

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

ÁREA: ESPAÑOL Y LITERATURA GRADO: 7° INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 5 HORAS PERIODO: 1

OBJETIVO DE GRADO: Conocer, comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos atendiendo a necesidades comunicativas a través de la lectura de obras literarias de diferentes géneros relacionándolos entre sí, buscando afianzar la capacidad crítica y creativa de los estudiantes.

EJE CURRICULAR- EJE GENERADOR-COMPONENTES: Producción textual, hablar y escribir
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA: PRODUCCIÓN TEXTUAL Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Prozco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales. COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
COMPETENCIAS BÁSICAS (DESEMPEÑOS-LOGROS) DESARROLLA LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS MEDIANTE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS.
COMPETENCIAS GENERALES: LABORALES: -PERSONALES: orientación ética, dominio personal, inteligencia emocional, adaptación al cambio. -INTELECTUALES: toma de decisiones, creatividad, solución de problemas, atención, memoria, concentración. -EMPRESARIALES Y PARA EL EMPRENDIMIENTO: identificación de oportunidades para crear empresas o unidades de negocio, elaboración de planes para crear empresas o unidades de negocio, consecución de recursos, capacidad para asumir el riesgo, mercadeo y ventas. -INTERPERSONALES: comunicación, trabajo en equipo, liderazgo, manejo de conflictos, capacidad de adaptación, pro actividad. -ORGANIZACIONALES: gestión de la información, orientación al servicio, referenciación competitiva, gestión, manejo de recursos y responsabilidad ambiental. -TECNOLÓGICAS: identificar, transformar, innovar procedimientos, usar herramientas informáticas, crear, adaptar, apropiar, manejar, transferir tecnologías y elaborar modelos tecnológicos. CIUDADANAS CONVIVENCIA Y PAZ: CONTRIBUYO, DE MANERA CONSTRUCTIVA, A LA CONVIVENCIA EN MI MEDIO ESCOLAR Y EN MI COMUNIDAD (BARRIO O VEREDA). Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones. Comprendo que el espacio público es patrimonio de todos y todas y por eso lo cuido y respeto. PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA: IDENTIFICO Y RECHAZO LAS SITUACIONES EN LAS QUE SE VULNERAN LOS DERECHOS FUNDAMENTALES Y UTILIZO FORMAS Y MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA EN MI MEDIO ESCOLAR. Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumpla voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas. Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas. PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

IDENTIFICO Y RECHAZO LAS DIVERSAS FORMAS DE DISCRIMINACIÓN EN MI MEDIO ESCOLAR Y EN MI COMUNIDAD, Y ANALIZO CRÍTICAMENTE LAS RAZONES QUE PUEDEN FAVORECER ESTAS DISCRIMINACIONES.

Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.

SITUACIÓN PROBLEMA: ¿De qué manera el aporte brindado por las habilidades comunicativas adquiridas en el área posibilita una mejor comprensión del contexto?

CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS (DIDÁCTICA)	ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APOYO
Ámbitos conceptuales	Procedimentales	Actitudinales				
Tipos de textos. -Los Determinantes. -Estructura de la oración. Sintagmas. -Las preposiciones (en, entre, para, por) -El adjetivo, grados. -Los pronombres. -El verbo: formas, modos, tiempos. -Clases de adverbio. -Reglas de acentuación. -Las conjunciones y las interjecciones. -Signos de puntuación.	Producción de textos orales y escritos teniendo en cuenta las normas ortográficas y los signos de puntuación. Resolución de ejercicios de comprensión de lectura, atendiendo los niveles literales, inferencial y crítico. Realización de talleres individuales y colectivos. Consignación en el cuaderno de los conceptos y trabajos realizados en clase. Socialización de trabajos y consultas. Elaboración de cuadros sinópticos, cuadros comparativos, mapas de conceptos. Identificación y utilización correcta de las categorías gramaticales en los diferentes escritos. Participación activa en el proyecto de lectura.	Escucha con respeto las intervenciones de los compañeros y del profesor. Participa en forma productiva en el proceso pedagógico. Es responsable en la entrega de trabajos y actividades propuestas. Demuestra interés y disponibilidad para mejorar los procesos de aprendizaje. Aprovecha en forma efectiva el tiempo. Utiliza los resultados académicos para reforzar y aclarar conceptos. Es constante en el proceso de formación para la adquisición de logros.	Produce diferentes tipos de textos con coherencia, cohesión. Reconoce las categorías gramaticales en textos orales y escritos. Identifica la estructura de la oración. Emplea correctamente los signos de puntuación en la redacción de textos claros y coherentes. Realiza lectura comprensiva de diferentes textos y los interpreta adecuadamente. Utiliza la escucha como base fundamental en el trabajo escolar. Usa reglas de acentuación y ortografía en la escritura de palabras y textos.	Talleres de aplicación. Trabajos individuales y colectivos. Consultas Explicación de temas Uso de las TICS Elaboración de material de apoyo.	Evaluaciones orales y escritas Consultas Socialización de consultas. Elaboración de mapas conceptuales y esquemas. Talleres de aplicación. Dictados de ortografía. Redacción de textos. Lectura comprensiva. Capacidad de escucha. Participación en clase. Pruebas SABER.	Redacte ejemplos de los diferentes tipos de textos con cohesión y coherencia. Realice taller de las categorías gramaticales. (los determinantes, las preposiciones, el adjetivo, los pronombres, el verbo, el adverbio, las conjunciones y las interjecciones). Sustente. Elabore un esquema sobre el tema: estructura de la oración y explíquelo. Desarrolle taller sobre los signos de puntuación.

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

ÁREA: ESPAÑOL Y LITERATURA GRADO: 7° INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 5 HORAS PERIODO: 2

OBJETIVO DE GRADO: Conocer, comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos atendiendo a necesidades comunicativas a través de la lectura de obras literarias de diferentes géneros relacionándolos entre sí, buscando afianzar la capacidad crítica y creativa de los estudiantes.

EJE CURRICULAR- EJE GENERADOR-COMPONENTES: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL -COMPRENDO E INTERPRETO DIVERSOS TIPOS DE TEXTO, PARA ESTABLECER SUS RELACIONES INTERNAS Y SU CLASIFICACIÓN EN UNA TIPOLOGÍA TEXTUAL. -RECONOZCO LA TRADICIÓN ORAL COMO FUENTE DE LA CONFORMACIÓN Y DESARROLLO DE LA LITERATURA.
COMPETENCIAS BÁSICAS (DESEMPEÑOS-LOGROS) RECONOCE LA LITERATURA COMO EJE DE PARTIDA IMPORTANTE PARA LA COMPRENSIÓN, INTERPRETACIÓN Y REDACCIÓN DE TEXTOS.
COMPETENCIAS GENERALES: -LABORALES: PERSONALES: orientación ética, dominio personal, inteligencia emocional, adaptación al cambio. INTELECTUALES: toma de decisiones, creatividad, solución de problemas, atención, memoria, concentración. INTERPERSONALES: comunicación, trabajo en equipo, liderazgo, manejo de conflictos, capacidad de adaptación, pro actividad. ORGANIZACIONALES: gestión de la información, responsabilidad ambiental. TECNOLÓGICAS: usar herramientas informáticas. -CIUDADANAS CONVIVENCIA Y PAZ: CONTRIBUYO, DE MANERA CONSTRUCTIVA, A LA CONVIVENCIA EN MI MEDIO ESCOLAR Y EN MI COMUNIDAD (BARRIO O VEREDA). Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos. Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones. PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA: IDENTIFICO Y RECHAZO LAS SITUACIONES EN LAS QUE SE VULNERAN LOS DERECHOS FUNDAMENTALES Y UTILIZO FORMAS Y MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA EN MI MEDIO ESCOLAR. Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumplo voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas. Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas. PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS IDENTIFICO Y RECHAZO LAS DIVERSAS FORMAS DE DISCRIMINACIÓN EN MI MEDIO ESCOLAR Y EN MI COMUNIDAD, Y ANALIZO CRÍTICAMENTE LAS RAZONES QUE PUEDEN FAVORECER ESTAS DISCRIMINACIONES. Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente. Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

SITUACIÓN PROBLEMA: ¿De qué manera influye la lectura en la capacidad de interpretación?						
CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS (DIDÁCTICA)	ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APOYO
Ámbitos conceptuales	Procedimentales	Actitudinales				
<p>Los conectores: copulativos, disyuntivos, adversativos, causa, consecutivos, comparativos, finalidad.</p> <p>La composición, redacción e interpretación de párrafos.</p> <p>Ordenación de párrafos.</p> <p>Semántica: palabras, sinónimos, antónimos, homófonas, homónimas.</p> <p>Literatura amalfitana y antioqueña.</p> <p>El resumen.</p> <p>La síntesis.</p>	<p>Producción de textos orales y escritos teniendo en cuenta las normas ortográficas.</p> <p>Solución de ejercicios de comprensión de lectura.</p> <p>Realización de talleres individuales y colectivos.</p> <p>Consignación en el cuaderno de las actividades de la clase.</p> <p>Socialización de trabajos y consultas.</p> <p>Elaboración de cuadros sinópticos, comparativos, mapas de conceptos.</p> <p>Participación activa y eficiente en el proyecto de lectura y de escucha.</p>	<p>Escucha con respeto las intervenciones de los compañeros y del profesor.</p> <p>Participa en forma productiva en el proceso pedagógico.</p> <p>Es responsable en la entrega de trabajos y actividades propuestas.</p> <p>Demuestra interés y disponibilidad para mejorar los procesos de aprendizaje.</p> <p>Aprovecha en forma efectiva el tiempo.</p> <p>Utiliza los resultados académicos para reforzar y aclarar conceptos.</p> <p>Es constante en el proceso de formación para la adquisición de logros.</p>	<p>Realiza lectura comprensiva de diferentes textos y los interpreta adecuadamente.</p> <p>Utiliza adecuadamente los conectores lógicos en la construcción de párrafos.</p> <p>Redacta, ordena e interpreta párrafos en forma lógica y coherente.</p> <p>Aplica la semántica en la redacción, comprensión e interpretación de textos orales y escritos.</p> <p>Reconoce la importancia de la literatura como eje de partida para la redacción de textos.</p> <p>Elabora resúmenes y síntesis claras, precisas y coherentes aplicando diferentes técnicas.</p>	<p>Explicación de los temas.</p> <p>Talleres de aplicación.</p> <p>Trabajos individuales y colectivos.</p> <p>Consultas y exposición de las mismas.</p> <p>Observación y socialización de videos y diapositivas.</p> <p>Elaboración de material de apoyo.</p>	<p>Evaluaciones orales y escritas</p> <p>Consultas y socialización.</p> <p>Elaboración de mapas conceptuales y esquemas.</p> <p>Talleres de aplicación.</p> <p>Dictados de ortografía.</p> <p>Redacción de textos.</p> <p>Lectura comprensiva.</p> <p>Capacidad de escucha.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Pruebas SABER.</p>	<p>Resuelva la comprensión lectora asignada por el profesor.</p> <p>Redacte un escrito utilizando adecuadamente los conectores lógicos.</p> <p>Lea un texto literario amalfitano o antioqueño.</p> <p>Presente informe.</p> <p>Desarrolle taller sobre redacción, interpretación y ordenación de párrafos.</p> <p>Resuelva taller sobre palabras sinónimas, antónimas, homófonas, homónimas.</p> <p>Lea un texto y haga la síntesis respectiva.</p> <p>Realice lectura comprensiva de un texto y presente el resumen.</p>

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

ÁREA: ESPAÑOL Y LITERATURA GRADO: 7° INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 5 HORAS PERIODO: 3

OBJETIVO DE GRADO: Conocer, comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos atendiendo a necesidades comunicativas a través de la lectura de obras literarias de diferentes géneros relacionándolos entre sí, buscando afianzar la capacidad crítica y creativa de los estudiantes.

EJE CURRICULAR- EJE GENERADOR-COMPONENTES: **Estética del lenguaje.**

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA:

LITERATURA

COMPRENDO OBRAS LITERARIAS DE DIFERENTES GÉNEROS, PROPICIANDO ASÍ EL DESARROLLO DE MI CAPACIDAD CRÍTICA Y CREATIVA

Para lo cual,

- Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.
- Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.
- Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.
- Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.
- Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.

COMPETENCIAS BÁSICAS (DESEMPEÑOS-LOGROS) IDENTIFICA LAS CARACTERÍSTICAS Y ELEMENTOS DE LOS GÉNEROS: NARRATIVO, LÍRICO Y DRAMÁTICO.

DESARROLLA LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS MEDIANTE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS.

COMPETENCIAS GENERALES:

-LABORALES:

COMPETENCIAS GENERALES:

LABORALES:

-PERSONALES: orientación ética, dominio personal, inteligencia emocional, adaptación al cambio.

-INTELECTUALES: toma de decisiones, creatividad, solución de problemas, atención, memoria, concentración.

-EMPRESARIALES Y PARA EL EMPRENDIMIENTO: identificación de oportunidades para crear empresas o unidades de negocio, elaboración de planes para crear empresas o unidades de negocio, consecución de recursos, capacidad para asumir el riesgo, mercadeo y ventas.

-INTERPERSONALES: comunicación, trabajo en equipo, liderazgo, manejo de conflictos, capacidad de adaptación, pro actividad.

-ORGANIZACIONALES: gestión de la información, orientación al servicio, referenciación competitiva, gestión, manejo de recursos y responsabilidad ambiental.

-TECNOLÓGICAS: identificar, transformar, innovar procedimientos, usar herramientas informáticas, crear, adaptar, apropiar, manejar, transferir tecnologías y elaborar modelos tecnológicos.

PERSONALES: orientación ética, dominio personal, inteligencia emocional, adaptación al cambio.

INTELECTUALES: toma de decisiones, creatividad, solución de problemas, atención, memoria, concentración.

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

INTERPERSONALES: comunicación, trabajo en equipo, liderazgo, manejo de conflictos, capacidad de adaptación, pro actividad.

ORGANIZACIONALES: gestión de la información, responsabilidad ambiental.

TECNOLÓGICAS: usar herramientas informáticas.

-CIUDADANAS

CONVIVENCIA Y PAZ:

CONTRIBUYO, DE MANERA CONSTRUCTIVA, A LA CONVIVENCIA EN MI MEDIO ESCOLAR Y EN MI COMUNIDAD (BARRIO O VEREDA).

Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones.

Comprendo que el espacio público es patrimonio de todos y todas y por eso lo cuido y respeto.

PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA:

IDENTIFICO Y RECHAZO LAS SITUACIONES EN LAS QUE SE VULNERAN LOS DERECHOS FUNDAMENTALES Y UTILIZO FORMAS Y MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA EN MI MEDIO ESCOLAR.

Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumpla voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas.

Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.

PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS

IDENTIFICO Y RECHAZO LAS DIVERSAS FORMAS DE DISCRIMINACIÓN EN MI MEDIO ESCOLAR Y EN MI COMUNIDAD, Y ANALIZO CRÍTICAMENTE LAS RAZONES QUE PUEDEN FAVORECER ESTAS DISCRIMINACIONES.

Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.

CONVIVENCIA Y PAZ

CONTRIBUYO, DE MANERA CONSTRUCTIVA, A LA CONVIVENCIA EN MI MEDIO ESCOLAR Y EN MI COMUNIDAD.

Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos.

Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras, cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.

Apelo a la mediación escolar, si considero que necesito ayuda para resolver conflictos.

Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones.

Identifico las necesidades y los puntos de vista de personas o grupos en una situación de conflicto, en la que no estoy involucrado. (En un problema, escucho a cada cual para entender sus opiniones.)

Comprendo que las intenciones de la gente, muchas veces, son mejores de lo que yo inicialmente pensaba; también veo que hay situaciones en las que alguien puede hacerme daño sin intención.

Comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas y reconozco la importancia de recuperar la confianza cuando se ha perdido.

Comprendo la importancia de brindar apoyo a la gente que está en una situación difícil. (Por ejemplo, por razones emocionales, económicas, de salud o sociales.)

Comprendo que todas las familias tienen derecho al trabajo, la salud, la vivienda, la propiedad, la educación y la recreación.

Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias.

Comprendo la importancia de los derechos sexuales y reproductivos y analizo sus implicaciones en mi vida. (Por ejemplo, el derecho a la planificación familiar.)

Promuevo el respeto a la vida, frente a riesgos como ignorar señales de tránsito, portar armas, conducir a alta velocidad o habiendo consumido alcohol; sé qué medidas tomar para actuar con responsabilidad frente a un accidente.

Comprendo que el espacio público es patrimonio de todos y todas y por eso lo cuido y respeto.

Reconozco que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irreplicable que merece mi respeto y consideración.

PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

IDENTIFICO Y RECHAZO LAS SITUACIONES EN LAS QUE SE VULNERAN LOS DERECHOS FUNDAMENTALES Y UTILIZO FORMAS Y MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA EN MI MEDIO ESCOLAR.

Conozco la Declaración Universal de los Derechos Humanos y su relación con los derechos fundamentales enunciados en la Constitución.

Conozco los mecanismos constitucionales que protegen los derechos fundamentales (como la tutela) y comprendo cómo se aplican.

Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumpla voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas.

Exijo el cumplimiento de las normas y los acuerdos por parte de las autoridades, de mis compañeros y de mí mismo/a.

Manifiesto indignación (rechazo, dolor, rabia) cuando se vulneran las libertades de las personas y acudo a las autoridades apropiadas.

Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas.

Identifico decisiones colectivas en las que intereses de diferentes personas están en conflicto y propongo alternativas de solución que tengan en cuenta esos intereses.

Preveo las consecuencias que pueden tener, sobre mí y sobre los demás, las diversas alternativas de acción propuestas frente a una decisión colectiva.

Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.

Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.

Comprendo que el disenso y la discusión constructiva contribuyen al progreso del grupo.

Comprendo la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes.

PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS

IDENTIFICO Y RECHAZO LAS DIVERSAS FORMAS DE DISCRIMINACIÓN EN MI MEDIO ESCOLAR Y EN MI COMUNIDAD, Y ANALIZO CRÍTICAMENTE LAS RAZONES QUE PUEDEN FAVORECER ESTAS DISCRIMINACIONES.

Comprendo que, según la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Constitución Nacional, las personas tenemos derecho a no ser discriminadas.

Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.

Reconozco que pertenezco a diversos grupos (familia, colegio, barrio, región, país, etc.) y entiendo que eso hace parte de mi identidad.

Respeto y defiendo las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad.

Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.

Comprendo que cuando las personas son discriminadas, su autoestima y sus relaciones con los demás se ven afectadas.

Identifico mis emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos distintos a los míos y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos.

Analizo de manera crítica mis pensamientos y acciones cuando estoy en una situación de discriminación y establezco si estoy apoyando o impidiendo dicha situación con mis acciones u omisiones.

Actúo con independencia frente a situaciones en las que favorecer a personas excluidas puede afectar mi imagen ante el grupo.

Reconozco que los niños, las niñas, los ancianos y las personas discapacitadas merecen cuidado especial, tanto en espacios públicos como privados.

SITUACIÓN PROBLEMA: ¿Cuál es el aporte de los géneros literarios en la formación escolar?

CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS (DIDÁCTICA)	ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APOYO
Ámbitos conceptuales	Procedimentales	Actitudinales				

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

<p>Género narrativo: La novela, el cuento, la fábula, mitos y leyendas, la anécdota, obras literarias.</p> <p>Género lírico: la poesía, coplas, trovas, refranes y proverbios.</p> <p>Género dramático. El teatro. El diálogo.</p> <p>Figuras literarias.</p> <p>Género narrativo: La novela, el cuento, la fábula, mitos y leyendas, la anécdota.</p> <p>Género lírico: la poesía, coplas, trovas, refranes y proverbios.</p> <p>Figuras literarias: onomatopeya, ironía, metonimia, anáfora, asíndeton,</p>	<p>Producción de textos orales y escritos teniendo en cuenta las normas ortográficas y los signos de puntuación.</p> <p>Resolución de ejercicios de comprensión de lectura, atendiendo los niveles literales, inferencial y crítico.</p> <p>Realización de talleres individuales y colectivos.</p> <p>Consignación en el cuaderno de los conceptos y trabajos realizados en clase.</p> <p>Socialización de trabajos y consultas.</p> <p>Elaboración de cuadros sinópticos, cuadros comparativos, mapas de conceptos.</p> <p>Participación activa en el proyecto de lectura y de escucha.</p>	<p>Escucha con respeto las intervenciones de los compañeros y del profesor.</p> <p>Participa en forma productiva en el proceso pedagógico.</p> <p>Es responsable en la entrega de trabajos y actividades propuestas.</p> <p>Demuestra interés y disponibilidad para mejorar los procesos de aprendizaje.</p> <p>Aprovecha en forma efectiva el tiempo.</p> <p>Utiliza los resultados académicos para reforzar y aclarar conceptos.</p> <p>Es constante en el proceso de formación para la adquisición de logros.</p>	<p>- aplica los elementos y características de los géneros literarios en producciones orales y escritas.</p> <p>- Participa en diferentes expresiones artísticas de los géneros literarios.</p> <p>Utiliza la escucha como elemento fundamental para la comunicación y el trabajo escolar.</p>	<p>Estrategias pedagógicas.</p> <p>Explicación de los temas.</p> <p>Talleres de aplicación.</p> <p>Trabajos individuales y colectivos.</p> <p>Consultas y exposición de las mismas.</p> <p>Observación y socialización de videos y diapositivas.</p> <p>Elaboración de material de apoyo.</p>	<p>Evaluaciones orales y escritas</p> <p>Consultas y socialización.</p> <p>Elaboración de mapas conceptuales y esquemas.</p> <p>Talleres de aplicación.</p> <p>Dictados de ortografía.</p> <p>Redacción de textos.</p> <p>Lectura comprensiva.</p> <p>Capacidad de escucha.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Pruebas SABER.</p>	<p>- Elabore un mapa conceptual de los géneros literarios. Susténtelo.</p> <p>- Escriba un cuento, una poesía y un dialogo; presente trabajo escrito. Sustente.</p> <p>- Presente evaluación sobre las figuras literarias.</p> <p>- Presente dictado ortográfico.</p> <p>Presente las comprensiones de lectura asignadas.</p>
---	--	--	--	---	--	---

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

<p>polisíndeton y pleonasma.</p> <p>Género dramático. El teatro. El diálogo.</p> <p>Literatura antioqueña</p>	<p>Produce textos orales y escritos teniendo en cuenta las normas ortográficas.</p> <p>-Resuelve ejercicios de comprensión de lectura, atendiendo los niveles literal, inferencial y crítico.</p> <p>-Realiza talleres individuales y colectivos.</p> <p>-Registra en su cuaderno los eventos trabajados en el acto pedagógico.</p> <p>-Socializa trabajos y consultas.</p> <p>-Utiliza los matices de la voz para emitir las ideas y conceptos.</p> <p>-Utiliza los elementos no verbales en la producción de mensajes.</p> <p>-Elabora diseñadores gráficos (líneas de tiempo, cuadros sinópticos, cuadros comparativos, mapas de</p>					
---	---	--	--	--	--	--

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

	conceptos, textos discontinuos...) -Emplea las categorías					
--	--	--	--	--	--	--

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

ÁREA: ESPAÑOL Y LITERATURA GRADO: 7° INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 5 HORAS PERIODO: 4

OBJETIVO DE GRADO: Conocer, comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos atendiendo a necesidades comunicativas a través de la lectura de obras literarias de diferentes géneros relacionándolos entre sí, buscando afianzar la capacidad crítica y creativa de los estudiantes.

EJE CURRICULAR- EJE GENERADOR-COMPONENTES: OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Y ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA:

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS

CHARACTERIZO LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA Y SELECCIONO LA INFORMACIÓN QUE EMITEN PARA CLASIFICARLA Y ALMACENARLA.

Para lo cual,

- Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.
- Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.
- Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.
- Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.

RELACIONO DE MANERA INTERTEXTUAL OBRAS QUE EMPLEAN EL LENGUAJE NO VERBAL Y OBRAS QUE EMPLEAN EL LENGUAJE VERBAL.

Para lo cual,

- Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.
- Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.
- Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.
- Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

RECONOZCO, EN SITUACIONES COMUNICATIVAS AUTÉNTICAS, LA DIVERSIDAD Y EL ENCUENTRO DE CULTURAS, CON EL FIN DE AFIANZAR MIS ACTITUDES DE RESPETO Y TOLERANCIA.

Para lo cual,

- Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.
- Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.
- Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.
- Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.

COMPETENCIAS BÁSICAS (DESEMPEÑOS-LOGROS)

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

IDENTIFICA LA IMPORTANCIA DE LA ESCUCHA Y LA COMUNICACIÓN PARA ESTABLECER MEJORES RELACIONES SOCIALES.

RECONOCE LAS SEÑALES, SIGNOS, SÍMBOLOS Y CÓDIGOS A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y SU UTILIZACIÓN EN LOS ACTOS COMUNICATIVOS

COMPETENCIAS GENERALES:

-LABORALES:

COMPETENCIAS GENERALES:

LABORALES:

-PERSONALES: orientación ética, dominio personal, inteligencia emocional, adaptación al cambio.

-INTELECTUALES: toma de decisiones, creatividad, solución de problemas, atención, memoria, concentración.

-EMPRESARIALES Y PARA EL EMPRENDIMIENTO: identificación de oportunidades para crear empresas o unidades de negocio, elaboración de planes para crear empresas o unidades de negocio, consecución de recursos, capacidad para asumir el riesgo, mercadeo y ventas.

-INTERPERSONALES: comunicación, trabajo en equipo, liderazgo, manejo de conflictos, capacidad de adaptación, pro actividad.

-ORGANIZACIONALES: gestión de la información, orientación al servicio, referenciación competitiva, gestión, manejo de recursos y responsabilidad ambiental.

-TECNOLÓGICAS: identificar, transformar, innovar procedimientos, usar herramientas informáticas, crear, adaptar, apropiar, manejar, transferir tecnologías y elaborar modelos tecnológicos.

PERSONALES: orientación ética, dominio personal, inteligencia emocional, adaptación al cambio.

INTELECTUALES: toma de decisiones, creatividad, solución de problemas, atención, memoria, concentración.

INTERPERSONALES: comunicación, trabajo en equipo, liderazgo, manejo de conflictos, capacidad de adaptación, pro actividad.

ORGANIZACIONALES: gestión de la información, responsabilidad ambiental.

TECNOLÓGICAS: usar herramientas informáticas.

-CIUDADANAS

CONVIVENCIA Y PAZ:

CONTRIBUYO, DE MANERA CONSTRUCTIVA, A LA CONVIVENCIA EN MI MEDIO ESCOLAR Y EN MI COMUNIDAD (BARRIO O VEREDA).

Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones.

Comprendo que el espacio público es patrimonio de todos y todas y por eso lo cuido y respeto.

PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA:

IDENTIFICO Y RECHAZO LAS SITUACIONES EN LAS QUE SE VULNERAN LOS DERECHOS FUNDAMENTALES Y UTILIZO FORMAS Y MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA EN MI MEDIO ESCOLAR.

Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumplo voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas.

Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.

PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS

IDENTIFICO Y RECHAZO LAS DIVERSAS FORMAS DE DISCRIMINACIÓN EN MI MEDIO ESCOLAR Y EN MI COMUNIDAD, Y ANALIZO CRÍTICAMENTE LAS RAZONES QUE PUEDEN FAVORECER ESTAS DISCRIMINACIONES.

Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.

CONVIVENCIA Y PAZ

CONTRIBUYO, DE MANERA CONSTRUCTIVA, A LA CONVIVENCIA EN MI MEDIO ESCOLAR Y EN MI COMUNIDAD.

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos.

Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras, cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.

Apelo a la mediación escolar, si considero que necesito ayuda para resolver conflictos.

Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones.

Identifico las necesidades y los puntos de vista de personas o grupos en una situación de conflicto, en la que no estoy involucrado. (En un problema, escucho a cada cual para entender sus opiniones.)

Comprendo que las intenciones de la gente, muchas veces, son mejores de lo que yo inicialmente pensaba; también veo que hay situaciones en las que alguien puede hacerme daño sin intención.

Comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas y reconozco la importancia de recuperar la confianza cuando se ha perdido.

Comprendo la importancia de brindar apoyo a la gente que está en una situación difícil. (Por ejemplo, por razones emocionales, económicas, de salud o sociales.)

Comprendo que todas las familias tienen derecho al trabajo, la salud, la vivienda, la propiedad, la educación y la recreación.

Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias.

Comprendo la importancia de los derechos sexuales y reproductivos y analizo sus implicaciones en mi vida. (Por ejemplo, el derecho a la planificación familiar.)

Promuevo el respeto a la vida, frente a riesgos como ignorar señales de tránsito, portar armas, conducir a alta velocidad o habiendo consumido alcohol; sé qué medidas tomar para actuar con responsabilidad frente a un accidente.

Comprendo que el espacio público es patrimonio de todos y todas y por eso lo cuido y respeto.

Reconozco que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irreplicable que merece mi respeto y consideración.

PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA

IDENTIFICO Y RECHAZO LAS SITUACIONES EN LAS QUE SE VULNERAN LOS DERECHOS FUNDAMENTALES Y UTILIZO FORMAS Y MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA EN MI MEDIO ESCOLAR.

Conozco la Declaración Universal de los Derechos Humanos y su relación con los derechos fundamentales enunciados en la Constitución.

Conozco los mecanismos constitucionales que protegen los derechos fundamentales (como la tutela) y comprendo cómo se aplican.

Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumpla voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas.

Exijo el cumplimiento de las normas y los acuerdos por parte de las autoridades, de mis compañeros y de mí mismo/a.

Manifiesto indignación (rechazo, dolor, rabia) cuando se vulneran las libertades de las personas y acudo a las autoridades apropiadas.

Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas.

Identifico decisiones colectivas en las que intereses de diferentes personas están en conflicto y propongo alternativas de solución que tengan en cuenta esos intereses.

Preveo las consecuencias que pueden tener, sobre mí y sobre los demás, las diversas alternativas de acción propuestas frente a una decisión colectiva.

Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.

Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.

Comprendo que el disenso y la discusión constructiva contribuyen al progreso del grupo.

Comprendo la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes.

PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS

IDENTIFICO Y RECHAZO LAS DIVERSAS FORMAS DE DISCRIMINACIÓN EN MI MEDIO ESCOLAR Y EN MI COMUNIDAD, Y ANALIZO CRÍTICAMENTE LAS RAZONES QUE PUEDEN FAVORECER ESTAS DISCRIMINACIONES.

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

Comprendo que, según la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Constitución Nacional, las personas tenemos derecho a no ser discriminadas.

Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente.

Reconozco que pertenezco a diversos grupos (familia, colegio, barrio, región, país, etc.) y entiendo que eso hace parte de mi identidad.

Respeto y defiendo las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto y de libre desarrollo de la personalidad.

Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.

Comprendo que cuando las personas son discriminadas, su autoestima y sus relaciones con los demás se ven afectadas.

Identifico mis emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos distintos a los míos y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos.

Analizo de manera crítica mis pensamientos y acciones cuando estoy en una situación de discriminación y establezco si estoy apoyando o impidiendo dicha situación con mis acciones u omisiones.

Actúo con independencia frente a situaciones en las que favorecer a personas excluidas puede afectar mi imagen ante el grupo.

Reconozco que los niños, las niñas, los ancianos y las personas discapacitadas merecen cuidado especial, tanto en espacios públicos como privados.

SITUACIÓN PROBLEMA: ¿De qué manera los medios de comunicación masiva inciden en la conducta humana?

CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS (DIDÁCTICA)	ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APOYO
Ámbitos conceptuales	Procedimentales	Actitudinales				
Técnicas grupales: la exposición y el debate. Medios masivos de comunicación: televisión e internet. Incidencia de la comunicación en la cultura. La escucha. Etnias y culturas lingüísticas. Comunicación no verbal. Diferencia entre códigos orales y escritos. Signos, símbolos y señales a través de la historia.	Producción de textos orales y escritos teniendo en cuenta las normas ortográficas y los signos de puntuación. Resolución de ejercicios de comprensión de lectura, atendiendo los niveles literales, inferencial y crítico. Realización de talleres individuales y colectivos.	Escucha con respeto las intervenciones de los compañeros y del profesor. Participa en forma productiva en el proceso pedagógico. Es responsable en la entrega de trabajos y actividades propuestas. Demuestra interés y disponibilidad para mejorar	Identifico y aplico técnicas grupales (exposición, debate). Reconoce la incidencia de la comunicación en la cultura. Reconoce las etnias y culturas lingüísticas. Explica el funcionamiento de la lengua como un sistema de signos, símbolos y reglas de uso. (Ortografía).	Estrategias pedagógicas. Explicación de los temas. Talleres de aplicación. Trabajos individuales y colectivos. Consultas y exposición de las mismas. Observación y socialización de videos y diapositivas. Elaboración de material de apoyo.	Evaluaciones orales y escritas Consultas y socialización. Elaboración de mapas conceptuales y esquemas. Talleres de aplicación. Dictados de ortografía. Redacción de textos. Lectura comprensiva. Capacidad de escucha. Participación en clase. Pruebas SABER.	Elabore un mapa conceptual de la técnica del debate y expóngalo al profesor. Escriba un texto argumentativo donde explique la incidencia de la comunicación en la cultura. Consulte sobre las etnias y culturas lingüísticas, presente trabajo escrito. Presente dictado ortográfico.

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

<ul style="list-style-type: none"> - Estructura morfológica de las palabras. (afijos).Técnicas grupales: la exposición y el debate. - Medios masivos de comunicación: televisión e internet. - Incidencia de la comunicación en la cultura. - La escucha. - Etnias y culturas lingüísticas. - Comunicación no verbal. - Diferencia entre códigos orales y escritos. - Signos, símbolos y señales a través de la historia. <p>Estructura morfológica de las palabras. (afijos)</p>	<p>Consignación en el cuaderno de los conceptos y trabajos realizados en clase.</p> <p>Socialización de trabajos y consultas.</p> <p>Elaboración de cuadros sinópticos, cuadros comparativos, mapas de conceptos.</p> <p>Participación activa en el proyecto de lectura y de escucha.</p> <p>Produce textos orales y escritos teniendo en cuenta las normas ortográficas.</p> <p>-Resuelve ejercicios de comprensión de lectura, atendiendo los niveles literal, inferencial y crítico.</p> <p>-Realiza talleres individuales y colectivos.</p> <p>-Registra en su cuaderno los eventos</p>	<p>los procesos de aprendizaje.</p> <p>Aprovecha en forma efectiva el tiempo.</p> <p>Utiliza los resultados académicos para reforzar y aclarar conceptos.</p> <p>Es constante en el proceso de formación para la adquisición de logros.</p>	<p>Identifica la estructura morfológica de las palabras.</p>		<p>Talleres de aplicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajos individuales y colectivos. -Consultas -Explicación de temas -Uso de las TICS -Elaboración de material de apoyo. - Exposiciones en grupo. - Lectura y análisis de textos. - Realización de esquemas. - Evaluaciones orales y escritas. - Dictados ortográficos. - Pruebas SABER. - Capacidad de escucha. - Participación en clase. 	<p>Elabora una historieta y preséntala al profesor.</p> <p>Estudie la teoría de los afijos y presente evaluación escrita.</p>
---	---	---	--	--	--	---

DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA

	<p>trabajados en el acto pedagógico.</p> <ul style="list-style-type: none">-Socializa trabajos y consultas.-Utiliza los matices de la voz para emitir las ideas y conceptos.-Utiliza los elementos no verbales en la producción de mensajes.-Elabora diseñadores gráficos (líneas de tiempo, cuadros sinópticos, cuadros comparativos, mapas de conceptos, textos discontinuos...)-Emplea las categorías gramaticales a través de los diferentes escritos.					
--	--	--	--	--	--	--