

MALLA CURRICULAR HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

(En proceso de revisión y actualización)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASÍS

JERICO ANTIOQUIA

2016

INTRODUCCIÓN

La lengua y su desarrollo en el área de la sociolingüística tiene por objeto el desarrollo de habilidades comunicativas, emocionales, cognitivas e integradoras. A partir de esto, se desea que los alumnos apropien herramientas expresivas que les permitan construir su identidad e identificar acciones encaminadas hacia la valoración de las diferencias, la convivencia pacífica y la participación democrática, entre otras características.

Las habilidades comunicativas son fundamentales para el desarrollo de las competencias ciudadanas, aspecto que un proyecto libertario realiza para las relaciones interpersonales. Gracias al lenguaje se logra la expresión de las ideas, los sentimientos, la interacción con otras personas, grupos y culturas, y la adquisición de nuevos conocimientos.

Otro aspecto focal en la enseñanza y aprendizaje de la lengua tiene que ver con las competencias cognitivas, para darle viabilidad a la construcción de significados a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales, y culturales donde se constituyen los sujetos por y desde el lenguaje.

El horizonte de la enseñanza y aprendizaje del lenguaje se advierte con rumbo hacia un enfoque de los usos sociales del lenguaje y los discursos en situaciones reales de comunicación.

Para el desempeño académico del área se ha dispuesto de un diseño curricular que apunte a un enfoque sociocrítico pensado por la IESFA desde su PEI. Todo parte del conjunto de grados (1 y 2; 3, 4 y 5; 6 y 7; 8 y 9; 10 y 11). Cada conjunto con cuatro secuencias de aprendizaje con dos niveles de complejidad, uno para el grado inferior y otra para el grado superior. Cada secuencia atiende a los estándares curriculares de lengua castellana, los Derechos Básicos de Aprendizaje y la matriz de competencias de lenguaje.

Cada unidad parte de una pregunta problematizadora, y contiene los elementos de la competencia relacionada (científica, matemáticas y ciudadana), el eje generador y los procesos de los estándares integrados, los aprendizajes de la competencia comunicativa de acuerdo con los tres componentes (pragmático, semántico y sintáctico) y los contenidos, teniendo en cuenta el ser, el hacer y el saber; seguidamente, las evidencias para la evaluación y finalmente los desempeños de promoción.

OBJETIVOS

GENERALES

- Propiciar herramientas para que los estudiantes fortalezcan las competencias comunicativas.
- Favorecer el desarrollo de procesos educativos de la IESFA contribuyendo a la formación de comunidad académica.
- Avanzar hacia la construcción de la interpretación crítica del contexto y la cultura.
- Propiciar espacios para la interacción en las relaciones personales, de forma tal que los estudiantes se comuniquen asertivamente y desarrollen la lengua hablada y escrita.

ESPECÍFICOS

- Integrar al área las competencias comunicativas (lectura, escritura y oralidad) desde sus tres componentes (pragmático y semántico y sintáctico).
- Mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes, dando cuenta de los procesos, lineamientos, estándares, Derechos Básicos de Aprendizaje.
- Correlacionar las competencias comunicativas con las demás áreas de aprendizaje con el fin que el estudiante se apropie del saber como un conjunto.
- Formar a través del lenguaje en valores.
- Ampliar conocimientos de otras disciplinas a través del uso de la lengua.

- Activar la capacidad de descripción, narración, exposición y argumentación en la presentación y/o sustentación de ideas y posiciones frente a diversas situaciones cotidianas, a través de la creación de proyectos de aula contextualizados.
- Propiciar el espíritu investigativo en los estudiantes, sin descuidar el aspecto lingüístico de la comunicación por medio de la creación de un proyecto institucional de lectura, escritura y oralidad.

FINES DEL ÁREA

El área de lenguaje aporta a los fines de la educación, desde el desarrollo de las competencias, políticas y democráticas, convivencia y pensamiento social y multicultural a través de prácticas educativas que contribuyen a la formación de personas como ciudadanos integrales. Para alcanzar este fin de la educación, lo hace a través de la formación en valores y la exaltación de la identidad cultural y social, permitiendo espacios donde haya libre expresión con argumentación crítica y propositivo.

Igualmente, contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas, interpretativas, analíticas y de socialización que permiten dar solución a las problemáticas de la vida cotidiana; además, el área de lengua castellana posibilita la formación en valores, como por ejemplo el valor de la "identidad" nacional a partir de una lectura interpretativa, analítica y crítica de sus leyes, historia, símbolos, cultura para asumir una actitud de respeto frente a ella.

Finalmente, la competencia de la lengua materna permite a la persona comunicarse, adquirir y construir conocimientos para contribuir al desarrollo de su entorno.

METAS DE LA FORMACIÓN EN LENGUAJE

Las metas planteadas desde los lineamientos curriculares y los estándares básicos de competencias se plantean desde las seis dimensiones del conocimiento y el ser:

La comunicación

Formar en lenguaje para la comunicación supone formar individuos capaces de interactuar con sus congéneres, esto es, relacionarse con ellos y reconocerse como interlocutor capaz de producir y comprender significados, de forma solidaria, atendiendo a las exigencias y particularidades de la situación comunicativa. Esto es, ayudar a la formación de un individuo capaz de ubicarse claramente en el contexto de interacción en el que se encuentra y estar en capacidad de identificar en éste los códigos lingüísticos que se usan, las características de los participantes en el evento comunicativo, el propósito que los orienta y, en conformidad con ello, interactuar.

La transmisión de información

Además de posibilitar la relación intersubjetiva, las manifestaciones del lenguaje permiten que los individuos puedan llevar información nueva a los otros. Según esto, la formación en lenguaje debe ofrecer las herramientas necesarias al individuo para desarrollar su capacidad de producir nuevos significados o, si se quiere, nuevos conocimientos, que sean inteligibles y sustentados con argumentos válidos.

La representación de la realidad

Ha de ser meta de la formación en lenguaje crear las condiciones que les permitan a los individuos desarrollar su capacidad de organizar y estructurar, de forma conceptual, su experiencia y, en consecuencia, elaborar complejas representaciones de la realidad para utilizarlas y transformarlas cuando así lo requieran.

La expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas

El lenguaje permite la creación de una representación conceptual de la realidad y, a la vez, ofrece la oportunidad de darle forma concreta a dicha representación. Así, diversas manifestaciones del lenguaje le brindan al individuo la posibilidad de expresar sus sentimientos.

Formar en el lenguaje para la expresión artística implica, pues, trabajar en el desarrollo de las potencialidades estéticas del estudiante, esto es, propiciar el reconocimiento de las posibilidades significativas que le ofrece el lenguaje, por medio de sus distintas manifestaciones, para formalizar su manera particular de ver y comprender el mundo, y así recrearlo y ofrecerlo a otras miradas y perspectivas.

El ejercicio de una ciudadanía responsable

Este ejercicio es viable a través del lenguaje, porque con él los seres humanos expresan la visión que han construido del mundo, del entorno, de su forma de relacionarse con éste y con sus congéneres, lo cual supone usos del lenguaje en los que una ética de la comunicación propicia la diversidad, el encuentro y el diálogo de culturas, a la vez que se constituye en cimiento de la convivencia y del respeto, pilares de la formación ciudadana.

Es apremiante que los estudiantes, desde una perspectiva ética de la comunicación, desarrollen su capacidad de emplear el lenguaje para construir nuevos acuerdos, a partir de dar a todos los involucrados en la actividad comunicativa la posibilidad de expresar sus opiniones, sus posturas, sus argumentos.

El sentido de la propia existencia.

Al poseer el lenguaje un doble valor (subjetivo y social), se constituye en una herramienta que repercute en la formación de individuos autónomos, capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno, haciendo valer su condición de seres humanos únicos y diferenciados, aunque iguales a los demás en derechos, responsabilidades y potencialidades.

Según estas metas, formar en lenguaje plantea el reto de propiciar el desarrollo de las competencias que requieren las y los estudiantes para participar con éxito en las situaciones comunicativas que le ofrecen a diario la institución educativa, la región, el país y el mundo, teniendo presente que ser competente en lenguaje supone tanto el manejo de unos saberes referidos al sistema lingüístico, la producción y la comprensión textual, los contextos y la intencionalidad de los interlocutores, los universos emocionales de quienes se comunican, la cultura propia y las construidas por otros seres humanos, y los recursos ideológicos de que hace uso toda elaboración de discurso, como la adopción de una postura ética frente al discurso, los contextos y los individuos.

ESTÁNDARES DE LENGUAJE

Los estándares han sido definidos por grupos de grados:

Primero a tercer grado de básica primaria

Cuarto a quinto grado de básica primaria

Sexto a séptimo grado de básica secundaria

Octavo a noveno grado de básica secundaria

Décimo y undécimo grado de media

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- Producción textual
- Comprensión e interpretación textual

- Literatura
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
- Ética de la comunicación.

COMPETENCIA COMUNICATIVA

Competencia/ Componente	Procesos de lectura	Procesos de escritura
Pragmático		
Semántico		
Sintáctico		

MALLA CURRICULAR ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

INSTITUCION EDUCATIVA RURAL SAN FRANCISCO DE ASIS

JERICO ANTIOQUIA

EJE GENERADOR 1 : PRODUCCION TEXTUAL						
ESTRUCTURA CONCEPTUAL			DESEMPEÑOS			
GR AD O	PREGUNTA PROBLEMATIZAD ORA	AMBITO CONCEPTUAL	COMPETENCIAS			
			COMUNICATIV A	CIUDADAN A	LABORAL	ESTRATEGIAS

11	¿Cómo producir textos que den cuenta de la interpretación del entorno en que se habita?	<p>La comunicación humana</p> <p>La variedad lingüística</p> <p>Lengua y sociedad</p> <p>Tipología textual</p> <p>Conectores y organizadores textuales</p> <p>Concordancia</p> <p>Signos de puntuación</p> <p>Categorías gramaticales</p> <p>Ortografía</p> <p>Normas lcontec</p>	<p>- Produce textos argumentativos para desarrollar ideas que interpretan las características del entorno.</p>	<p>Establece una comunicación adecuada que contribuya a la convivencia pacífica de la comunidad.</p>	<p>Aporta ideas sobre las características económicas o labores del entorno.</p>	<p>De enseñanza: lluvia de ideas, ideogramas, resumen, analogías.</p> <p>De aprendizaje: lectura autorregulada, producción de textos, portafolio, aprendizaje basado en problemas.</p> <p>Metacognitivas: cuestionario, entrevista, informe</p> <p>Realizo socio dramas basados en anécdotas o problemas sociales.</p> <p>Elaboro resúmenes utilizando mapas conceptuales.</p> <p>Comprendo la estructura argumentativa básica y la plasmo en debates.</p>	<p>Trabajos escritos, talleres de aplicación, sustentaciones orales y escritas, autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación.</p> <p>Argumento mis ideas en textos orales</p> <p>Construye diferentes tipos de textos de acuerdo a su estructura.</p> <p>Expreso mis razones ante los compañeros durante discusiones grupales o</p> <p>prefiero que otros discutan porque no me gusta participar y así evito el conflicto.</p> <p>Escribe en las categorías.</p> <p>Aplica los conceptos aprendidos en actividades prácticas.</p> <p>Lee expresivamente una obra comprendiendo lo leído.</p>
10	¿Cómo producir textos orales y escritos adecuados?	<p>Los actos de habla</p> <p>La conversación</p> <p>Juegos de roles</p> <p>El discurso oral</p> <p>Tipología textual</p> <p>Coherencia y cohesión</p> <p>Concordancia</p> <p>Signos de puntuación</p> <p>Categorías gramaticales</p> <p>Ortografía</p>	<p>- Caracteriza y utiliza estrategias argumentativas en la producción de textos orales y escritos.</p>	<p>Establece una comunicación adecuada que contribuya a la convivencia pacífica de la comunidad.</p>	<p>Caracteriza y utiliza las normas lcontec en la presentación de trabajos.</p>	<p>Clasificación de lecturas de textos argumentativos.</p> <p>Interpretación de textos narrativos.</p> <p>Producción de textos narrativos y argumentativos..</p> <p>Resumen de textos dados.</p> <p>Comprender, sintetizar textos a partir de la lectura.</p> <p>Redacción y exposición de textos.</p> <p>Clasificación de textos.</p>	<p>Disfruta y comprende diferentes tipos de textos.</p> <p>Escribe un texto empleando los signos de puntuación.</p> <p>Deduces conceptos y los aplica en las categorías gramaticales.</p> <p>Aplica los conceptos aprendidos en actividades prácticas.</p> <p>Lee expresivamente una obra comprendiendo lo leído.</p> <p>Disfruta y comprende diferentes tipos de textos</p> <p>Diferencia textos con criterio informativo y científico.</p> <p>Analiza mensajes de carácter informativo y científico.</p> <p>Interpretar significativamente los signos de puntuación.</p> <p>Redactar párrafos y textos cortos.</p> <p>Resumir en forma oral y escrita.</p>

9	<p>¿Cómo producir enunciados coherentes y cohesivos?</p>	<p>Normas Icontec</p> <p>La oración compuesta</p> <p>La autobiografía: identidad y escritura</p> <p>Arcaísmos, neologismos, jerga.</p> <p>Sentido literal y sentido figurado</p> <p>El debate</p> <p>Tipología textual</p> <p>Coherencia y cohesión local (enunciado)</p> <p>Concordancia sujeto y verbo, género y número</p> <p>Signos de puntuación</p> <p>Categorías gramaticales</p> <p>Ortografía</p> <p>Normas Icontec</p>	<p>- Desarrolla procesos de autocorrección lingüística de la producción de textos.</p>	<p>Establece una comunicación adecuada que contribuya a la convivencia pacífica de la comunidad.</p>	<p>Establece una comunicación adecuada que contribuya a la convivencia pacífica de la comunidad.</p>	<p>Resumen de textos dados.</p> <p>Comprensión y sintonización de textos a partir de la lectura.</p> <p>Uso adecuado de las normas de ICONTEC.</p> <p>Lectura de textos literarios</p> <p>Clasificación de lecturas de textos argumentativos.</p> <p>Interpretación de textos narrativos.</p> <p>Producción de textos narrativos y argumentativos..</p> <p>Resumen de textos dados.</p> <p>Comprender, sintetizar textos a partir de la lectura.</p> <p>Redacción y exposición de textos.</p> <p>Clasificación de textos.</p> <p>Resumen de textos dados.</p> <p>Comprensión y sintonización de textos a partir de la lectura.</p> <p>Uso adecuado de las normas de ICONTEC.</p>	<p>Emplear algunas categorías gramaticales de las palabras.</p> <p>Leer comprensivamente.</p> <p>Clasificar palabras por su clase, acento y número de sílabas.</p> <p>Escribir con cohesión y coherencia.</p> <p>Estructurar la oración.</p> <p>Comprender el sentido y valor de la etimología y la lexicografía</p> <p>Interpretar significativamente los signos de puntuación.</p> <p>Redactar párrafos y textos cortos.</p> <p>Resumir en forma oral y escrita.</p> <p>Emplear algunas categorías gramaticales de las palabras.</p> <p>Leer comprensivamente.</p> <p>Clasificar palabras por su clase, acento y número de sílabas.</p> <p>Escribir con cohesión y coherencia.</p> <p>Estructurar la oración.</p> <p>Comprender el sentido y valor de la etimología y la lexicografía.</p> <p>Estructurar la oración.</p> <p>Comprender el sentido y valor de la etimología y la lexicografía.</p> <p>Estructurar adecuadamente los párrafos que componen el texto.</p> <p>Valorar y respetar la producción textual de otros.</p> <p>Identificar la estructura semántica y sintáctica de algunos textos.</p> <p>Usar adecuadamente las categorías gramaticales de las palabras.</p>
	<p>¿Cómo producir textos orales y escritos adecuados?</p>	<p>La pronunciación</p> <p>Textos argumentativos.</p> <p>El resumen.</p> <p>Elaboración de ensayos.</p>	<p>Produce textos orales y escritos para expresar ideas en forma adecuada.</p>	<p>Valora los textos comunicativos</p>	<p>Caracteriza y utiliza las normas Icontec en la presentación</p>	<p>Lectura de textos literarios</p> <p>Clasificación y lectura de informativos y científicos.</p>	

8°	¿Que estrategias argumentativas posibilitan la producción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas, estableciendo nexos intertextuales y extratextuales	<p>Redacción de textos.</p> <p>La publicidad.</p> <p>Textos históricos, científicos e informativos.</p> <p>Categorías gramaticales.</p> <p>Figuras literarias.</p> <p>Cuento fantástico y de ciencia ficción.</p>	- Caracteriza y utiliza estrategias descriptivas, narrativas y expositivas en la producción de textos orales y escritos.	Valora los textos comunicativos	de trabajos. Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación	<p>Elaboración de carteleras con textos informativos y científicos.</p> <p>Preguntas previas y formulación de propósitos.</p> <p>Lluvia de ideas.</p> <p>Crucigramas.</p> <p>Ideogramas.</p> <p>Producción textual.</p> <p>Desarrollo de talleres individuales y grupales.</p> <p>Lectura autorregulada.</p> <p>Resúmenes.</p> <p>Concursos.</p> <p>Videos.</p> <p>Mapas conceptuales.</p> <p>Aprendizaje basado en problemas.</p> <p>Preguntas intercaladas</p>	
7°	¿Por qué es fundamental La comunicación oral y escrita en la convivencia social?	<p>Texto narrativo, argumentativo y descriptivo.</p> <p>El texto. párrafo, categorías gramaticales</p> <p>Acentuación y puntuación</p> <p>Cuento.</p> <p>Elemento:</p> <p>Tema, argumento, personajes,</p> <p>Lugares, acciones, mensaje,</p> <p>Narrador</p> <p>Clasificación de genero narrativo</p>	- Desarrollar procesos de autocorrección lingüística de la producción de textos	Compartir opiniones en la producción textual.	Observa actividades que permitan revisar escritos y verificar ortografía.	<p>Pensamiento previo.</p> <p>Lectura autorregulada.</p> <p>Crucigramas.</p> <p>Sopa de letras</p> <p>Producción textual.</p> <p>Talleres individuales y grupales.</p> <p>Ilustraciones</p> <p>Juegos,</p> <p>videos,</p> <p>rompecabezas,</p> <p>loterías,</p> <p>cuentos y gráficos.</p> <p>Pensamiento previo.</p>	

6	¿Cómo producir textos orales y escritos, en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación, la pertinencia articuladora y la correcta comprensión?	<p>Fábula, anécdota, mitos y leyendas.</p> <p>Interpretación y utilización de las categorías gramaticales de las palabras en la producción de ideas, párrafos y textos.</p> <p>-Análisis y clasificación de oraciones.</p> <p>-contrastación entre ideas principales y secundarias en un texto.</p> <p>-Proposición de estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información.</p> <p>-Interpretación y producción de textos con énfasis en algunos aspectos gramaticales.</p> <p>-comparaciones y relaciones lógicas entre construcciones textuales.</p> <p>-Proposición y aplicación de reglas ortográficas.</p> <p>-Problematización en la pronunciación correcta de palabras que presentan algún grado de dificultad.</p> <p>-Clasificación y uso de la palabra</p>	<p>Produce enunciados en forma clara y concisa.</p> <p>Desarrolla procesos de</p>	<p>Interpretar símbolos, gráficas, diagramas, planos y mapas.</p>	<p>Clasifica textos orales y escritos de acuerdo con su estructura e intención comunicativa.</p>	<p>Lectura dirigida. Lectura individual, silenciosa y colectiva. Juegos, dinámicas y videos. Ilustraciones. Producción textual. Talleres individuales y grupal Pensamiento previo. Lectura autorregulada. Crucigramas. Sopa de letras Producción textual. Talleres individuales y grupales. Ilustraciones</p>	
---	---	---	---	---	--	---	--

4	¿Cómo interpretar y producir diversos tipos de texto, mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información?	<p>según su categoría gramatical.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Argumentación de la estructura gramatical de las oraciones y sus clases. -Interpretación y análisis de párrafos y textos. -Análisis y resúmenes de lecturas orales. -Proposición y aplicación de las reglas ortográficas y signos de puntuación. -Clasificación de palabras según la sílaba, el acento y la clase. -Hipotetización de la intención comunicativa de los textos. 	autocorrección lingüística de la producción de enunciados.	Compartir opiniones en la producción textual.	<p>Observa signos y gestos en la comunicación no verbal. Compara caracteres en una producción textual.</p>		
3	¿Para que desarrollar destrezas en la interpretación y producción textual?	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretación y utilización de las categorías gramaticales de las palabras en la producción de ideas, párrafos y textos. -Análisis y clasificación de oraciones. -contrastación entre ideas principales y secundarias en un texto. -Proposición de estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información. -Interpretación y producción de 	Pronuncio correctamente las palabras cuando me expreso.	Compartir y socializar conocimientos del ámbito conceptual.	Aplicar la lectura de textos al trabajo productivo		

2	¿Cómo interpretar y producir textos a partir del contexto que nos rodea?	<p>textos con énfasis en algunos aspectos gramaticales.</p> <p>-comparaciones y relaciones lógicas entre construcciones textuales.</p> <p>-Proposición y aplicación de reglas ortográficas</p> <p>Análisis de la formación de las palabras.</p> <p>-Clasificación de las palabras por su categoría gramatical.</p> <p>-Comparación de oraciones por sus clases y estructuras.</p> <p>-Interpretación de párrafos y sus ideas principales.</p> <p>-Síntesis de reglas ortográficas.</p> <p>-Clasificación de palabra, según la sílaba, el acento y la clase.</p> <p>-Proposición y empleo adecuado de los signos de puntuación.</p> <p>-Proposición de textos escritos a partir de situaciones sencillas.</p> <p>Argumentación y producción de</p>	<p>Construye diferentes tipos de textos</p> <p>Identificar la cohesión y la coherencia de los textos.</p>	<p>Tratar con cuidado y pulcritud los textos escolares.</p>	<p>Aplicar la lectura de textos al trabajo productivo</p> <p>Aplicar la</p>		
1							

0	<p>¿Cómo construir procesos de interpretación y producción textual sencillos a través de la lengua?</p> <p>¿Cómo adquirir la capacidad de interpretar y producir diferentes formas de expresión: oral, gestual, gráfica, escrita y corporal?</p>	<p>textos escritos teniendo en cuenta aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, ortografía y signos de puntuación).</p> <p>-Interpretación de textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>-Clasificación de palabras según el acento y la función gramatical.</p> <p>Hipotetización acerca de la intención comunicativa de textos.</p> <p>-problematización en la pronunciación, intensidad y matices de la voz en los textos orales.</p> <p>Observación y clasificación de letras mayúsculas y minúsculas.</p> <p>-Comparación e identificación de palabras.</p> <p>-Clasificación de sinónimos y antónimos.</p> <p>-Interpretación de versos y diálogos.</p> <p>-Análisis y producción de textos escritos.</p>	<p>Leer textos cortos en forma oral y en silencio.</p> <p>Identificar la cohesión y la coherencia de los textos</p> <p>Emplear los signos de puntuación, los tonos, ritmos e intensidad indicados en la lectura</p> <p>Leer textos cortos en forma oral y en silencio Pronunciar correctamente</p>	<p>Interactuar armónicamente en el ámbito escolar.</p> <p>Utilizar el pensamiento divergente, buscando estrategias para la resolución de pequeños</p>	<p>lectura de textos al trabajo productivo</p> <p>Construir oraciones con sentido completo.</p> <p>Elaborar tarjetas de invitación</p> <p>Asociar la imagen con el significado y la palabra.</p>		
---	--	---	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">-Argumentación de textos cortos.-Comparación y construcción de oraciones.Observación y descripción de imágenes.-Interpretación y memorización de textos sencillos.-Relación de campos semánticos en lecturas visuales.-hipotetización en la construcción de significado elemental de las palabras.-Uso del lenguaje como expresión del pensamiento.-Comparación y uso de las grafías y los fonemas.-Análisis y construcción de oraciones.	fonemas vocálicos, labiales bilabiales y	problemas			
--	--	---	--	-----------	--	--	--

11	¿Cómo interpretar textos con actitud crítica y capacidad argumentativa?	<p>Estrategias para recuperar la comprensión del texto.</p> <p>Interpretación y argumentación</p> <p>La extratextualidad</p> <p>Literatura propositiva</p> <p>Figuras literarias</p>	<p>.Comprende e interpreta textos argumentativos.</p> <p>Identifica las características ideológicas y políticas presentes en un texto.</p>	<p>Analiza críticamente y debate con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprende las consecuencias que éstos pueden tener sobre la propia vida.</p>	<p>Analiza situaciones económicas y laborales del entorno para identificar alternativas de acción o solución.</p>	<p>De enseñanza: matriz C-Q-A, ilustraciones, lectura dirigida, resumen.</p> <p>De aprendizaje: lectura autorregulada, producción de textos, estudio de casos.</p> <p>Metacognitivas: entrevista, carpetas.</p> <p>- Verbalización y comparación de resultado.</p> <p>- Juegos.</p> <p>- Clase magistral</p> <p>- Copias.</p> <p>- Símbolos.</p> <p>- salidas pedagógicas</p> <p>- observación</p> <p>Lecturas comprensivas.</p>	<p>Presentaciones, talleres de aplicación, exámenes, discusiones, trabajo en grupo, autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación.</p> <p>Analiza la ortografía correcta en sus escritos.</p> <p>Produce textos en forma coherente.</p> <p>Identifica las palabras que conforman una oración.</p> <p>Analiza los tiempos verbales en las oraciones y otros escritos.</p> <p>Diferencia textos con criterio informativo y científico.</p> <p>Analiza mensajes de carácter informativo y científico.</p> <p>Interpreta los elementos de la comunicación en diferentes tipos de textos.</p> <p>Construye en diferentes estilos escritos que ayuden a una mejor información.</p> <p>Diferencia estilos y métodos en la comunicación e información.</p> <p>Construye a partir de lecturas variedad de textos.</p> <p>Selecciona textos informativos y científicos para llevarlos a la práctica.</p> <p>Se apropia de los contenidos informativos para la explicación de textos.</p> <p>Comprende a partir de hipótesis textos</p>
10	¿Cómo identificar e interpretar los diversos sentidos que puede tener un texto?	<p>La plurisignificación</p> <p>La intertextualidad</p> <p>Lectura literal e inferencial</p> <p>Figuras literarias</p>	<p>Identifica e interpreta contenidos o informaciones presentes en un texto provenientes de otros textos.</p>	<p>Identifica e interpreta contenidos o informaciones presentes en un texto provenientes de otros textos.</p>	<p>Identifica problemas en el entorno para proponer soluciones</p>	<p>Análisis de oraciones.</p> <p>Estructura de oraciones.</p> <p>Dictados ortográficos.</p> <p>Composiciones escritas.</p> <p>Selección y clasificación de palabras.</p> <p>Uso adecuado del diccionario.</p>	<p>Analiza mensajes de carácter informativo y científico.</p> <p>Interpreta los elementos de la comunicación en diferentes tipos de textos.</p> <p>Construye en diferentes estilos escritos que ayuden a una mejor información.</p> <p>Diferencia estilos y métodos en la comunicación e información.</p> <p>Construye a partir de lecturas variedad de textos.</p> <p>Selecciona textos informativos y científicos para llevarlos a la práctica.</p> <p>Se apropia de los contenidos informativos para la explicación de textos.</p> <p>Comprende a partir de hipótesis textos</p>
9	¿Cómo comprender un texto en el plano literal e inferencial?	<p>Lectura literal e inferencial</p> <p>Intratextualidad</p> <p>Figuras literaria</p>	<p>Lectura literal e inferencial</p> <p>Intertextualidad</p> <p>Figuras literaria</p>	<p>Comprende e interpreta sobre hechos locales o nacionales, e identifica las consecuencias que puedan tener sobre la</p>	<p>Identifica problemas en el entorno para proponer soluciones.</p> <p>Identifica las</p>	<p>Elaboración de párrafos.</p> <p>Talleres de lecturas sobre historias, poesías y cuentos.</p> <p>Cuadros comparativos.</p> <p>Sopa de letras.</p> <p>Narración de vivencias personales.</p>	<p>Construye en diferentes estilos escritos que ayuden a una mejor información.</p> <p>Diferencia estilos y métodos en la comunicación e información.</p> <p>Construye a partir de lecturas variedad de textos.</p> <p>Selecciona textos informativos y científicos para llevarlos a la práctica.</p> <p>Se apropia de los contenidos informativos para la explicación de textos.</p> <p>Comprende a partir de hipótesis textos</p>

8°	¿Cómo interpretar textos con actitud crítica y capacidad argumentativa?	<p>Géneros literarios</p> <p>Análisis de obras literarias</p> <p>Origen latino y griego de las palabras</p> <p>Figuras literarias.</p> <p>Signos lingüísticos</p> <p>Ramas de la lingüística</p> <p>Análisis morfológico de la oración</p> <p>Acentuación de las palabras</p> <p>Tiempos verbales.</p> <p>géneros literarios.</p>	<p>Analiza Los elementos de la voz y sonidos del lenguaje (fonética, fonología).</p> <p>Identifica el punto y modo de articulación de los fonemas que componen la lengua castellana.</p> <p>Identifica en esquemas gráficos los órganos que intervienen en la articulación de los sonidos.</p>	<p>vida propia.</p> <p>Proponer actividades que fortalezcan, los conceptos de fonética y fonología para mejorar oralmente, dominar las técnicas vocales y corporales de expresión y enriquecer nuestra comunicación.</p>	<p>características de un texto informativo mediante la construcción de una noticia y elaboración de un cartel.</p> <p>Identifica la tesis, los argumentos y los ejemplos como la estructura básica de un texto argumentativo.</p>	<p>Lecturas comprensivas.</p> <p>Análisis de oraciones.</p> <p>Estructura de oraciones.</p> <p>Dictados ortográficos.</p> <p>Composiciones escritas.</p> <p>Explicaciones, lecturas de imágenes, retahílas, cuentos, adivinanzas, versos, rimas, material gráfico, saberes previos, ilustraciones, dinámicas, producción gráfica, talleres individuales y grupales, lectura individual dirigida, lluvia de ideas, aprendizaje basado en problemas y proyectos, juegos, videos, rompe cabezas, loterías, crucigramas, sopa de letras, resúmenes, concursos, mapas conceptuales, descripciones, cuadros comparativos.</p>	<p>informativos y científicos</p> <p>Analiza la ortografía correcta en sus escritos.</p> <p>Produce textos en forma coherente.</p> <p>Identifica las palabras que conforman una oración.</p> <p>Analiza los tiempos verbales en las oraciones y otros escritos.</p> <p>desarrollar la capacidad de concentración; hábitos para seguir instrucciones; talleres; capacidad de inferencia y conjetura a partir de un texto oral y escrito.</p> <p>Realizar trazos, líneas, símbolos y formas con precisión y destreza; lecturas en forma oral y silenciosa.</p> <p>Seleccionar signos, iconos y símbolos, para darle significación.</p> <p>Reconocer algunas clases de signos y símbolos; las letras y emplear el tono; ritmo e intensidad indicados en la lectura</p> <p>Interpretar: el valor de los signos empleados en el entorno; planos sencillos y mapas conceptuales; mímicas y gestos; textos cortos y sencillos</p> <p>Codificar símbolos, gráficos, mapas y diagramas propios de la producción de textos.</p> <p>Manejar la información de manera discreta y adecuada.</p> <p>Comprender los procedimientos y pertinencia de sistemas de información, tales como internet, correo electrónico y bibliotecas virtuales; el sentido y el valor</p>
7°	¿Para que desarrollar destrezas en la interpretación y producción textual?	<p>Función de las palabras desde el punto de vista gramatical:</p> <p>Sustantivo, adjetivos, artículos, verbo, pronombre, preposiciones, conjunciones, sinonimia y antonimia</p>	<p>Identifica el verbo y sus funciones gramaticales. Clasifica textos de acuerdo a su género literario. Identifica términos similares y diferentes en textos dados. Compara y aplica las técnicas grupales en la exposición de cualquier tema.</p>	<p>Proponer actividades que fortalezcan, los conceptos de fonética y fonología para mejorar oralmente, dominar las técnicas vocales y corporales de expresión y</p>	<p>Escucho la</p>		

6	¿Cómo interpretar textos adecuadamente?	<p>-contrastación entre ideas principales y secundarias en un texto.</p> <p>-Proposición de estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información.</p> <p>-Interpretación y producción de textos con énfasis en algunos aspectos gramaticales.</p>	<p>Clasifica y compara las palabras según su acento. Usa con propiedad las normas del ICONTEC al presentar trabajos escritos. Analiza el significado y escritura de las palabras homófonas dentro la redacción corriente. Relaciona figuras literarias en textos dados. Usa cuadros hipnóticos para explicar conceptos de figuras literarias.</p>	<p>enriquecer nuestra comunicación.</p> <p>Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.</p>	<p>información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.</p> <p>Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación</p> <p>Aplicar la lectura de textos al trabajo productivo</p>	de la etimología y la lexicografía.
5	¿Cómo producir textos orales y escritos, en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación, la pertinencia articuladora y la correcta comprensión?	<p>Síntesis de reglas ortográficas.</p> <p>-Clasificación de palabra, según la sílaba, el acento y la clase.</p> <p>-Proposición y empleo adecuado de los signos de puntuación.</p> <p>-Proposición de textos escritos a partir de situaciones sencillas.</p> <p>-Interpretación y utilización de las categorías gramaticales de las palabras en la producción de ideas, párrafos y textos.</p> <p>-Análisis y clasificación de</p>	<p>Usa figuras literarias para embellecer la expresión en textos escritos. Construye oraciones haciendo uso de los diferentes grados de la significación del adjetivo. Responde con acierto a preguntas propuestas por el texto. Observa habilidad para sintetizar un texto. Analiza textos teniendo en cuenta las estructuras señaladas.</p>	<p>Compartir opiniones en la producción textual.</p>		

4	<p>¿Cómo interpretar y producir diversos tipos de texto, mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información?</p>	<p>oraciones</p> <p>Hipotetización acerca de la intención comunicativa de textos.</p> <p>-problematización en la pronunciación, intensidad y matices de la voz en los textos orales</p> <p>-Análisis de la formación de las palabras.</p> <p>-Clasificación de las palabras por su categoría gramatical.</p> <p>-Comparación de oraciones por sus clases y estructuras.</p>	<p>Identificar la cohesión y la coherencia de los textos.</p>	<p>Explicar a los compañeros las estrategias para almacenar información.</p>	<p>Trabajar en forma independiente y autorregulada.</p> <p>Elaborar tarjetas de invitación.</p>		
3	<p>¿Para que desarrollar destrezas en la interpretación y producción textual?</p>	<p>-Interpretación de párrafos y sus ideas principales.</p> <p>-Comparación y construcción de oraciones.</p> <p>-Argumentación y producción de textos escritos teniendo en cuenta aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, ortografía y signos de puntuación).</p> <p>-Interpretación de textos orales y escritos que</p>	<p>Relacionar lógicamente construcciones textuales.</p>	<p>Compartir y socializar conocimientos del ámbito conceptual.</p>			

2	<p>¿Cómo interpretar y producir textos a partir del contexto que nos rodea?</p> <p>¿Cómo construir procesos de interpretación y producción textual sencillos a través de la lengua?</p> <p>Cómo adquirir la</p>	<p>responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>-Clasificación de palabras según el acento y la función gramatical.</p> <p>Análisis y construcción de oraciones</p> <p>-Observación y clasificación de letras mayúsculas y minúsculas.</p> <p>-Comparación e identificación de palabras.</p> <p>-Clasificación de sinónimos y antónimos.</p> <p>-Interpretación de versos y diálogos.</p> <p>-Análisis y producción de textos escritos.</p> <p>-Argumentación de textos cortos.</p> <p>Interpretación y memorización de textos sencillos.</p> <p>-Relación de campos semánticos en lecturas visuales.</p>	<p>Emplear los signos de puntuación, los tonos, ritmos e intensidad indicados en la lectura.</p> <p>Argumentar sucesos cotidianos.</p>	<p>Tratar con cuidado y pulcritud los textos escolares.</p> <p>Interactuar armónicamente en el ámbito escolar.</p>	<p>Escribir pequeños textos a partir de experiencias personales.</p> <p>Construir oraciones con sentido completo.</p> <p>Asociar la imagen con el significado y la palabra.</p>		
---	---	---	--	--	---	--	--

<p>1</p> <p>0</p>	<p>capacidad de interpretar y producir diferentes formas de expresión: oral, gestual, gráfica, escrita y corporal?</p>	<p>Hipotetización en la construcción de significado elemental de las palabras.</p> <p>-Uso del lenguaje como expresión del pensamiento.</p> <p>-Comparación y uso de las grafías y los fonemas.</p>	<p>Leer textos cortos en forma oral y en silencio.</p> <p>Pronunciar correctamente fonemas vocálicos, labiales y bilabiales.</p>	<p>Utilizar el pensamiento divergente, buscando estrategias para la resolución de pequeños problemas.</p>			
-------------------	--	---	--	---	--	--	--

EJE GENERADOR 3:ETICA DEL LENGUAJE

ESTRUCTURA CONCEPTUAL			DESEMPEÑOS			
G R A D O	PREGUNTA PROBLEMATIZAD ORA	AMBITO CONCEPTUAL	COMPETENCIAS			
			COMUNICATIVA	CIUDADANA	LABORAL	ESTRATEGIAS

11	¿Es la obra literaria, en cualquiera de sus manifestaciones y tiempos, un espacio para reflexionar en torno a la condición del ser humano en la vida actual?	Literatura universal: contexto histórico, social y cultural. Principales obras y autores	Lee textos literarios de diversos géneros, temáticas y orígenes.	Identifica dilemas de la vida personal y grupal, sus aspectos positivos y negativos y propone acciones de intervención	Identifica las condiciones personales, familiares y del contexto que facilitan u obstaculizan la realización del proyecto de vida.	De enseñanza: preguntas previas y formulación de propósitos de aprendizaje, investigaciones, lectura dirigida, preguntas intercaladas, analogías, exposición en clase. De aprendizaje: producción de textos, lectura autorregulada, aprendizaje basado en problemas. Metacognitivas: cuestionario, carpetas. Saberes previos Comunicación Lecturas Conversatorio.	Producción de textos, presentaciones, discusiones, trabajo en grupo, exámenes, autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación. Caracterización de la literatura colombiana. Autores y obras representativas. Comparación del Perfil del héroe de la actualidad con el de la edad media. Formula hipótesis y conjeturas a partir de textos. Identifica los elementos necesarios y básicos en toda la comunicación humana. Entiende la importancia de la comunicación como medio del desarrollo social.
10	¿Es la obra literaria un punto de partida para apropiarse con actitud crítica y creativa de expresiones culturales de diversa índole?	Literatura española: contexto histórico, social y cultural. Principales obras y autores	- Identifica en los textos literarios aspectos de la condición del ser humano en la actualidad.	- Lee textos literarios de diversos géneros, temáticas de origen español. - Analiza, de manera crítica, características sociales, económicas y culturales de la literatura española.	Define un proyecto de vida y establece acciones para alcanzarlo.	Lectura y análisis de obras literarias colombianas. Interpretación con elementos de la narrativa. Representaciones teatrales. Paralelos entre las épocas. Realización de ejercicios de ortografía. Sopas de letras Crucigramas. Lectura de textos literarios.	Identifica la función que cumplen el emisor, receptor, código, mensaje canal y el contexto en el proceso de comunicación. Diferencia los conceptos de lenguaje, lengua, dialecto y habla. Utiliza figuras literarias para dar a conocer sus ideas y pulir su texto. Clasifica las obras literarias dentro de los géneros: narrativo, lírico y dramático. Actividades de producción que permita al estudiante aplicar los conceptos aprendidos. Construcción de mapas conceptuales, resúmenes, talleres en equipo,
	¿Es la obra literaria una fuente de conocimiento	Literatura española: contexto histórico, social y cultural. Principales obras y autores	Lee textos literarios de diversos géneros, temáticas de origen latinoamericano.	Comprende el significado y la importancia de	Reconoce las fortalezas y necesidades frente al proyecto de vida	Redacta a partir de una parodia las características de la narración oral.	

9	<p>del ser latinoamericano (de si mismo)?</p> <p>¿En qué medida la literatura puede demostrar y formar mi personalidad?</p>	<p>Origen latino y griego de las palabras.</p> <p>Literatura Colombiana.</p> <p>Modo subjuntivo.</p> <p>Figuras literarias</p>	<p>Identifica características propias del ser latinoamericano en diversos textos literario</p> <p>Identifica escritos cortos relacionados con el significado de la función de la literatura.</p>	<p>vivir en una nación multiétnica y pluricultural.</p> <p>Utiliza correctamente la lengua española como instrumento de comunicación, de expresión personal y de pensamiento crítico para que actúe en la sociedad mediante el uso adecuado del lenguaje.</p>	<p>Compara y clasifica los conectores en diferentes textos. Identifica ensayos dados y reflexiona sobre mensajes que desea transmitir el autor.</p> <p>Identifica el significado de la literatura como un hecho social y cultural. Relaciona la lectura en el proceso de la creación literaria.</p>	<p>Escritura de textos.</p> <p>Saberes previos</p> <p>Comunicación</p> <p>Lecturas</p> <p>Conversatorio</p> <p>Sopas de letras</p> <p>Crucigramas.</p>	<p>representaciones, dramatizaciones, análisis de pruebas Icfes.</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Diario de campo</p> <p>Evaluaciones escritas tipo ICFES</p> <p>Participación en clase</p>
8°	<p>¿Cuál es el perfil del héroe de la actualidad en comparación con los de la edad media?.</p>	<p>Literatura precolombina.</p> <p>El párrafo.</p> <p>Literatura de la edad media y renacimiento.</p> <p>Análisis de una obra literaria.</p> <p>Interpretación de obras con elementos narrativos.</p>	<p>Identifica la función de los párrafos de un texto. Analiza la cultura precolombina con las actuales comunidades. Análisis de las implicaciones que tuvo el encuentro de los dos mundos.</p>	<p>Utiliza correctamente la lengua española como instrumento de comunicación, de expresión personal y de pensamiento</p>			

7°	<p>¿Cómo enriquecer el nivel literario de los estudiantes mediante la práctica de la lectura como medio que recrea nuestra imaginación?</p>	<p>Lectura y análisis de obras literarias colombiana.</p> <p>Estructuras estilísticas, referentes históricas, secuencias lógicas, temporales, figuras literarias: metáforas, hipérbolos, símil y anáfora.</p> <p>Clasificación de la oración.</p> <p>Ortografía.</p>	<p>Identifica escritos cortos relacionados con el significado de la función de la literatura..</p> <p>Clasifica oraciones dadas en afirmativas, exclamativas, exhortativas...</p> <p>Relaciona textos dados para construir los propios.</p> <p>Identifica la persona, el número, el tiempo y el modo del verbo dentro de contextos oracionales.</p> <p>Identifica de forma correcta las palabras con B Y V en textos significativos.</p>	<p>crítico para que actúe en la sociedad mediante el uso adecuado del lenguaje.</p> <p>Enriquece el nivel literario mediante la práctica de la lectura como medio que recrea nuestra imaginación.</p>	<p>Identifica escritos cortos relacionados con el significado de la función de la literatura.</p> <p>Relaciona textos dados para construir los propios.</p>		
6		<p>Comparación de textos</p>	<p>Contrastar hipótesis con la información del texto.</p>		<p>Convertir la lectura</p>		

5	<p>¿Cómo elaborar hipótesis de la lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre este y el contexto?</p> <p>¿Cómo despertar habilidades artísticas y</p>	<p>literarios.</p> <p>-Relación de las figuras literarias en su contexto lingüístico.</p> <p>-Identificación de la estructura del diálogo y los elementos del teatro.</p> <p>-Proposición de lecturas literarias.</p> <p>Comparación de textos literarios.</p> <p>-Relación de las figuras literarias en su contexto lingüístico.</p> <p>-Identificación de la estructura del diálogo y los elementos del teatro.</p> <p>-Proposición de lecturas literarias.</p> <p>-Análisis de algunas figuras literarias.</p> <p>-Interpretación de poemas, poesías y coplas.</p> <p>-Proposición e</p>	<p>Autorregular el proceso lector.</p>	<p>Valorar la literatura como el bello arte de escribir y expresar sentimientos</p> <p>Comentar algunos textos en pequeños grupos</p>	<p>en un estilo de vida.</p> <p>Realizar algunas creaciones literarias.</p>		
---	--	---	--	---	---	--	--

4	lectoras a través de la literatura?	<p>interpretación de obras teatrales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificación de algunos tipos de texto. -Análisis de los elementos de la narración. -Descripción oral y escrita. -Comparación entre narraciones: descripción y diálogo. -Proposición y participación en representaciones teatrales. 	Expresar interés y gusto por la lectura.	Escuchar al compañero cuando lee.	Producir algunos cuentos con secuencias lógicas.	
3	¿Cómo comprender textos literarios que propicien el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica?	<ul style="list-style-type: none"> -Observación de figuras literarias y elementos de la narración. -Clasificación de las clases de textos narrativos. Anécdota, cuento, fábula, leyenda y mito. -Análisis de algunas figuras literarias. -Síntesis de narraciones sencillas siguiendo una 				

<p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>	<p>¿para qué reconocer el valor estético y cultural de los textos literarios como expresiones sociales que interpretan el mundo?</p> <p>¿Qué papel cumple el lenguaje y la literatura en el desarrollo de la imaginación infantil?</p>	<p>secuencia lógica.</p> <p>Comparación y clasificación de textos de la literatura infantil. Cuentos, poemas, rondas, fábula y teatro.</p> <p>Proposición de relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.</p> <p>Análisis e identificación de maneras de comenzar y finalizar narraciones.</p> <p>Interpretación y memorización de versos, rondas, poemas, canciones y retahílas.</p> <p>-Análisis e interpretación de literatura y teatro infantil.</p> <p>-Proposición de creaciones literarias: dramatización de cuentos y situaciones de la vida real.</p> <p>-Interpretación de roles.</p> <p>-Síntesis de textos</p>	<p>Leer oralmente y en forma silenciosa.</p> <p>Aprender significativamente ideas a través de textos.</p>	<p>Intercambiar ideas y opiniones.</p> <p>Respetar sentimientos y emociones</p> <p>Asumir roles.</p>	<p>Escribir algunos versos.</p> <p>Formar campos semánticos</p>		
----------------------------	--	---	---	--	---	--	--

	<p>¿Cómo estimular la fantasía en los niños de manera de manera que les permita acceder fácilmente al mundo de la literatura?</p>	<p>literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Proposición de dramatizaciones de actos cotidianos. -Interpretación de historietas. -Análisis de gráficos. -Categorización de escenas imaginarias, reales y visuales. 	<p>Acceder con agrado a los textos literarios.</p>		<p>Seguir instrucciones cortas.</p>		
--	---	--	--	--	-------------------------------------	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

EJE GENERADOR 4: Otros sistemas simbólicos.						
ESTRUCTURA CONCEPTUAL			DESEMPEÑOS			
G R A D O	PREGUNTA PROBLEMATIZADA	AMBITO CONCEPTUAL	COMPETENCIAS			
			COMUNICATIVA	CIUDADANA	LABORAL	ESTRATEGIAS

1	¿Cómo interpretar, con sentido crítico, los sistemas simbólicos no verbales como representación de una realidad?	El anuncio publicitario La música El cine	Identifica y utiliza sistemas simbólicos no verbales para recrear realidades.	Establece una comunicación adecuada que contribuya a la convivencia pacífica de la comunidad.	Reconoce en el entorno condiciones y oportunidades para la creación de empresa	De enseñanza: preguntas previas y formulación de propósitos, exposición en clase, ilustraciones. De aprendizaje: ideogramas, producción de textos.	Producción de textos, elaboración de carteleras, trabajos en grupos, exámenes, discusiones, autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación.
1	¿Son los sistemas simbólicos verbales y no verbales expresiones de la diversidad cultural del mundo actual?	Logotipos y marcas La fotografía El grafiti Lengua y lenguaje El tatuaje El plano	Comprende y analiza sistemas simbólicos verbales o no verbales en diferentes manifestaciones del ser humano. Comprende y produce textos usando sistemas simbólicos no verbales para expresar las ideas	Establece una comunicación adecuada que contribuya a la convivencia pacífica de la comunidad	Reconoce en el entorno condiciones y oportunidades para la creación de empresa	Metacognitivas: cuestionario, informe, Analizo la información ofrecida por los avisos publicitarios haciéndoles crítica constructiva	ventajas y desventajas de la publicidad. Caracterizo las jergas y analizo su evolución semántica. Identifico algunas pistas para diseñar distintos tipos de recursos visuales Actividades de producción que permita al estudiante aplicar los conceptos aprendidos. Construcción de mapas conceptuales,
0							
9					Reconoce en el entorno condiciones y oportunidades	Construcción de mapas conceptuales Resúmenes	

8	¿Cómo representar ideas a través de sistemas simbólicos no verbales?	<p>La publicidad</p> <p>Jerga</p> <p>Lenguaje, lengua y dialecto.</p> <p>Jeroglíficos.</p> <p>Signo lingüístico.</p>	<p>Comprende y produce textos usando sistemas simbólicos no verbales para expresar las ideas</p>	<p>Establece una comunicación adecuada que contribuya a la convivencia pacífica de la comunidad</p>	<p>des para la creación de empresa</p>	<p>Talleres en equipo</p> <p>Representaciones</p> <p>Dramatizaciones</p> <p>Análisis de pruebas Saber</p> <p>Interpreta mensajes de gestos mensajes y símbolos.</p> <p>Reconoce en las historietas símbolos y señale.</p> <p>Diseña cuadros sinópticos comprendiendo que la ubicación en el espacio es un código no verbal.</p>	<p>resúmenes, talleres en equipo, representaciones, dramatizaciones, análisis de pruebas Icfes.</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Diario de campo</p> <p>Evaluaciones escritas tipo ICFES</p> <p>Participación en clase</p> <p>Diseña esquemas y cuadros sinópticos.</p> <p>Lee comprensivamente los mensajes.</p> <p>Diferencia entre signos naturales y artificiales.</p>
7	¿Con qué fundamentos puedo clasificar la información que me presentan los medios de comunicación?.	<p>Ambigüedad y polisemia.</p> <p>Publicidad</p> <p>Signo lingüístico.</p> <p>Ambigüedad y polisemia.</p> <p>Publicidad</p> <p>La</p>	<p>Reconozco los signos como medios de comunicación</p>	<p>Establece una comunicación adecuada que contribuya a la convivencia pacífica</p>	<p>Reconoce en el entorno condiciones y oportunidades para la creación de empresa</p> <p>Interpreto signos, realidades y pensamientos</p>	<p>Consulta las distintas fuentes para averiguar las formas de comunicación no verbal entre los seres humanos.</p> <p>Participa de una mesa redonda para discutir sobre la influencia que tienen los medios de comunicación</p>	<p>Identifica diversos códigos utilizados por el hombre, los usa en sus textos e interpreta los múltiples significados que tiene una expresión.</p>

6	¿De qué manera incide la información que emiten los medios de comunicación en su comportamiento y vida social?	comunicación Lenguaje Lengua Habla Códigos semióticos Figuras literarias.	La comunicación Lenguaje Lengua Habla Códigos semióticos Figuras literarias.	de la comunidad Participo en la utilización de la publicidad como medio educativo o de interés con fines comerciales	tos Somos seres diferentes y lo evidencio en clase haciendo respetar la palabra o dejo que otros opinen por mi sin importar mi apreciación?	en la vida del hombre	
5	¿Cuál es mi aporte dentro del grupo para entender que todos nos expresamos de manera diferente?	Medios de comunicación masiva. Lectura de imágenes. Signos naturales y artificiales. el logotipo.	Se interesa por la interpretación de signos y señales para mejorar su competencia comunicativa.				
4		El lenguaje icónico. La historieta.	Caracteriza el logotipo como un código no verbal.	Clasifica los medios de comunicación masiva.			

3	¿Expreso asertiva, mis puntos de vista e intereses en las decisiones grupales?	Medios de comunicación masiva Códigos verbales. no	Explica el sentido de los mensajes no verbales en un contexto determinado, y crea textos a partir de ellos. Interpreta la información que recibe de los medios de comunicación	En mi interacción con el otro me debe importar o no lo que pienso y siento dejando de lado el sentir y pensar de los demás	Reconoce el progreso de los medios de comunicación actuales. Reconoce las características de los diferentes medios de comunicación masiva. Selecciona y clasifica la información emitida		
2	¿En un acto comunicativo reconozco acertadamente los elementos de la comunicación?	La historieta. Símbolos Señales de tránsito. Anuncios		Si particip			

1	<p>0</p> <p>¿Cómo interpretar con sentido crítico los sistemas simbólicos no verbales como representación de una realidad?</p>	<p>Mensajes cifrados</p> <p>Jeroglíficos.</p> <p>Las señales naturales.</p> <p>Las señales artificiales.</p> <p>Las historietas.</p> <p>Los gestos</p> <p>Los colores.</p> <p>Los gestos</p> <p>Señales</p> <p>Anuncios</p>	<p>Expresa ideas utilizando el lenguaje textual y corporal.</p> <p>Interactúa con diversidad de símbolos y su significado.</p> <p>Demuestra interés por decodificar señales y apropiarse de su contenido</p>	<p>o en una discusión me muestro seguro (a) y busco la forma o no de tranquilizarme para resolver el problema de la mejor manera.</p> <p>Debem</p>	<p>por los diferentes medios de comunicación.</p> <p>Elabora planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.</p> <p>Entiende el lenguaje de las historietas.</p> <p>Comprende la función comunicativa de los</p>		
---	--	---	--	--	--	--	--

<p>¿Cuándo no visualizo e interpreto las señales que me presente en los diferentes medios donde vivo, me puede ocasionar problema?</p> <p>¿Son los medios de comunicación un referente para</p>	<p>publicitarios</p> <p>Gráficas</p> <p>Los colores.</p> <p>Los gestos</p> <p>Señales</p>	<p>Descifra los mensajes de algunos jeroglíficos.</p> <p>Identifica algunas señales artificiales.</p> <p>Comprende que los colores pueden transmitir significados.</p> <p>Distingue que los animales pueden comunicarse a través de señales.</p> <p>Caracteriza y compara los avisos publicitarios.</p> <p>Determina que a través de los gráficos puede</p>	<p>os o no utilizar adecuadamente los espacios públicos contribuyendo así a una mejor convivencia</p> <p>Consideras que en la actualidad es importante todo medio de comunic</p>	<p>símbolos.</p> <p>Reconoce los signos, las señales y sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Interpreta textos, signos musicales y los enmarca a partir de su función comunicativa.</p> <p>Comprende algunos dibujos para escribir historietas</p>		
---	---	---	--	---	--	--

<p>aprender temas que van con mi estudio?</p> <p>¿Son los medios de comunicación un referente para aprender temas que van con mi estudio?</p>		<p>transmitirse información.</p> <p>Reconoce la gestualidad como una posibilidad comunicativa.</p> <p>Comprende que los colores pueden transmitir significados.</p> <p>Distingue que los animales pueden comunicarse a través de señales.</p> <p>Caracteriza y compara los avisos publicitarios.</p> <p>Determina que a través de los gráficos puede transmitirse información.</p> <p>Reconoce la gestualidad como una posibilidad comunicativa</p>	<p>ación o te es indiferente es mejor el lenguaje siempre hablado</p> <p>Consideras que en la actualidad es importante todo medio de comunicación o te es indiferente es mejor el lenguaje siempre hablado</p>	<p>Interpreta mensajes a través de gestos.</p> <p>Descubre e interpreta mensajes, siguiendo una secuencia a través de historietas o de diversas acciones.</p> <p>Entiende el lenguaje empleado en las historietas</p>		
---	--	---	--	---	--	--

				Debemos o no utilizar adecuadamente los espacios públicos contribuyendo así a una mejor convivencia			
--	--	--	--	---	--	--	--

EJE GENERADOR 5: ETICA DE LA COMUNICACIÓN.						
ESTRUCTURA CONCEPTUAL			DESEMPEÑOS			
G R A D O	PREGUNTA PROBLEMATIZADA	AMBITO CONCEPTUAL	COMPETENCIAS			
			COMUNICATIVA	CIUDADANA	LABORAL	ESTRATEGIAS DE EVALUACION

1 1	¿Cómo utilizar la información emitida por los medios de comunicación para entender la realidad local y global?	¿Cómo utilizar la información emitida por los medios de comunicación para entender la realidad local y global	Comprende el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político a nivel local y global.	Participa constructivamente en iniciativas o proyectos a favor de la no-violencia en el nivel local o global.	Indaga los argumentos, evidencias y hechos que llevan a los otros a pensar o expresarse de una determinada forma.	Participo en la utilización de la publicidad como medio educativo o intereses con fines comerciales. Reconozco los signos como medios de comunicación. Aplico la expresión oral en las diferentes costumbres del hombre actual.	La toma de apuntes. escritura de Textos narrativos Exposiciones acordes al material empleado. Utilización y elaboración adecuada en la metodología de las exposiciones, utilizando todas las normas y técnicas tanto individuales como colectivas.
1 0	¿Cómo mostrar respeto por las diferentes manifestaciones sociales y culturales del mundo actual, a través de situaciones comunicativas?	Origen y evolución de la lengua castellana Variedades de la lengua La televisión La noticia La situación comunicativa Funciones de la lengua Dialecto y	Comprende que debe primar el respeto y la igualdad para entender la diversidad social y cultural del mundo actual.	Rechaza las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprende sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad.	- Reconoce las normas para la elaboración de una hoja de vida. -Identifica los aspectos que deben tenerse en cuenta en una entrevista de trabajo Reconoce y comprend	Establece diferencias entre signos, símbolos, señales, códigos y mensajes. Identifica las características de la narración oral y escrita. Construcción de mapas conceptuales Resúmenes Talleres en equipo Representaciones Dramatizaciones	Actividades de producción que permita al estudiante aplicar los conceptos aprendidos. Construcción de mapas conceptuales, resúmenes, talleres en equipo, representaciones, dramatizaciones, análisis de pruebas Icfes. Lluvia de ideas Diario de campo Evaluaciones escritas tipo ICFES Participación en clase
9							

8.	<p>¿Cómo expresar opiniones en forma clara y adecuada?</p> <p>¿Cuál es la utilidad del lenguaje como sistema de signo eficaz para la comunicación asertiva?</p>	<p>habla</p> <p>La radio</p> <p>Internet</p> <p>Categorización de la lengua como sistema de signos eficaz para la comunicación y la expresión del pensamiento y la realidad. Códigos y los signos dentro de una sociedad. Observación de actividades para el enriquecimiento de la expresión oral y escrita mediante el vocabulario y la ortografía. Clasificación de los medios de</p>	<p>Expresa ideas y puntos de vista de manera coherente.</p> <p>Categoriza los diferentes elementos necesarios y básicos en toda comunicación humana. Categoriza código y la forma de expresión de la información. Categoriza los elementos que intervienen en el proceso de comunicación. Comprende el concepto de signo lingüístico</p>	<p>Construye relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en la comunidad y municipio.</p> <p>Clasifica los medios masivos de comunicación. Identifica en diferentes textos la colocación más apropiada de los signos de puntuación</p>	<p>e a los otros y expresa ideas y emociones, con el fin de establecer una comunicación adecuada</p> <p>Interactúa con otros para enfrentar una tarea o situación.</p> <p>Analiza el papel de la TV y la radio como medios masivos de comunicación. Desarrolla la capacidad de análisis y comprensión lectora.</p>	<p>Análisis de pruebas Saber</p>	
----	---	---	--	--	--	----------------------------------	--

7	<p>¿Cómo identifico las ideas centrales expuestas en clase, conferencias, charlas o lecturas?</p>	<p>comunicación masiva y caracterización de la información que difunden. Descripción de diferentes lenguajes y estructura de los medios masivos de comunicación.</p> <p>Identificación de los diferentes tipos de códigos de la comunicación.</p> <p>Conceptualiz</p>	<p>Distingue las diferentes clases de signos. Observa actividades que le permiten mejorar la ortografía y caligrafía. Clasifica los medios masivos de comunicación. Identifica códigos lógicos, estéticos y sociales en el proceso de comunicación. Identifica los fenómenos ortográficos y de puntuación a través de ejercicios prácticos. Analiza el papel de la TV y la radio como medios masivos de comunicación. Compara los códigos estéticos, sociales,</p>	<p>Cuando escuchas una clase, una</p>	<p>Emplea la palabra aplicando diferencias en el significado y el significado.</p> <p>Argumento</p>		
---	---	---	--	---------------------------------------	---	--	--

6	¿Por qué es fundamental La comunicación oral y escrita en la convivencia social?	<p>ación de signos, símbolos, señales, códigos y mensajes</p> <p>la exposición</p> <p>características de la narración oral y escrita</p> <p>comunicación individual y grupal</p> <p>El mágico de los signos.</p> <p>La toma de apuntes.</p> <p>Identificación de la comunicación oral y escrita como fundamento de la convivencia social.</p> <p>Observación de actividades para el enriquecimiento</p>	<p>lógicos y lingüísticos, como un medio de comunicación moderna.</p> <p>Observa interés por revisar sus escritos y verificar el buen uso de los signos de puntuación.</p> <p>Describe la información que emiten los medios masivos de comunicación.</p> <p>Emplea la palabra aplicando diferencias en el significante y el significado.</p> <p>Aplico la expresión oral en las diferentes costumbres del hombre actual</p>	<p>conferencia, recopilación de información porque todo te parece importante o porque no sabes como hacerlo.</p> <p>Mejora el proceso de la comunicación, para superar el nivel de las relaciones interpersonales mediante conceptos y actividades pertinentes.</p>	<p>consistente tanto en forma oral como escrita</p> <p>Identifica las formas o medios de la comunicación como un proceso de interrelación permanente entre los seres humanos.</p> <p>Observa actividades que permitan</p>		
5							

4	¿Cómo usar los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos éticos?	<p>nto de la expresión oral y escrita mediante el vocabulario y la ortografía. Identificación e interpretación de textos. Observación del alfabeto dactológico. Comparación de las grafías y su correcta escritura</p>	<p>Identifica los elementos que intervienen en la comunicación humana. Identifica al otro como interlocutor válido en el proceso de la comunicación.</p>	<p>Respetar las opiniones de los demás compañeros.</p>	<p>revisar escritos y verificar ortografía. Clasifica textos orales y escritos de acuerdo con su estructura e intención comunicativa. Observa signos y gestos en la comunicación no verbal. Compara caracteres en una producción textual.</p>		
3	¿Por qué es importante identificar y analizar	<p>- Organización de las formas de comunicación en esquemas</p>			<p>Concertar normas de comunicación</p>		
2							

1	<p>los sistemas de comunicación?</p>	<p>sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de avisos públicos, señales de tránsito, señales informativas y señales de prohibición. -Análisis de mensajes en diferentes códigos. 	<p>Observa interés por sus escritos y verificar su ortografía</p>	<p>Identificar señales peligrosas.</p>	<p>asertiva.</p>		
0	<p>¿Cómo interpretar y asumir los sistemas simbólicos como una forma de comunicación?</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Análisis de la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. - Interpretación de los 	<p>Interpretar símbolos, gráficas, diagramas,</p>	<p>Identificar señales de prevención y prohibición .</p>	<p>Cooperar en la elaboración de señales de prohibición .</p>		

	<p>¿Cómo entender los mensajes que se transmiten a través de imágenes, gestos, palabras y la interpretación significativa?</p> <p>¿Por qué desarrollar procesos de construcción de sistemas de significación en la comunicación oral y escrita?</p>	<p>sistemas simbólicos como una forma de comunicación .</p> <p>-Clasificación de los medios de comunicación masiva.</p> <p>- Comparación de los principales elementos y roles de la comunicación como proceso enriquecedor.</p> <p>Interpretación de textos orales, escritos, gráficos y simbólicos.</p> <p>- Comparación de las diferentes formas de comunicación</p>	<p>planos y mapas</p> <p>Explicar e identificar señales preventivas.</p>	<p>Compartir actividades grupales.</p> <p>Identificar y reaccionar ante el peligro.</p> <p>Integrar y socializar acciones cotidianas</p>	<p>Identificar señales de prevención y prohibición</p> <p>Utilizar correctamente los útiles escolares.</p> <p>Seguir normas establecidas</p>		
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>¿Cómo optimizar los procesos de significación y comunicación a través de la experiencia sensorial?</p>	<p>. -Proposición de normas de cortesía. - Relación de normas de cortesía en el ámbito social. -Clasificación de los códigos lingüísticos como instrumentos de comunicación. . - Interpretación de textos orales, escritos, gráficos y simbólicos. -Relación de la comunicación, oral, escrita y no verbal en el entorno.</p>	<p>Imitar e interpretar mímicas y praxias faciales. Expresar con espontaneidad sus pensamientos y sentimientos Expresar las cualidades de un objeto verbalmente. Nominar y describir objetos de su entorno.</p>		<p>as Aprender a trabajar en grupo.</p>		
--	---	---	--	--	--	--	--

		<p>-Clasificación de los diferentes medios de comunicación .</p> <p>-Análisis de los textos orales, escritos, gráficos y simbólicos</p> <p>-Observación y manipulación de mi entorno.</p> <p>-Proposición de actividades lúdicas dirigidas a la ampliación del vocabulario, su adecuada pronunciación y entonación.</p> <p>-Relación en las diferentes expresiones del lenguaje corporal y</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		gráfico. -Análisis y adquisición de normas básicas de convivencia en la acción comunicativa.					
--	--	---	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

