escuelas risas y sonrisas.</p> <p>Escucha: escuchar chistes, trabalenguas, adivinanzas.</p> <p>Producción oral: Interpretar chistes, trabalenguas, retahílas, adivinanzas...</p> <p>Producción escrita: Producir chistes, trabalenguas, retahílas, adivinanzas...</p> <p>Expresión artística: el arte de hablar.</p>	<p>Trabalenguas, retahílas, juegos de palabras, chistes, adivinanzas.</p>	
<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p>	<p>17</p> <p>¡Mi cuerpo comunica!</p>	<p>Reconozco que la comunicación no se limita a las palabras. Analizo la expresión corporal como elemento importante de la comunicación.</p>	<p>Lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Lenguaje corporal.</p>	<p>Lectura: El engañador engañado.</p> <p>Producción oral: Representación de la obra.</p> <p>Producción escrita: carteleras y mensajes.</p> <p>Escucha: Lectura del texto para dramatizar.</p> <p>Expresión artística: Actores y actrices.</p> <p>Ortografía: signos de puntuación, uso de los paréntesis.</p>	<p>Disfraces para representar personajes, cartulina, marcadores de colores.</p>	
<p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<p>18</p> <p>¡Reconozco funciones de las palabras en los textos descriptivos!</p>	<p>Identifico las funciones de algunas palabras dentro de un texto. Organizo información para elaborar descripciones.</p>	<p>La descripción de personas.</p> <p>Función de las palabras.</p>	<p>Lectura: Textos descriptivos: A veces la gente se parece. Atchù.</p> <p>Producción oral: creación de descripciones.</p> <p>Producción escrita: elaboración de textos descriptivos solicitados.</p> <p>Escucha: textos descriptivos de personas y acciones.</p> <p>Gramática: Núcleo del sujeto y predicado: sustantivo-verbo.</p>	<p>Poemas descriptivos, ilustraciones, fotografías.</p>	

PREPARADOR DE CLASE

NOMBRE DE LA UNIDAD: ASÍ NOS COMUNICAMOS

ÁREA: LENGUAJE

UNIDAD: 4

GRADO: CUARTO

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA	GUÍA	DESEMPEÑO	EJES TEMATICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO Y FECHA
<p>PRODUCCION TEXTUAL Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la penitencia articulatoria.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico de elaboración.</p>	<p>19 ¿Cómo nos comunicamos?</p>	<p>Reconozco la importancia de la información y los diversos medios que la emiten. Identifico y reflexiono sobre el uso de los medios de comunicación.</p>	<p>Medios de comunicación: Radio, internet, entre otros. Técnicas de comunicación: el debate</p>	<p>Lectura: Los diversos medios de comunicación que utilizamos. Producción Oral: Hacer un debate sobre la importancia de los medios y de la comunicación. Escucha: Textos relacionados con medios de comunicación. Expresión Artística: El arte: Medio de comunicación.</p>	<p>Medios de comunicación al alcance.</p>	
	<p>20 ¿Por qué es importante la comunicación?</p>	<p>Reconozco la importancia de la comunicación y los elementos que la componen. Interpreto mensajes transmitidos mediante gestos, símbolos y señales.</p>	<p>Elementos de la comunicación: emisor, receptor, mensaje, código, canal y contexto.</p>	<p>Lectura: Lectura de imágenes y de textos sobre elementos de la comunicación. Producción Oral: Explica imágenes que observa. Producción Escrita: Elaboración de mensajes escritos o representados en imágenes. Escucha: Escucha mensajes y los interpreta. Expresión Artística: Descifra símbolos y crea otros nuevos. Semántica: Gestos, símbolos y señales.</p>	<p>Hojas de papel, carteles, marcadores de colores, símbolos, señales.</p>	
<p>COMPRESION INTERPRETACION TEXTUAL. Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<p>21 ¿Cómo y dónde busco información?</p>	<p>Reconozco técnicas de consulta y las aplico en las tareas. Avanzo en el uso de textos informativos y en reconocer la función de ese tipo de textos.</p>	<p>Fuentes de información. La encuesta.</p>	<p>Lectura: El poder de las palabras. Producción Oral: Preguntas para la encuesta. Producción Escrita: Elaboración de preguntas para encontrar información. Escucha: Formas de hacer preguntas. Ortografía: Uso del punto, punto aparte. Sinónimos y antónimos.</p>	<p>Ejemplos de encuestas, fichas bibliográficas.</p>	
	<p>22 ¿Cómo utilizo los</p>	<p>Conozco diversos textos informativos y su función.</p>	<p>Preguntas. Encuestas. La biblioteca.</p>	<p>Lectura: Organización de los libros de la biblioteca. Producción: Aplicación de las preguntas para hacerle una encuesta a un compañero o compañera.</p>	<p>Biblioteca, fichas bibliográficas.</p>	

<p>LITERATURA</p> <p>Elaboración hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto.</p>	<p>textos informativos?</p>	<p>Identifico las características de una encuesta y la realizo.</p>		<p>Producción Escrita: Elaboración correcta de preguntas para encontrar información requerida. Escucha: Preguntas para conocer a un compañero o compañera. Expresión artística. Conocer las expresiones faciales de un compañero o compañera. Ortografía: Uso de la coma y de los signos de interrogación.</p>		
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBOLICOS</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>ETICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<p>23</p> <p>¡Publiquemos nuestros escritos!</p>	<p>Avanzo en el desarrollo de habilidad para escribir y reconozco que se escribe para ser leído. Reconozco la función de la prensa escrita en mi entorno cultural.</p>	<p>El periódico como medio de comunicación. Sesiones de un periódico.</p>	<p>Lectura: Información sobre los medios de comunicación. Producción Oral: Creación del comité de periodistas. Producción Escrita: Creación de noticias y secciones para el periódico escolar. Escucha: Lectura de un periódico escolar. Expresión Artística: El arte de crear e informar.</p>	<p>Periódicos, revistas, cartulina, hojas de papel, marcadores de colores.</p>	

PREPARADOR DE CLASE

NOMBRE DE LA UNIDAD: ¡LEO Y CONSTRUYO DIVERSOS TEXTOS NARRATIVOS Y DESCRIPTIVOS! ÁREA: LENGUAJE UNIDAD: 1 GRADO: 5

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	DESEMPEÑO	GUÍAS	EJES TEMATICOS	CONCEPTOS Y HABILIDADES CIENTIFICAS	RECURSOS	TIEMPO Y FECHA
<p>Producción textual</p> <p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p>	<p>Produzco de manera creativa, textos narrativos como el cuento.</p> <p>Identifico claramente las bases para elaborar un cuento.</p>	<p>1</p> <p>¡Escribamos cuentos!</p>	<p>Planeación y elaboración de un cuento.</p> <p>Estructura de un cuento.</p>	<p>Lectura: los zapatos de Juan. Texto informativo sobre cómo elaborar un cuento.</p> <p>Producción oral: narrar cuentos elaborados.</p> <p>Producción escrita: creación de cuentos a partir de un plan previamente diseñado.</p> <p>Escucha: comentarios sobre los cuentos que leen.</p> <p>Expresión artística: el arte y los zapatos.</p> <p>Semántica: significados de palabras.</p>	<p>Hojas de papel, cartulina, libros de cuentos.</p>	
<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>Comprensión e interpretación textual</p>	<p>Organizo mis ideas para narrar y crear textos orales de manera clara e interesante para quienes escuchan.</p> <p>Identifico características de textos narrativos y reconozco aspectos gramaticales al escribir.</p>	<p>2</p> <p>¿Cómo son los textos narrativos?</p>	<p>El texto narrativo y sus características.</p>	<p>Lectura: matasiete. El señor de todos los señores</p> <p>Producción oral: narraciones de vida.</p> <p>Producción escrita: iniciación del libro de creaciones.</p> <p>Escucha: lectura de textos narrativos.</p> <p>Expresión artística: creación artística de la caratula para el libro de creaciones narrativas.</p> <p>Gramática: el sustantivo y el adjetivo.</p>	<p>Hojas de papel, una bolsa plástica, cartulina, marcadores de colores.</p>	
<p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<p>Establezco semejanzas y diferencias entre textos narrativos como el cuento y la fábula.</p> <p>Propongo y creo textos narrativos que tienen características de una fábula.</p>	<p>3</p> <p>¿Conocemos y recordamos fabulas?</p>	<p>El cuento</p> <p>La fábula: moraleja.</p> <p>Semejanzas y diferencias entre el cuento y la fábula.</p>	<p>Lectura: el zagal y las ovejas. La zorra y la cigüeña.</p> <p>Producción oral: creación de narraciones que son fabulas.</p> <p>Producción escrita: elaboración de fabulas y cuentos.</p> <p>Escucha: lectura de fabulas</p> <p>Ortografía: uso de la letra v</p>	<p>Libro de fabulas y de cuentos.</p>	

<p>Literatura</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre este y el contexto.</p>	<p>Reconozco y diferencio textos narrativos como mitos y leyendas.</p> <p>Descubro el valor cultural de los mitos, leyendas, coplas y demás elementos populares.</p>	<p>4</p> <p>¿Conozcamos más sobre diversos textos narrativos!</p>	<p>La narración: mitos y leyendas.</p>	<p>Lectura: se abre la tierra. La jirafa inconforme. Escucha: narración de mitos y leyendas Producción oral: interpretación de coplas. Producción escrita: creación de textos narrativos y de coplas. Expresión artística: actividades de recuperación cultural. Gramática: clases de adverbios.</p>	<p>Libro de mitos y leyendas</p>	
<p>Ética de la comunicación</p> <p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocuciones y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<p>Leo diversos textos descriptivos-narrativos y organizo mis ideas para crear otros nuevos.</p> <p>Reconozco características de objetos, personas y acciones que observo, para construir textos orales y escritos que narran y describen.</p>	<p>5</p> <p>¿Cómo narramos y describimos?</p>	<p>La descripción La narración.</p>	<p>Lectura: textos descriptivos-narrativos: mi tío. Lo que va de ayer a hoy. Producción oral: juegos de adivinanza. Producción escrita: construcción de textos descriptivos. Narrativos. Escucha: textos narrativos y descriptivos. Adivinanzas. Expresión artística: representación artística de personajes. Gramática: sustantivos y adjetivos calificativos.</p>	<p>Hojas de papel, cartulinas, disfraces, diario de los estudiantes, adivinanzas. Cuaderno de creaciones.</p>	

PREPARADOR DE CLASE

NOMBRE DE LA UNIDAD: LENGUAJE, POESIA, PALABRAS... ÁREA: LENGUAJE UNIDAD: 2 GRADO: 5

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	DESEMPEÑO	GUÍAS	EJES TEMATICOS	CONCEPTOS Y HABILIDADES CIENTIFICAS	RECURSOS	TIEMPO Y FECHA
<p>Producción textual</p> <p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>Reconozco algunos elementos propios de los textos poéticos.</p> <p>Disfruto la lectura de poemas y reconozco el ritmo y la musicalidad de los mismos.</p>	<p>6</p> <p>¿Nos gusta escribir poemas?</p>	<p>Elementos de los poemas: verso, estrofa, ritmo y rima.</p>	<p>Lectura: poemas: botoncito y se mató un tomate. Texto informativo sobre los elementos de un poema.</p> <p>Producción oral: declamación de poemas. Dramatización de poemas se mató un tomate</p> <p>Producción escrita: versos. Canción relacionada con el tema de la paz y la solidaridad.</p> <p>Escucha: comentarios sobre los poemas que leen y declaman.</p> <p>Expresión artística: organización del rincón poético.</p>	<p>Libros de poemas</p>	
<p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<p>Reconozco y disfruto el ritmo y la musicalidad en los poemas.</p> <p>Identifico algunas figuras literarias presentes en los textos poéticos.</p>	<p>7</p> <p>¿Qué sabemos del lenguaje poético?</p>	<p>El lenguaje poético. La comparación o símil La personificación. La metáfora.</p>	<p>Lectura: poemas: la canción del pescador y el té y la salvia. Texto informativo: el lenguaje poético.</p> <p>Producción oral: declamación de poemas. Diálogos sobre las figuras literarias.</p> <p>Producción escrita: personificaciones, comparaciones y metáforas. Libro de creaciones.</p> <p>Escucha: poemas, coplas, canciones. Socialización de los trabajos.</p> <p>Expresión artística: jugando a ser poetas.</p>	<p>Libros de poemas, revistas, hojas de papel.</p>	
	<p>Comparo e identifico las características de textos literarios como los poemas. Reconozco y me relaciono con textos poéticos y textos narrativos para disfrutarlos y diferenciarlos.</p>	<p>8</p> <p>¿Conocemos el valor de los poemas?</p>	<p>La poesía Musicalidad Versos Estrofas La metáfora</p>	<p>Lectura: textos poéticos como: niño pirata. La luna en casa. Luna de alba, un vallecito por esta selva. ¿Qué es poesía?</p> <p>Producción oral: interpretar poemas.</p> <p>Producción escrita: creación de versos.</p> <p>Escucha: poesías que interpretan sus compañeros y compañeras.</p> <p>Expresión artística: niños poetas.</p>	<p>Poemas, libro de creaciones, diario de los estudiantes.</p>	

<p>Literatura</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre este y el contexto.</p>	<p>Reconozco y valoro la riqueza del lenguaje y del idioma que me permite expresarme.</p> <p>Diferencio el tipo de lenguaje utilizado en diversos textos.</p>	<p>9</p> <p>¿Cómo utilizamos el lenguaje?</p>	<p>Lenguaje: cotidiano, literario, científico y culto.</p> <p>Lengua</p> <p>Habla dialecto</p>	<p>Lectura: la maestra y su alumno. Texto fragmento de la vorágine. Textos narrativos literarios y cotidianos.</p> <p>Producción oral: exposiciones por grupos.</p> <p>Producción escrita: creación de texto cotidiano por escrito. Elaboración de carteleras.</p> <p>Escucha: expresiones correctas de uso cotidiano pero que se utilizan mal.</p>	<p>El periódico escolar, biblioteca, cuaderno de creaciones.</p>	
<p>Ética de la comunicación</p> <p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocuciones y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<p>Enriquezco mi vocabulario para producir textos orales y escritos cada vez mejores.</p> <p>Descubro diversas funciones en palabras.</p>	<p>10</p> <p>¿Cómo relacionamos las palabras?</p>	<p>Diversas formas de clasificar las palabras: por su estructura, significado.</p>	<p>Lectura: texto: el pequeño niño.</p> <p>Producción oral: juegos de palabras.</p> <p>Producción escrita: ejercicios con sufijos, prefijos, antónimos y sinónimos.</p> <p>Escucha: lectura de textos en voz alta.</p> <p>Expresión artística: la belleza de las flores. Representación.</p> <p>Ortografía: sinónimos, antónimos, prefijos, sufijos.</p>	<p>Cartulina, lápices de colores, pinturas, revistas, flores.</p>	
	<p>Identifico la función comunicativa de textos como la carta.</p> <p>Avanzo en la producción de textos escritos.</p>	<p>11</p> <p>¡Escribamos mensajes!</p>	<p>Tipos de cartas: comerciales, familiares, amistosas, sociales...</p> <p>Elementos básicos de la comunicación: emisor, receptor, mensaje.</p>	<p>Lectura: carta a niños y niñas sobre sus derechos.</p> <p>Escucha: lectura de la carta sobre los derechos.</p> <p>Producción oral: explicación del texto leído.</p> <p>Producción escrita: creación de afiches artísticos. Elaboración de mensajes y de resúmenes.</p> <p>Expresión artística: elaboración de un afiche artístico.</p>	<p>Cartas, afiches, carteleras.</p>	

PREPARADOR DE CLASE

NOMBRE DE LA UNIDAD: ¡CONOZCAMOS FORMAS DE DISFRUTAR Y UTILIZAR EL LENGUAJE!

ÁREA: LENGUAJE

UNIDAD: 3 GRADO: 5

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	DESEMPEÑO	GUÍAS	EJES TEMATICOS	CONCEPTOS Y HABILIDADES CIENTIFICAS	RECURSOS	TIEMPO Y FECHA
<p>Producción textual</p> <p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>Me relaciono con textos conversacionales como los guiones de teatro, diálogos, entre otros.</p> <p>Desarrollo mi expresión corporal mediante la representación de personajes de mimos, etc.</p>	<p>12</p> <p>¡Las obras de teatro nos divierten?</p>	<p>El guion de teatro. Pasos para representar una obra de teatro.</p>	<p>Lectura: instrucciones para juegos.</p> <p>Escucha: imitación de diversidad de voces y sonidos.</p> <p>Producción oral: imitar voces de personajes diversos.</p> <p>Producción escrita: elaboración de mini-guiones.</p> <p>Semiótica: lenguaje no verbal.</p> <p>Expresión artística: representación de personajes. Pantomimas.</p>	<p>Hojas de papel, cartulina, periódico mural.</p>	
	<p>Leo y me relaciono con diferentes tipos de textos conversacionales, como las obras de teatro y las historietas.</p> <p>Reconozco estrategias utilizadas en la comunicación no verbal.</p>	<p>13</p> <p>Nos comunicamos con imágenes y sonidos</p>	<p>Historietas. Medios audiovisuales. Medio radial. Obra de teatro. Los comerciales.</p>	<p>Lectura: interpretación de gestos y señales. Obra de teatro: te apuesto la cabeza.</p> <p>Producción oral: comentarios sobre las historietas que interpretan. Mesa redonda sobre las ventajas y desventajas de la televisión.</p> <p>Producción escrita: historieta. Comercial para invitar a la presentación de la obra.</p> <p>Escucha: representación de obras de teatro.</p> <p>Expresión artística: dramatizaciones.</p> <p>Gramática: clases de oraciones.</p>	<p>Textos para dramatizar, historietas.</p>	
<p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<p>Explico los mensajes que se interpretan en historietas.</p> <p>Identifico los mensajes como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>14</p> <p>¡Podemos transmitir mensajes!</p>	<p>Interpretación de historietas. Comunicación e interpretación de mensajes.</p>	<p>Lectura: textos narrativos; fecundidad de la memoria y la historia del papagayo. Interpretación de historietas.</p> <p>Producción oral: juego: oración secreta, comentarios sobre las historietas que interpretan. Ejercicios de vocalización.</p> <p>Producción escrita: pasos que se deben tener en cuenta para comunicar un mensaje correctamente. Elaborar historietas.</p>	<p>Revistas, periódicos, historietas.</p>	

<p>Literatura</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre este y el contexto.</p>				<p>Escucha: socialización de los trabajos. Trabalenguas y retahílas.</p>		
<p>Ética de la comunicación</p> <p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocuciones y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<p>Idéntico, en la oración los elementos básicos de su estructura: sujeto predicado.</p> <p>Produzco textos con sentido y significado.</p>	<p>15</p> <p>¡Conozcamos elementos que mejoran nuestra forma de comunicarnos!</p>	<p>Tipos de oración: según su función: afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas.</p>	<p>Lectura: texto narrativo: es la pura verdad. Texto informativo sobre la oración. Interpretación de diversos enunciados.</p> <p>Producción oral: comentar y comparar los textos que escribe.</p> <p>Producción escrita: construir oraciones coherentes y armar párrafos.</p> <p>Escucha: socialización de los trabajos. Lectura del cuento.</p> <p>Gramática: tipos de oraciones, según su función: afirmativa, negativa, interrogativa y exclamativa. Los verbos: presente indicativo.</p>	<p>Biblioteca, libros de diferentes temas, computador.</p>	
	<p>Me relaciono con diverso textos para ampliar mi conocimiento.</p> <p>Reconozco las partes de la oración: el sujeto y el predicado.</p>	<p>16</p> <p>¡Aprendamos más para escribir mejor!</p>	<p>La oración y su estructura: sujeto y predicado. Sustantivo. Verbos.</p>	<p>Lectura: interpretación de imágenes. Texto: los grupos indígenas de América.</p> <p>Expresión oral: exposición de los trabajos. Responder preguntas con claridad. Expresión de ideas a través de enunciados. Exposición sobre una tribu indígena.</p> <p>Producción escrita: creación de un nuevo final para un cuento. Cartelera sobre una tribu indígena de Colombia. Cartelera sobre cómo mejorar nuestras habilidades comunicativas, libro de creaciones.</p> <p>Escucha: comentarios sobre los textos que leen y sobre las formas vivir de los indígenas.</p> <p>Expresión artística: arte indígena.</p> <p>Gramática: la oración y su estructura: sujeto y predicado, sustantivos y verbos.</p>	<p>Diversos tipos de textos, libro de creaciones, carteleras, lápices de colores, hojas de dibujo.</p>	

PREPARADOR DE CLASE

NOMBRE DE LA UNIDAD: ¡AVANCEMOS EN EL CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE!

ÁREA: LENGUAJE

UNIDAD: 4

GRADO: 5

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	DESEMPEÑO	GUÍAS	EJES TEMATICOS	CONCEPTOS Y HABILIDADES CIENTIFICAS	RECURSOS	TIEMPO Y FECHA
<p>Producción textual</p> <p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p>	<p>Identifico los roles e intenciones de los interlocutores en situaciones como la entrevista.</p> <p>Reconozco y respeto los principios básicos de la comunicación.</p>	<p>17</p> <p>¿Conozco y utilizo diversas formas de comunicación!</p>	<p>El periódico.</p> <p>La entrevista.</p> <p>La noticia.</p> <p>Elementos de la comunicación.</p>	<p>Lectura: entrevista a Rubén Darío.</p> <p>Producción oral: elaboración de preguntas.</p> <p>Producción escrita: preguntas para determinadas entrevistas.</p> <p>Escucha: lectura de entrevistas.</p> <p>Expresión artística: Colombia y sus artistas.</p> <p>Noticia.</p> <p>Ortografía: uso de los signos puntuación.</p>	<p>Periódicos, revistas, marcadores de colores.</p>	
<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<p>Produzco textos escritos a partir de un tema, teniendo en cuenta la estructura de oraciones y párrafos.</p> <p>Reconozco que para escribir es necesario seguir un proceso; planear, construir, leer, corregir.</p>	<p>18</p> <p>¿Cómo escribir oraciones y párrafos?</p>	<p>La oración.</p> <p>El párrafo.</p> <p>El resumen.</p>	<p>Lectura: el corazón. Un iglú. La tortuga.</p> <p>Escucha: expresión oral en el juego.</p> <p>Producción oral: descripción y narración sobre objetos.</p> <p>Producción escrita: elaboración de resúmenes. Producción de oraciones y de párrafos.</p> <p>Gramática: la oración y el párrafo.</p> <p>Ortografía: el uso del punto.</p>	<p>Periódicos, hojas de papel, lápices de colores.</p>	
	<p>Selecciono de manera autónoma los textos que leo.</p> <p>Avanzo en la producción de textos orales y escritos.</p>	<p>19</p> <p>¿Cada vez leo más y mejor?</p>	<p>La lectura como ejercicio mental consciente.</p> <p>Signos de puntuación y su importancia y uso.</p> <p>Fonética y grafía de letras.</p>	<p>Lectura: texto informativo: ¿Por qué es importante leer?</p> <p>Escucha: ejercicios de fonética diferenciando sonidos consonánticos y vocálicos.</p> <p>Producción oral: tonos de voz a leer en voz alta y hacer pausas de acuerdo con los signos.</p> <p>Producción escrita: ejercicios de construcción de textos con ortografía.</p> <p>Ortografía: los signos de puntuación. Fonética y grafía de la letra y</p>	<p>Textos informativos, libros de diversos temas, biblioteca.</p>	

<p>Literatura</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre este y el contexto.</p> <p>Ética de la comunicación</p> <p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocuciones y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<p>Organizo ideas para producir textos y diseño estrategias para darlos a conocer.</p> <p>Participo en debates y mesas redondas, expresando mis ideas con claridad.</p>	<p>20</p> <p>¿Cómo participamos en debates y mesas redondas?</p>	<p>Técnicas grupales; el debate y la mesa redonda.</p>	<p>Lectura: los chanclos de la fortuna. Texto informativo sobre las técnicas grupales; mesa redonda y debate.</p> <p>Escucha: preguntas y respuestas en el debate o la mesa redonda.</p> <p>Producción oral: expresión de ideas y opiniones de manera clara y coherente.</p> <p>Producción escrita: investigación sobre tema elegido para participar en debates y mesas redondas.</p> <p>Gramática: accidentes gramaticales; género y número.</p>	<p>Libros de diversos temas, hojas de papel, grabadora.</p>	
	<p>Utilizo estrategias, la toma de notas para buscar, seleccionar y almacenar información.</p> <p>Produzco textos escritos con base en la información que selecciono.</p>	<p>21</p> <p>¡Aprendemos a tomar notas!</p>	<p>El ensayo y su estructura.</p> <p>Toma de notas.</p> <p>Resumen.</p>	<p>Lectura: textos narrativos; las tareas y reconstruyendo textos. Textos informativos sobre el ensayo y la toma de notas.</p> <p>Producción oral: comentarios sobre las tareas.</p> <p>Producción escrita: redacción de artículos. Toma de notas.</p> <p>Escucha: socialización de los trabajos.</p> <p>Expresión artística: el arte y la escritura.</p> <p>Gramática: los verbos; lexemas y morfemas.</p>	<p>Hojas de papel, televisor, radio.</p>	